

Presentato il programma della manifestazione fiorentina

# Rivoluzioni e avanguardie

Ronconi parla della «Tragedia del Vendicatore»

## alla Rassegna degli Stabili

### Tutte donne e muoiono tutte

Due spettacoli diversamente ispirati ai moti spartachisti - Dal «Nipote di Rameau» a «Lorenzaccio» - Riproposta di Beckett e Genêt

Gli attori si amano «morire» in scena. Alle attrici piace anche vestire panni maschili. E Luca Ronconi ha accettato di un solo botto un bel numero di esecuzioni in scena. La «Tragedia del Vendicatore» di Luigi Nono è un dramma di un'epoca, ma non è un dramma del 1970 e il 1980 e il 1990 - è autore tra cose minori di due testi teatrali. La «Tragedia del Vendicatore» di Luigi Nono è un dramma di un'epoca, ma non è un dramma del 1970 e il 1980 e il 1990 - è autore tra cose minori di due testi teatrali.

talità e al gusto del pubblico mettiamo di un secolo fa? «Perché tutte donne?» chiediamo al regista. «Per portare tutti i rapporti - in questi stupri eccetera di cui questa Tragedia abbonda - al punto limite e inoltre per verificare la validità di un testo trascendendo dall'attribuzione tradizionale dei ruoli». Una prova, un esperimento che però almeno stando alla «prima» che ha avuto luogo l'altra sera al Metastasio di Prato e alla «prova generale» col pubblico svoltasi a Spoleto nei giorni scorsi funziona. Lo spettacolo verrà dato a Roma - a partire da martedì prossimo al Filisio - quindi a Milano e a Bologna. La Compagnia ripropone di Brecht al Berliner Ensemble le scene sono di Wilfried Minks.

Sei spettacoli di altrettanti paesi comporranno la VI Rassegna internazionale del Teatro Stabili che si svolgerà a Firenze dal 8 al 29 aprile e che si aprirà con «Lorenzaccio» di Racine e «Nipote di Rameau» di Dostoevskij presentato dal Württembergische Staatstheater di Stoccarda (Germania federale). Dorst è uno degli esponenti della giovane avanguardia tedesca, tema del suo dramma la nascita e la morte della repubblica spartachista in Baviera di cui lo scrittore di teatro Ernst Toller (morto poi suicida negli Stati Uniti) fu uno dei teorici e contraddittori protagonisti. La regia di Toller è affidata a Peter Palitzsch che allibe e collaboratore di Brecht al Berliner Ensemble le scene sono di Wilfried Minks.

A Toller (8 e 9 aprile) farà seguito «Lorenzaccio» di Racine (13 e 14) e «Lorenzaccio» di Racine (13 e 14) e «Lorenzaccio» di Racine (13 e 14). «Lorenzaccio» di Racine (13 e 14) e «Lorenzaccio» di Racine (13 e 14).

### Ad Olbia i film dei giovani registi ungheresi

BUDAPEST 10 (c.b.) Al Olbia dal 18 al 21 maggio verranno presentati i nuovi film dei giovani registi ungheresi.

in vista di tale manifestazione è giunto a Budapest il prof. Guido Concato del Centro sperimentale di Roma che inviterà i film da invitare.

## Pasolini sposa la Callas?



Maria Callas e Pier Paolo Pasolini sono partiti ieri pomeriggio da Roma, via Parigi per l'Argentina, dove presenteranno, al Festival di Mar del Plata «Medea». All'aeroporto di Fiumicino sono stati salutati dalla mamma del regista, signora Susanna. Tra l'altro e la signora Pasolini c'è stato uno scambio di fiori. Quanto alla Callas, il regista ha voluto mettere questa circostanza in rapporto alle voci sparse nei giorni scorsi secondo cui Pasolini e la Callas avrebbero intenzione di sposarsi durante il viaggio, facendo celebrare la cerimonia dal comandante dell'aereo. Domanda del giornalista a Pasolini e alla Callas ma i due hanno risposto con un brusco diniego. D'altra parte già nel novembre scorso l'attacco del cronista delo della foto che pubblichiamo si riferisce ad un incontro (si dice il primo) - avvenuto in occasione di un pranzo ufficiale - tra mamma Pasolini e Callas Medea sotto l'occhio attento del regista.

Presentato il catalogo agli esperti

## Nell'archivio della RAI quattromila dischi-storia

L'altra sera a Roma è stato presentato alla stampa e ad un gruppo di esperti il catalogo della discoteca storica della RAI nel quale sono raggruppati tutti i dischi a 78 giri in una documentazione che va dall'inizio del secolo al primo dopoguerra. Scopo di questo catalogo che con le sue etichette costituisce una raccolta preziosissima è di offrire un inventario del patrimonio discografico accumulato nel tempo utile per l'informazione. La consultazione è a dischi (comprendono le voci di tutti i generi vocali, operetici e commedie musicali) e di dischi a 78 giri in una documentazione che va dall'inizio del secolo al primo dopoguerra.

fari generali della RAI) al tre migliaia di dischi. E si spera di poter portare a termine entro la fine dell'anno un secondo catalogo. La maggioranza di questi documenti ha carattere di rarità (ad esempio il primo «Berliner» del 1900) in quanto sono originali interpretati dai più celebri artisti dell'epoca. Ogni disco e repertorio con tutti i dati, marca, numero di catalogo, anno di incisione. Il catalogo è meglio letto a dischi (comprendono le voci di tutti i generi vocali, operetici e commedie musicali) e di dischi a 78 giri in una documentazione che va dall'inizio del secolo al primo dopoguerra.

### E' morto il pianista Fritz Jank

SAN PAOLO 10. Il pianista Fritz Jank uno dei più famosi musicisti brasiliani è morto a San Paolo dei

## Nutrito programma di proiezioni alla Cineteca popolare

Da lunedì a venerdì mattina, dalle 10 alle 12, nella Cineteca popolare di viale Mazzini 10, si proietta il ciclo di film intitolato «L'Europa e il mondo». Il ciclo è composto da 12 film di autori europei e americani, tra i quali: «L'Europa e il mondo», «L'Europa e il mondo», «L'Europa e il mondo».

## Prima di «Carmen» e ultima della «Straniera» all'Opera

Alle 21 non recita in abito da sera, ma in abito da giorno, il «Carmen» di Georges Bizet, direttore artistico è il regista di «Carmen» di Georges Bizet.

## CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA. Concerto di Giuseppe Verdi, direttore artistico è il regista di «Carmen» di Georges Bizet.

## TEATRI

ABACO (Lungotevere Mellini) «L'Europa e il mondo», direttore artistico è il regista di «Carmen» di Georges Bizet.

NAVONA 2009 (V. Sora 28) «L'Europa e il mondo», direttore artistico è il regista di «Carmen» di Georges Bizet.

VINO DI LOLLIS (Via della Paglia 32 S. Maria in Trastevere) «L'Europa e il mondo», direttore artistico è il regista di «Carmen» di Georges Bizet.

ROSSINI (Tel. 682.770) «L'Europa e il mondo», direttore artistico è il regista di «Carmen» di Georges Bizet.

ACCADEMIA FILARMONICA. Concerto di Giuseppe Verdi, direttore artistico è il regista di «Carmen» di Georges Bizet.

ABACO (Lungotevere Mellini) «L'Europa e il mondo», direttore artistico è il regista di «Carmen» di Georges Bizet.

## ATTRAZIONI

VII RASSEGNA INTERNAZIONALE DI FISIOMATICA NUCLEARE (Esposizioni elettroniche atomiche e spaziali Roma EUR Palazzo dei Congressi 7-22 marzo 1970).

## VARIETA'

AMBRO JOVINELLI (Telefono 730.3316) «L'Europa e il mondo», direttore artistico è il regista di «Carmen» di Georges Bizet.

## CINEMA

Prime visioni ADRIANO (Tel. 362.153) «L'Europa e il mondo», direttore artistico è il regista di «Carmen» di Georges Bizet.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi: A = Avventuroso, DA = Documentario, DR = Drammatico, G = Giallo, M = Musicale, S = Sentimentale, SA = Satirico, SM = Storico-antologico.

CORSO (Tel. 67.91.691) «L'Europa e il mondo», direttore artistico è il regista di «Carmen» di Georges Bizet.

ACCADEMIA FILARMONICA. Concerto di Giuseppe Verdi, direttore artistico è il regista di «Carmen» di Georges Bizet.

ABACO (Lungotevere Mellini) «L'Europa e il mondo», direttore artistico è il regista di «Carmen» di Georges Bizet.

VII RASSEGNA INTERNAZIONALE DI FISIOMATICA NUCLEARE (Esposizioni elettroniche atomiche e spaziali Roma EUR Palazzo dei Congressi 7-22 marzo 1970).

## VARIETA'

AMBRO JOVINELLI (Telefono 730.3316) «L'Europa e il mondo», direttore artistico è il regista di «Carmen» di Georges Bizet.

## CINEMA

Prime visioni ADRIANO (Tel. 362.153) «L'Europa e il mondo», direttore artistico è il regista di «Carmen» di Georges Bizet.

RALE (Tel. 580.234) «L'Europa e il mondo», direttore artistico è il regista di «Carmen» di Georges Bizet.

ACCADEMIA FILARMONICA. Concerto di Giuseppe Verdi, direttore artistico è il regista di «Carmen» di Georges Bizet.

ABACO (Lungotevere Mellini) «L'Europa e il mondo», direttore artistico è il regista di «Carmen» di Georges Bizet.

VII RASSEGNA INTERNAZIONALE DI FISIOMATICA NUCLEARE (Esposizioni elettroniche atomiche e spaziali Roma EUR Palazzo dei Congressi 7-22 marzo 1970).

VII RASSEGNA INTERNAZIONALE DI FISIOMATICA NUCLEARE (Esposizioni elettroniche atomiche e spaziali Roma EUR Palazzo dei Congressi 7-22 marzo 1970).

## VARIETA'

AMBRO JOVINELLI (Telefono 730.3316) «L'Europa e il mondo», direttore artistico è il regista di «Carmen» di Georges Bizet.

## CINEMA

Prime visioni ADRIANO (Tel. 362.153) «L'Europa e il mondo», direttore artistico è il regista di «Carmen» di Georges Bizet.

RALE (Tel. 580.234) «L'Europa e il mondo», direttore artistico è il regista di «Carmen» di Georges Bizet.

ACCADEMIA FILARMONICA. Concerto di Giuseppe Verdi, direttore artistico è il regista di «Carmen» di Georges Bizet.

ABACO (Lungotevere Mellini) «L'Europa e il mondo», direttore artistico è il regista di «Carmen» di Georges Bizet.

VII RASSEGNA INTERNAZIONALE DI FISIOMATICA NUCLEARE (Esposizioni elettroniche atomiche e spaziali Roma EUR Palazzo dei Congressi 7-22 marzo 1970).

VII RASSEGNA INTERNAZIONALE DI FISIOMATICA NUCLEARE (Esposizioni elettroniche atomiche e spaziali Roma EUR Palazzo dei Congressi 7-22 marzo 1970).

## VARIETA'

AMBRO JOVINELLI (Telefono 730.3316) «L'Europa e il mondo», direttore artistico è il regista di «Carmen» di Georges Bizet.

## CINEMA

Prime visioni ADRIANO (Tel. 362.153) «L'Europa e il mondo», direttore artistico è il regista di «Carmen» di Georges Bizet.

**DAL 14 MARZO AL**

# BARBERINI

JOSEPH E. LEVINE - AVCO EMBASSY PICTURES presenta una produzione CARLO PONTI

**SOFIA LOREN - MARCELLO MASTROIANNI**

IN UN FILM DI VITTORIO DE SICA

## I GIRASOLI

LJUOMILA SAVELJEVA - PRODUTTORE ESECUTIVO JOSEPH E. LEVINE SCENEGGIATURA CESARE ZAVATTINI

ANTONIO GUERRA E GREGORIO MOVIANI DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA GIUSEPPE ROTUNDO - MUSICHE HENRY MANCINI

PRODOTTO DA CARLO PONTI E ARTHUR COHN IN COLLABORAZIONE CON LA MUSEFILM / IN TECHNICOLOR

ECCO CHI SONO I LEVINE E I COHN distribuiti da EURO INTERNATIONAL FILMS