Dal 21 aprile la seconda edizione

«Rabelais» apre la Rassegna del Premio Roma

Quattordici spettacoli di undici paesi - La manifestazione si concluderà il 14 giugno

Il Teatro Club ci riprova Anche quest anno ha organizzato la Rassegna internazionale delle arti dello spettacolo — Premio Roma — sotto il patrocinio del Ministero del Turismo e dello Spettacolo del Comune di Roma dell Ente provinciale del Turismo e in collaborazione con l Alitalia e altre ditte

Anche per questa seconda tornata l inizio della Rassegna è stato fissato per il 21 aprile L onore di « aprire » toccherà a Jean Louis Barrault che porterà a Roma in un tendone da circo allestito nel cortile di Villa Medici il suo *Rabelais* Lo spettacolo a Parigi è stato dato in una palestra di *catch* avendo Barrault rifiutato tutti i luoghi teatrali tradizionali

Lo spettacolo verrà ripetuto il 22 23 e 24 aprile Questa delle repliche è la novità di questo secondo Premio Roma Mentre lo scorso anno alcuni spettacoli venivano dati addirittura una sola sera e altri replicati un unica volta quest anno la maggior parte delle rappresentazioni sarà ripetuta per più giorni « E ciò — ha detto ieri Gerardo Guerrieri nel corso della conferenza stampa in cui ha illustrato il programma — per togliere alla Rassegna quel carattere c riservato al le *elites* — della prima edizione »

« Quest anno la Rassegna — ha detto ancora Guerrieri — presenterà quattordici spettacoli di undici paesi in un arco di tempo di cinquantacinque giorni » L animatore del Premio Roma è poi passato ad illustrare il programma Dopo il *Rabelais* di Barrault — a proposito il famoso regista francese sarà a Roma venerdì prossimo per una conferenza sul tema *Rabelais e la nostra epoca* — sarà la volta di *Lorenzaccio* di De Musset nella messa in scena del Teatro alla Porta di Praga — quel Divadlo Za Branou che due anni fa riscosse a Roma un grande successo con le *Tre sorelle* di Cechov Lo spettacolo verrà dato al Quirino il 27 e il 28 aprile Pochi giorni prima — esattamente il 23 e il 24 — *Lorenzaccio* verrà presentato a Firenze nel corso della Rassegna dei Teatri Stabili Il Premio Roma — anche per ragioni economiche — si è avvalso di combinazioni di questo tipo o di inviti rivolti a compagnie straniere a volte da televisioni europee per assicurarsi spettacoli d un certo interesse

Lo spettacolo americano *Slave ship* (« La nave degli schiavi ») di LeRoi Jone nel la messa in scena del Chelsea Theatre Center di New York (4 5, 6 7 8 e 9 maggio) sarà ospitato quasi sicuramente, dalla Galleria di arte moderna « E' forse il più polemico e violento di questo Premio Roma » — ha detto Guerrieri e ha citato numerose e contrastanti critiche di giornali americani *Slave ship* si svolge nella stiva e sul ponte di una nave e fa rivivere mediante un continuo riferimento all attualita la vita e la sorte degli schiavi negri razziati in Africa e poi trasportati e venduti negli Stati Uniti La regia è di Gilbert Moses

Viene poi (dall 11 al 15 maggio al Teatro Eliseo) *Fiesta gitana* uno spettacolo di flamenco diretto da H S Silva, dopo gli spagnoli tocca ai senegalesi con il Balletto nazionale diretto da Maurice Senghor — nipote del Presidente della repubblica del Senegal — (16 e 17 maggio al l Eliseo) Le danzatrici senegalesi danzano a torso nudo che cosa succederà in Italia? E che cosa alla TV, che ha in programma una registrazione del balletto? Dal 18 al 24 maggio alla Galleria d arte moderna la Danimarca presenterà *Ferai* nella messa in scena dell Odin Teatret di Holstebro diretto da Eugenio Barba Lo spettacolo è già noto in Italia dove è stato presentato al Festival della prosa di Venezia del 1969 Dalla Gran Bretagna non poteva mancare uno Shakespeare The Open Space Theatre presenta *Macbeth* rivisitato scomposto e ricomposto secondo lo stile di Charles Marowitz La parte di Lady Macbeth è stata affidata a Thelma Holt per la quale si pongono in parte gli stessi problemi delle danzatrici senegalesi

L Italia partecipa al Premio Roma (22 23 e 24 maggio al l Eliseo) con *Clizia* di Nicolò Machiavelli nella messa in scena della Compagnia il Gruppo e con la regia di Roberto Guicciardini Dalla Repubblica Federale Tedesca arriverà un concerto jazz del Quintetto Albert Mangelsdorff (25 maggio) quindi ancora dalla Gran Bretagna *The Blacks* (« I negri ») di Jean Genet diretto dal greco Minos Volonakis (dal 27 al 31 maggio all Eliseo) Dal l URSS avremo un recital del celebre violinista Victor Tretiakov (1 giugno all Eliseo)

Ancora di scena gli americani (dal 3 all 8 giugno al l Eliseo) con *Gurion s apocalyptic needle, The Holy Ghostly* e *Melodrama play* Il primo è il rifacimento in chiave moderna di una farsa inglese (1550 1560) e gli altri sono due atti unici di Sam Shepard dialoghista di *Zabriskie Point* il recente film di Antonioni La compagnia è quella del The New Troupe regista è Tom O Horgan Dal Giappone e precisamente da Tokio la Nippon Nohgaku Dan diretta da Umewaka Manzaburo porterà una serie di Noh e di Kyogen umoristici (9 e 10 giugno all Eliseo) Chiude il Premio Roma ancora l Inghilterra con il Nuovo Ballet Rambert che presenterà oltre al *Pierrot Lunaire* su musica di Schoenberg altri lavori inediti in Italia

m. ac.

le prime

Musica

Piero Bellugi all'Auditorio

Lo sport domenica ha battuto la musica

Juventus Cagliari al video ha ridotto l affluenza del pubblico all Auditorio E ciò nonostante Stravinski (*Sinfonia di salmi* in un esecuzione però che non favoriva la tradizione dei salmi che finiscono in gloria) e nonostante Mozart (ma si trattava d una *Serenata* infantile non apparsa poi così « necessaria »)

C era anche una novità *Incanti* di Carlo Prosperi (Firenze 1920) musicista che ha bravamente seguito una sua strada e che qui si accosta al linguaggio dodecafonico L accostamento non avviene in chiave drammatica ma in un clima di sogno in un alternarsi appunto di *Incanti*

I momenti incantati dànno vita a episodi orchestrali sovrastati via via da situazioni timbriche diverse strumentali (oboe lo xilofono i corni ecc) e vocali (il soprano Lucia Vinardi Mazzini che ha intensamente intonato versi di Paul Valery)

Applausi all autore agli interpreti a Piero Bellugi — direttore accorto intelligente e anche appassionato — che forse non ha sbagliato nel dedicare maggiori cure alla novità di Prosperi che non al resto del programma

vice

L'« Equipe 84 » riprende l'attività

Il complesso dell « Equipe 84 » potrà nuovamente svolgere la propria attività interrotta in seguito all arresto — avvenuto tempo fa a Milano — del batterista Alfio « Chico » Cantarella che fu trovato in possesso di stupefacenti

Il primo «Creative shop» italiano a servizio completo

Roma ha da oggi la prima agenzia di pubblicità indipendente, nata soprattutto per servire i clienti del Centro-Sud

Johnny Moncada uno dei più noti fotografi internazionali dopo anni di collaborazione con le più famose agenzie di pubblicità ha riunito una *équipe* tra le più affiatate ed efficienti d Italia per formare l Hg simbolo chimico del mercurio cioè l argento vivo

Gli anni '70 vedranno sempre più il successo delle agenzie altamente creative che offrano un servizio personale agile e soprattutto moderno anche nel marketing e nella pianificazione dei mezzi « La sola campagna creativa anche la più bella del mondo » afferma Moncada « non serve infatti se non vende il prodotto o il servizio »

Con questa filosofia è stata festeggiata la nascita della Hg pubblicità e marketing la prima agenzia italiana sul genere dei famosi *creative shops* che tanto successo hanno in America

Affiancano Moncada alla direzione creativa Sauro Bertelli e al marketing Luciano Daina

Il compositore all'Aquila

Nono si spiega con le note e la parola

Il musicista ha presentato le sue composizioni eseguite nel concerto e ha poi partecipato al dibattito conclusivo

Dal nostro inviato

L AQUILA 16

Una delle più interessanti manifestazioni musicali di quest anno può considerarsi il pomeriggio rientrante nella stagione aquilana dei concerti dedicato a composizioni di Luigi Nono Una stagione ricca questa dell Aquila e diversa da molte altre proprio per le puntate monografiche sulla musica contemporanea

Di maggiore interesse era la puntata di ieri in quanto lo stesso Nono non solo ha presentato le sue composizioni ma ha anche animato la discussione che seguiva alle esecuzioni Diciamo che se tutte le attività musicali si svolgessero con la possibilità di spiegare dibattere informare e fare una più concreta azione di cultura molte cose legate alla *routine* potrebbero migliorare

La chiacchierata iniziale di Luigi Nono è stata illuminante sia nel precisare l atteggiamento ideologico del compositore sia nel dipanare la matassa che si è aggrovigliata intorno a certe esperienze della nuova musica

Qual è il principale obiettivo che Nono vuole raggiungere con le sue composizioni riflettenti drammatiche situazioni del nostro tempo? Nono vuole soprattutto « intervenire » con elaborazioni musicali nel vivo delle cose al fine di contribuire a modificarle E l intervento esclude anche una *routine* d ascolto per cui indifferentemente si va al cinema a teatro al concerto e alla partita per poi ricominciare tutto come prima L ascolto attivo presuppone una partecipazione attiva alle « cose » che sono oggetto delle composizioni musicali Nono offre all ascolto le sue musiche come contributo a prendere coscienza della storia del nostro tempo

In questo senso egli si differenzia da quella avanguardia musicale che si limita ad usare i nuovi mezzi fonici nel modo che Nono definisce « imperialistico » L importante — dice — non sta nello usare certi ritrovati della tecnica secondo criteri evoluzionistici ma nell usare dei nuovi mezzi anche come elemento di lotta nei confronti della società che li produce

La premessa ha notevolmente agevolato l ascolto Si è capito meglio l *intervento* di Luigi Nono quale si configura ad esempio nel *Contrappunto dialettico alla mente* (1968) composizione per nastro magnetico che si ispira al celebre *Contrappunto bestiale alla mente* del Banchieri adombrato e « ammodernato »

I titoli del Banchieri vengono diremmo attualizzati *Diletto moderno* diventa *Delitto moderno La zia Bernardina racconta* diventa *Lo zio Sam racconta* (e che cosa? Lo assassinio di Malcolm X ad esempio l aggressione al Viet nam)

E' impressionante nello scorcio finale di questo *Contrappunto* il fluire di sonorità metalliche (elaborazione timbrica anche delle campane di San Marco a Venezia) cupamente rimbombanti e ribollenti esse stesse come ribellione fonica

Seguivano le due parti di *Musica manifesto n 1* (1969) e cioè *Un volto del mare* su versi di Pavese e *Non consumiamo Marx*

Sono lavori nati dall intendimento dell amore come il più nobile legame tra gli uomini Anche la rivoluzione — dice Nono citando parole del « Che » Guevara — e un atto d amore

L arco fonico delle due parti si svolge in un possente « crescendo » dal clima più elegiaco della prima a quello più violento della seconda

Direi o che la elaborata costruzione del *Non consumiamo Marx* sta alla dolcezza della rievocazione pavesiana come la *Grande Fuga* di Beethoven sta al *Chiaro di luna*

Nella composizione su versi di Pavese si sono inserite dialogando con le registrazioni la voce di Kadigia Bove (improntata ad una severa dizione internamente vibrante) e quella di Liliana Poli che sempre sa dare al suo canto emozione e slancio meditati

Agli applausi ha fatto seguito un ampio e pacato dibattito culminante nelle dichiarazioni di un reverendo padre il quale ha trovato « perfetta » la musica di Nono perfetta nelle intenzioni e nei risultati « E vera musica » ha detto I benpensanti sono rimasti sconcertati e commentando le parole del sacerdote dicevano che è vero non c è più religione

Erasmo Valente

La moglie del generale

LONDRA — Honor Blackman ha finito di interpretare un film, « The last grenade » (« L'ultima granata »), ambientato nel mondo degli alti ufficiali dell'esercito britannico L'attrice ha la parte della moglie infedele di un generale eccola in una scena del film con il terzo del triangolo, un insolito Stanley Baker

in breve

Assegnato il « Premio Beethoven 1970 »

BONN 16

Il Premio Beethoven 1970 è stato assegnato dalla Città di Bonn al compositore svizzero Klaus Huber per la composizione sinfonica *Tenebrae* creata nel 1967 ed eseguita per la prima volta l anno dopo a Varsavia Oltre cento musicisti di vari paesi hanno concorso al premio

Chabrol punisce i cattivi

PARIGI 16

Jean Pierre Cassel e Stephane Audran saranno protagonisti del prossimo film di Claude Chabrol Intitolato *Le jour des parques* il nuovo lavoro cinematografico narra la storia di un cattivo che cerca in tutti i modi di togliere a una donna il suo bambino ma che finirà giustamente punito

Diventa regista l'autore di « Giochi proibiti »

PARIGI 16

François Boyer autore del libro *Giochi proibiti* dal quale fu tratto il celebre e omonimo film esordirà fra breve come regista un compito al quale si prepara da venti anni Il produttore che si avvarrà della sua opera però ancora esita fra due soggetti il primo ambientato in un circo ambulante il secondo avente per protagonista una maestra rurale

Boyer esordirà fra breve anche come autore di teatro Pierre Brasseur e Murile Baptiste infatti saranno interpreti la prossima stagione del suo dramma *Dieu aboie-t-il?* (« Dio abbaia? »)

Roman Polanski si risposa?

LONDRA 16

Secondo alcune voci che circolano negli ambienti cinematografici inglesi Roman Polanski si starebbe decidendo a risposarsi Il celebre regista avrebbe infatti intenzione di prendere in moglie Florence McCall una «cover girl» di ventiquattro anni Il matrimonio sempre secondo voci non confermate avverrebbe non prima del prossimo anno

Florence McCall che ha fatto anche qualche apparizione al cinema e al teatro somiglia molto a Sharon Tate la prima moglie di Polanski uccisa nella sua villa di Bel Air in California da un gruppo di « hippies »

Lennon si ritira dal « Festival della pace »

LOS ANGELES 16

John Lennon e Yoko Ono si sono ritirati dal organizzazione del « Festival della pace» che dovrebbe tenersi in luglio a Toronto (Canada) Lennon e la moglie infatti volevano che l ingresso al festival fosse gratuito mentre gli organizzatori hanno deciso di far pagare un biglietto per garantire — essi affermano — servizi di assistenza e di ordine che le autorità non [illegible] una manifestazione cui parteciperanno centinaia di migliaia di giovani

Incendio negli studi di Nizza

NIZZA 16

Un incendio è scoppiato negli studi cinematografici « Victorine » a Nizza poche ore prima che cominciassero [illegible] film svedese *Maria* [illegible] dei fuoco hanno impiegato [illegible] per domare le fiamme che sebbene non abbiano causato vittime hanno però provocato gravi danni non ancora valutati

Consegnati a Pescasseroli gli « Orsi d'oro »

PESCASSEROLI 16

La quinta edizione del premio « Orsi d oro » d Abruzzo » si è svolta nei saloni di un grande albergo della Marsica abruzzese

La giuria presieduta da Leonida Repaci ha assegnato le statuette a personalità del mondo dello spettacolo dell arte e della moda Antonio Mi[illegible] Pino Caruso Emilio Conciato Claudio Cora Fino Crolmi Roberto Lande Argeo Litrico Sergio Leone Pierpaolo Capre Alfredo B[illegible] Massimo Serato Niccolo Costa [illegible] Tol Mario Monel[illegible] Rob[illegible] Haug [illegible] [illegible] Nell Mel [illegible] Mira [illegible] Bran R[illegible] sella C[illegible] S[illegible] a D[illegible] Edwige [illegible] Mattine Mi[illegible] le Mar[illegible] Berl[illegible] Ian Orfe[illegible] Marisa Me[illegible] Ottavia Piccolo Helene Ronée Carla Sass Rosanna Schiaffino Elly Stewart Catiana Valeri Monica Strebel Bervy Cunningham Piero Vivarelli Umberto Spagna Roberto Fa[illegible] e Marco Conti

La serata è stata presentata da Nuccio Costa Mario Zappa e Angela Covello

SCHERMI E RIBALTE

Replica di Carmen all'Opera

[illegible]

Lo spettacolo [illegible] replicato domani [illegible] alle [illegible] oltre [illegible] giovedì 26 [illegible] abbonamento

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Domani e non giovedì alle 21,15 al Teatro Olimpico concerto del pianista giapponese Yuji Takahashi (tagl n 21) In programma musiche di autori contemporanei Berg Schonberg Strawinsky Takahashi Castiglioni Xenakis Messiaen Biglietti in vendita alla Filarmonica (313560)

ASS MUSICALE ROMANA
Venerdì alle 19 (Chiesa S Ignazio) organo e Vangelo

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI
A causa della indisposizione della pianista Martha Argerich il concerto che doveva aver luogo oggi all Auditorio S Leone Magno è stato rinviato a data da destinarsi ria del III Reich di Bertold Brecht »

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via de' Riari 81 Tel 6568711)
[illegible] « Sicilia amara » canzoni di folk [illegible] oggi

AL SACCO (V G Sacchi 3)
Alle 22 30 la grande chiesta « C era un eccone cabaret fra [illegible] » di Sandro Sval[illegible] [illegible] E Donzelli P Todisco

ARLECCHINO
Alle 21 15 famil il Teatro Stabile di Roma presenta « O di uno o di nessuno » di Luigi Pirandello Regia Mario Missiroli

B 72
[illegible] « Da terrore e miseria del III Reich » di Bertold Brecht

BORGO S SPIRITO
[illegible] alle 16 30 la Cia D Origlia Palmi presenta « Smarrita e ritrovata » (Ma[illegible]) [illegible] tempi in [illegible] quadri Riduzione teatrale di E Simone Prezzi familiari

CENTRALE (Tel 687.270)
Alle 21 30 la Cia del Porcospino presenta « Commedia ripugnante di una madre » di S I Witkiewicz Regia Mario Missiroli con C Barilli e P Bonacelli

CINETECA POPOLARE - Teatro di Via dei Frentani 4 (piazzale delle Scienze)
Alle 18 30 20 30 22 30 giovedì « Un condannato a morte è fuggito » di R Bresson

DELLE ARTI
Riposo Domani alle 21 45 L S O « I ci scusi divorzierebbe » novità di C M Pensa con L Ferri R Lupi A Gerri A Regiani e Alida Valli Regia C Di Stefano

DEI SATIRI (Tel 561.311)
Alle ore 21 30 la Cia del Carchinno in « Senza santi in paradiso » di A M Tucci con M Di Martire F Jovine E Lazzareschi M Marini I Novak L Terzon S Wilder Regia autore

DE SERVI (Tel 674 711)
La Cia di Franco Ambrogini Imminente nuovo spettacolo

DI VIA STAMIRA 55
Sabato alle 21 30 Cia La Saba presenta « Finale di partita » di Samuel Beckett con E De Marco L Mezzabotti P Vegliante Regia Giancarlo Sepe

ELISEO (Tel 462.114)
Alle 21 prima il Teatro Libero presenta « La tragedia del vendicatore » di Cyril Tourneur Regia Luca Ronconi

FILMSTUDIO 70 (Via Orti d Alibert 1-C Tel 650 464)
Alle 18 30 20 30 22 30 cinema Underground italiano « Occhio privato sul nuovo mondo » di Alfredo Leonardi

FOLKSTUDIO
Alle [illegible] per la serie del folk italiano Leoncarlo Settimelli presenta Infinito e i suoi [illegible] oggi

GOLDONI
Domani alle 21 30 Goldoni Repertory Players in 3 atti unici di A Cechov « L orso La proposta di matrimonio - L anniversario » (in lingua inglese) con J F Lane F Reilly P Persichetti C Ruspoli J Jenkyns G Polacco J Gillin

LA FEDELTA (Via XX Settembre)
Alle [illegible] « Ogni giorno ne facciamo » film non [illegible] di Riccardo Pazzaglia e Carlo Molfese con L Banfi N Belletti D Cottotti A Rall Regia Riccardo Pazzaglia

MARIONETTE TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico 32 Tel 832.254)
Riposo

MICHELANGELO (T 6281976)
Alle 18 30 Cia del Teatro Piccolo presenterà « Fior di neve » fiaba in 3 atti di Armando Curcio [illegible] S Calconi M Beggiat [illegible] Sassu R Fa[illegible] [illegible] Regia Miriam Pisani

NAVONA 2000
Alle [illegible] « Nel mondo dell occulto » ed il spiritica con Lilia d [illegible] Fonti Renata [illegible] con L Borsanti G Tas[illegible] F Merine M M[illegible] [illegible] Patricia perrino maghi e medium

NINO DE TOLLIS (Via della Paglia 32 S Maria in Trastevere)
Alle 21 30 [illegible] « Siamo stanchi Clara » di N De Tilla con M Faggi F Fon[illegible] M Monti A Ricci P Rinaldi L Soldati Regia autore

NUOVO DELLE MUSE (Telefono 862 948)
[illegible] Lattero [illegible] [illegible] l inscrizione di Natale [illegible]

PARIOLI (Tel 803 523)
[illegible] « Baciami [illegible] » [illegible] Regia Carl[illegible] [illegible]

PUFF (Tel 5810721)
[illegible] « [illegible] una sera al 21 » con Landa Fiori [illegible] [illegible] Edmondo C[illegible]

QUIRINO (Tel 675 485)
[illegible] « G[illegible] » [illegible] Alessandro F[illegible] [illegible] Carlo D Angelo Mario Feliciani [illegible] Foà Regia [illegible] Di [illegible] solisti e cori L Agosti

RIDOTTO ELISEO (Telefono 465 095)
Domani alle ore 21 prima di « Dieci poveri negretti » di Agatha Christie

ROSSINI (Tel 652 770)
Domani alle 21 15 XXI stagione di Checco e Anita Durante con Leila Ducci in « Le forche caudine » successo comico di Ugo Palmerini Regia C Durante

SANGENESIO (Tel 315373)
Riposo

SISTINA (Tel 485 480)
Alle ore 21 15 la Sistina presenta Catherine Spaak e J Dorelli nella commedia musicale di Neil Simon « Promesse promesse » con M Carotenuto D Del Prete B Valori Vers italiana Garinei e Giovannini

TEATRINO DEI CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri 57 Tel 585605)
Alle 22 0 Ferdinando D Leo [illegible] « Quando la borsa degli affari e a terra e consigliabile non investire » con i piedi di M Pagliotti e S Spadaccino

TEATRO DI VILLA BORGHESE (di fronte a Piazza di Siena Tel 465217)
Alle 16 Teatro Stabile dei Ragazzi presenta « Briscolino » con Nembo Kid La Fata Paperino Barbarella I Clown e gli Hippies Regia di Alfio Borghese

TEATRO CLUB USCITA (Via Banchi Vecchi 45)
Alle 21 30 ultima recita il Gruppo Sagittario dir Gianni Nistri [illegible] « La nuova Arca di [illegible] Orsi con Prete Ascarelli Dimeidi Colo Langatti Poggi Regia Notari

TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel 489538)
Riposo Domani alle 21 30 « La fabbrica dei ragli » di Lorenzo Ferrer R [illegible] Ferrera con N Scardino D Cuarducci J Soko Regia autore

TORDINONA (V Acquasparta, 10)
Alle 18 30 « Cassandra 2000 » con E Eco Tony Cucchiara Nelly Fioramonti e Sergio Doria Regia Enzo Trapani

VALLE (Tel 653 794)
Alle 2 5 famil il Teatro Stabile di Roma presenta « La scuola della maldicenza » di R Sheridan Regia Sergio Tofano

• • •

MOSTRA BALENA GOLIATH (Piazza dei Cinquecento)
Dalle ore 10 alle 22

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 730.3316)
Katango e rivista Fanfulla

ATTRAZIONI

XVII RASSEGNA INTERNAZ ELETTRONICA NUCLEARE (Esposizioni elettroniche - atomiche e spaziali Roma EUR Palazzo dei Congressi 7 22 marzo 1970)
Esposizioni atomiche elettroniche e spaziali Orario 9 30 23 30 (continuato) Cinema AULA MAGNA I cannoni di San Sebastian

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 362 153)
L uomo venuto dalla pioggia con M Jobert (VM 14) G ◆

ALCYONE
Così dolce così perversa con C Baker (VM 18) G ◆

ALFIERI (Tel 290 251)
Un uomo chiamato Cavallo con R Harris A ◆◆◆

AMBASSADE
L uccello dalle piume di cristallo con T Musante (VM 14) G ◆◆

AMERICA (Tel 586 168)
L uomo venuto dalla pioggia con M Jobert (VM 14) G ◆

ANTARES (Tel 890 947)
I amici con I Castoni (VM 14) S ◆

APPIO (Tel 779 638)
Il clan dei siciliani con J Gabin (VM 14) G ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Oh! what a lovely war

ARISTON (Tel 353.230)
Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto con G M Volonte (VM 18) DR ◆◆◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Rosolino Paternò soldato con N Manfredi SA ◆

ATLANTIC (Tel 76 10 656)
La bella addormentata nel bosco DA ◆◆

AVANA (Tel 51.15 105)
Così dolce così perversa con C Baker (VM 18) G ◆

AVENTINO (Tel 572 137)
La pazza di Chaillot con K Hepburn DR ◆

BALDUINA (Tel 347 592)
Cerimonia segreta con E Taylor (VM 14) DR ◆

BARBERINI (Tel 471 707)
I girasoli con S Loren S ◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà con G Lazenby A ◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Femmine insaziabili con R Hoffman S ◆

CAPITOL (Tel 393.280)
Un uomo chiamato Cavallo con R Harris A ◆◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Cuori solitari con U Tognazzi (VM 14) SA ◆◆◆

CAPRANICHETTA (T 672 465)
La tenda rossa con P Finch DR ◆◆

CINESTAR (Tel 789 242)
O Cangaceiro con T Milian A ◆◆

COLA DI RIENZO (T.350 584)
Il giovane normale con L Capolicchio (VM 14) SA ◆

CORSO (Tel 67 91 691)
Rosolino Paternò soldato con N Manfredi SA ◆

DUE ALLORI (Tel 273 207)
Femmine insaziabili con R Hoffman S ◆

EDEN (Tel 380 188)
L amica con L Gastoni (VM 14) S ◆

EMBASSY (Tel 870.245)
Hello Dolly con B Streisand M ◆◆

EMPIRE (Tel 855 622)
L uccello dalle piume di cristallo con T Musante (VM 14) G ◆◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR Tel 591 0986)
Il giovane normale con L Capolicchio (VM 14) SA ◆

EUROPA (Tel 865 736)
Rosolino Paternò soldato con N Manfredi SA ◆

FIAMMA (Tel 471 100)
Fiore di cactus con I Bergman S ◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
The secret of Santa Vittoria

GALLERIA (Tel 673 267)
O Cangaceiro con T Milian A ◆◆

GARDEN (Tel 582 848)
La pazza di Chaillot con K Hepburn DR ◆

GIARDINO (Tel 894 946)
Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà con G Lazenby A ◆

GOLDEN (Tel 755 002)
Goodbye Mr Chips con P O Toole S ◆

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello Tel 858.326)
Lettera aperta a un giornale della sera con N Dal Fabbro (VM 14) DR ◆◆◆

IMPERIALCINE N 1 (Telefono 686 745)
Amore mio aiutami, con A Sordi S ◆

IMPERIALCINE N 2 (Telefono 674 681)
La morte bussa due volte con D Reed (VM 14) G ◆

KING
Il clan dei siciliani con J Gabin (VM 14) G ◆◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
Cuori solitari con U Tognazzi (VM 14) SA ◆◆◆

MAJESTIC (Tel 674 908)
Io Emmanuelle con E Bianchi (VM 18) DR ◆

MAZZINI (Tel 351 942)
Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà con G Lazenby A ◆

METRO DRIVE IN (Telefono 60 90.243)
Un assassino per un testimone con A Cord (VM 18) DR ◆

METROPOLITAN (T 689 400)
Nell anno del Signore con N Manfredi DR ◆◆

MIGNON (Tel 869 493)
Ciò l assassinio di Giulio Cesare con M Brando DR ◆◆◆

MODERNO (Tel 460.285)
I peccati di madame Bovary con L Fenech (VM 18) DR ◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
Les femmes con B Bardot (VM 18) S ◆

NEW YORK (Tel 780.271)
L uomo venuto dalla pioggia con M Jobert (VM 14) G ◆

OLIMPICO (Tel 302 635)
Un uomo da marciapiede con D Hoffman (VM 18) DR ◆◆◆

PALAZZO (Tel 49.56 631)
Un uomo chiamato Cavallo con R Harris A ◆◆◆

PARIS (Tel 754.368)
Un uomo chiamato Cavallo con R Harris A ◆◆◆

PASQUINO (Tel 503622)
Downhill racer (in english)

QUATTRO FONTANE (Telefono 480 119)
Il trapianto con C Giuffrè (VM 14) C ◆

QUIRINALE (Tel 462 653)
Satyricon con D Backy (VM 18) SA ◆

QUIRINETTA (Tel 6790 012)
Baci rubati con J P Leaud (VM 18) S ◆◆◆

RADIO CITY (Tel 464.103)
John e Mary con M Farrow (VM 14) S ◆◆

REALE (Tel 580.234)
Un uomo chiamato Cavallo, con R Harris A ◆◆◆

REX (Tel 864 165)
La bella addormentata nel bosco DA ◆◆

RITZ (Tel. 837 481)
Un uomo chiamato Cavallo con R Harris A ◆◆◆

RIVOLI (Tel 460 883)
Un tipo che mi piace con A Girardot S ◆◆

ROUGE ET NOIR (T 864 305)
Serata di gala Metello

ROXY (Tel. 870.504)
Il clan dei siciliani con J Gabin (VM 14) G ◆◆

ROYAL (Tel. 770 549)
La ballata della città senza nome con L Marvin A ◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 6791439)
Balsamus l uomo di Satana con B Tonelli (VM 14) DR ◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Cuori solitari, con U Tognazzi (VM 14) SA ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351 581)
Serafina con B Lafont (VM 18) SA ◆◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Rosolino Paternò soldato con N Manfredi SA ◆

TIFFANY (Via A De Pretis - Tel. 462 390)
Alle 7 del mattino il mondo è ancora in ordine, con W Hinz S ◆

TREVI (Tel 689 619)
Il clan dei siciliani con J Gabin (VM 14) G ◆◆

TRIOMPHE (Tel 838 0003)
Goodbye Mr Chips con P O Toole S ◆

UNIVERSAL
La morte bussa due volte con D Reed (VM 14) G ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Cuori solitari con U Tognazzi (VM 14) SA ◆◆◆

Seconde visioni

ACILIA La guerra dei 6 giorni con R Fuller DR ◆

ADRIACINE I fucilieri del Bengala

AFRICA Vita segreta di una diciottenne con M Biscardi (VM 18) S ◆

AIRONE E l Inghilterra sarà distrutta con G Aubert DR ◆◆

ALASKA Una sull altra con J Sorel (VM 18) G ◆

ALBA Top sensation con M de Bellecche (VM 18) DR ◆◆

ALCE Una sull altra con J Sorel (VM 18) G ◆

AMBASCIATORI Una lezione particolare con N Delon (VM 14) S ◆

AMBRA JOVINELLI Katango e rivista

ANIENE Stanlio e Ollio teste dure C ◆◆

APOLLO Storia di una monaca con A Hepburn DR ◆◆◆◆

AQUILA Contronatura con D 3 S [illegible] (VM 18) G ◆

ARALDO La bambola di Satana con E Schaire C ◆

ARGO Gungala la vergine della giungla con K Swan (VM 14) A ◆

ARIEL Gli uccelli vanno a morire in Perù con J Seberg (VM 18) DR ◆

ASTOR Bon il saccheggiatore con S Mc Queen A ◆

AUGUSTUS Boon il saccheggiatore con S Mc Queen A ◆

AURELIO Il cadavere in cantina con A Bits (VM 14) SA ◆◆◆

AUREO Serafina con B Lafont (VM 14) SA ◆◆

AURORA Dan il terribile con R Hudson A ◆

AUSONIA Duello al sole con T Tes (VM 18) DR ◆

AVORIO La battaglia del Sinai

BELSITO La caduta degli dei con I Thulin (VM 18) DR ◆◆◆

BOITO Tre passi nel delirio con T Stamp DR ◆◆◆

BRASIL Ecce Homo con I Papas (VM 18) DR ◆

BRISTOL Dai nemici mi guardi Io con C Eastwood A ◆

BROADWAY Playgirl 70 con I Pizzi (VM 18) G ◆

CALIFORNIA Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà con G Lazenby A ◆

CASSIO Mon amour con Ti Tignatt (VM 14) S ◆

CASTELLO Violenza e amore con I Gatoni (VM 18) DR ◆

CLODIO Il bulo con F Avalon G ◆

COLORADO La legione dei dannati con J Palance DR ◆

COLOSSEO Buona sera signora Campbell con G Lollobrigida S ◆

CORALLO Il dito nella piaga con K Kinski DR ◆

CRISTALLO I disperati di Sandor con T Molnar DR ◆◆◆◆

DELLE MIMOSE Arrest con R Taylor G ◆

DEL VASCELLO Così dolce così perversa con C Baker (VM 18) G ◆

DIAMANTE La strage dei vampiri con W Brady (VM 16) G ◆

DIANA La pazza di Chaillot con K Hepburn DR ◆

DORIA I caldi amori di una minorenne con B Halsey (VM 18) DR ◆

EDELWEISS I dolci vizi della casta Susanna con P Petit (VM 18) A ◆

ESPERIA Serafina con B Lafont (VM 14) SA ◆◆

ESPERO E l Inghilterra sarà distrutta, con G Aubert DR ◆◆

FARNESE Lasciami baciare la farfalla con P Sellers (VM 14) S ◆

FARO Bourges missione Gestapo con H Kruger A ◆

GIULIO CESARE Un dollaro di fuoco con A Farley A ◆

HARLEM Tre passi dalla sedia elettrica con B Gazzara DR ◆◆

HOLLYWOOD Mille peccati nessuna virtù (VM 18) DO ◆

IMPERO I pericolosi amori della casta Susanna

INDUNO Gioco d azzardo con R Smith DR ◆

JOLLY La caduta degli dei con I Thulin (VM 18) DR ◆◆◆

JONIO Il ritorno di Diabolik

LEBLON La straordinaria fuga dal campo 7 A con O Reed DR ◆

LUXOR Il diabolico dottor Satana DR ◆

MADISON Il pozzo e il pendolo con V Price (VM 18) G ◆

MASSIMO Così dolce così perversa con C Baker (VM 18 G ◆

NEVADA Sexy Baby con B Skay (VM 18 S ◆

NIAGARA Clint il solitario con C Martin A ◆

NUOVO La caduta degli dei con I Thulin (VM 18) DR ◆◆◆

NUOVO OLIMPIA Io la conoscevo bene con S Sandrelli (VM 18) DR ◆◆

PALLADIUM Guardia guardia scelta brigadiere e maresciallo con V De Sica C ◆

PLANETARIO Intrigo a Montecarlo con R Wagner G ◆

PRENESTE La caduta degli dei con I Thulin (VM 18) DR ◆◆◆

PRINCIPE Così dolce così perversa con C Baker (VM 18) G ◆

RENO Dossier Marocco 7 con E Martinelli A ◆

RIALTO Minuto per minuto senza respiro con C White (VM 18) DR ◆

RUBINO Battle of Britain (in originale)

SALA UMBERTO Nudisti all isola di Sylt con H Tappert (VM 18) S ◆

SPLENDID Il sergente Ryker con L Marvin DR ◆

TIRRENO I caldi amori di una minorenne con B Alsey (VM 18) DR ◆

TRIANON Il magnifico Tony Carrera

TUSCOLO Vergogna schifosi! con L Capolicchio (VM 18) DR ◆◆

ULISSE I mercenari muoiono all alba

VERBANO Madra il terrore di Londra

VOLTURNO La caduta degli dei con I Thulin (VM 18) DR ◆◆◆

Terze visioni

BORG FINOCCHIO Riposo

DEI PICCOLI Riposo

DELLE RONDINI La saga dei comanches con D Andrews A ◆

ELDORADO La notte del giorno dopo con M Brando (VM 14) G ◆

FOLGORE Riposo

NOVOCINE La porta del cannone con J Garko DR ◆

ODEON Kitosh l uomo venuto dal nord con G Hilton A ◆

PRIMAVERA Riposo

Sale parrocchiali

CRISOGONO Surcouf l eroe dei 7 mari

DON BOSCO In gamba marinaio con D Mc Clure A ◆

GIOV TRASTEVERE Il giorno della civetta con F Nero DR ◆◆

MONTE ZEBIO Ben Hur con C Heston SM ◆◆

NOMENTANO La gang dei diamanti con G Hamilton A ◆

NUOVO D OLIMPIA La carovana dell Alleluia

ORIONE Tom e Jerry in top cat DA ◆◆

TRIONFALE Rosie con R Russell C ◆

TIBUR I tre che sconvolsero il West

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL AGIS ARCI Alba Airone America Archimede Ariel Atlantic Augustus Aureo Ausonia Avana Balduina Belsito Brasil Broadway California Capitol Castello Cinestar Clodio Colorado Corso Cristallo Del Vascello Diana, Doria Due Allori Eden Eldorado Espero Garden Giardino Giulio Cesare Holiday Hollywood Imperialcine n 1 e n 2 Induno Majestic Nevada New York Nuovo Nuovo Golden Nuovo Olympia, Olimpico Oriente Orione Pasquino Planetario Primaporta Principe Quirinetta Reale Rex Rialto Roma Traiano di Fiumicino Trianon Triomphe TEATRI Riduzioni ed informazioni al relativi botteghini

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
cura delle « SOLE »
Disfunzioni e debolezze
SESSUALI
Nervose-Psichiche-Endocrine
PIETRO Dr. MONACO
Roma, v Viminale 38 T. 471110
Non si curano veneree - pelle ecc
Aut Com Roma 16019 del 22 11 56

Medico specialista dermatologo
DOTTOR
DAVID STROM
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
VENEREE, PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel 354 501 - Ore 8-20 festivi 8-13
(Aut. M San n 779/[illegible])
del 20 maggio 1960)