

Festival del teatro universitario Brecht, Toller e un esemplare impegno a Parma

PARMA 19. E in corso da sabato sera a Parma il diciottesimo festival internazionale del teatro universitario. Ha aperto la serie di spettacoli che durerà fino a domenica prossima il CUT di Firenze il quale ha presentato un interessante edizione rielaborata di «Domo massia» di Ernst Toller. Domenica sera è stata la volta del CUT di Genova che ha dato la prima rappresentazione italiana della «Panetteria» («La bottega del pane») di Brecht l'atto unico ormai famoso per l'edizione fattane al Berliner Ensemble con la regia dei giovani registi Karge e Langhoff. E' stata quella della «Panetteria» la recitazione di un testo assai bello basato su due vicende parallele quella del

Ottantadue candidati al Concorso lirico di Sofia

SOFIA 19. (f.m.) Ottantadue candidati di trentadue paesi si sono iscritti al quarto Concorso internazionale per giovani cantanti lirici che si svolgerà a Sofia dal 3 al 24 maggio. La giuria sarà composta di musicisti di venturose nazionalità. Il concorso di Sofia indubbiamente il più importante di questo genere comporta come prova finale l'esecuzione di una intera opera la quale viene allestita appostatamente al Teatro Nazionale di Sofia. Finora i vincitori di questo concorso sono stati il basso bulgaro Dimitar Petkov vincitore del primo premio alla terza edizione (l'unica in cui il gran premio è stato assegnato) e Peter Giosop e Ava Jane Cooper inglesi. Nancy Tatum e Joy Davidson americane, Teodora Lucactu rumena, Asen Seltski Nikolai Ghilusev e Vladimir Atlantov bulgari.

Muore a 24 anni la cantante Tammy Terrell

FILADELFA 19. La cantante americana Tammy Terrell è morta a 24 anni della morte a dovuta a un tumore al cervello la giovane cantante era stata ricoverata a lungo in ospedale negli ultimi mesi. Aveva inciso numerosi dischi di successo spesso in nome di Marvin Gaye ed era apparsa in vari spettacoli televisivi.

Ma lei non farà orrore



BOREHAM WOOD - Ecco la florida attrice inglese Veronica Carlson in una scena del film «The horror of Frankenstein», attualmente in lavorazione negli studi di Boreham Wood. La apparizione di Veronica introduce probabilmente una nota distensiva nel film che, secondo la produzione, dovrebbe essere terrificante.

Un film satirico ungherese



Viaggio grottesco nel sottobosco delle ruberie

«Una notte folle» di Ferenc Kardos, ambientato in un negozio di generi alimentari, diverte e fa discutere. Dal nostro corrispondente BUDAPEST 19. C'è un film sugli schermi magiari che circola in questi giorni e che provoca reazioni e discussioni ed accessi a commenti. Il titolo è «Una notte folle» di Ferenc Kardos. Il regista Bela Balazs - già noto per i suoi film di grande successo come «Il gatto», «Il cane», «Il cavallo» - ha scritto e diretto questo film che è stato presentato al Festival internazionale del cinema di Berlino. Il film è ambientato in un negozio di generi alimentari, dove si svolge una serie di incidenti e ruberie. Il regista ha usato un linguaggio grottesco e satirico per descrivere la vita quotidiana in un paese in via di sviluppo. Il film è stato accolto con grande interesse e ha suscitato molte discussioni tra i critici e il pubblico.

La scomparsa di Crommelynek

PARIGI 19. E' morto ieri nella sua villa alla periferia di Parigi il regista e sceneggiatore francese Crommelynek. Aveva poco più di 84 anni ed era nato a Bruxelles il 19 novembre del 1885. Crommelynek era stato un attore e un regista di teatro. Ha scritto e diretto molti film, tra i quali «Le gattini», «Le gattini», «Le gattini». Il suo stile è caratterizzato da una continua ricerca di un equilibrio - spesso raggiunto - tra il tragico e il comico e da una dichiarata volontà - peraltro non sempre osservata - di non evadere dal mondo di una agiografia «bohème». Crommelynek aveva lavorato con successo alla sua attività di sceneggiatore e regista. Il suo stile è caratterizzato da una continua ricerca di un equilibrio - spesso raggiunto - tra il tragico e il comico e da una dichiarata volontà - peraltro non sempre osservata - di non evadere dal mondo di una agiografia «bohème».

le prime

Musica Teatro Yuji Takahashi alla Filarmonica. Baciami, Alfredo! Carlo Teron e convinto che si debba conservare ancora il bisogno e il piacere disalienante di ridere e per preservare «la mente dai tossici» almeno fin troppo sereni ed «pur cuore della presente età». E' stato questo sempre ladrogo di coloro che non hanno mai sentito la necessità di contribuire con l'arte alla trasformazione del mondo. Anzi credendo sempre più al comico come categoria evasiva tentano di convincerne il pubblico che l'unica alternativa al tedio alienante è la immersione in (ancora) all'anante) nel divertimento gratuito. Ecco quindi Teron mettere a frutto il suo mestiere di comico e di attore in un'opera di teatro satirico e di commedia. Il film di Teron è un'opera di teatro satirico e di commedia. Il film di Teron è un'opera di teatro satirico e di commedia. Il film di Teron è un'opera di teatro satirico e di commedia.

SCHERMI E RIBALTE

CONCERTI ASS MUSICALI ROMANA, AUDIOPURO GONFALONE, TEATRI ALLA RINGHIERA, CINEMA LA SALETTE, VARIETA' AMBRA JOVINELLI, ATTRAZIONI XVII RASSEGNA INTERNAZIONALE ELETTRONICA NUCLEARE, CINEMA PRIME VISIONI, DOMANI ALL'HOLIDAY