

Un messaggio attuale

Il teatro di Viviani



Raffaele Viviani di cui ricorre oggi il ventesimo anniversario della scomparsa

Nel marzo del 1937 Anton Giulio Bragaglia mi chiese di recitare per un settimana Meridiano di Roma da lui diretto una mostra nazionale di scenografia aperta a Napoli e organizzata dal Sindacato registi e scenografi dell'arte...

Giudizio negativo

Il merito del rinnovamento da noi - dicono - spetta agli artisti d'avanguardia (e qui chiedo scusa mi autocito) «Si cominciò con il porre sul tavolo anatomico dell'arte il romanzesco e piccolo borghese soprendente il conte...

Tesoro nascosto

E' appunto perché Viviani sia parte da una posizione di classe che la sua opera risulta ancora oggi ostica ai teatranti...

Paolo Ricci

« Best-seller » in Francia, il libro dell'ex forzato sulle sue esperienze carcerarie e sulle sue difficili fughe è ora presentato in traduzione italiana

« Papillon » di Henri Charrière

IL PRINCIPE DELLE EVASIONI

« Best-seller » in Francia, il libro dell'ex forzato sulle sue esperienze carcerarie e sulle sue difficili fughe è ora presentato in traduzione italiana

Un libro come « Papillon », la storia del forzato che tenta un'evasione dopo l'altra fino a quella buona, e senz'altro destinato a facili successi di pubblico. Molti lettori sapranno di che si tratta. E' il grande « best seller » francese degli ultimi tempi. Ma un analogo trionfo accoglie ora la traduzione italiana curata da Mondadori (pp. 450, L. 3000), che in breve è passata dalla prima alla seconda edizione...

Un giorno il meccanismo della giustizia si mette in movimento contro di lui. Non è un assassino eppure sotto questa accusa egli viene processato condannato all'ergastolo e imbarcato su la terra desolata di Caen...

Un giorno il meccanismo della giustizia si mette in movimento contro di lui. Non è un assassino eppure sotto questa accusa egli viene processato condannato all'ergastolo e imbarcato su la terra desolata di Caen...

Un giorno il meccanismo della giustizia si mette in movimento contro di lui. Non è un assassino eppure sotto questa accusa egli viene processato condannato all'ergastolo e imbarcato su la terra desolata di Caen...

Un giorno il meccanismo della giustizia si mette in movimento contro di lui. Non è un assassino eppure sotto questa accusa egli viene processato condannato all'ergastolo e imbarcato su la terra desolata di Caen...

Michele Rago

Un giorno il meccanismo della giustizia si mette in movimento contro di lui. Non è un assassino eppure sotto questa accusa egli viene processato condannato all'ergastolo e imbarcato su la terra desolata di Caen...

CENT'ANNI FA: all'indomani di Porta Pia

I primi vagiti della « Roma dei Cesari »

Lanza, Sella e Visconti Venosta riuscirono ad impedire che Vittorio Emanuele II entrasse nella capitale in trionfo - Mazzini, Crispi e il mito dell'« Alma mater »



Un'ambulanza italiana a Villa Torlonia, a Roma, la mattina del 20 settembre 1870

Mostra di G. F. Ferroni a Milano

IL TEMPO DELLA VIOLENZA



Gian Franco Ferroni « Arabo ferito » 1967

Le Gallerie Finarte ed Eumonia hanno ordinato una mostra di Gian Franco Ferroni che raccoglie quaranta opere tra le date 62 e 69. La mostra quindi risulta di una parti...

MILANO marzo

La Galleria Finarte ed Eumonia hanno ordinato una mostra di Gian Franco Ferroni che raccoglie quaranta opere tra le date 62 e 69. La mostra quindi risulta di una parti...

Mario De Micheli

La Galleria Finarte ed Eumonia hanno ordinato una mostra di Gian Franco Ferroni che raccoglie quaranta opere tra le date 62 e 69. La mostra quindi risulta di una parti...

La « Roma degli Scipioni » e dei « Cesari » fu dunque la vera « Terza Roma » il substrato ideale e « culturale » dell'imperialismo « straccione e culturale » italiano tardo ottocentesco che culminò nel le prime avventure coloniali in Africa sotto la guida di uno dei più rappresentativi esponenti della Sinistra Francesco Crispi...

La « Roma degli Scipioni » e dei « Cesari » fu dunque la vera « Terza Roma » il substrato ideale e « culturale » dell'imperialismo « straccione e culturale » italiano tardo ottocentesco che culminò nel le prime avventure coloniali in Africa sotto la guida di uno dei più rappresentativi esponenti della Sinistra Francesco Crispi...

Mario Ronchi

La « Roma degli Scipioni » e dei « Cesari » fu dunque la vera « Terza Roma » il substrato ideale e « culturale » dell'imperialismo « straccione e culturale » italiano tardo ottocentesco che culminò nel le prime avventure coloniali in Africa sotto la guida di uno dei più rappresentativi esponenti della Sinistra Francesco Crispi...

L'ultra-suono in aiuto al radiologo

Conclusioni del corso di Natta su Lenin

EDITORI RIUNITI

EDITORI RIUNITI

Biblioteca di storia

Giuliano Procacci
LA LOTTA DI CLASSE IN ITALIA AGLI INIZI DEL SECOLO XX
pp. 448 L. 3.800

Argomenti

Jean-Paul Sartre
IL FILOSOFO E LA POLITICA
pp. 372 L. 2.000

Jean Jaurès

STORIA SOCIALISTA DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE
Prefazione di Gastone Manacorda
Quattro volumi rilegati con 2.000 illustrazioni in bianco e nero e a colori
1 vol. L. 9.000
Il vol. L. 9.000

Fuori collana

COMUNI E DECENTRAMENTO
Atti del I Convegno nazionale sul decentramento democratico dei comuni
pp. 274 L. 2.000

Il punto

Diego Novelli
DOSSIER FIAT
pp. 250 L. 900

Eugenio Feglio

CAPITALISMO ITALIANO ANNI '70
pp. 186 L. 700

Ristampe

Biblioteca del pensiero moderno
Karl Marx
IL CAPITALE
3 volumi rilegati in cofanetto
pp. 2.720 L. 15.000

Grandi antologie

V. I. Lenin
OPERE SCELTE
pp. 1840 L. 6.000

Le idee

V. I. Lenin
STATO E RIVOLUZIONE
A cura di Valentín Gerratzen
pp. 208 L. 500

Marx-Engels

LA CONCESSIONE MATERIALISTICA DELLA STORIA
A cura di Fausto Codino
pp. 120 L. 500

Il maggior successo editoriale fra le « Steme » del 1969

Aldo De JACO
IL BRIGANTAGGIO MERIDIONALE
pp. 344 101 tavole in bianco e nero
4 tavole a colori L. 6.000

EDITORI RIUNITI