I registi del cinema guardano al piccolo schermo

FELLINI SPIEGA

Il piccolo schermo attrae i registi cinematografici In questi giorni è la volta di Fellini, il quale, l'altro ieri, ha cominciato le riprese dello « special » che ha per tema i clown Le prime sequenze sono state girate alla stazione di San Pietro, a Roma. Ecco il regista mentre spiega una scena ad un attore

L'Eneide in TV perchè l'Odissea ha avuto successo

La regia sarà di Franco Rossi

Dopo l'Odissea televisiva avremo l'Eneide televisiva la notizia circolava già da parecchio tempo ma l'altra sera ha avuto conferma definitiva da parte della RAI nel corso di un incontro dei giornalisti con Franco Rossi che dirigerà anche la riduzione di questo secondo poema

« E nel desiderio dei nostri programmi *leggere* per il video le grandi opere della letteratura mondiale » ha affermato Angelo Romano direttore centrale dello spettacolo TV anticipando che dopo la « lettura » delle opere dell'Ottocento e quella dei poemi antichi potremo avere quella dei capolavori dell'età di mezzo (*Gerusalemme liberata* e *Orlando furioso* sono i titoli citati naturalmente) Il « destino » si sa implica disegni improcrastinabili ai quali i comuni mortali non possono che cercare di acconciarsi tuttavia l'uomo non è mai riuscito a respingere del tutto la tentazione di interrogare il « destino » e di interrogare se stesso E anche noi non possiamo fare a meno di chiederci le ragioni di questo particolare « destino » della TV

Una di queste ragioni la più semplice e la più diretta forse ci è stata fornita dal capo ufficio stampa della RAI in apertura di serata l'Odissea che ottenne da noi alti « indici di gradimento » sta avendo proprio in queste settimane un notevolissimo successo presso i telespettatori francesi Ed è una regola dell'industria culturale quella di tentare di rendere prolifici i successi insistendo sulle strade già battute

Anche questa *Eneide* sarà prodotta in collaborazione con le TV francese e tedesca e per l'Italia è stata appaltata alla « Leone Daiano Film » dal momento che con De Laurentiis già produttore dell'*Odissea* non è stato raggiunto un accordo Il costo dello spettacolo — che occuperà sei puntate di un'ora ciascuna — si aggirerà è stato accennato sui 500 milioni ma la cifra esatta non è stata dichiarata a dispetto delle insistenze di alcuni giornalisti e così dopo la riunione c'erano ancora molti che giuravano che la *Eneide* costerà oltre un miliardo

Cinquecento milioni o un miliardo tuttavia non sembra che in questo caso come in tutti gli altri la questione del costo possa essere considerata in astratto cioè senza metterla in rapporto con il resto della programmazione televisiva sia con il « destino » di cui parlavamo allo inizio Da una parte infatti è significativo constatare come la RAI si dimostri sempre disposta a investire nel campo dello « spettacolo » somme che invece vengono ritenute improponibili per programmi « culturali » o di « informazione » dall'altra è legittimo chiedersi se simili impegni finanziari specie nell'ambito di un bilancio come quello della RAI sono giustificati da imprese come quella appena annunciata

E qui si giunge alle ragioni politiche e culturali del « destino » che imporrebbe alla TV di *leggere* l'*Eneide* Di queste ragioni si è conversato un poco durante l'incontro ma sarebbe azzardato dire che ne sia venuto fuori qualcosa di consistente Franco Rossi ha annunciato una trasposizione decisamente moderna del poema la sua intenzione ha detto è quella di spogliare l'opera virgiliana del suo peso celebrativo di infrangere l'immagine tradizionale del « pio Enea » per narrare la storia di un uomo tormentato tra passato e futuro in cerca di una ideologia L'Enea televisivo — per il quale il regista sta cercando un volto inedito — dovrebbe essere un uomo che perduto il mito della patria e degli avi recupera da solo e faticosamente la speranza nella possibile rifondazione di una « età dell'oro » (senza violenze senza guerra basata sulla antichissima morale comunitaria) e poi si trova contraddittoriamente a fare i conti con la dura realtà e con la storia che costringono proprio lui a dare inizio insieme con il figlio ad una nuova guerra

L'ipotesi è ancora davvero troppo vaga per giudicarne l'interesse ed è difficile soprattutto capire in che misura Franco Rossi abbia davvero intenzione di evitare il « fumetto di qualità » per trasporre l'*Eneide* sul video ai fini di un discorso che si inserisca direttamente nel vivo del travaglio e della ricerca che segnano il nostro tempo Tanto più difficile in quanto già l'altra sera abbiamo ascoltato alcune frasi di Vittorio Bonicelli (sceneggiatore dell'*Eneide* insieme con Pier Maria Pasinetti e Mario Prosperi) improntate ad estrema cautela ed una serie di preoccupazioni dei presenti sulle possibili « offese » a Virgilio che Rossi starebbe per arrecare

D'altra parte è inevitabile che ci si chieda perchè mai si debba ricorrere a Virgilio per costruire « messaggi » che potrebbero certamente meglio scaturire da fonti del tutto originali E il « destino » della TV che lo vuole? Se è così si tratta evidentemente di un « destino » come si dice cinico e baro

g. c.

Rinviato il processo per « H2S » di Faenza

Il processo contro il regista Roberto Faenza gli amministratori della società cinematografica Documento Film Gian n Hecht Lucari e Maurizio Lodi e contro il distributore Francis Arthur Pierce conseguente al sequestro del film « H2S » è stato rinviato al 26 maggio prossimo Ad impedire lo svolgimento del giudizio giunto ormai alla fase della discussione sono stati gli impegni del tribunale che ha dovuto esaminare ieri numerose cause Il sequestro del film giudicato osceno avvenne il 13 settembre dello scorso anno per ordine della Procura della Repubblica di Roma L'intervento del magistrato era stato sollecitato con un esposto dal signor Cesare Di Carlo dopo avere visto la pellicola

Il 26 maggio dopo l'intervento del pubblico ministero e dei difensori degli imputati il tribunale si riunirà in camera di consiglio per la sentenza

Trincale invitato nell'URSS

MILANO 24

Franco Trincale partirà il 25 aprile prossimo per l'URSS dove si tratterrà fino al 2 maggio Nel corso della sua visita nell'Unione Sovietica il noto cantastorie avrà contatti con artisti e cantanti nell'ambito di alcuni « Incontri culturali »

Tra l'altro Trincale terrà alcuni recital nel corso dei quali eseguirà le sue più recenti « ballate »

Riserve sul « Crepuscolo degli dei » di Karajan

VIENNA 24

Il maestro Herbert Von Karajan dopo aver diretto a Salisburgo il *Crepuscolo degli dei* con il quale ha completato nell'ambito del Festival di Pasqua il ciclo nibelungico di Wagner (avendo diretto l'anno scorso *Sigfrido* due anni fa la *Valchiria* e tre anni or sono l'*Oro del Reno* ha tenuto ieri una conferenza stampa nel corso della quale ha annunciato che nel Festival pasquale del prossimo anno dirigerà *Fidelio* e la *Nona sinfonia* di Beethoven in occasione del bicentenario della morte del maestro di Bonn Nel 1972 dirigerà *Tristano e Isotta* di Wagner la *Passione secondo Matteo* di Bach e forse nuovamente *Valchiria* poiché ogni anno verrà ripresa un'opera della tetralogia wagneriana

L'esecuzione del *Crepuscolo degli dei* non avrebbe corrisposto in pieno secondo alcuni critici alle aspettative si sarebbero palesate manchevolezze nell'interpretazione di alcune parti e anche della stessa direzione di Karajan cosicché sarebbe venuta meno specialmente nel finale la forza espressiva e drammatica contenuta nella partitura Non bisogna dimenticare che anche negli anni passati certa critica ha avanzato riserve sulle interpretazioni wagneriane di Karajan che pure oggi fanno testo

Si svolgerà entro la fine di maggio

Festival in trasferta per la canzone napoletana

Tre serate a Capri, a Viareggio e, forse, a Rimini Accordi con la RAI per le trasmissioni televisive

Dalla nostra redazione

NAPOLI 24

La scadenza della cambiale festivaliera della canzone napoletana quest'anno — in occasione della diciottesima edizione — è stata anticipata 21, 22 e 23 maggio prossimi Questi i giorni in cui la barca carica di nuove canzonette partenopee dovrebbe approdare ai porti delle « stelle marine », Capri e Viareggio (o Rimini) Questa delle « stelle marine » è una delle tante novità — a parte le date che dovranno essere confermate dalla RAI TV e la conferma significa l'utilizzazione delle telecamere — di questa nuova edizione che ricorda quella « errante » di tre anni addietro quando le tre serate si svolsero a Sorrento, Ischia e nella Villa Floridiana al Vomero

Un'altra novità — ed è certamente la più importante — riguarda la partecipazione di cantanti stranieri Si fanno i nomi dei maggiori interpreti della canzone francese — unica valida in Europa insieme con quella napoletana dei tempi passati sostengono gli organizzatori — e da qualche giorno circola la voce che è ormai certa la partecipazione di Charles Aznavour, il quale avrebbe già firmato il contratto Ovviamente la cosa viene tenuta segreta dai due enti organizzatori (l'Ente per la canzone napoletana e l'Ente Salvatore Di Giacomo) perché mancano ancora pochi dettagli Certo è che in questi ultimi giorni sono stati molto frequenti i viaggi a Parigi del « patron » del Festival il dottor Bianchi E sono annunziati per i prossimi giorni « visite di lavoro » a Napoli dei maggiori organizzatori degli spettacoli canzonettistici italiani i quali vorrebbero entrare « nel giro » per evitare di restare anonimi spettatori qualora si realizzasse il « grosso colpo » che preparano i napoletani per il rilancio in « grande stile » delle composizioni partenopee Proprio per questo — sostengono gli organizzatori — è stato necessario anticipare la manifestazione

Ma la cosa non è tanto semplice in quanto nello stesso periodo sono in cantiere altre sagre canore nazionali quale « Un disco per l'estate » e naturalmente la concorrenza napoletana — anche se insignificante sul mercato nazionale — non viene certo accettata di buon grado

Come sempre dunque le polemiche accompagnano la organizzazione del Festival della canzone napoletana E d'altra parte se non ci fossero la sagra canora partenopea non avrebbe motivo di esistere

E' soprattutto per questa cornice infuocata di dispute — a volte anche violente — che negli ultimi anni le canzonette napoletane — ben poca cosa per la verità — sono riuscite a suscitare l'interesse degli ascoltatori e da essa hanno tratto quel poco di linfa vitale che le ha fatte sopravvivere per qualche decina di giorni prima di cadere — e definitivamente — nel dimenticatoio

Lo scorso anno — era l'edizione numero diciassette — la manifestazione toccò la punta massima del piagnisteo e delle inconsistenza per cui gli organizzatori erano orientati a chiudere il discorso «festival» Poi hanno preparato la nuova formula che sperano riesca a funzionare e a far uscire i motivi in gara dalla cinta daziaria di Napoli E per questo è stato scelto un « festival da night »

Le canzoni — affidate alla esecuzione di interpreti napoletani di « prima scelta » e ripetute da stranieri in maggioranza francesi — saranno presentate da un noto locale notturno della Versilia o della riviera adriatica e da Capri Ci sarà così un gemellaggio canoro tra le località che verranno battezzate « stelle del mare » E anche il turismo dovrebbe trarne i suoi benefici

Ora si aspetta la risposta della RAI TV per la conferma delle date Per il resto tutto — si dice — è in fase di avanzata preparazione Se son rose fioriranno canzoni Con le spine o senza?

Marco Dani

Contro le provocazioni poliziesche

Assemblea popolare con Nuova Scena stasera a Catania

Dal nostro corrispondente

CATANIA 24

In Sicilia così come in Piemonte e in Emilia si è scatenata l'offensiva poliziesca contro gli spettacoli di Nuova Scena organizzati dall'ARCI Le continue provocazioni poliziesche che hanno impedito il regolare svolgimento degli spettacoli a Palermo Gela Teermini Imerese Ragusa e stasera anche ad Augusta ben si inquadrano nel clima torbido in cui le forze conservatrici tentano di imporre una soluzione politica arretrata all'attuale crisi di governo e ben si collegano alle varie forme di repressione in atto in tutto il paese contro i lavoratori e gli studenti in lotta

I soci dell'ARCI catanese hanno voluto dare una ferma risposta a tutta questa serie di provocazioni e con il pieno appoggio del PCI del PSI del PSIUP della FGCI e della CGIL hanno deciso di rinunciare agli spettacoli che Nuova Scena avrebbe dovuto tenere in città e hanno indetto invece una grande manifestazione di protesta alla quale hanno invitato Dario Fo e Franca Rame per domani mercoledì 25 marzo alle ore 19 nei locali della Camera del Lavoro

L'avere indetto una pubblica manifestazione di protesta in sostituzione degli spettacoli teatrali vuole appunto avere il significato di sottolineare i momenti dell'unità politica di tutte le forze democratiche contro qualsiasi tipo di repressione in perfetta coerenza con gli stessi temi proposti dagli spettacoli di Nuova Scena

a. s.

I nostri lettori che vogliano assistere questa sera alle ore 21,45 al Teatro alla Ringhiera (via dei Riari 81) allo spettacolo di canzoni

SICILIA AMARA

con Rosa Balistreri e Cicciu Busacca

potranno usufruire di uno sconto speciale presentando al botteghino questo tagliando Prezzo unico del biglietto lire 500

Nanni Loy riconfermato presidente dell'AACI

Il nuovo consiglio direttivo dell'Associazione Autori Cinematografici Italiani (AACI) eletto nel corso della assemblea ordinaria annuale dell'Associazione svoltasi nei giorni scorsi ha riconfermato presidente dell'AACI Nanni Loy Marcello Fondato e Furio Scarpelli sono stati nominati vice-presidenti

Il consiglio direttivo dell'Associazione risulta composto da Age Sergio Amidei Augusto Caminito Pietro De Bernardi Marcello Fondato Lucio Fulci Ottavio Jemma Nanni Loy Mario Monicelli Giorgio Moser Carlo Ristichelli Francesco Santangelo Furio Scarpelli Stefano e da Giancarlo Zagni

SCHERMI E RIBALTE

Vascello e Carmen al Teatro dell'Opera

Questa sera alle 21 2 decima recita in abb alle sere di serali « Il vascello fantasma » di Richard Wagner (rappr n 58) diretto dal maestro Ferdinand Leitner Maestro del coro ... Cristofoli Regia Frank De Quell Scene e costumi di Peter Bissegger Interpreti Virginia Zeani Giorgio Casellato Lamberti ... si Lemeni Anna Di Stasio ... no Sebastian Mario Tullio Boni Danzatori ... fuori abb nam Ultima replica di Carmen di Bizet diretta dal maestro Mario Rossi e con lo stesso complesso artistico delle precedenti rappresentazioni

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Domani alle 21 15 teatro Olimpico concerto del famoso violoncellista sovietico Mstislav Rostropovic (tagl 3) In programma Beethoven Strauss Prokofiev Kaciaturian e Sciaporin Biglietti alla Filarmonica (312560)

ASS MUSICALE ROMANA
Alle 19 (Chiesa S Ignazio) Les petits chanteurs de St François de Versailles

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, 81 - Tel 6568711)
Alle 21 45 ultima settimana Franco Molè presenta Ciccio Busacca e Rosa Balestrieri con « Sicilia amara » canzoni di folklore dalle origini al giorno d'oggi

AL SACCO (V G Sacchi 3)
Riposo per l'allestimento del nuovo spett «Scrivo zero e porto cento» di Luigi Casini

ARLECCHINO
Alle ore 21 15 il Teatro Stabile di Roma presenta « O di uno o di nessuno » di Luigi Pirandello Regia Mario Manzanana

B 72
Alle 21 30 il Teatro Studio presenta « Da terrore e miseria del III Reich » di Bertolt Brecht

BORGO S SPIRITO
Domenica e lunedì alle 16 30 la Cia D'Origlia-Palmi presenta « Pia de Tolomei » 3 atti di Carlo Marenco Prezzi familiari

CENTRALE (Tel 687 270)
Alle 21 30 la Cia del Porcospino n 2 presenta « Commedia ripugnante di una madre » di S I Witkiewicz Regia Mario Missiroli con C Brilli e P Bonicell

DELLE ARTI
Riposo

DEI SATIRI (Tel 561 311)
Alle 21 30 la Cia del Cachinno in « Senza santi in paradiso » di A M Tucci con M Di Martire F Jovine E Lazzareschi M Marini I Novak L Terzon S Wilder Regia autore

DE' SERVI (Tel 674 711)
Riposo

DI VIA STAMIRA 55
Alle 21 30 la Cia La Sabbiera presenta « Finale di partita » di Samuel Beckett con E De Marco L Mezzabotta P Vegliante Regia Giancarlo Sepe

ELISEO (Tel 462.114)
Alle 21 il Teatro Libero presenta « La tragedia del vendicatore » di Cyril Tourner Regia Luca Ronconi

FILMSTUDIO '70 (Via Orti d'Alibert 1 C - Tel 650 464)
Alle 18 30-20 30-22 30 i fratelli Marx in « Room Service » con Harpo Chigo e Groux Marx (1938)

FOLKSTUDIO
Alle 22 Archie Savage Show programma di spirituals e folk happening con la partecipazione di numerosi ospiti internazionali

GOLDONI
Alle 21 30 il Teatro Uomo di Milano presenta « I persiani » di Eschilo

L'ITALIETTA (Via XX Settembre)
Alle ore 22 30 « Ogni giorno ne facciamo almeno tre » due tempi di Riccardo Pazzaglia e Carlo Molfese con L Banfi N Belletti D Gallotti A Ralli Regia Riccardo Pazzaglia

MARIONETTE TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico 32 Tel 832 254)
Riposo

NAVONA 2000 (V Sora, 28)
Alle 22 « Nel mondo dell'occulto » seduta spiritica condotta da Fulvio Tonti Rendhell con E Borsanti C Tassina i F Merone M Miricae Parteciperanno maghi e medium

NINO DE TOLLIS (Via della Paglia 32 - S Maria in Trastevere)
Alle 21 30 « I Folli » in « Siamo stanchi Cia » di N De Tollis con M Faggi E Fontana M Monti A Ricci P Rufini L Soldati Regia autore

NUOVO DELLE MUSE (Telefono 862 948)
Alle 21 30 ultima sett Adriana Asti e Franco Interlenghi con la regia di Luchino Visconti ne « L'inserzione » di Natalia Ginzburg

PARIOLI (Tel 803 523)
Alle ore 21 15 « Baciami Alfredo » di Carlo Terron con Alberto Lupo e Valeria Valeri

Regia Carlo Di Stefano Scene e cost V Lucchi Musica M Nascimbene

PUFF (Tel 5810721)
Alle 22 30 « Nell'anno del signorino » di Amendola e Corbucci con L Fiorini E Eco R Licary C D'Angelo S Pe res All e gano F Calliani

QUIRINO (Tel 675 485)
Alle 21 15 « Golem » di Alessandro Fersen con Carlo D'Angelo Mila Feliciani Arnold Foà Regia A Fersen Scene e cost E Lazzati Direttore e cori L Agosti

QUIRITI (Via Pompeo Magno n 27)
Spett per ragazzi Alle 16 30 e 18 30 la Cia Tav in « Le avventure di Giufà » 6 comicissimi episodi di Giuseppe Longo

RIDOTTO ELISEO (Telefono 465 095)
Alle 21 Dieci poveri negretti » di Agatha Christie

ROSSINI (Tel 652 770)
Alle 21 15 XXI stagione di Checco e Anita Durante con Leila Ducci in « Le forche caudine » successo comico di Ugo Palmerini Regia C Durante

SANGENESIO (Tel 315373)
Alle 21 30 « La prossima volta canterò per te » di James Saunders con R Bolognesi R Campese V Di Prima R Herlitzka A M Serra-Zanetti Regia L Tani

SISTINA (Tel 485 480)
Alle 17 15 famil e 21 15 la Sistina presenta Catherine Spaak e Johnny Dorelli nella commedia musicale di Neil Simon « Promesse promesse » con M Carotenuto D Del Prete e B Valori Vers italiana Garinei e Giovannini

TEATRINO DEI CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri 57 Tel 585605)
Alle ore 22 30 Ferdinando Di Leo presenta « Quando la borsa degli affari è a terra è consigliabile non investire con i piedi » di M Pigliotti e S Spadaccino

TEATRO DI VILLA BORGHESE (di fronte a Piazza di Siena - Tel 465217)
Alle 17 e 21 il Teatro Stabile dei Ragazzi presenta « Briscolino » con Nembo Kid La Fatina Paperino Barbarella I Clown e gli Hippies Regia di Alfio Borghese

TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel 489538)
Alle 21 30 il TLR presenta « Il cielo nella polvere » di G Zito e G Stafford Novità Regia Lorenzo Ferrero

TORDINONA (V Acquasparta 10)
Riposo

VALLE (Tel 653 794)
Alle 21 15 il Teatro Stabile di Roma presenta « La scuola della maldicenza » di R Sheridan Regia Sergio Tofano

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 730 3316)
Cerimonia segreta con E Taylor (VM 18) DR ◆ e rivista Sbarra Carini

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
Patton generale d'acciaio con G C Scott DR ◆

ALCYONE
Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà con G Lazenby A ◆

ALFIERI (Tel 290 251)
Un uomo chiamato Cavallo con R Harris A ◆◆◆

AMBASSADE
L'uccello dalle piume di cristallo con T Musante (VM 14) G ◆◆

AMERICA (Tel 586 168)
Patton generale d'acciaio con G C Scott DR ◆

ANTARES (Tel 890 947)
Il prezzo del potere con G Gemma A ◆◆

APPIO (Tel 779 638)
Il clan dei siciliani con Jean Gabin (VM 14) G ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Oh What a lovely war

ARISTON (Tel 353 230)
Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, con G M Volonte (VM 18) DR ◆◆◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Rosolino Paternò soldato con N Manfredi SA ◆

ATLANTIC (Tel 76 10 656)
Mill ... di nessuna virtù (VM 18) DO ◆

AVANA (Tel 51 15 105)
Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà con G Lazenby A ◆

AVENTINO (Tel 572 137)
Topaz con F Stafford G ◆

BALDUINA (Tel 347 592)
Il gatto con gli stivali DA ◆

BARBERINI (Tel 471 707)
I girasoli con S Loren S ◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
Di pari passo con l'amore e la morte con A Davis DR ◆◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Di pari passo con l'amore e la morte con A Davis DR ◆◆◆

CAPITOL (Tel 393 280)
Amore mio aiutami con A Sordi SA ◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Il segreto di Santa Vittoria con A Quinn SA ◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465)
Un uomo da marciapiede con D Hoffman (VM 18) DR ◆◆◆

CINESTAR (Tel 789 242)
Amore mio aiutami con A Sordi SA ◆

COLA DI RIENZO (T 350 584)
Di pari passo con l'amore e la morte con A Davis DR ◆◆◆

CORSO (Tel 67 91 691)
Rosolino Paternò soldato con N Manfredi SA ◆

DUE ALLORI (Tel 273 207)
Di pari passo con l'amore e la morte con A Davis DR ◆◆◆

EDEN (Tel 380 188)
Let generation ... (VM 18) DR ◆

EMBASSY (Tel 870 245)
Le sorelle con S Strasberg (VM 18) DR ◆

EMPIRE (Tel 855 622)
L'uccello dalle piume di cristallo con T Musante (VM 14) G ◆◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel 591 0986)
Di pari passo con l'amore e la morte con A Davis DR ◆◆◆

EUROPA (Tel 865 736)
Rosolino Paternò soldato con N Manfredi SA ◆

FIAMMA (Tel 471 100)
Fiore di cactus con I Bergman S ◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
The secret of Santa Vittoria

GALLERIA (Tel 673 267)
La battaglia della città senza nome con I Mason A ◆◆

GARDEN (Tel 582 848)
Topaz con F Stafford G ◆

GIARDINO (Tel 894 946)
Topaz con F Stafford G ◆

GOLDEN (Tel 755 002)
Il prof dott Guido Tersilli con A Sordi SA ◆

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello Tel 858 326)
Ondata di calore con J Seberg (VM 18) DR ◆◆

KING
Il clan dei siciliani con Jean Gabin (VM 14) G ◆◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
Il segreto di Santa Vittoria con A Quinn SA ◆

CINETECA POPOLARE
Via dei Frentani 4
Domani alle ore 22 MATERIALI SULLA GUERRIGLIA IN VENEZUELA di Ansano Giannarelli

MAJESTIC (Tel 674 908)
Cinque bambole per la luna d'agosto con I Fürstenberg (VM 18) G ◆

MAZZINI (Tel. 351 942)
Topaz con F Stafford G ◆

METRO DRIVE IN (Telefono 60 90 243)
2001 odissea nello spazio con K Dullea A ◆◆◆◆

METROPOLITAN (T 689 4)
Nell'anno del Signore con N Manfredi DR ◆◆

MIGNON (Tel 869 493)
Metti una sera a cena con F Bolkan (VM 18) DR ◆◆◆

MODERNO (Tel 460 285)
Lesbo con S Led (VM 18) S ◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
Una storia d'amore con A Molfo (VM 18) S ◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Patton generale d'acciaio con G C Scott DR ◆

OLIMPICO (Tel 302 635)
Un uomo da marciapiede con D Hoffman (VM 18) DR ◆◆◆

PALAZZO (Tel 49 56 631)
Un uomo chiamato Cavallo con R Harris A ◆◆◆

PARIS (Tel 754 368)
Il compromesso con K Douglas (VM 14) DR ◆

PASQUINO (Tel 503622)
Hang Him High (in english)

QUATTRO FONTANE (Telefono 480 119)
Il trapianto con C Giuffrè (VM 14) C ◆

QUIRINALE (Tel. 462 658)
Satyricon con D Backy (VM 18) SA ◆

QUIRINETTA (Tel 6790 012)
Lettera aperta a un giornale della sera con N Dal Fabbro (VM 14) DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
L'uomo venuto dalla pioggia con M Jobert (VM 14) G ◆

REALE (Tel 580 234)
Un uomo chiamato Cavallo con R Harris A ◆◆◆

REX (Tel 864 165)
Isadora con V Redgrave (VM 14) DR ◆

RITZ (Tel 837 481)
Un uomo chiamato Cavallo con R Harris A ◆◆◆

RIVOLI (Tel 460 883)
Un tipo che mi piace con A Girardot S ◆◆

ROUGE ET NOIR (T 864 305)
Metello con M Ranieri DR ◆◆◆◆

ROXY (Tel 870 504)
Il clan dei siciliani con J Gabin (VM 14) G ◆◆

ROYAL (Tel 770 549)
Abbandonati nello spazio con G Peck DR ◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 6791439)
Balsamus l'uomo di Satana con B Tonelli (VM 14) DR ◆◆

SAVOIA (Tel 865 023)
Il segreto di Santa Vittoria con A Quinn SA ◆

SMERALDO (Tel 351 581)
O Cangaceiro con T Milian A ◆◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Rosolino Paternò soldato con N Manfredi SA ◆

TIFFANY (Via A De Pretis Tel 462 390)
Alle 7 del mattino il mondo è ancora in ordine con W Hinz S ◆

TREVI (Tel 689 619)
Il clan dei siciliani con J Gabin (VM 14) G ◆◆

TRIOMPHE (Tel 838 0003)
Il compromesso con K Douglas (VM 14) DR ◆

UNIVERSAL
Amore mio aiutami con A Sordi SA ◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Il segreto di Santa Vittoria con A Quinn SA ◆

Seconde visioni

ACILIA Riposo
ADRIACINE Riposo
AFRICA Il gatto con gli stivali DA ◆
AIRONE I disertori di Fort Utah con V Mayo A ◆
ALASKA I due capitani con C Heston A ◆
ALBA Speedy Gonzales sfida all'ultimo pelo DA ◆
ALCE La legione dei dannati con J Palance DR ◆
AMBASCIATORI A Chentar si muore facile con C Hilton A ◆
AMBRA JOVINELLI Cerimonia segreta con E Taylor ... DR ◆ e rivista
ANIENE Bruciatela ragazzo brucia con F Prevo (VM 18) S ◆
APOLLO L'uomo di Kiev, con A Bates (VM 18) DR ◆
AQUILA Le professioniste con K Matsu (VM 18) DR ◆
ARALDO Il gatto con gli stivali DA ◆
ARGO Il verde prato dell'amore con J C Drouot (VM 18) DR ◆◆◆
ARIEL « Che » con O Sharif DR ◆
ASTOR Scralina con B Lafont (VM 18) SA ◆◆
AUGUSTUS E l'Inghilterra sarà distrutta con G Aubert DR ◆◆
AURELIO Amanti d'oltretomba con B Steele (VM 18) DR ◆
AUREO Non uccidevano mai la domenica con J Palance A ◆
AURORA Odissea sulla terra con F Clber A ◆
AUSONIA La banda Bonnot, con B Cremer (VM 14) DR ◆◆◆
AVORIO La strage dei vampiri
BELSITO Il libro della giungla DA ◆
BOITO Le pistole dei magnifici sette con G Kennedy A ◆
BRASIL Ultima notte a Warlock con H Fonda A ◆◆
BRISTOL I 10 comandamenti con C Heston SM ◆
BROADWAY I disertori di Fort Utah con V Mayo A ◆
CALIFORNIA Geometria di un delitto con C Chakiris DR ◆
CASSIO Riposo
CASTELLO Vita segreta di una diciottenne con M Bisconti (VM 18) S ◆
CLODIO Rosemary's Baby con M Farrow (VM 14) DR ◆◆
COLORADO Tre notti violente
COLOSSEO Meglio morto che vivo con C Walker (VM 14) A ◆
CORALLO Contronatura con D Boschero (VM 18) G ◆
CRISTALLO Il terzo occhio con F Nero G ◆
DELLE MIMOSE Riposo
DEL VASCELLO Cenerentola DA ◆◆
DIAMANTE Silvestro e Gonzales dente per dente DA ◆
DIANA Topaz con F Stafford G ◆
DORIA L'isola delle svedesi, con K Diamant (VM 18) A ◆
EDELWEISS I 10 comandamenti con C Heston SM ◆
ESPERIA O Cangaceiro con T Milian A ◆◆
ESPERO Ultima notte a Cottonwood con R Widmark (VM 14) A ◆◆
FARNESE Uomini d'amianto contro l'inferno con J Wayne A ◆
FARO Buckaro il winchester che non perdona
GIULIO CESARE Non tirate il diavolo per la coda con Y Montand (VM 14) SA ◆◆
HARLEM Riposo
HOLLYWOOD In due si in tre no con C Bloom (VM 18) S ◆◆
IMPERO Quanto costa morire con A Giordana A ◆
INDUNO Igloo 1 operazione Delgado A ◆
JOLLY I caldi amori di una minorenne con B Alsey (VM 18) DR ◆
JONIO Indianapolis, con Paul Newman S ◆
LEBLON La ragazza di fronte con M Green S ◆◆
LUXOR I giorni freddi con Z Latinovits (VM 14) DR ◆◆◆◆
MADISON Asterix e Cleopatra DA ◆◆
MASSIMO Agente 007 al servizio di Sua Maestà con G Lazenby
NEVADA Killer di Satana con B Karloff (VM 18) A ◆
NIAGARA Il gatto con gli stivali DA ◆
NUOVO Il magnifico Tony Carrera
NUOVO OLIMPIA I pugni in tasca con L Castel DR ◆◆◆◆
OSTIA CUCCIOLO Asterix il gallico DA ◆
PALLADIUM Il più felice dei miliardari con F Mc Murray M ◆
PLANETARIO Tre contro tutti con F Sinatra A ◆◆◆
PRENESTE Il gatto con gli stivali DA ◆
PRIMA PORTA Le dolcezze del peccato con T Torday (VM 18) A ◆
PRINCIPE Cadavere in fuga con L De Funes C ◆
RENO I pionieri dell'ultima frontiera con R Tushingham A ◆
RIALTO Rassegna 490+1=491 con L Nymark (VM 18) DR ◆◆◆
RUBINO La virtù sdraiata con O Sharif (VM 14) DR ◆
SALA UMBERTO Alcune ragazze lo fanno con R Johnson A ◆
SPLENDID Il dito più veloce del West con J Garner C ◆◆
TIRRENO Igloo 1 operazione Delgado A ◆
TRIANON Z 55 missione disperata con I Cobb A ◆
TUSCOLO Ultima notte a Cottonwood con R Widmark (VM 14) A ◆◆
ULISSE Per un corpo di donna con R Wagner SA ◆
VERBANO L'uomo perduto con S Poitier DR ◆
VOLTURNO Anch'io ho il diritto di nascere

Terze visioni

BORG FINOCCHIO Riposo
DEI PICCOLI Riposo
DELLE RONDINI Quel maledetto ponte sull'Elba, con T Hunter DR ◆
ELDORADO Le stelle si vedono di giorno con J Garner A ◆
FOLGORE Riposo
NOVOCINE Uomini d'amianto contro l'inferno con J Wayne A ◆
ODEON Don Chisciotte e Sancio Panza con Franchi Ingrassia C ◆
ORIENTE La scogliera dei desideri con E Taylor (VM 14) DR ◆
PRIMAVERA Riposo

— in breve —

Sylva Koscina sarà Saffo?

PARIGI 24

Saffo il celebre romanzo di Alphonse Duadet sarà portato sullo schermo in versione più moderna da un regista esordiente Georges Farrel Sylva Koscina ha buona possibilità di essere la protagonista visto il grande successo che gode attualmente in Europa ma anche Françoise Fabian è una concorrente alla parte

Cominciate le riprese di « Storia di smog »

MILANO 24

Sono cominciate le riprese in interni del film *Storia di smog* che la « Cineuropa TV » sta realizzando per il Comune di Milano con la collaborazione del Teatro alla Scala e del Piccolo Teatro della Città di Milano

Storia di smog è una favola mimata interpretata dagli allievi della scuola di ballo del Teatro alla Scala

Milly canta musiche greche

MILANO 24

Il 14 aprile prossimo al Teatro dell'Arte al Parco sarà presentato un recital della cantante Milly dedicato a Mikis Theodorakis e al poeta Ghiannis Ritsos

Lo spettacolo realizzato dall'Associazione Teatro Giovani sarà diretto dal regista Gianfranco Bettetini I testi sono stati tradotti da Nicola Crocetti e Sandro Tuminelli

Sheila annuncia il suo fidanzamento

PARIGI 24

La cantante francese Sheila ha annunciato il suo fidanzamento con un giovane industriale della Costa Azzurra Pierre Cohen La data del matrimonio non è stata fissata Sheila ha 25 anni e il suo vero nome è Annie Chancel Essa non intende rinunciare alla carriera dopo il matrimonio

Nuovo film di Raul Peña

MADRID 24

Il regista spagnolo Raul Pena ha cominciato a girare il suo nuovo film *Despierta chico* del quale è anche protagonista accanto a Monica Ramos Carlos Vasallo e Carlos Puerto

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
cura delle « SOLE »
Disfunzioni e debolezze SESSUALI
Nervose-Psichiche-Endocrine
PIETRO Dr. MONACO
Roma v Viminale 38 T 471110
Non si curano veneree - pelle ecc
Aut Com Roma 16019 del 22 11 56

Medico specialista dermatologo
DOTTOR **DAVID STROM**
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
VENEREE PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel 354 501 - Ore 8-20, festivi 8-13
(Aut. M San n 779/223151 del 20 maggio 1959)