romani per democratico e decentrato

Le proposte dei comunisticamani per la riforma de freatri Stabile sono state de inite dalla Commissione cul urale della Federazione de Partito a conclusione di uni erie di riunioni cui hanno de ricciama del riunioni cui hanno del ricciama del r

Partito a conclusione di una serie di riuminioni cui hanno partecipato artisti critici e sindacalisti accioni caristi critici e sindacalisti accioni caristi critici e da una premessa di fondo quella di fare dei teatro uno strumento autenicamente cui turale e democratico inteso a favorre la maturazione dei coscienze ed a coinvolgere un numero crescente di lavoratori e studenti

un numero crescente di lavo retori e studenti
Da queste premessa la commissione ha ricavato la sigenza della creazione di spa ati teatrali nelle circoscrizioni e nel quartieri operazione e nel quartieri operazione e nel quartieri operazione e nel quartieri operazione di speterebbe il compito di far ilevitare nuove forze culturali di « base »

La seconda esigenza è di assicurare una vestione au

assicurare una gestione tenticamente democratica attività del Teatro Stabile ro servizio Qualunque stru mento si voglia offrire alle masse lavoratrici, può essere realmente al loro gervizio so-lo se riesce a colnvolgerle di lo se riesce a coinvolgerie de rettamente nella sua gestione. Per tar si che una simile impostarione non appata semplemente democraticistica e vellettaria ma di tradica e un'operazione colturale illane necessario che si proceda ini zialmente ad un'appostatione de la consultata e la con

Questi corsi, intesi alla for-

seatraie, aperci a iavoratori estudenti Questi corsi, intesi alla formazione di una coccienza politica dei teatro, costituiranno mell'opinione della Commissione, il presupposto per la creatica dei carte e proprie della considera dei presupposto per la creatica del carte e proprie della considera dei manistrata II decentramento va realizato attraverso la creavione di una rete di spazi culturnii dove lavoratori e studenti trovi no possibilità di formazione e sperimentazione teatrale di esercizio del proprio diritto di esercizio del apratecipazione alla esetione del Teatro Stabile Non va quindi inteso come un'operazione ancora paternalistica quale quella di eportare gli apetitacoli alle masse » attra verso la riduzione del prezzo dei biglietti e la circolazione periferica di spettacoli realizati centralmente Per interessare lavoratori e siudenti si linguaggio teatrale contenza che il teatro è un fatto contemporaneo, odierno, uno strumento politico, i corsi di tecnica teatrale avvebbero pertanto quale oblettivo di tormare il futuro « operatore teatrale »

Il discorso non si limita al teatro ma si rilarga neces sariamente a tutta la sfera culturale, gli spazi teatrali con opera di politico, appara più vasti cui una opera

ed in attesa che i centri di tecnica testrale abbiano la possibilità di esprimere la proprie proposte l'ente dovrebbe avere l'obbligo di decentrare tutte le operazioni testrali, che dovranno percio mascere in vista di questa uti lizzazione non niù spettacoli i decentrare tutte le operazioni testrali, che dovranno percio moscre pi, non più spettacoli i decentrare de l'espettacoli e poveri » ma una programma rione che dapprima tenga conto e in secondo tempo na sca direttamente dalla realtà locale e se me materia di d'escussione. Si potranno così interessa come materia di d'escussione. Si potranno così interessa come materia di d'escussione re realmente al teatro lacori della de

raneo con queste premesse il teatro potrà essere un luogo vivo di incontro e di dibattito uno strumento di dibattito uno strumento di dibattito uno strumento di condizio namenti sociali uno strumento per la rivoluzione delle co-solenze

Eduardo presenta

I comunisti Nel nuovo film di Vittorio Caprioli

Tognazzi nel mondo difficile

L'attore sarà il protagonista di « Splendori e miserie di Madame Royale » — Le riprese in aprile

dei travestiti

Paolo Stoppa una volta ci ha spiegato perche sulle sce ne, le parti di travestiti deto no essere interpretate da atto ri della cui virilito non ci sia da dubitare Lo stesso principio sembra aver guidato Vittorio Caprioli — anche lui uomo di leatto, nina che di cinema Caprioli — anche lui uomo di teatro, prima che di cinema — nella scella del protagoni sta del suo film Splendori e miserie di Madame Royale Lo attore in questione e Ugo To anzazi nel difficile ruolo del corniciato Alessio che una vol ta alla settimana, ri uno stan zone appositamente affittato si trasforma in Madame Royale veste abiti femminii parla francese anche se macchero meo discute di politica con al mco discute di politica con al

nico discute di politica con al ira amici pure loro da nomi altisonanti Vittorio Caprioli offronta con questo suo quarir lungome travestiti, dei loro problemi, dei loro desideri « E un mio vecchio progetto quello di rea lizzare un film su una storia di amore puro, e questa mi semi

John Schlesinger ha cominciato « Domenica di sangue »

«Una storia d'amore tutta particolare» Così ui regista inglese John Schlesinger l'autore di Un uomo do marcupiede, he definto il suo nuovo filim Do memeca di sonque (e Bloody Sunday»), che ha cominicato a girare» in questi giorni a Londra

Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Londra
Lo

Venezuela e Cuba alla Cineteca popolare

Cineteca popolare
Oggi nella sala della Cinete
ca popolare in via dei Frenta
ni 4 saranno protettati in un
nicio spettacolo nile ore 22 i
Materiali sulla guerrinlia in 1 e
nezuela alla presenza dell'auto
re Ansano Giannarelli che
commentera da marelli che
commentera da marelli che
go un dibattio col regista Do
nani 27 marzo verranno re
pinati i film del ciclo cubano
e cioe Que viua Cuba di Petr
Schulhoff Patria o muerte e
Hosta la victora s'empre di
Santiago Alvarez Gli spettaco
la arranno inizio allo cro 18 30
90 30 22 30 Le programmazioni
riprenderanno gioved: 2 spirile
con un ciclo di quattro film decicato al nuovo cinema unghe
rese

unica cosa che qli è impossi bile avere e cioe che Mimmina lo chiami mamma l'a ragazza gli fu lasciata in fasce dal suo amico Cinico Alessio I ha cre sciula con amore materno ma scuta con amore materno ma la ragozza fa le sue brutte esperienze e finisce in un ri formatorio Per sali arla Ales su cade nelle main di un con missario che se ne fa un con fidente Egli tredisce così ini afamiglia di amici tadri imbor phesiti e alla 'ine una ven detta lo fa fuori Caprioli ci racconta le varie lasi del film ce lo rectia « Que sto personaggio di Madame

Caproli ci racconta le varie las del fim ce lo recita « que sto personaggio di Madame Royale non se lo è in fondo scritto per let' a zandiamo caproli non nega a dice che stabilire un certo distacco non gli nuocera « e poi Tognazzi e talimente brati: » Per se stesso Caproli ha riservuto la par ted un altro travestito Bam bola di Pechino un amico di Alessio che di giorno fa il traniere il regista insiste nel traniere il regista insiste nel discripere il mondo che vuole rappresentare E un mondo di scalmanati i derellitti, ma con una loro allegra, una loro folita » dice Caproli « i miei personaggi hanno un solo de sideno quello di etadere da una vita mediocre Ecco per che si danno nomi pazzeschi parlano francese » Caproli ha raccollo idee e impressioni un po qua e un po la alleste ro e in Italia Si copisce che e un mondo che ha supre te nuello distante e proprio per nuesto arche la ha scoper.

ro e in Italia Si copisce che e un mondo che ha schipte le nuto distante e proprio per questo ora che lo ha scoperto ne è preso incuriosito. Il film sara ambientato a Roma una Roma – dice Ca prioli – pigra, sonnolenta com macchie di colore alla Majai Il nome di Majai riorna con in sistenza in quest racconto di Caprioli «Com Majai — dice ul renista – andanama a spos il regista — andavamo a spas so per Roma Spesso, dall alto

il regista — andavama a spas so per Roma Spesso, dall'alto del Pincio lui indicava il suo studio e ne parlava come di un oasi di pace Ma poi ag giungeva subito una volta che ci arrivo la pace non ce più » Caprioli insiste sui colori, sui tomi di questa Roma son nolerta «dove — aggiunge — basta alzare un sasso per sco prire un vermicato e non re sta quindi che rimettere a po sto il sasso » Le riprese cominceranno ai primi di aprile Oltre a To onazzi e a Caprioli ci sara Maurice Ronet nel ruolo del commissario Per la ragazza la scelta non « ancora definita Caprioli di aggiungo e vui rapporti di lui con la ragazza (a Mimmi na si vergogna di Alessio al punto che quando decide di accadarsi per uscire dal giro — ha sedici anni ma e come se ne avvese quaranta — si rifiuta di fargli conoscere il futuro martin « Se avro un liglio maschio — dice la ra gazza lasciandolo — to chia mero Alessio « No chiamalo Cinico come tuo padre come un uomo » Una battuta che vuole riassumere il tema del film il problema di essere di lena del essere di limi il problema di essere di

Mirella Acconciamessa

Saggio finale all'Accademia

Fra Strindberg e il melodramma

Eduardo presenta

a Bari « Cani e

gatti » di Scarpetta

BARI, 25

Eduardo De Filippo na presentata o ieri sera con successo al teatro Piccini in prima

Bori un teatro de la convolta descrizione duno sfa elo fa miliare nel quale è coinvolto lo studente Atkenholz con convolta elemente de la convolta descrizione duno sfa elo fa miliare nel quale è coinvolto lo studente Arkenholz con convolta es que prepare si sapre. La acceptante de la convolta estre prepare si sapre. La acceptante de la convolta estre prepare si sapre. La acceptante de la convolta estre prepare si sapre. La convolta estre prepare si sapre la convolta estre prepare si s BARI, 25

Eduardo De Filippo ha presentato leri sera con successo al teatro Piccini in prima nazionale la commedia Cante quitt di Eduardo Scarpetta Domani sera giovedì 26, Eduardo su invitto dell'Associazione provinciale Italia URSS parlerà nel corso di una conferenza dibattito sulle sue esperienze teatrali nel l'URSS La conferenza si ter tà nella Sala consilare del comune di Bari

ag. sa.

TEMPI DURI PER B.B.



PARIGI — Tempi duri per Brigitte Bardot appena guarita dall attacco di literizia che l'ha costretta a sospendere le sue vacanze nelle Bahamas, si è ora ammalata di orecchioni dovrà stare a letto per una quindicina di giorni. La foto che pubblichiamo, che ci mostra BB con un viso assolutamente regolare, non e ovviamente di questi giorni, ma di quando l'attrice venne per l'ultima volta a Roma, l'anno scorso

le prime

Musica Il Complesso

Musica Antiqua

Il concerto del Complesso Musica Antiqua di Vienna l'altra sera nella Salla Accadema e di Santa Cecil a si cinsolto in una specia ci gradito viaggio atti atverso le corti i rinassimia tali eti oppe Infetti i i sono state presentate compos 7 on di musicato di quanta di musicato in Ingibilierra in Ing Musica Antiqua

Teatro I Persiani

I Persiani

Ina sinterpretazione si di Poli anu di Fschio e stiti pio posta a Romi a Goldoni dal Colletti o di Lavoro mi lanese Tetito I omi in giuppo che e La alla sui i i ita statione realizate. Dei i mente i questa nuova editrone ki Persiani ci la borata dal regista Vigilio Bai del i mai ali quili hi ao coli aborata dal regista Vigilio Bai del i mai ali quili hi ao coli aborata dal regista Vigilio Bai del i mai ali quili hi ao coli aborata dal regista Vigilio Bai del i mai ali quili hi ao coli aborata dal regista Vigilio Bai del mai si qui fina si coni porta la compagna Federio Minimo Fottorio Giasses I i musi lassa del rimo Giasses I i musi la sandi Ci i uni Rupine. Rini i Pita delli ed Finzi Reciti i estita vitata sotto i sento dei si gia cuiti casi i proporti ci si di ori di particolo serio di ci conta di colo di conta di coli ori serio i pio fesso nale i i stoti di serio dei ci si quali sotto di serio di personale.

o — to experience of the second of the secon

mensione «corale» del fatto tea trale) e restituito attraverso il filtro di una inequivocabile ten il filtro di una inequivocabile ten soni politico di una inequivocabile ten soni politico delologica. Serse come despota e oppit svoire Comunque i risulta i vi dente alla prova della scena più la rie laborazione formate i a volte semplicistica) che quella ideo lapica e ce anche da sottoli neare che il fil inna del Li impare che il nil inna del Li inna di a testimoniario ad logiuno america si Li i appreventazione e ricca si inna più in seenobe e una le nei minimi particolari espressivi e coreo, anche se mututati dal Li impare con la nache se mututati dal la nache se mututati dal Li impare con la nache se mututati dal la nache se mututati dal

Cabaret Nell'anno del signorino

del signorino

del signorino

del signorino

l aria del centenario di Romacapitale è gia entrata al Pugi i noto cabitale di Trastevere I ultimo spettacolo Vell'anno del morno presentato sul mi in palcoscenco di via del Salui mi parte dalla breccia di Poti ta Pa per fare un confronto fia Roma di cento anni fa e quella dei nostri giorni Nomanciano naturalmente alcum quadri sulla stori pati a Cirattandosi del Risorgimento noi potevano mancare Gariado di Cirattandosi del Risorgimento noi potevano mancare Caribadi e i bersaglieri. Lo confosto co è stato però superato da gii autori del testi (Amendola e Corbucci) in modi bonazio personaggi sono stati sifondati da ogni riferimento ritolico pici diventare comun moitali e Anche se ho la barba — dice (aribadi Giornifranco D'Angelo i sulla del amonto del vigno proti a sua contare comun moitali e Anche se ho la barba — dice (aribadi Giornifranco D'Angelo i sulla del amonto pati a sua contare comun moitali e pressionari di marcato e che fattori valutari di cario di min pantino centi da mancare di mancare di continente del vigno proti a sua contare comun moitali e pressionari di marcato e che fattori valutari di constituto consomi al mon mantenute le attuali olega subito al pubbli co fino e primitti di di cario di min pantato con tale ano mantenute le attuali un lega subito al pubbli co fino e primitti di manca poti a sua pubbli co fino e primitti di min pantino centi di min pantino centi di min pantino centi da uni anno mo centi no continenti di circi di min pantino centi no continenti di circi di min pantino centi di min pantino centi non conto continenti di circi di min pantino centi di circi di di di di

LA PROSSIMA VOLTA CANTERO' PER TE

di James Saunders

con Rino Bolognesi, Renato Campese, Vittorio Di Prima, Ro berto Heritizka Ada Maria Serra Zanetti regia di Luigi Tani potranno usuftrure di uno sconto speciale presentando ai bot teghino questo tagliando Prezzo unico del biglietto L 700

SCHERMINE RIBALTE

Ultima di Carmen e replica del Vascello all'Opera

CONCERTI

Alle 2111 al Tentro Olin pico concerto del fimoso vi loncellisti sovietie. Mes slav Ristiopov e (tagli 24) lin pr gramma Beethoven Strauss Protofiev Kaciaturian e Sera pin Biglictii in vendita al tentro (1933).

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via de Riari 81 Fel 65687Li)

giorno d'oggi AL SACCO (V G Sacchi, 3)

Riposo per l'allestimento del nuovo spet «Serivo zero e porto cento» di Luigi Casini ARLECCIINO Il Teatro Via Dilici del Roma p esenta « O di uno o di nessutuo di Luigi Pirandello Regia Mario Manana B 72
Alle 21 30

BORGO S SPIRITO
Domenica e lunedi alle 16 30
la Cia D'Origlia-Palmi presenta «Pia de Tolomei » 3 at
ti di Carlo Marenco Prezzi
familiari

CENTRALE (Tel 687 270) Alle 21 30 la C la del Por

DFI SATIRI (Tel 561 311, Alle ? Bu furn l. la C. i. del Cuthinno in « Senza saint in paradise » di A.M. Tucci con M. Di Muttic F. Jovine F. Lizzareschi M. Maini I. No v.k. L. Torzon S. Wilder Re

DI VIA STAMIRA 55
Alle 18 la Ciu Lo Sabbiera
p esenta «Pinale di partita»
di Samuel Beckett con E De
Marco L Mezzabotta P Ve.
ELISEO (Tel 462 114)
Alle I famil ti Teatro Libero
presenta « Ia tragedia del
vendicatore « di Cyril Tourne, Regi Lluca Roconi

10 Regionale.

renaratore a CVIII Durane Regist Luca Roncom FILMSTUDIO 70 (Via Octi d'Albert I.G. - El 650 646) Alle 18 40 20 30 27 30 Cinema Underground americano » Me-ditation on violence » di Maya Deren e « The secret life of Hirnando Cortez » di J Clam

Hernando Curre and he l'ni
FOLKSTUDIO
Alle 22 Archic Savage presen
ta il fiamento di Juan Anto,
nio Antequera la chitarra
folk di Morti Peatlock e
tamburi di Don Moyer
GOLDONI
Alle 1715 famil e 2130 i
Teatro L'omo di Milino pre

benta « I persiani » di Eschilo L'ITALIETTA (Via XX Set-

tembre)
Alle ore 22 30 « Ogni giorno
ne facciamo almeno tre » due
tempi di Riccardo Pazzaglia
e Carlo Molfese e n L. Banfi
Belletti D. Gallotti A.

L'Assemblea annuale dell'UNRAE

dell'UNRAE

Si è tenuta a Milano l'annuale Assemblea dei concessionari e commissionari appartenenti alle organizzazioni di vendita di autovelcoli esteri, associati alla apposi ta Sezione dell'UNRAE (Umo ne Nazionale Rappresentanti Autovelcoli Esterica di Compositi di vendite di auto estere sui mercato più mercato italiano E' stato constatato che nel 1969 la momento del ne vendite di auto estere sui mercato che nel 1969 la damento del nostro mercato per quel che riguarda gli au invescato istaliano E' stato constatato che nel 1969 la notamento del nostro mercato per quel che riguarda gli au invescato isteri è stato so stenuto consentendo il ritorno ad una quota di mercato par il al 20 25%

Successivamente sono state presse in considerazione le previsioni per il 1970 formu lando l'auspicio che vengano al rano mantenute le attuali condizioni concorrenziali sui mercato e che fattori valutari non vengano a turbare le ratuali condizioni concorrenziali sui mercato e che fattori valutari non vengano a turbare le ratuali condizioni concorrenziali sui mercato e che fattori valutari non vengano a turbare le ratuali condizioni concorrenziali sui mercato e che fattori valutari non vengano a turbare le ratuali condizioni concorrenziali sui mercato per sui propieta di di di quale ha partecipato un folto giuno della propieta della finistero delle Finanze della morre che dovranno regola

corrispondono alla se-guente classificazione per generi:

generi:
A = Avventurese
C = Comico
DA = Divegno animate
DO = Documentarie
DO = Documentarie
DR = Drammatice
G = Glailo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storice zationises Il nostro giudizio sui filmi viene espresso nel mede espuente

**Suente

+++++ = eccezionale

++++ = ottime

+++ = buone

++ = discrete

+= medicere

V B 18 = victato ai misori di 18 anni

Raili Rigia Riccordo Pazza MARIONETTE TEATRO PAN IHEON (Via Beato Angell co 32 Tel 832 254) Ripost NAVONA 2000 (V Sora, 28) A le « Ntl mondo dell oc.

dium
NINO DE TOLLIS (Via della
Paglia 32 S Maria in Trastevere)
Alie 21 10 «I Foli! in s sia.
Is santin Clas di N De
Tilia con M Faggi E Fontina M Monti A Reol
P Ruffin L Soldati Regia au-NUOVO DELLE MUSE (10

iefono 862,948)
Alie 2130 ultima sett Adria-na Asti e Franco intellenghi con la regia di Luchino Vi. sconti ne « Linserzione » di PARIOLI (Tel 803 523)

Stefn Seen Cost L Luchi Music M Nascmbene
PUFF (Tel 5819721)
Alle 22 30 c Nell anno del signorino e di Amendola e Corbucci con L Florini E Eco R L Cay G D Angelo S Peres Allorgino E Cuibani

QUIRINO (Tel 675 485) Alle I ult ma famil d'urna « Colem » di Alessindio Fer-sen cor Culi D'Angelo Mario Fel (1 in Arnoldi Fob Regia A Fersen S et e cost E L'izzin Dir solistic olo L Agosti

QUIRITI (Via Pompeo Magno n 27) Spett per ragazzi Alle 16 30

CINETECA POPOLARE Via dei Frentani 4
(Ple delle Scienze)
Ore 22
MATERIALI SULLA GUER
RIGLIA IN VENEZUELA
di Ansano Giannarelli

avventure gi ordinar o consumi cussimi episodi di Giuseppe (ILIOTTO ELISEO (Telefono 485 085) Aliu. 17 famil » Difeci poveri negritil » di Agatha Christic ROSSINI (Tel 682 770) Alie 17 30 famil ultura recita XXI stagione di Checco e Annta Dirante con Leita Deservato di Checco e successo comico di Ugo Palmerim Regia C Durante SANGENESIO (Tel 313373) Alie 213 63 e La prossima, volta

SANGENESIO (Tel 313373)
Alie 213 of La prossima volticautero per te. di Jame
Saunders con R Bolognesi
R Campese V Di Prima R
Hetinizki AM Serra Zanetta
Regia I Tani
SISTINA (Tel 485 480)
Ali. 215 i i Sist present

Cition Cerm Italiana Garinei
(Giovannia)
TEATRINO DEI CANTASTORIE (Vicolo de Panieri 57 Tel 585695)
Alle ore 22 30 Ferdinando
Di Leo presenta - Quando ia
borsa degli sfani le a jerra è
con piedi di M Pigliotti e S
Spadaccino
TFATRO DI VILLA BORGHE
SF (di fronte a Piazza di
Siene - Tel 468217)
Alle 17 e 21 il Teatro Stabile
del Ragazzi presenta a Brisce
tina Paperino Barbarella I
Clown e gil Hippies Regia
di Alfio Borghese
TEATRO DI VIA PIACENZA
(Tel 48858)

(Tel 489538)
Alle 21 30 il TLR presenta « Il ciclo nella polyere » di G Zito e C. Stafford Novità Reg a

TEATRO CLUB USCITA (Via Banchi Vecchi, 45)
Alic 19 ccit i di Juan Capra
il Cile canta e lotta
TORDINONA (V Acquaspar-

ta 19)
Riposo
USCITA (Via Banchi Vecchi
11 45 Tel 652 277)
Alle 21 24 59 111 11 cinema
di Cianfiance Biuchello se
10016 pre
10

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefo no 730 3316) Geometria di un delitto cor C Chakins DR ♦ e rivata Su a Cirmi CINEMA

Pull in generale discinto con G.C. Se ut DR • ANTARES (1el 850 947) La bella addormentata nel bo APPIO (1el 779 638)

ARCHIMEDE (Fel 875 567)
Punt Your Wagon and car.

ARISTON (Fel 353 230) Indagin so un citadino a di sopti di uni sospetto cor C M. V ioni (VM 8) UR ++++
ARLECCHINO (Tel 358 654)
Rospino Patern soldato con

ATLANTIC (Tel 76 10 656) | 1 tem (rat | 1 | B | L nuc aster |
N	M	18	DR	
AVANA (Tel	51	15	15	
Cenetratola	DA	4		
AVENTINO (Tel	572	437		
Toptz (o)	F	51	47	592
Baldillo (o)	R	51	51	51
Baldillo (o)	R	51	51	51
Baldillo (o)	R	51	51	51
Baldillo (o)	R	51	51	51
Baldillo (o)	R	51	51	51
Baldillo (o)	R	51	51	51
Baldillo (o)	R	51	51	51
Baldillo (o)	R	51	51	51
Baldillo (o)	R	51	51	51
Baldillo (o)	R	51	51	51
Baldillo (o)	R	51	51	51
Baldillo (o)	R	51	51	51
Baldillo (o)	R	51	51	51
Baldillo (o)	R	51	51	51
Baldillo (o)	R	51	51	
Baldillo (o)	R	51	51	
Baldillo (o)	R	51	51	
Baldillo (o)	R	51	51	
Baldillo (o)	R	51		
Baldillo (o)	R	51	51	
Baldillo (o)	R	51	51	
Baldillo (o)	R	51		
Baldillo BARBERINI (1el 471 707 BOLOGNA (Tel 426 700)				

From e Jerry metti un Fom e Jery nicti un for, maggino a cena DA • BRANCACCIO (Tel 735-255) Sul olio della paura con L CAPITOL (Tel. 393 280) CAPRANICA (Tel 672 465)
Hello Dolty Con B CAPRANICHETTA (T 672 463)

Un uomo da marciaplede con D Helfman (M 18 DR ♦♦♦ CINESTAR (Tel 789 242) Amore mio alujami con A Amore mto alutami con A Sordi SA & COLA DI RIENZO (T.350 584) Tom e Jerry metti un fo maggino a cena DA CORSO (Tel 67 91 691)

N Monfredi 8A

DUE ALLORI (Tel. 273 207)

Sull orlo della riuta con Harves
Harves
EDEN (Tel 380 188)
Jet generation con U Levka
(\M 18) DR +

EMBASSY (Tel 870 245)
Le sorelit con S Stasberg
(\M 18) DR +

Le sorelle con S Strasberg
(VM 18) DR

EMPIRE (Tel 855 622)

I uccello dalle piume di oristatio con T Musante
(VM 14) G

+ + Statio con T Musante
(VM 14) G

EURCINE (Plazza Italia 6

EUR. Tet. 591 0989)

From (lerry metti un formitgino a cua

EUROPA (Tet. 865.736)

Rossitino Paterno soldato con
N Manfred
SA

ELAMMA (Tet. 471 100)

Rosoline Paterno sommers.

N. Manfredt
FIAMMA (Tel 471 100)
Anna dei 1000 giorni (pirma)
FIAMMETTA (Tel 470 464)
Final (ii (lignule)
Final (ii (lignule)) GALLERIA (Tel 673 267)

GALLERIA (Tel 678 267)

Ly billata dulla città senza
ome con L. Marvin A. ♦◆
GARDEN (Tel. 582,481)

Fopaz con F Stafford G. ♦
GIARDINO (Tel. 884 946)

Topaz con F Stafford G. ♦
GOLDEN (Tel. 783,102) GOLDEN (Tel. 755 002)
Alice nel paese delle meravi Alice nel paese delle meraviglie

HÖLIDAY (Largo Beuedetto
Marcello Tel 858,326)
ondata di calore con J Scberg (VM 18) DR ++ berg KING G ore di cactus con I Berg. man MAESTOSO (Tel. 786 086) Hello Dolly' con B Street M

MAJESTIC (Tel 674.908) Alice nel passe delle meravi, glit

Alzzini (Tel. 35194)

MAZZINI (Tel. 35194)

METRO DRIVE IN (Telefono 69 90 243)

2001 odissa nello spazio con K. Dullea

METROPOLITAN (T. 6894)

Nell anno del Bignore con N. Manfred)

Manfred: DR ++ MIGNON (Tel 869,493) Metti una sera a cuna con F Bolkan (VM 18) DR +++ MODERNO (Tel 460,285) Lesbo con S Fed

Lesho con S Fed (VM 18) S
MODERNO SALETTA (Feierono 460.285)
Il prof dott Guido Tersilli
con A Sordi SA
NEW YORK (Tel 789.271)
Patton generale d'acciaio con Patton generale d acciaio con G C Scott DR • OLIMPICO (Tel 302 635) Alle 21 15 concerto di Matislav Alle 21 15 concerns
Rostropov
PALAZZO (Tel 49 56 631)
Rostropov
A 4 444

Un uomo chiamato Cavalto con R Harris A + ++
PARIS (Tel 754 368)
il compromesso con K Dou glas (VM 14) DR +
PASQUINO (Tel 503622) The Reivers (in english)
QUATTRO FONTANE (Telefo
no 480 119)
Serata di gala La moglie piu QUIRINALE (Tel. 462 658)

QUIRINETTA (Tel 6790 012)
Lettera aperta a un giornal Lettera aperta a un giornale della seri cor N Dai Fabbre (VM 14) DR +++ RADIO CITY (Tel 464 193) con M. Jobert (\M.).
REALE (Tel 580.234) Un uomo chisumato A ++++
con R Harris A ++++
REX (Tel 864 165)
Amore mio alutami con A
8 + Amore mu Soudi
Soudi
RIFZ (Fel 837481)
The nome chiamate Cavalle

ROUGE ET NOIR (1 864.305) Mittllo c n M Ri feri
DR ++++
ROXY (Tel 870 504)
Fiore di caetta con I Berg man ROYAL (Tel 770 549) SALONE MARGHERITA (Telefono 6791439)

CINEMA

Prime Visioni

ADRIANO (Tel 362 154)

Patton tentiale discribic con Constitue

Prime Visioni

ADRIANO (Tel 362 154)

Patton tentiale discribic con Constitue

Prime Visioni

ALCYONE

Il gatte en ell stivalli DA +

415 IFRI (Fel 280,251)

Un nome chamnic (vivillo en R. H.)

AMBASSADC

I meetly dille pium di erit, stillo en 1 Missante

VM 14 G ++

Infrany (Via A De Pretts

Ilei 462 280)

Alle "dit mattino il mondo è ancora in ordine con W. Rinz

Alle "dit mattino il mondo è ancora in ordine con W. Rinz

**A

IREVI (Tel 689 619) Flore di cactus or HOPE WAR AND A STREET OF THE S

Alice ur.

Seconde visioni

Seculture Visionia A ++
ABRIACINE Racconti destage
(cn. A Sordi
Al Rick V La Ligioni del dan
nati cn. J Più cc. DR. +
Al Rick V La Ligioni del dan
nati cn. J Più cc. DR. +
Al Rick V La Ligioni del dan
nati cn. J Più cc. DR. +
Al Rick V La Ligioni del dan
nati cn. Vi Si DO
+
Al BA Spictur lo CU II v
cavallete e la paura
4 LE A Itanzione arriva ano 1
monti I Al Rick V Ligioni del Carlo del
man com M. Caine DR. +

AL(E Attentione arrivano)
mastill And Although The Sense global
Mill And Although The Sense global
Mill And The Sense global
Apollo La battoglie del Sant
AQUILA Santone con B Harris
MARALDO La strage dei vampiti

AVORD LACEARING MARREE

BA
BFL-SITO Agente 007 at servication segreto di Sua Maesti
con C Laizenby

BOITO il circo (on C Chaplin

C A A B

BRASIL Il gatto con gli stivali BRISTOI Le pistole dei ma gnifici 7 con G. Kennedy A. & BROADWAY Cerimonia sugre-ta, con E. Taylor (VM. 18) DR. & CALIFORNIA Topas, con F. Stafford

CALIFORNIA Topad, con F
Stafford
G
CASSIO SILVISTO e GOUCAIES
debte per dente
DA CASTFILLO Amarc per vivere
con MF Boyet
(VM 18) DR C
CLODIO Cera una volta un
piccolo naviglio con J lewis

CLODIO Cera una volta un piccolo naviglio con J 1 ewis mu piccolo naviglio con CORALLO I a battaglia dei Sinal CRISTATI O Quel mali detto ponte vull Elba con T Hunter ponte v giungla ESPERIA Giulio Cesare DR M Brando DR \$\$\phi\$\$
ESPERO I) garto con gl) stivali
FARNESE Indiananal

M Blando DR +++
ESPERO IJ garto con gli silval)

FARNESE Indianapolis, car P
FARO Il re ed lo con Y Brvnner Con Manuello Con Michael Gandon Carrera LuxoR Lo shared Con Michael Con Michae

TERCOLO Spis spinn on the Boyan Drynn on the Boyan Uliver La tunica con John Mills of the Boyan of the Boyan of the Boyan of the Con C Jazenby A

Terze visioni

BORG FINOCCHIO RIPON
DEI PICCOLI RIPON
DEI PICCOLI RIPON
DEILE RONDINI Lomini di
amianto con J. V. (n. V.
FIDORADO Cetimonia segri
ia con L. Travio
POLGORE Kipona
NOLOCINE Kipona
NOLOCINE Kipona
NOLOCINE CINTEI trae dell
Wist c. I. R. Shiw DR. V.
ODFON 13 forche per un as
ODFON 14 forche per un as
ODFON 15 forche per un as
ODFON 15 forche per un as
PRIMALFRA RIPONA
PRIMALFRA RIPONA
PRIMALFRA RIPONA PRIMALERA Riposo

PROSSIMAMENTE A ROMA

UN FILM SCRITTO E MEETTO IN PIETRO ZUFFI

IL FILM PIÙ ATTESO DELL'ANNO