Patroni Griffi prepara la versione italiana di «Hair»

Giuseppe Patroni Griffi ha avuto l'incarico di scrivere la versione italiana di *Hair*, la «commedia drammatica e musicale» di Jerome Ragni e James Rado (testi) e Galt Mac Dermot (musiche), che fece tanto scandalo a Broadway. *Hair* sarà rappresentata nel settembre prossimo a Roma al Teatro Sistina, per la regia di Victor Spinetti e nell'interpretazione di giovani non professionisti. Sono passati più di due anni dalla prima recita del *musical*, andato in scena modestamente in un teatrino della periferia di New York, poi consacrato su uno dei più grandi palcoscenici di Broadway, quindi allestito a Londra, Parigi, Monaco, Stoccolma e Belgrado. «Certo — dice Patroni Griffi — lo spettacolo arriva da noi quando le comunità *hippies* non hanno più il significato e la carica eversiva che ebbero negli anni sessanta, e lo spirito della contestazione americana si esprime già in altre forme, proponendosi nuovi obbiettivi di lotta. Lo scrittore Jacques Lanzmann, che curò la versione andata in scena a Parigi, si preoccupò di inserire riferimenti a personaggi precisi del mondo culturale e politico francese, da Simone de Beauvoir a Madame Pompidou. Io penso piuttosto di mettere in rilievo i motivi universali della contestazione giovanile, le angosce, le paure, le illusioni i sogni e le sfide che sono dei giovani di tutto il mondo».

Per «L'angelo di fuoco»

Ancora un terremoto alla Scala

La prima differita di cinque giorni — Abbado, Puecher e due cantanti abbandonano le prove e non parteciperanno allo spettacolo

Dalla nostra redazione

MILANO, 2

Con un comunicato di ordinaria amministrazione, la Scala ha annunciato che *L'angelo di fuoco* di Prokofiev è stato spostato dal giorno 6 a sabato 11 aprile. Contemporaneamente si avvisa che il direttore non sarà Claudio Abbado ma Zoltan Pesko, che le scene non saranno di Svoboda ma di Damiani e che la regia non sarà di Puecher ma di Madauz Diaz, su progetto di Puecher. Anche un paio di cantanti sono stati sostituiti per motivi di forza maggiore.

Tutto questo evidentemente, non rientra affatto nella amministrazione ordinaria. Al contrario, è un vero e proprio terremoto che viene a sovvertire la fisionomia progettata dello spettacolo. Quali siano i motivi del terremoto non è facile dire: in questi casi la Scala si chiude in un dignitoso silenzio. Tuttavia le linee generali della faccenda sono evidenti.

L'angelo di fuoco doveva essere, assieme all'*Ulisse* di Dallapiccola, il punto di forza della stagione. L'opera di Prokofiev, scoperta fortunosamente in Francia nel 1952, realizzata per la prima volta in forma scenica alla Fenice del 1955 e poi nel '56 alla Scala, è considerata giustamente come uno dei rari capolavori del nostro secolo; uno dei pochi destinati al successo anche popolare. In questi anni infatti è circolata in tutto il mondo entrando nel repertorio dei massimi teatri.

Alla Scala si voleva farne ora uno spettacolo d'eccezione, curando con grande attenzione sia la parte scenica, sia quella musicale. Perciò fu scelto il testo francese, come originale, e fu incaricato Svoboda, uno dei massimi scenografi del nostro tempo per la parte scenica. E qui comincia no i guai che in sostanza risalgono alla struttura antiquata e disordinata della Scala. Le scene di Svoboda basate su colossali specchi, vennero giudicate pericolose per la stabilità del palcoscenico e, inoltre, assai costose.

Un'ovvia soluzione sarebbe stata quella di trovare un altro materiale, leggero ed economico per le scene. Nella epoca della plastica non sarebbe dovuto riuscire difficile. E invece, la grande macchina arrugginita del teatro milanese ha cominciato a scricchiolare. La ricerca del materiale è durata tanto tempo che, quando lo si è trovato, non si è potuto (o non si è voluto) più utilizzarlo. Cosicché si è ripiegato sulle scene di Damiani che erano *state già utilizzate a Milano*, a Roma e altrove (più o meno rinfrescate). Naturalmente, veniva a cambiare tutta *l'impostazione dello spettacolo*.

Poi, a quanto pare, ci sono state altre difficoltà, inerenti sempre alla pesante struttura scaligera e Abbado se ne è andato, seguito a ruota da Puecher, che ha lasciato però in eredità a Madauz Diaz quel che aveva già fatto e che intendeva fare. Se ne vedranno i risultati. Quel che è certo è che quel che si vedrà e si sentirà è un altro allestimento. Quanto alla compagnia, essa comprenderà Floriana Cavalli come protagonista al posto della Kabaiwanska ammalata. Laura Bocca, Gabriella Carturan, Stefania Malagù, Doro Antonioli, Aldo Bertocci, Alvinio Misciano, Renato Cesari, Alfredo Ganzarolli e Luigi Roni.

b. c.

Per Avignone un ricco programma

Jean Vilar torna a dirigere la rassegna francese di prosa

PARIGI, 2.

La compagnia del «Teatro nazionale popolare» (T.N.P.), che dopo aver animato per oltre un ventennio il festival drammatico avignonese, lo aveva disertato da qualche anno torna nella città dei Papi per inaugurare la ventiquattresima edizione di questa manifestazione che si svolgerà dall'11 luglio al 15 agosto sotto la direzione di Jean Vilar. Il «T.N.P.» presenterà per due settimane, nel Cortile di onore del Palazzo Papale d'Avignone, una commedia di Edward Bond, *Early Morning*, nella versione francese di Eric Kahane e con la regia di Georges Wilson, e, alternativamente *Le diable et le bon dieu* di Jean-Paul Sartre.

Al «T.N.P.» succederanno dal 30 luglio al 14 agosto, il Teatro della Regione parigina e il Teatro dell'Ovest parigino, con una serie di rappresentazioni di *Questa sera si recita a soggetto*, di Pirandello. Parallelamente, l'«ORTF» presenterà uno spettacolo lirico e drammatico di Arrabal e Charles Ravier: *La guerra di mille anni*, destinato ad andare in onda sul secondo canale della televisione (a colori), e la cui regia sarà affidata a Jorge Lavelli.

Come negli scorsi anni, numerosi spettacoli saranno presentati anche nel Chiostro delle Carmelitane, ove si succederanno: la compagnia Jacques Guimet, con *Les incantations* di Jacquet Guimet e Francis Arnaud; la Compagnia del Teatro d'Opere Contemporanee di Bourges, con *Le roi nu* di Evgheni Schwartz; la compagnia Michel Berto, con *Don Juan* di Michel Berto; ed il «Festival de Vienne» con la versione francese del *Guercio è re* di Carlos Fuentes.

D'altra parte, mentre dal 7 al 12 agosto un gruppo di ballerini dell'Opéra di Parigi presenteranno due spettacoli di balletti al Teatro dell'Opera di Avignone, tre opere musicali, fra cui *Le porte del sole* di Alejo Carpentier e Michel Puig, verranno date al Chiostro dei Celestini dal 18 luglio al 3 agosto. Dal 17 luglio al 9 agosto, infine, sono *in programma dieci concerti* di musica contemporanea e sei concerti d'organo.

Il Festival avrà, anche quest'anno, una sezione cinematografica: saranno proiettati vari film recenti, oltre che, in retrospettiva, i film che hanno vinto il «Prix Delluc» dal 1937 ai nostri giorni. Il festival sarà ampliato nel tempo da una mostra comprendente 167 dipinti e 50 disegni di Pablo Picasso, che si terrà dal primo maggio al 30 settembre, e completato da spettacoli per bambini e da una mostra di disegni umoristici.

Mario Zelinotti sarà Minichiello

Carlo Lizzani ha trovato il protagonista del suo prossimo film su Raffaele Minichiello, l'ex marine che dirottò un aereo delle linee interne statunitensi fino a Roma: è il noto cantante Mario Zelinotti che nella foto vediamo a colloquio con il regista. Com'è noto, però, un parlamentare americano ha chiesto al governo degli Stati Uniti di intervenire per impedire la realizzazione del film

Nuovo cinema ungherese alla Cineteca popolare

Prosegue oggi nella sala di via dei Frentani 4 la rassegna del nuovo cinema ungherese organizzata dalla Cineteca popolare, col film *I muri* di Andras Kovacs, presentato alla ultima Mostra del cinema libero di Porretta, che verrà proiettato nell'edizione originale con sottotitoli in italiano. L'orario degli spettacoli è il seguente: 18,30 - 20,30 - 22,30.

La rassegna, iniziata ieri con il film *Per me, tu eri un profeta* di Pal Zolnay, proseguirà poi col seguente calendario: sabato 4, *Fine stagione* di Zoltan Fabri (edizione originale Sottotitoli in francese); Domenica 5: *Tre notti di un amore* di Gyorgy Revesz (edizione originale. Sottotitoli in italiano).

SCHERMI E RIBALTE

TEATRI

ACCENTO (V. Romolo Gessi, n. 8 - Tel. 5741076)
Alle 21 il Centro culturale artistico Roma presenta «Don Giovanni» di Molière. Regia Alberto Di Stasio

ALLA RINGHIERA (Via de' Riari, 81 - Tel. 6568711)
Lunedì alle ore 21,45 Franco Mole presenta «Vivere dentro un orma» recital di canzoni e chitarra di Andrea Cecovini e Bob O'Toole

AL SACCO (V. G. Sacchi, 3)
Riposo per l'allestimento del nuovo spett. «Scrivo zero e porto cento» di Luigi Casini

ARLECCHINO
Alle ore 21,15 *Il Teatro Stabile di Roma* presenta «O di uno o di nessuno» di Luigi Pirandello. Regia Mario Maranzana

B. 72
Alle 21,30 Il Teatro Studio presenta «Da terrore e miseria del III Reich» di Bertolt Brecht

BORGO S. SPIRITO
Domenica alle 16,30 la Cia D'Origlia-Palmi presenta «La nemica» commedia in 3 atti di Dario Niccodemi. Prezzi familiari

CINETECA POPOLARE (Via dei Frentani, 4 - P.le delle Scienze)
Alle 18,30-20,30 22,30 «I muri» di Andras Kovacs (ediz. orig. sottot. italiani)

DEI SATIRI (Tel. 561.311)
Alle 21,30 la Cia del Cachinno in «Senza santi in Paradiso» di A.M. Tucci con M. Di Martire, F. Jovine, E. Lazzareschi, M. Marini, N. Novak, L. Terzon, S. Wilder. Regia autore

DELLE ARTI
Riposo

DI VIA STAMIRA 55
Alle 21,30 la C.ia La Sabbiera presenta «Finale di partita» di Samuel Beckett con E. De Marco, L. Mezzabotta, I. Vegliante. Regia Giancarlo Sepe

ELISEO (Tel. 462.114)
Alle 21 Eduardo De Filippo presenta la commedia «Cani e gatti» di Edoardo Scarpetta

FILMSTUDIO '70 (Via Orti d'Alibert 1-C - Tel. 650.464)
Alle 18 30-20,30-22.30 «Le mission» e «Julie e Jim» di François Truffaut

FOLKSTUDIO
Alle 22 I Folkstudio Singers programma di Spirituals e Gospel con A. Savage, B. Ward, J. e E. Hawkins e L. Trotman

GOLDONI
Alle ore 21,30 Warr College of Hertfordshire England presenta «The Mikado» by Gilbert and Sullivan

L'ITALIETTA (Via XX Settembre)
Alle 22,30 «Ogni giorno ne facciamo almeno tre» due tempi di Riccardo Pazzaglia e Carlo Molfese con L. Banfi, N. Bellotti, D. Gallotti, A. Ralli. Regia Riccardo Pazzaglia.

NAVONA 2000 (V. Sora, 28)
Alle 22 «Nel mondo dell'occulto» seduta spiritica condotta da Fulvio Tonti Rendhell.

NINO DE TOLLIS (Via della Paglia, 32 - S. Maria in Trastevere)
Alle 21,30 «I Folli» in «Siamo stanchi Cia» di N. De Tollis con M. Faggi, E. Fontana, M. Monti, A. Ricci, P. Rufini, L. Soldati. Regia autore.

NUOVO DELLE MUSE (Telefono 862.948)
Alle ore 21,30 prima il Teatro Stabile di Torino e Teatro Piemontese presentano recital del cantautore Gipo Farassino in «Due soldi di coraggio» complesso di Romano Farinatti a cura di G. Rizzi

PARIOLI (Tel. 803.523)
Alle 21,15 «Baciami Alfredo» di Carlo Terron con Alberto Lupo e Valeria Valeri. Regia Carlo Di Stefano. Scene e cost. V. Lucchi. Musica M. Nascimbene

PUFF (Tel. 5810721)
Alle 22,30 «Nell'anno del Signorino» con Lando Fiorini, Emi Eco, Rod Licary, G. D'Angelo, S. Peres. All'organo E. Giuliani.

QUIRINO (Tel. 675.485)
Alle ore 21,15 prima Gino Cervi, Laura Adani, Paolo Carlini, Graziella Granata in «Sinceramente bugiardi» di A. Avvekbourn. Regia L. Lucentini. Musiche Ritz Ortolani

QUIRITI (Via Pompeo Magno n. 27)
Alle 16,30 e 18,30 spett. ragazzi la C.ia TAV in «Le avventure di Giufà» 6 comicissimi episodi di Giuseppe Luongo.

RIDOTTO ELISEO (Telefono 465.095)
Alle 21 «Dieci poveri negretti» di Agatha Christie.

ROSSINI (Tel. 652.770)
Spettacolo di Checco Durante riservato alle scuole

SANGENESIO (Tel. 315373)
Alle 21,30 «La prossima volta canterò per te» di James Saunders con R. Bolognesi, R. Campese, V. Di Prima, R. Herlitzka, A.M. Serra-Zanetti. Regia L. Tani

SISTINA (Tel. 485.480)
Alle 21,15 la Sist presenta Catherine Spaak e Johnny Dorelli nella commedia musicale di Neil Simon «Promesse promesse» con M. Carotenuto, D. Del Prete e B. Valori. Vers. italiana Garinei e Giovannini

TEATRINO DEI CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri 57 - Tel. 585605)
Alle 22,30 ultima settimana Ferdinando Di Leo presenta «Quando la borsa degli affari è a terra è consigliabile non investire con i piedi» di M. Pigliotti e S. Spadaccino

TEATRO DI VILLA BORGHESE (di fronte a Piazza di Siena - Tel. 465217)
Alle 22 Cabaret Continuano alle 17 le recite di «Briscolino» con Nembo Kid, La Fatina, Paperino, Barbarella, I Clown e gli Hippies. Regia Alfio Borghese

TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 489538)
Alle 21,30 il TLR presenta «Il cielo nella polvere» di G. Zita e G. Stafford. Novità. Regia Lorenzo Ferrero

TEATRO CLUB USCITA (Via Banchi Vecchi, 45)
Alle 21,30 «... e il perdono non venne» burattini di Doriano Sulis

VALLE (Tel. 653.794)
Alle 21,15 il Teatro Stabile di Roma presenta «La scuola della maldicenza» di R. Sheridan. Regia Sergio Tofano

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 730.3316)
O' Cangaceiro con T. Millian. A ✦✦ e rivista Thomas

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 362.153)
Colpo rovente (prima)

ADRIANO
COLPO ROVENTE

ALCYONE
Il giovane normale con L. Capolicchio (VM 14) SA ✦

ALFIERI (Tel. 290.251)
Colpo rovente (prima)

ALFIERI
COLPO ROVENTE

AMBASSADE
I esecutori con G. Peppard. DR ✦

AMERICA (Tel. 586.168)
L'uccello dalle piume di cristallo, con T. Musante (VM 14) G ✦✦

ANTARES (Tel. 890.947)
Senza sapere niente di lei con P. Pitagora (VM 14) G ✦✦

APPIO (Tel. 779.638)
Fiore di cactus, con I. Bergman S ✦✦

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Royal hunt of the sun

ARISTON (Tel. 353.230)
Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, con G.M. Volontè (VM 18) DR ✦✦✦✦

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Nell'anno del Signore con N. Manfredi DR ✦✦

ATLANTIC (Tel. 76.10.656)
Amore mio aiutami, con A. Sordi S ✦

AVANA (Tel. 51.15.105)
Il giovane normale, con L. Capolicchio (VM 14) SA ✦

AVENTINO (Tel. 572.137)
Queimada, con M. Brando DR ✦✦✦

BALDUINA (Tel. 347.592)
Le cugine, con L. Seagram (VM 14) G ✦

BARBERINI (Tel. 471.707)
I girasoli con S. Loren S ✦✦

BOLOGNA (Tel. 426.700)
La tenda rossa, con P. Finch DR ✦✦

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
La tenda rossa, con P. Finch DR ✦✦

CAPITOL (Tel. 393.280)
Il trapianto

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Hello Dolly! con B. Streisand M ✦✦

CAPRANICHETTA (T.672.465)
Un uomo da marciapiede, con D. Hoffman (VM 18) DR ✦✦✦

CINESTAR (Tel. 789.242)
Un uomo chiamato cavallo, con R. Harris A ✦✦✦

COLA DI RIENZO (T. 350.584)
La tenda rossa, con P. Finch DR ✦✦

CORSO (Tel. 67.91.691)
Rosolino Paterno soldato, con N. Manfredi SA ✦

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
La tenda rossa, con P. Finch DR ✦✦

EDEN (Tel. 380.188)
Amore mio aiutami, con A. Sordi S ✦

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
✦✦✦✦✦ = eccezionale
✦✦✦✦ = ottimo
✦✦✦ = buono
✦✦ = discreto
✦ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

EMBASSY (Tel. 870.245)
Zabriskie Point, di M. Antonioni (VM 18) DR ✦✦✦✦

EMPIRE (Tel. 855.622)
I esecutore, con G. Peppard

EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.0986)
La tenda rossa, con P. Finch DR ✦✦

EUROPA (Tel. 865.736)
Rosolino Paterno soldato, con N. Manfredi SA ✦

FIAMMA (Tel. 471.100)
Anna dei 1000 giorni, con R. Burton DR ✦

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Riposo

GALLERIA (Tel. 673.267)
La bellula della città senza nome, con L. Marvin A ✦✦

GARDEN (Tel. 582.848)
Queimada, con M. Brando DR ✦✦✦

GIARDINO (Tel. 894.946)
Queimada, con M. Brando DR ✦✦✦

GOLDEN (Tel. 755.002)
Alice nel paese delle meraviglie DA ✦✦

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326)
Ondata di calore, con J. Seberg (VM 18) DR ✦✦

KING
Fiore di cactus, con I. Bergman S ✦✦

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Hello Dolly! con B. Streisand M ✦✦

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Alice nel paese delle meraviglie DA ✦✦

MAZZINI (Tel. 351.942)
Queimada, con M. Brando DR ✦✦✦

METRO DRIVE IN (Telefono 60.90.243)
Il clan dei siciliani, con J. Cabin (VM 14) G ✦✦

METROPOLITAN (T. 689.400)
Contestazione generale, con N. Manfredi (VM 14) SA ✦✦

MIGNON (Tel. 869.493)
Senilità, con C. Cardinale (VM 16) DR ✦✦

MODERNO (Tel. 460.285)
Lesbo, con S. Ted (VM 18) S ✦

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
Un uomo chiamato cavallo, con R. Harris V ✦✦✦

NEW YORK (Tel. 780.271)
Colpo rovente (prima)

NEW YORK
COLPO ROVENTE

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Il clan dei siciliani, con J. Cabin (VM 14) G ✦✦

PALAZZO (Tel. 49.56.631)
Il trapianto

PARIS (Tel. 754.368)
L'uccello dalle piume di cristallo, con T. Musante (VM 14) G ✦✦

PASQUINO (Tel. 503622)
Bob e Ted e Carol e Alice (in inglese)

QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119)
La moglie più bella, con O. Muti DR ✦✦

QUIRINALE (Tel. 462.658)
Easy Rider con D. Hopper (VM 14) DR ✦✦✦

QUIRINETTA (Tel. 6790.012)
Lettera aperta a un giornale della sera con N. Dal Fabbro (VM 14) DR ✦✦✦

RADIO CITY (Tel. 464.103)
L'uccello dalle piume di cristallo, con T. Musante (VM 14) G ✦✦

REALE (Tel. 580.234)
I esecutore con G. Peppard DR ✦

REX (Tel. 864.165)
Amore mio aiutami, con A. Sordi S ✦

RITZ (Tel. 837.481)
Colpo rovente (prima)

RITZ
COLPO ROVENTE

RIVOLI (Tel. 460.883)
Un caso di coscienza (prima)

ROUGE ET NOIR (T. 864.305)
Metello con M. Ranieri DR ✦✦✦✦

ROXY (Tel. 870.501)
Fiore di cactus con I. Bergman S ✦✦

ROYAL (Tel. 770.549)
Abbandonati nello spazio, con G. Peck DR ✦✦

SALONE MARGHERITA (Telefono 6791439)
Zabriskie Point, di M. Antonioni (VM 18) DR ✦✦✦✦ (in originale con sottotitoli)

SAVOIA (Tel. 865.023)
Hello Dolly! con B. Streisand M ✦✦

SMERALDO (Tel. 351.581)
Una storia d'amore, con A. Mollo (VM 18) S ✦

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Nell'anno del Signore con N. Manfredi DR ✦✦

TIFFANY (Via A. De Pretis - Tel. 462.390)
Con quale amore con quanto amore con C. Spaak (VM 14) S ✦

TREVI (Tel. 689.619)
Fiore di cactus con I. Bergman S ✦✦

TRIOMPHE (Tel. 838.0003)
Alice nel paese delle meraviglie DA ✦✦

UNIVERSAL
Un uomo chiamato cavallo, con R. Harrison A ✦✦✦

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Hello Dolly! con B. Streisand M ✦✦

Seconde visioni

ACILIA: Un detective, con F. Nero (VM 14) G ✦
AFRICA: Il pistolero di Dio, con G. Ford A ✦
AIRONE: Mille peccati nessuna virtù (VM 18) DO ✦
ALASKA: La battaglia del Sinai
ALBA: Doppia immagine nello spazio, con I. Hendry A ✦✦
ALCE: Il cavaliere di Lagardere, con J. Piat A ✦
AMBASCIATORI: L'altra faccia del peccato (VM 18) DO ✦✦✦
AMBRA JOVINELLI: O' Cangaceiro, con F. Milian A ✦✦ e rivista
ANIENE: Notorius con I. Bergman DR ✦
APOLLO: I disertori di Fort Utah, con V. Mayo A ✦
AQUILA: L'uomo dal colpo perfetto, con R. Hudson A ✦
ARALDO: Distruggete Frankenstein, con P. Cushing (VM 18) S ✦
ARGO: Uomini d'amianto contro l'Inferno, con J. Wayne A ✦
ARIEL: Per 50.000 maledetti dollari
ASTOR: Una storia d'amore, con A. Mollo (VM 18) S ✦
AUGUSTUS: Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà, con G. Lazenby A ✦
AURELIO: Gungala la pantera nuda, con K. Swan (VM 14) A ✦
AUREO: Nel giorno del Signore, con I. Villani C ✦
AURORA: Come ho vinto la guerra, con M. Crawford (VM 14) SA ✦✦✦
AUSONIA: La bella addormentata nel bosco DA ✦✦
AVORIO: 99 donne, con M. Schell (VM 18) DR ✦
BELSITO: Topaz, con F. Stafford G ✦
BOITO: Un tranquillo posto di campagna, con F. Nero (VM 18) DR ✦✦✦
BRASILE: A qualsiasi prezzo, con W. Pidgeon A ✦
BRISTOL: La battaglia del Sinai
BROADWAY: I caldi amori di una minorenne, con B. Alsey (VM 18) DR ✦
CALIFORNIA: Queimada, con M. Brando DR ✦✦✦
CASSIO: Guardatele ma non toccatele, con U. Tognazzi C ✦
CASTELLO: Veneri proibite (VM 18) DO ✦
CLODIO, O' Cangaceiro, con T. Milian A ✦✦
COLORADO: Il ritorno di Diabolik A ✦
COLOSSEO: La strage dei vampiri
CORALLO: La vendetta del Cangaceiro
CRISTALLO: Bourges operazione Gestapo, con H. Kruger DR ✦
DELLE MIMOSE: La ragazza di fronte, con M. Green S ✦✦
DEL VASCELLO: Il giovane normale, con L. Capolicchio (VM 14) SA ✦
DIAMANTE: Una ragazza piuttosto complicata con C. Spaak (VM 18) DR ✦
DIANA: Queimada, con M. Brando DR ✦✦✦
DORIA: Viscount fuoco alla banca mondiale, con F. Lulli G ✦
EDELWEISS: Le 5 chiavi del terrore, con P. Cushing DR ✦
ESPERIA: Amore mio aiutami, con A. Sordi S ✦
ESPERO: Il magnifico Tony Carrera
FARNESE: Ursus il terrore dei kirkisi SM ✦
FARO: Sfida al re di Castiglia, con M. Ramon A ✦
GIULIO CESARE: Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà, con G. Lazenby A ✦
HARLEM: La battaglia dell'Oder, con A. Kuznetsov DR ✦
HOLLYWOOD: ...e l'Inghilterra sarà distrutta, con G. Aubert DR ✦✦
IMPERO: Duffy il re del doppio gioco, con J. Coburn A ✦
INDUNO: Playgirl '70, con L. Paluzzi (VM 18) G ✦
JOLLY: Topaz, con F. Stafford G ✦
JONIO: L'uomo perduto, con S. Poitier DR ✦
LIBLON: Stanlio e Ollio in vacanza C ✦✦
LUXOR: Le cugine, con L. Seagram (VM 14) G ✦
MADISON: Dove vai tutta nuda, con M.G. Buccella (VM 14) S ✦
MASSIMO: Il giovane normale, con L. Capolicchio (VM 14) SA ✦
NEVADA: Les streapteuses (VM 18) DO ✦
NIAGARA: Missione suicidio, con T. Curtis DR ✦
NUOVO: Topaz, con F. Stafford G ✦
NUOVO OLIMPIA: Sette giorni a maggio, con K. Douglas DR ✦✦
OSTIA CUCCIOLO: Il segreto di Santa Vittoria, con A. Quinn SA ✦
PALLADIUM: Vita segreta di una dilettenne con M. Biscardi (VM 18) S ✦
PLANETARIO: Astronomia
PRENESTE: Topaz, con F. Stafford G ✦
PRINCIPI: Il giovane normale, con L. Capolicchio (VM 14) SA ✦
RENO: Helga e Michael (VM 18) DO ✦
RIALTO: La caduta degli dei, con I. Thulin (VM 18) DR ✦✦✦
RUBINO: Romeo and Juliet (in originale)
SALA UMBERTO: Mandato di uccidere, con J. Gielgud G ✦✦
SPLENDID: Saladino
TIRRENO: Io sono perversa, con I. Taylor (VM 18) DR ✦
TRIANON: 99 donne, con M. Schell (VM 18) DR ✦
TUSCOLO: Una lezione particolare con N. Delon (VM 14) S ✦
ULISSE: Madame Sans Gene, con S. Loren S ✦✦
VERBANO: La bella addormentata nel bosco DA ✦✦
VOLTURNO: Topaz, con F. Stafford G ✦
CASSIO: Guardatele ma non toccatele, con U. Tognazzi C ✦

Terze visioni

BORGO FINOCCHIO: Riposo
DEI PICCOLI: Cartoni animati
DELLE RONDINI: Agente Z55 missione disperata, con J. Cobb A ✦
ELDORADO: I due capitani, con C. Heston A ✦
FOLGORE: Riposo
NOVOCINE: Killer memorandum
ODEON: La spada di Alì Babà A ✦
ORIENTE: La notte del desiderio, con I. Thulin DR ✦
PRIMAVERA: Riposo

Sale parrocchiali

BELLARMINO: Missione omicidio
BELLE ARTI: *Pazzi volanti*
COLUMBUS: Exodus, con P. Newman DR ✦✦
CRISOGONO: Zorro A ✦
DELLE PROVINCIE: Sette pistole per i Mac Gregor, con R. Wood A ✦✦
EUCLIDE: Il segreto dello scorpione, con A. Cord G ✦
MONTE OPPIO: Giurò e li uccise ad uno ad uno
ORIONE: L'astronave degli esseri perduti, con J. Donald A ✦
PANFILO: Pane, amore e fantasia, con G. Lollobrigida SA ✦
TIBUR: Vortice di sabbia

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL, AGIS, ARCI: Alaska, Adriacine, Aniene, Cristallo, Delle Rondini, Jonio, Niagara, Nuovo Olympia, Oriente, Orione, Palazzo, Pasquino, Planetario, Platino, Prima Porta, Regilla, Reno, Roma, Traiano di Fiumicino, Ulisse. TEATRI: Riduzioni ed informazioni ai relativi botteghini

OGGI «anteprima mondiale» in eccezionale contemporanea
AI CINEMA
Adriano - New York - Ritz - Alfieri
Mai la cinematografia aveva affrontato con tanto realismo e grandiosità di mezzi il dramma della gioventù: LA DROGA
EMOZIONANTE! AVVENTUROSO! TERRIFICANTE! SCONVOLGENTE! EROTICO!

UN FILM SCRITTO E DIRETTO DA PIETRO ZUFFI
MICHAEL REARDON · BARBARA BOUCHET · CARMELO BENE · SUSANNA MARTINKOVA DAVID GROH · VICTOR DUNCAN · JOHN MAC DOUGLAS · BENNY STEVENS
E CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI ISA MIRANDA E EDWARD GIANELLI TECHNICOLOR DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA PASQUALINO DE SANTIS CANDIDATO ALL'OSCAR
PER L'ASSOLUTA «VERITA'» DEL SOGGETTO E LA CRUDEZZA EMOTIVA DI ALCUNE SCENE IL FILM E' SEVERAMENTE VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI
Si consiglia il pubblico di vedere il film dall'inizio — ORARIO SPETTACOLI: 15,30 - 18 - 20,30 - 23
E' RIGOROSAMENTE VIETATO L'INGRESSO DURANTE GLI ULTIMI 15 MINUTI DI PROIEZIONE