

«Metello» per l'Italia a Cannes

Alla RAI, a Santa Cecilia e all'Opera

«Tre giorni» musicale a Roma

Alla ribalta il coro di Antonellini, Emil Ghilels e Carla Fracci



Per quanto ritenuti burocratici e ministeriali, i romanzi sono stati capaci d'imbastire una «Tre giorni» musicale...

ANTONELLINI NINO - Ha diretto, sabato (era quel sabato invernale: due sotto zero), mirabilmente, il «suo» coro...

BETOCCHI Carlo - Vedi Prosperi.

BRACALI GIAMPAOLO - E' un giovane che, sgobbando, si sta facendo strada. Insegna a New York, ma a Roma riserva le sue primizie.

GHILELS EMIL - Famoso pianista sovietico. Ha interpretato domenica (Auditorium di via della Conciliazione) il terzo Concerto di Beethoven con una grinta incantevole.

GIULINI CARLO MARIA - E' alle prese con il Don Giovanni di Mozart in edizione da concerto. Terzo, in un momento con la stampa, ha un significato l'orchestra e i cantanti.

PREVITALI FERNANDO - Domenica scorsa all'Auditorium ha fatto di tutto. Ha accompagnato Ghilels, ha diretto per la prima volta nei concerti accademici il Metamorfoosi di Strauss...

PROSPERI CARLO - Con il suo coro di cantanti di Santa Cecilia manifesta qualche insofferenza alla condanna insonorizzata.

Walter Montanari

Rassegna del nuovo cinema tedesco

E' in corso al Filmstudio 70 (via degli Orti D'Albert 1/6) una rassegna internazionale di film tedeschi...

RINALDI MAURIZIO - Giovane direttore d'orchestra ha felicemente debuttato ieri sera a Roma (Teatro dell'Opera)...

VLAD ROMAN - Un lavoro di Vlad, il gabbiano (da Cecov) precedeva la riasumma della Fracci (lo spettacolo inventato da Beppe Menegatti)...

Il clima nostalgico e tragico è accentuato dagli interventi di un baritono (Giancarlo Montanari) e di un soprano (Lucia Vinardi Mazzini) operanti in orchestra.

A noi capitò già di lodare questo spettacolo nel 1968, quando costui il piatto forte di una Settimana musicale senese. In quei giorni, l'autore - girovagando per Siena - fu scambiato per il dott. Barnard, e lo scambio ci servì a rilevare il buon trapianto in musica del dramma di Cecov.

«Leonzio e Lena» di Buchner presentato da «Fuori quadro»

Leonzio e Lena di Buchner è stato messo in scena con successo sabato scorso all'Accademia degli Sbalzati di Sansepolcro dalla compagnia «Fuori quadro».

George Peppard vuol fare il regista

George Peppard è convinto che la parte dell'attore, in un film, sia la meno creativa. Perciò ha deciso di scrivere un soggetto e, se il soggetto sarà approvato, di esserne anche il regista.

Barry Newman sarà Portnoy

Barry Newman, un attore noto finora solo per una serie televisiva di avventure trasmesse nel pomeriggio, sarà quasi certamente il protagonista del film Il lamento di Portnoy...

«Teorema» permesso in Argentina

Teorema di Pier Paolo Pasolini potrà essere presentato in Buenos Aires. Dapprima il film era stato ammesso dalla censura...

Morto l'attore Leo Conforti

Leo Conforti, uno dei più noti ed apprezzati attori del teatro bulgaro, è morto per un improvviso maleore all'età di 59 anni.

Replica dei balletti all'Opera

Domeni, alle 21, undicesima recita in abito alle seconde serali, replica dello Spettacolo di Balletti (gruppi n. 65) con «Il gabbiano» di Vlad Menegatti...

Flauti e voci al Teatro dei Cantastorie

Da domani («prima» alle ore 22,30) il Teatro dei Cantastorie (Vicolo dei Panieri, 57) presenta «Flauti e voci» per un concerto di cantastorie...

CONCERTI ACCADEMIA FILARMONICA

Giovedì alle 21,15 al Teatro Giuseppe Verdi (Teatro Comunale) concerto di cantastorie...

TEATRO DI VIA DELLA CONCILIAZIONE

Domeni alle 21,15 concerto di cantastorie...

TEATRO CLUB USCITA (Via Banchi Vecchi, 45)

Alle 22 prima di «Cez Mi»...

TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 489538)

Alle 21,30 il TLR presenta «Il cielo nella polvere»...

TEATRO CLUB USCITA (Via Banchi Vecchi, 45)

Alle 22 prima di «Cez Mi»...

TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 489538)

Alle 21,30 il TLR presenta «Il cielo nella polvere»...

TEATRO CLUB USCITA (Via Banchi Vecchi, 45)

Alle 22 prima di «Cez Mi»...

TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 489538)

SCHERMI E RIBALTE

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

EMBAASSY (Tel. 870.245)

EUROPA (Tel. 865.736)

GIARDINO (Tel. 894.946)

GOLDEN (Tel. 755.092)

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello) (Tel. 858.326)

KING (Tel. 894.946)

MAESTRO (Tel. 786.088)

MAZZINI (Tel. 351.942)

METRO PRIVE IN (Tel. 60.902.243)

MIGNON (Tel. 869.493)

MODERNO (Tel. 460.285)

MODERNO SALETTA (Tel. 460.285)

NEW YORK (Tel. 780.271)

OLIMPICO (Tel. 302.635)

PARIS (Tel. 754.368)

PASQUINO (Tel. 503.622)

QUINTO FONTANA (Tel. 480.118)

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 730.313)

ALCYONE (Tel. 864.165)

AMERICA (Tel. 586.188)

ANTARES (Tel. 890.947)

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)

ARISTON (Tel. 353.090)

ARLECCHINO (Tel. 358.654)

ATLANTE (Tel. 76.10.858)

AVANA (Tel. 51.15.165)

BALEUCCI (Tel. 347.592)

BARBERINI (Tel. 471.707)

BOLOGNA (Tel. 426.700)

BRANACCIO (Tel. 735.255)

CAPITOL (Tel. 393.280)

CAPRANICA (Tel. 672.465)

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)

CINESTAR (Tel. 789.242)

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)

Secondo visioni

ACHIA: La foresta può attendere, con J. Hurt A

ADRIACINE: Riposo

AFRICA: E' la grande rapina, con J. Martin A

ALASKA: ... l'inghilterra sarà distrutta, con G. Aubert A

ALBA: Il commissario Pepe, con U. Tognazzi SA

ALCANTARA: Rapporto a quattro, con A. Almeri A

ALCANTARA: Rapporto a quattro, con A. Almeri A

ALCANTARA: Rapporto a quattro, con A. Almeri A

ALCANTARA: Rapporto a quattro, con A. Almeri A

ALCANTARA: Rapporto a quattro, con A. Almeri A

ALCANTARA: Rapporto a quattro, con A. Almeri A

ALCANTARA: Rapporto a quattro, con A. Almeri A

ALCANTARA: Rapporto a quattro, con A. Almeri A

ALCANTARA: Rapporto a quattro, con A. Almeri A

ALCANTARA: Rapporto a quattro, con A. Almeri A

ALCANTARA: Rapporto a quattro, con A. Almeri A

ALCANTARA: Rapporto a quattro, con A. Almeri A

ALCANTARA: Rapporto a quattro, con A. Almeri A

Terze visioni

BORG PINOCCHIO: Riposo

BOSS: Riposo

BUFFALO: Riposo

BUFFALO: Riposo

BUFFALO: Riposo

BUFFALO: Riposo

BUFFALO: Riposo

BUFFALO: Riposo

BUFFALO: Riposo

BUFFALO: Riposo

BUFFALO: Riposo

BUFFALO: Riposo

BUFFALO: Riposo

BUFFALO: Riposo

BUFFALO: Riposo

BUFFALO: Riposo

BUFFALO: Riposo

BUFFALO: Riposo