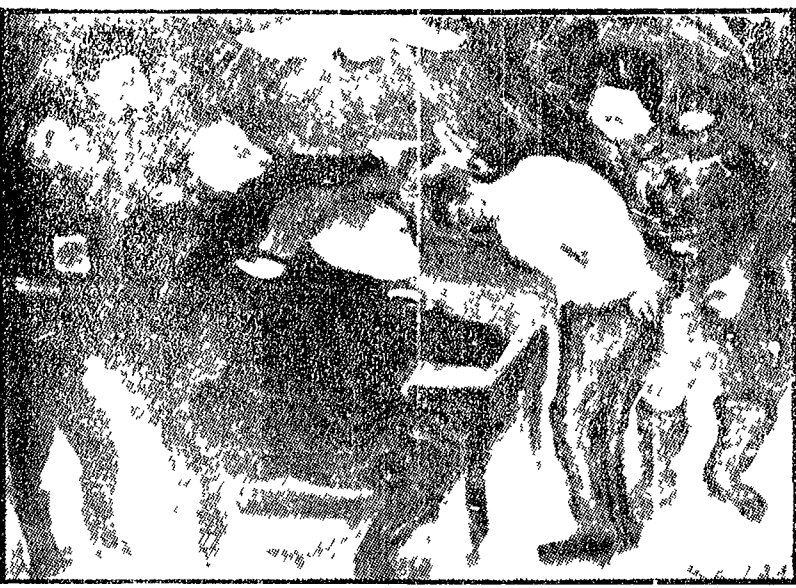


La cultura italiana a 25 anni dalla sconfitta del fascismo



RENATO GUTTUSO dalla serie «Gott mit Uns» 1943-44. Il disegno a inchiostri colorati fa parte di una serie eseguita nei giorni della lotta partigiana a Roma e raffigura il messico delle Fosse Ardeatine. A questa della Guttuso, attivatore di cultura moderna tra Roma e Milano, seguono alcuni capolavori di contenuto comunista: «Fucilazione in compagnia» del '37, «Fuga dal Elna» del '38, «Crocifissione» del '41, alcune nature morte con bucranio e scene di ballate e ma sacre. Con questi capolavori l'arte antifascista esce dalla guerra di Spagna e la guerra mondiale, realizza un profondo rinnovamento nel campo della linea plastica europea. Van Gogh, Picasso, la finestra sul Europa aperta sul pittore. Sei di Torino e cavallo del '30 (Levi), Menzoni, Palaucci, Galante, Cressa e Bravelli) e anche un'opera di nazione internazionale.



MARIO MAFAI dalla serie delle «Fantasie», 1940-44. Il dipinto raffigura una figura fascista. La parte di una serie assai importante nel percorso pittorico di Mafai. La serie fu dipinta a Genova, dove il pittore s'era rifugiato per sfuggire alle persecuzioni razziali con la moglie Antonella Raphaela, e a Roma. Qui, altre opere interessanti furono dipinte da Pirandello, Zverri, Sironi, Omiccioli, Purificato, Gentilini, Turcato, Corrado Galli, che fino in Europa dagli Stati Uniti, disegnano il campo di concentramento di Buchenwald in una serie di fogli assai belli. L'orrore grottesco di Mafai è diventato salita nella serie famosa del «Gibbo» di Tono Zaccanaro. L'orrore della guerra fu testimoniato da Renzo Vespiniani giovanissimo in un centinaio di drammatici disegni.

Lotta antifascista e funzione moderna della letteratura

«Conversazione in Sicilia» di Vittorini - I libri nuovi dopo la Liberazione - La continuità della Resistenza e il nostro rapporto col Vietnam - l'orizzonte della vita umana rimane quello politico

Il tema che ha dominato la cultura italiana negli ultimi ventisei anni è stato quello della lotta antifascista. La cultura italiana ha vissuto in un clima di tensione e di impegno politico che ha influenzato profondamente la sua produzione letteraria e artistica. La Resistenza non è stata solo un evento storico, ma un fenomeno culturale che ha ridefinito i valori e le funzioni della letteratura.

Prima generazione

Per la cultura italiana il tema della lotta antifascista è stato il filo conduttore di una prima generazione di scrittori e intellettuali. Autori come Vittorini, Calvesi, e altri hanno cercato di tradurre l'esperienza della Resistenza in opere letterarie che avessero una funzione politica e sociale.

Il cinema di resistenza alla sua «terza fase»

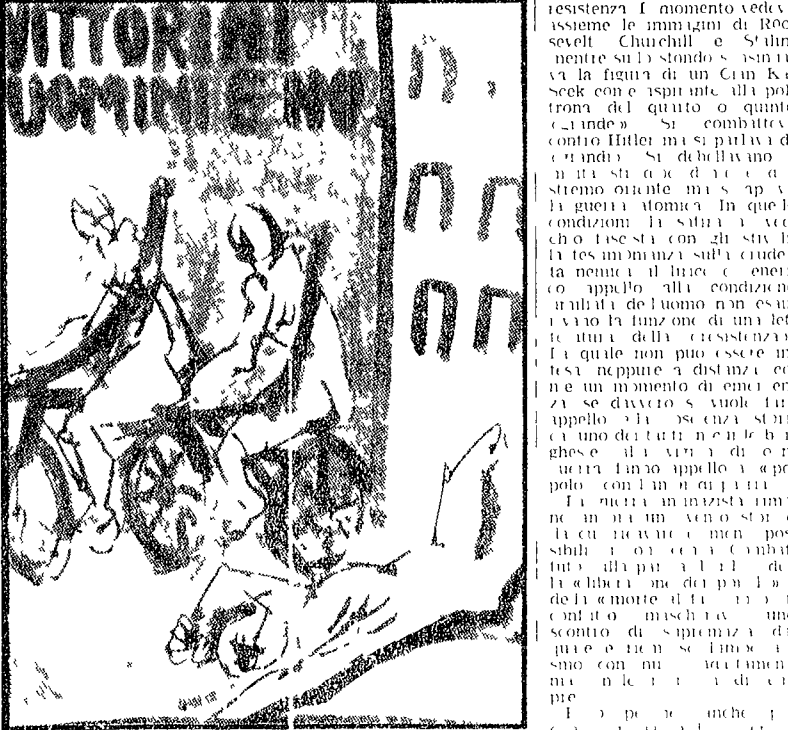
Un faticato risveglio che, con i recenti film di Petri e Gregoretti, ha rotto il silenzio di anni sui temi della gestione del potere - I fermenti critici degli anni sessanta - Cinema e giovani

«Fu il 9 aprile 1969 che dei corsi di guerra...» Il cinema di resistenza ha attraversato diverse fasi, dalla lotta armata alla critica sociale. I recenti film di Petri e Gregoretti segnano una svolta, affrontando temi di potere e gestione politica con un linguaggio più sofisticato e critico.

La cultura italiana negli ultimi ventisei anni è stata dominata dal tema della lotta antifascista. Questo ha influenzato profondamente il cinema, che ha cercato di tradurre l'esperienza della Resistenza in opere che avessero una funzione politica e sociale.

Ugo Casiraghi

Il silenzio è qui ovviamente una risposta emotiva e una soluzione artistica nel quadro della felleffonia inchiostro poetica. Eppure il nostro cinema è stato zitto così a lungo che nessuno potrebbe migliorare oggi di parlare e anche di giudicare. E se un pericolo si annida nel cinema è il fatto che si reca all'estero è quello di una nuova e sottile forma di evasione.



ENNIO MORLOTTI. Un disegno di Elio Vittorini, 1943. Il disegno è un'opera tipica dell'arte di Resistenza. Mostra un uomo in un'azione di lotta, con un'atmosfera di tensione e di impegno politico. È un esempio di come l'arte abbia contribuito alla lotta antifascista.

Nel mondo

Sono proprio i giovani a ri-chiedono più che mai una cultura che sia capace di affrontare i grandi temi del potere e della gestione politica. Il cinema di resistenza ha una responsabilità importante in questo senso, e i recenti film di Petri e Gregoretti sono un esempio di come si possa affrontare questi temi con un linguaggio più sofisticato e critico.

Programmi Rai-Tv

Table with columns for Radio 1°, Radio 2, Radio 3°, TV nazionale, and TV secondo. It lists various programs and their broadcast times for the week of April 26, 1970.

Controcannale

Il tema che ha dominato la cultura italiana negli ultimi ventisei anni è stato quello della lotta antifascista. La cultura italiana ha vissuto in un clima di tensione e di impegno politico che ha influenzato profondamente la sua produzione letteraria e artistica.

La settimana radio-tv

- List of TV and radio programs for the week, including 'Il Sorpasso', 'Stasera parliamo di...', 'Il Gioco delle Parti', 'Le Repubbliche Partigiane', 'Arianna', 'Tribuna Politica', 'Il Quarto Papa e Puppazzi di Neve', 'TV7', 'Marvaldo', 'Ippica', and 'Orizzonti della Scienza e della Tecnica'.

Subscription information for 'L'Unità' newspaper, including rates for different regions and contact details for the publisher.