

I nuovi racconti di Alberto Moravia

# Un paradiso senza ragione

Trentaquattro donne borghesi si interrogano sulla condizione umana della civiltà dei consumi

Altre trentaquattro donne borghesi si interrogano sulla condizione umana della civiltà dei consumi. In questo libro di racconti di Alberto Moravia, in seguito a un'indagine che ha cambiato l'ambiente della sua narrativa e anche i temi, sono presentati trentaquattro ritratti di donne borghesi, ciascuna con un suo problema, un suo dolore, un suo interrogante. Ma non si tratta di un'indagine psicologica, né di un'indagine sociologica, né di un'indagine filosofica. È un'indagine sulla condizione umana della civiltà dei consumi.

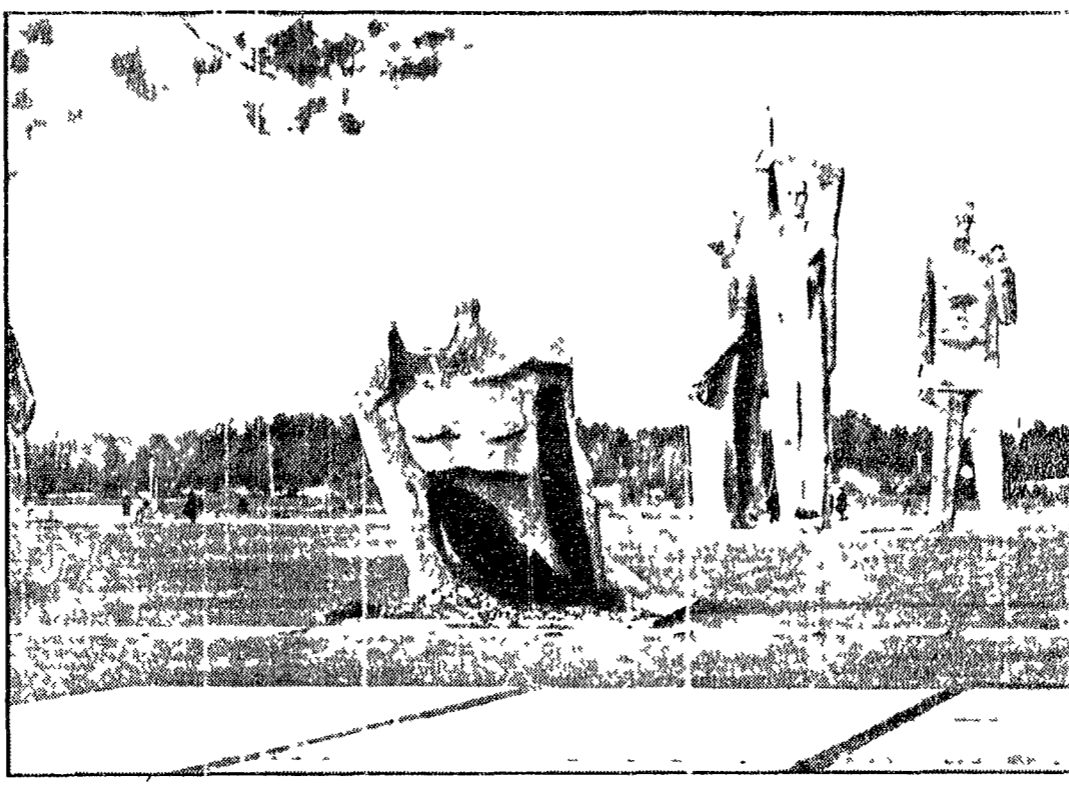
Altre trentaquattro donne borghesi si interrogano sulla condizione umana della civiltà dei consumi. In questo libro di racconti di Alberto Moravia, in seguito a un'indagine che ha cambiato l'ambiente della sua narrativa e anche i temi, sono presentati trentaquattro ritratti di donne borghesi, ciascuna con un suo problema, un suo dolore, un suo interrogante. Ma non si tratta di un'indagine psicologica, né di un'indagine sociologica, né di un'indagine filosofica. È un'indagine sulla condizione umana della civiltà dei consumi.

Altre trentaquattro donne borghesi si interrogano sulla condizione umana della civiltà dei consumi. In questo libro di racconti di Alberto Moravia, in seguito a un'indagine che ha cambiato l'ambiente della sua narrativa e anche i temi, sono presentati trentaquattro ritratti di donne borghesi, ciascuna con un suo problema, un suo dolore, un suo interrogante. Ma non si tratta di un'indagine psicologica, né di un'indagine sociologica, né di un'indagine filosofica. È un'indagine sulla condizione umana della civiltà dei consumi.

Altre trentaquattro donne borghesi si interrogano sulla condizione umana della civiltà dei consumi. In questo libro di racconti di Alberto Moravia, in seguito a un'indagine che ha cambiato l'ambiente della sua narrativa e anche i temi, sono presentati trentaquattro ritratti di donne borghesi, ciascuna con un suo problema, un suo dolore, un suo interrogante. Ma non si tratta di un'indagine psicologica, né di un'indagine sociologica, né di un'indagine filosofica. È un'indagine sulla condizione umana della civiltà dei consumi.

Altre trentaquattro donne borghesi si interrogano sulla condizione umana della civiltà dei consumi. In questo libro di racconti di Alberto Moravia, in seguito a un'indagine che ha cambiato l'ambiente della sua narrativa e anche i temi, sono presentati trentaquattro ritratti di donne borghesi, ciascuna con un suo problema, un suo dolore, un suo interrogante. Ma non si tratta di un'indagine psicologica, né di un'indagine sociologica, né di un'indagine filosofica. È un'indagine sulla condizione umana della civiltà dei consumi.

Altre trentaquattro donne borghesi si interrogano sulla condizione umana della civiltà dei consumi. In questo libro di racconti di Alberto Moravia, in seguito a un'indagine che ha cambiato l'ambiente della sua narrativa e anche i temi, sono presentati trentaquattro ritratti di donne borghesi, ciascuna con un suo problema, un suo dolore, un suo interrogante. Ma non si tratta di un'indagine psicologica, né di un'indagine sociologica, né di un'indagine filosofica. È un'indagine sulla condizione umana della civiltà dei consumi.



**CANDIDATO AL PREMIO LENIN** Questa gigantesca composizione monumentale sorge in Padua. È stata realizzata da Salaspilis, ma non lontano da Riga. È dedicata alle vittime della ferocia nazista. A Salaspilis, infatti, i nazisti avevano costituito un campo di concentramento in cui per sei anni la vita migliaia di persone. Il monumento opera degli scultori e architetti Oskar Kallis, Bukovskij, Zakamlenij, J. Zarin, O. Ostenberg, O. Skaramin, J. Strautmanis, vuol esaltare la memoria di lotta degli internati. La composizione centrale raffigura uno degli internati, in fin di vita, che cerca di rialzarsi e di resistere alla morte. Sullo sfondo un gruppo vuol significare l'unità nella resistenza all'oppressore. Il monumento è candidato al premio Lenin.

## Il Congresso di teologia morale di Padova

# Il ruolo della coscienza preoccupa la gerarchia

Sbagliò Sisto V a benedire l'«Invincibile armata» come sbagliano quei prelati che giustificano la repressione — Encicliche e proprietà privata

Il recente congresso di teologia morale svoltosi a Padova con la partecipazione di duecento studiosi merita qualche riflessione per il ruolo che in esso sono stati affrontati i problemi relativi al magistero pontificio, che ne è uscito ridimensionato.

I Padri della Chiesa — ha sottolineato P. Diez Aletti riallacciandosi ad un suo saggio del 1967 pubblicato in Italia da Rizzoli con il titolo «La coscienza e il ruolo della gerarchia» — non hanno mai avuto un rapporto così diretto con la coscienza dei fedeli come oggi. «La proprietà privata — ha osservato — esercitata da una minoranza sui beni di produzione, è un ostacolo strutturale al fatto che tutti siano in grado di avere un accesso sufficiente al potere personale».

**PREMIO ACQUI-STORIA**  
Per onorare la Divina Acqui che nel 1943 a Cefalonia dettò un libro di memorie, l'editore Acqui ha organizzato un premio di letteratura di tipo letterario. Il premio è riservato a opere di prosa e di poesia, di carattere letterario e di tipo letterario. Il premio è riservato a opere di prosa e di poesia, di carattere letterario e di tipo letterario.

**In vetrina a Budapest**  
**Il libro dei labirinti**  
BUDAPEST. «Il libro dei labirinti» è un libro di storia di un mito e di un simbolo. È un libro di storia di un mito e di un simbolo. È un libro di storia di un mito e di un simbolo.

# Lettere all'Unità

**Sto padre fu assassinato a Partinico 23 anni fa: chiede la fatta luce**

Sto padre fu assassinato a Partinico 23 anni fa: chiede la fatta luce. Sto padre fu assassinato a Partinico 23 anni fa: chiede la fatta luce. Sto padre fu assassinato a Partinico 23 anni fa: chiede la fatta luce.

**Preoccupazioni a senso unico («Apollo 13» e strage sul Mekong)**

Preoccupazioni a senso unico («Apollo 13» e strage sul Mekong). Preoccupazioni a senso unico («Apollo 13» e strage sul Mekong). Preoccupazioni a senso unico («Apollo 13» e strage sul Mekong).

**Non conta quel che ha fatto e ricevuto dalla sua vera famiglia**

Non conta quel che ha fatto e ricevuto dalla sua vera famiglia. Non conta quel che ha fatto e ricevuto dalla sua vera famiglia. Non conta quel che ha fatto e ricevuto dalla sua vera famiglia.

**Alle Madonie l'energia elettrica è ancora in mano ai privati**

Alle Madonie l'energia elettrica è ancora in mano ai privati. Alle Madonie l'energia elettrica è ancora in mano ai privati. Alle Madonie l'energia elettrica è ancora in mano ai privati.

**La salvaguardia della natura**

La salvaguardia della natura. La salvaguardia della natura. La salvaguardia della natura.

**Due compagni francesi vorrebbero venire in Italia**

Due compagni francesi vorrebbero venire in Italia. Due compagni francesi vorrebbero venire in Italia. Due compagni francesi vorrebbero venire in Italia.

## TERRA DI BERGAMO



Terra di Bergamo. Terra di Bergamo. Terra di Bergamo.

## Scienza e tecnica in breve

Metropolitana automatica. Pila quinquennale. Occhio artificiale. Suoni che si «vedono».

## Scienza e tecnica in breve

Metropolitana automatica. Pila quinquennale. Occhio artificiale. Suoni che si «vedono».