

Spera in Fellini



Lorraine Humphrey, nata il 11/11/1941, ha scommesso quindici anni ma una grande volontà di « sfondare » nel mondo del cinema adesso anzitutto spera di essere la protagonista del prossimo film di Fellini. Per ora è apparsa in « Say hello to Yesterday », (« Di casa a ieri ») a fianco di Leonard Whiting e Jean Simmons.

La New Troupe di New York: due spettacoli al Premio Roma

Apertas il 21 aprile scorso col *Rabelais* di Barrault, la tassegna internazionale delle arti dello spettacolo intitolata « Premio Roma » si avvia alla conclusione (fissata per il 14 giugno) esponendo una nota varie di programmi musicali, balletto, prosa, rappresentazione composta e quella della New Troupe di New York (nuova denominazione del Caffè La Mama un gruppo di off Broadway) già esistito anni ormai al Pesto (val di Spoleto) che all'Alago ieri sera ha dato il Lago aperto calitico della signora Gurtuso rielaborazione e contaminazione di due vecchi testi inglesi. L'uno sacro *The Apocalypse* l'altro profano *Gammer Gurton's Needle* dei quali si è voluto sottolineare l'intendimento ma anche il rapporto polemico. I giovani attori della New Troupe redenta da Berlino ovvero tipica precedente della loro tournée si sono un tantino dispiaciuti di non potersi esibire « al naturale » (come di regola) ed hanno rilevato che « la nudità può essere molto più casta d'un abito succoso specialmente quando essa è l'espressione di un atteggiamento autentico contrapposto all'ipocrisia dei benpensanti ».

Il regista del gruppo Tom O'Horgan (califfroni con *Hair*) non è venuto a Roma lo battaglione nella lontana Bangkok esigenze di lavoro. Dopo le repliche del primo spettacolo previste per oggi e per domani la New Troupe darà due atti unici di *Sam Shepard*, *The Honey Ghostly* (il dramma dell'amore di un uomo) e *Melodrama Play* (tragedia e farsa d'un cantante pop fragoroso nell'industria). *Sam Shepard* si sta mettendo in luce tra i commedografi americani della nuova generazione accanto ad Antonioni ha lavorato alla sceneggiatura di *Zabriskie Point*.

Stagione lirica a Macerata

MARIAVA 3
Lo Sferisterio di Macerata ospiterà anche quest'anno la Stagione lirica l'attesa nel corso del quale saranno rappresentate dal 4 al 18 luglio tre opere tra otto spettacoli: *Turandot* di Puccini, *Tristan und Isolde* di Wagner, *Chérez di Gioi* di Donizetti.

Spudha la Stagione lirica diretta da maestro Franco Fiamma con il ruolo di Lina co-Di Giacomo. Interprete principale sarà Nilsson (Turandot), Tanguay (Cérez), Calzadella (Tristan), Berdoin (Gioi). Il 5 luglio seguirà *Ira uida*, diretta dal maestro Luigi Toffolo con la regia di Beppe De Tomasi. Renata Scotti sarà Violka, Renato Cioni interpreta la parte di Alceste. Ultima opera in programma sarà il capolavoro di Giordano interpretato da Gustavo Icardi. I mariti Lui e Ming (13 e 14) e patrício Sartori come Menotti dirigono l'orchestra.

I primi dati della stagione 1969-70

Film di successo: argomenti e mistificazioni

Un famoso cineasta René Clair se la menava non ci misse neanche a dichiarare che cosa pensava il cinema ha riportato nei momenti di magior incertezza e economico. L'cosa ha una sua logica quando i pensi come i commettenti di pellicola sono di spostare a destra alle più poste più «azzardate» degli autori solo quando la tensione economica abbia raggiunto un livello tale da consigliare unicamente tentativi «di sperare». Utilizzata con le dovute cautelle questa regola può essere applicata anche all'attuale fase della nostra cinematografia. Riferendoci in modo particolare ai film di maggiore incasso della stagione che sta per chiudersi, le drame di trarre alcune osservazioni parzialmente diverse da quelle valide per i periodi precedenti.

Abbiamo già aiuto modo di analizzare (1) il ruolo e il peso economico che i due campioni d'incasso di cui scena stagione esercitano sul l'intero mercato (vediamo ora di allargare il discorso addentrando in una valutazione qualitativa delle singole pellicole). Incominciamo con elencare secondo l'ordine di grandezza degli incassi ottenuti (2).

Nell'anno del Signore (un miliardo e 85 milioni) è stato dato al Regno Unito (925 milioni) e al più forte d'ogni dei tre teatri (905 milioni). Amore mio tu non (82 milioni) *Fellini Si* (793 milioni). A 907 al servizio segreto di Sua Maestà (661 milioni). I guerrieri (639 milioni). Il clan dei sciabiam (637 milioni). Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (618 milioni). Un maggiolino tutto rotto (601 milioni).

Una prima suddivisione per « generi » segnala i film come ci o quantomeno « leggeri ». All'interno di questo tipo di pellicole (fra le quali se ne colloca una - Un mazzocchio tutto matto - destinata so prattutto al pubblico di ragazzi) assumono particolare rilievo i tre prodotti italiani (Nell'anno del Signore, Il prof. dott. Guido Terribili e Amore mio tu non) e soprattutto il film di *Fellini Si* (793 milioni). A 907 al servizio segreto di Sua Maestà (661 milioni). I guerrieri (639 milioni). Il clan dei sciabiam (637 milioni). Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (618 milioni). Un maggiolino tutto rotto (601 milioni).

Una seconda suddivisione risulta in base alla dimensione del film come ci o quantomeno « pesanti ». All'interno di questo tipo di pellicole (che comprende i film di *Fellini Si* e *A 907*) si deve in parte tenere il recupero formale della componente nazionale del mercato. Si tratta di film che hanno vari elementi in comune (attori di un certo tipo struttura composta di un impegno di comicità e patetismo buon livello professionale della realizzazione ecc.) ma la cui caratteristica più interessante risiede nello sfruttamento di temi che tecano da vicino grandi masse di spettatori (il rapporto tra potere politico religioso e libertà dell'individuo le modificazioni della morale sessuale della poltrona di Petri non escluso).

Umberto Rossi

(1) Vea *L'Unità* del 9 maggio
(2) Dati al 21 maggio

«Rabelais» piace all'altra America

Barrault e la Renaud hanno concluso la tournée effettuata senza l'aiuto di sovvenzioni governative - Polnareff a riposo

Nostro servizio

PARIGI 3 Jean Louis Barrault e Madeleine Renaud sono tornati in Francia dopo la tournée dello spettacolo *Rabelais* che è stato presentato anche al Premio Roma. 70 Barrault ha portato la sua piega nei Stati Uniti, riscuotendo un successo entusiasmante ovunque ed entusiasmante cinquanta studenti di Berkely senza contare i triomphi che lo hanno accompagnato durante tutto il suo tour nelle università americane. Ma il suo grande coraggio è stato quello di saper portare in giro per il mondo ben trentacinque attori

L'attuale questi argomenti sono utilizzati per combattere i consumi stereotipi cinematografici lo spettatore impiagnato da tematiche che lo riguardano direttamente e con cui deve fare quindiciamente i conti finisce per stare al gioco subendo uno strazio di mistificazioni che a lungo andare condizionano le sue valutazioni già cementate dal funzionario capillare dei grandi mezzi di informazione (radio televisione quotidiana indipendente o rotechi) e sollecitando di essere ulteriormente ribadito della sconfitta politica religiosa e libertà dell'individuo le modificazioni della morale sessuale

Non per i « Giovani » la nuova commedia di Patroni Griffi

Ci sono Patroni Griffi a giorni giorni come è stato detto a quanto il Premio Napoli di quei miliardi di lire per la sua attuale commedia-dramma « I compagni » dei Giovani e i compagni di *La masone uide* che un giovane è precipitato nell'oceano cercando di vincersi il vento e il mare. E' stato proprio il giovane che aveva appreso di *Apples* che si avvale dell'interpretazione di Lauren Bacall.

Madeleine Renaud ha detto che spieva di interpretare entro l'anno il personaggio di *Madame de Maukowitz* menzionato in *La masone uide*. E' stata a Parigi per due mesi presso suo medico personali in seguito al collasso subito il cui intreccio di giorni e di incidenti avvenuti due mesi fa un suo galateo di cattivo e di buon cuore. Quindi due mesi e mezzo presso suo medico personali in seguito al collasso subito il cui intreccio di giorni e di incidenti avvenuti due mesi fa un suo galateo di cattivo e di buon cuore.

Non per i « Giovani » la nuova commedia di Patroni Griffi

Non per i « Giovani » la nuova commedia di Patroni Griffi dedicando sia pure con minore entusiasmo le mie energie il cinema infatti ho appena terminato la seconda parte di *La masone uide* e presentato altri tutti momenti di cinema non consigliabili. Bisogna risalire sino alla lontana stagione 1967/68 (il Capitolo Otto e mezzo) e quella 1970/71 (P.L. il giorno Blow up, C. o a quella di due anni or

« La battaglia d'Algeri » è ancora boicottato in Francia

PARIGI 3 La battaglia d'Algeri è un film di Peter Bergman, regista di *Il Volo* (1967) e *Il Volo* (1969). È stato girato in mezzo al conflitto di Algeria e ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 giugno con grande successo.

Il film, che racconta la storia della guerra di indipendenza dell'Algeria, ha suscitato grande polemica in Francia. Il film è stato presentato in anteprima a Parigi il 10 gi