

Scuola e statali: confermati gli scioperi

Pesanti responsabilità del governo - Scrutini ed esami rinviati ai giorni 16 e 20 - Articolazione della lotta di ferrovieri e postelegrafonici - L'incanto governo sindacati spostato a domani

Milioni di lavoratori della scuola, del pubblico impiego sono pronti alla lotta, mentre per le riforme con l'assente dei sindacati i risultati delle assemblee dei lavoratori che, nei giorni scorsi, si sono pronunciate per la ripresa della battaglia.

SCUOLA

Ancora una riunione interloca fra i sindacati della scuola ed il ministro Missasi: il governo infatti non ha ancora avuto il tempo (eppure è passato un anno da quando venne raggiunto un accordo fra organizzazioni della scuola e ministero della P. I.) di dare una risposta alle rivendicazioni di fondo dei lavoratori della scuola che riguarda non l'altro i problemi relativi all'occupazione allo stato giuridico al reclutamento del personale (su insegnante che non in segnato).

STATALI

Il programma di scioperi dei lavoratori del pubblico impiego in lotta per il rispetto degli accordi del giugno 69 sul riassetto è stato confermato dalle organizzazioni sindacali aderenti alla CGIL, CISL e UIL. Gli statali si asterranno dal lavoro nei giorni 15 e 16 i ferrovieri hanno deciso astensione di 24 ore articolate per compartimenti a partire dalle 21 di lunedì 15 quando il traffico verrà bloccato nei compartimenti di Torino Genova Firenze Roma e Cagliari. Il giorno successivo sarà la volta di quelli di Ancona, Napoli Bari Reggio Calabria e Palermo.

Anche i sindacati dei postelegrafonici hanno deciso di scendere in campo il 16 giugno. Il blocco verrà articolato in tre fasi: il primo blocco del lavoro postelegrafonico del Piemonte Val d'Aosta, Liguria, Lombardia, Veneto, Trentino Alto Adige Friuli Venezia Giulia Emilia e Romagna martedì l'azione di sciopero investirà il centro-sud Umbria, Lazio, Abruzzo Molise Marche, Sardegna; mercoledì Campania, Basilicata Puglia Calabria, Sicilia. Lo sciopero verrà anticipato di un giorno in quanto il 15 giugno i telefonisti di Stato si asterranno dal lavoro lunedì nella I e II zona meridionali nella III e IV zona meridionali nella V zona.

Intanto ripassa alla Camera, come riferiamo in altra parte, la discussione sulla delega per il riassetto. Lo sciopero proclamato dalle Confederazioni è connesso al contrasto riproposto in sede parlamentare tra coloro che interpretano la volontà della stragrande maggioranza della categoria si oppongono al tentativo della DC e del

RIFORME

L'incontro sindacati governo sulle riforme previsto per ieri è stato rinviato a domani venerdì alle ore 11. Si dovevano discutere in particolare gli sgravi fiscali ma il governo ha sollevato il problema del «recupero» delle entrate fiscali che verrebbero a mancare in seguito all'alleggerimento del prelievo sulle buste paga. Il governo riconosce che la tassazione sui salari è ingiusta ma pretende di non perdere il gettito fiscale che deriva, in gran parte, dalla inflazione e dagli aumenti salariali a fronte dei quali da due decenni non sono mai state adeguate né le quote entrati né le franchigie per i familiari a carico. Non solo: ma il governo apertamente cerca di coinvolgere i sindacati in eventuali nuove misure di inasprimento fiscale o nell'attuazione di nuove imposte che sono di pertinenza del potere politico in quanto investono - o dovrebbero investire - i profitti e patrimoni e la posizione di varie categorie

Scandaloso voltafaccia del ministro Preti alla Camera

Sgravio fiscale sui salari: il governo vuole il rinvio

Si tenta una manovra dilatoria per rimandare indefinitamente la discussione sul provvedimento - Il compagno Baccalini documenta l'esperienza di lotta alla Pirelli - Il presidente dell'assemblea Pertini si rammarica per il comportamento del governo

STATALI: IL PCI CHIEDE DI APPROVARE SUBITO IL RIASETTO

Industrie alimentari a una svolta

L'ALEMAGNA DIVENTA IRI

Passa alla SME, che ha già Motta, Surgela e Cirio. Già 25 imprese italiane comprate da gruppi USA

L'industria dolciaria Alemagna è passata praticamente sotto controllo IRI con l'acquisto del 30% del capitale da parte della finanziaria SME che sta assumendo un ruolo preminente nel settore alimentare. La SME infatti ha già preso due anni fa una quota di controllo nella Motta e nella Surgela di Porto d'Ascoli ha un interesse di minoranza nella Cirio e avendo agenzie di circa 10 mila ettari, dotate di impianti di coltura specializzati.

Almeno 25 industrie alimentari aventi un «nome» nazionale sono controllate da gruppi USA. In alcuni casi, come nel caso di Motta, Surgela e Cirio, si tratta di un monopolio in tutti i sensi e di un monopolio tecnico o di fatto nell'approvvigionamento di alcuni prodotti.

La IRI SME che dispone oltretutto di notevoli mezzi finanziari provenienti dalla nazionalizzazione elettrica dovrà quindi concretizzare il dichiarato «preminente interesse» per il settore alimentare in un programma di sviluppo industriale che oltretutto potrà giovare sostanzialmente al rinnovamento dell'agricoltura meridionale nella misura in cui la fabbrica di alimenti cesserà di essere uno strumento per portare via il prodotto al contadino pagando il minor prezzo per dare luogo a rapporti di contenzioso contrattati e basati sulla reciproca autonomia e sull'efficacia.

È una «svolta» più volte rivendicata dalle organizzazioni dei consumatori e dei contadini ma finora è mancato l'impegno.

Positive intese italo-sovietiche nel settore dei gas naturali

Ricevuto da Kossighin il presidente dell'ENI

Tass - sono stati sollevati problemi importanti relativi alla collaborazione fra i due paesi. Il presidente dell'ENI nel suo discorso al congresso ha affermato che l'industria del gas naturale occupa oggi una posizione importante ed esercita un ruolo importante nella copertura delle fabbisogni energetici una funzione non pur integrativa o complementare rispetto alle altre ma una funzione con un proprio peso. Dopo aver ricordato che negli ultimi anni si è assistito ad uno sviluppo della produzione (passata nel periodo 1969 da 430 miliardi a circa mille miliardi di metri cubi) Cefis ha detto che il mercato del gas da regionale o nazionale e ora sul piano di acquisizione di una dimensione internazionale.

Il governo «entra a mente» al ministro per i rapporti col Parlamento. Preti, Agnelli il 29 aprile scorso alla Camera ha deciso di non presentare una propria legge sul sgravio fiscale sui salari a lui abbinare per la discussione a quella del PCI e alle altre giacenti. Si limitò a presentare i «modificamenti alla legge delega per la riforma tributaria che, con l'abbandono della scala di Montecitorio nella settimana scorsa.

L'annuncio di questo scandalo voltafaccia è stato dato ieri alla Camera dall'on. Preti nel corso di uno dei numerosi battibocchi provocati dalle sue intenzioni negli oratori. Se la manovra del governo avesse successo nessuno sarebbe in grado di dire l'epoca in cui potrebbe essere varata la proposta. La legge delega di riforma tributaria ha infatti impegnato parecchi anni prima di giungere alla discussione dell'assemblea in un'aula del Parlamento. Richiederà inevitabilmente un consistente arco di tempo per il Senato. Sino a oggi di fronte alla sua elusione è smaccata manovra di rinvio.

Questa volontà dilatoria è stata denunciata con forza dal compagno BACCALINI come una manovra di «evasione» del governo di fronte ad una rivendicazione che vede grandi lotte dei lavoratori per le riforme. Baccalini ha acquistato ormai un posto di primo piano. Coi giudici non solo della politica per il suo impegno e per le decise linee che tende inoppugnabili le loro idee e condotti di vita ma di una diffusa coscienza della ingiustizia che si attua nel loro campo.

La questione fiscale è forse lo specchio di tutti i mali che devono il nostro paese di una struttura classica della società e della politica dei gruppi dominanti. Baccalini ha quindi di citato alcuni esempi tratti dall'opera alla Pirelli Baccalini per documentare l'azione del nostro partito di «contenzioso» di direzione a sollecitare lo sgravio

uno dei più significativi. «L'azienda ha un accordo quanto affermato in occasione della firma dell'accordo con l'URSS e cioè che «Per la prima volta nella storia internazionale degli idrocarburi grazie alla collaborazione con l'URSS, l'Unione Sovietica è stata per la prima volta in grado di vendere il suo gas naturale indipendentemente dalle destinazioni finali».

Con la decisione di esportare imposte quantitative di gas naturale anche verso mercati molto lontani - ha proseguito il presidente dell'ENI - l'URSS ha svolto un ruolo importante in favore della maggiore diffusione possibile dell'impiego di gas. Dall'altro lato l'Italia - ha aggiunto Cefis - ha assunto la stessa posizione dell'URSS nel favorire un ampliamento delle sue fonti di approvvigionamento per il quale ha predisposto strutture di trasporto indispensabili a portare il gas naturale in tutte le regioni del paese. Concludendo Cefis ha detto di ritenere che il prezzo acquistato con l'accordo con l'URSS e l'ENI e l'URSS debba venire considerato come un punto di riferimento che altri accordi hanno contribuito negli anni precedenti ad imporre un carattere internazionale all'industria del gas naturale: il contratto di fornitura firmato nel dicembre 1969 tra l'URSS ed ENI è stato

uno dei più significativi. m. gh.

giovedì 11

TV nazionale

- 10,00 Film (Per Roma e zone colte)
- 12,30 Antologia di sapere Cos è lo Stato seconda puntata
- 13,00 Inchiesta sulle professioni Il medico di Luca Ajroli di Prima puntata
- 13,30 Telegiornale
- 17,00 Il teatrino (del giovedì)
- 17,30 Telegiornale
- 17,45 La TV dei ragazzi Quattro passi indietro
- 18,15 Vangelo vivo
- 18,45 Tribuna sindacale
- 19,15 Appare L'architettura, terza puntata
- 19,45 Telegiornale sport Cronache italiane Oggi al Parlamento
- 20,30 Telegiornale
- 21,00 I compagni di Baal Primo episodio di uno sceneggiato francese diretto e interpretato da Jacques Champreux. La vicenda è quella di una banda che ha instaurato il proprio dominio nel mondo della malavita
- 22,00 Un disco per l'estate Cominciano le serate dedicate alla saggia canora estiva a beneficio delle Case discografiche Prezentano Corrado e Gabriella Farinon
- 22,30 Telegiornale
- 23,55 Dal Messico Italia Israele

TV secondo

- 18,30 Calcio Sintesi delle partite URSS El Salvador Romania Brasile Perù Germania occ 21,00 Telegiornale 21,15 Rischiato 22,15 Boomerang

Va in onda il primo numero di un nuovo settimanale culturale curato da Luigi Pedrazzi «Ricerca in due sere» ne è il sottotitolo infatti il settimanale occuperà un'ora anche domani sera e in quell'occasione verrà di scuro largamente concesso il dibattito stampa e verrà discusso sulla base delle reazioni suscitate tra pubblico e specialisti. L'una nuova formula che promette di essere assai interessante. Sono in programma sgravi servizi sul Messico sui problemi degli anziani in Francia e sulla ricerca biologica in Inghilterra.

Radio 1°

Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23, 6,30 Matino musicale; 7,10 Telegiornale; 12,30 Telegiornale espresso; 7,45 (eri al Parlamento); 8,30. Le canzoni del mattino; 9,10 Vol ed (or. 12,10) Contrappunto; 12,43 Quadrilogio; 13,21 (il giovedì) 14 Buon pomeriggio; 16 Programmazione per i ragazzi (18,20) Contrappunto; 18,45 (19,15) Telegiornale; 19,30 Luna park; 20,15 Ascolti, si fa il punto; 20,45 (21,15) Telegiornale; 21 Tutto Beethoven; 22,15 via discorrono 23 Oggi al Parlamento; 23,50 Calcio dal Messico.

Radio 2°

Giornale radio: ore 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24, 6,10 il mattino; 7,10 Servizio spaccato del Giorno; 7,30 Telegiornale; 7,43 Bilardino a tempo di musica; 8,14 Musica sparsa; 8,40 I protagonisti; 9,10 Musica; 9,40 Signori, l'orchestra; 10,10 La figlia della portinaia; 10,30 Canzoni Sergio Leonardini; 10,35 Cinema; Roma 311; 12,10 Telegiornale; 12,35 Appuntamento con Lan; 13,15 Telegiornale; 13,45 Quadrante; 14,10 Come a perché; 14,05 Juke box; 15,10 L'ospite del giorno; 15,15 Telegiornale; 15,30 Telegiornale; 15,40 Il giro del mondo; 15,55 Contrappunto; 16,10 Pomeriggio; 17,35 Cinema; 17,55 Appuntamento in musica; 18,35 Telegiornale; 18,40 Stasera siamo ospiti di; 19,35 Telegiornale; 20,10 Invito alle sere; 21,15 Dischi; 21,30 Il fisco; 22,15 Un disco per l'estate - Musica sparsa.

Radio 3°

Ore 10 Concerto di apertura; 11,15 I Quattro di Schumann; 12,20 I maestri dell'interpretazione; 14,30 Il di sco in vetrina; 17,10 L'opinione degli attori da Franco Russi (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo e stato proprio il contributo più debole nonostante fosse l'unico a con tenere aspetti culturali (politici e anche di classe) sul fascismo. Le citazioni infatti erano in parte incomprensibili e la «ballata» di un «nuovo» (collaboratori: Rutundini); Pur troppo manca questo