

Rafael Alberti trionfa a Spoleto

Dal nostro corrispondente

Spoleto. Rafael Alberti e la sua poesia sono stati i protagonisti di una delle più significative manifestazioni culturali di questo XIII Festival di Duemila Mondi. Il grande poeta antifascista spagnolo ha presentato al Caio Melisso di fronte ad un pubblico attento e partecipe una scelta antologica delle sue poesie dalle quali emerge la figura del combattente per la libertà e del cultore di un'idea, quella dell'uomo acuto che sa cogliere con tagliente umorismo tutti gli aspetti della vita.

Rafael Alberti ha aperto il suo recital con un omaggio a Giuseppe Ungaretti ed ha proseguito nella lettura delle poesie di *Il Vesperto di Madrid* a *Ritornando le coste della Spagna* di Garcia Lorca a *Questo generale* (la bomba atomica ha tutto di tutto ma il generale vuole aereo a una battaglia) del Mendicuti a *Cançons de Parais* di Picasso alla gustosissima *Il monarca piovra* ed altre per finire con la inedita *La corrida*.

A Spoleto il poeta espone anche una cartella con sei sue fotografie nella Galleria Mattioli in una collettiva che raccoglie anche le opere del pittore spagnolo Sergio Bizarri ed i *Lessici dipinti* della ceramista Maria Bonazzi. Domani 2 luglio al Festival giornata di repliche con *Ra Shomou* di R. Roulau ed il giuramento di Mercadante — ore 17 ed ore 20 al «Nuovo» — e con il balletto di Antonio Gades alle ore 20 al Caio Melisso.

Al teatrino delle sei alle ore 22.30 la compagnia di prosa del «Caio la stama» replicherà la tragedia elisabettiana *Ardon of Feversham*.

Salta lo spettacolo inaugurale della stagione? La crisi della lirica esplose a Caracalla

Manifestazione di protesta dei lavoratori dell'Opera sul palcoscenico del teatro

La tradizionale stagione lirica di Caracalla, con tutto il suo gravoso pericolo, si è aperta invece della più generale del lavoro. Il momento più difficile — ma non certo il più importante — è un periodo di crisi che si sta vivendo in questi giorni. La situazione politica e sociale è in un momento di grande incertezza. La crisi della lirica è un fenomeno che si sta vivendo in questi giorni. La situazione politica e sociale è in un momento di grande incertezza.

I tempi non sono un po' diversi da quelli di un tempo. Le destre sono a sinistra e le sinistre a destra. La situazione politica e sociale è in un momento di grande incertezza. La crisi della lirica è un fenomeno che si sta vivendo in questi giorni.

Il momento più difficile — ma non certo il più importante — è un periodo di crisi che si sta vivendo in questi giorni. La situazione politica e sociale è in un momento di grande incertezza. La crisi della lirica è un fenomeno che si sta vivendo in questi giorni.

Mercadante Mussorgski e Berio alla Settimana musicale senese

Una prima esecuzione europea una prima italiana ed una ripresa in questo ventesimo secolo, fanno spicco nel programma della XXVII Settimana musicale senese. In programma il *Mercadante* di Giuseppe Verdi e il *Ballo in maschera* di Giuseppe Verdi. In programma anche il *Mercadante* di Giuseppe Verdi e il *Ballo in maschera* di Giuseppe Verdi.

Delineato il quadro del Premio Roma '71

Prime indicazioni sul Premio Roma 1971 e l'assegnazione internazionale delle arti dello spettacolo. Il quadro del premio è stato delineato dal comitato di lavoro che si è riunito a Roma il 25 giugno.

Il comitato di lavoro che si è riunito a Roma il 25 giugno ha delineato il quadro del premio. Le prime indicazioni sono state fornite dal comitato di lavoro.

Scaramucce in testa alla carovana Cantagirini disordinati

Presenza di posizione della FONIT-Cetra sulla censura della RAI alla canzone di Farassino

La carovana di Cantagirini è arrivata a Spoleto. La presenza di posizione della FONIT-Cetra sulla censura della RAI alla canzone di Farassino è un tema che si sta discutendo in questi giorni.

La presenza di posizione della FONIT-Cetra sulla censura della RAI alla canzone di Farassino è un tema che si sta discutendo in questi giorni. La situazione politica e sociale è in un momento di grande incertezza.

Molto pubblico e applausi alla Basilica di Massenzio

La stagione dei concerti dell'Orchestra di Santa Cecilia alla Basilica di Massenzio inaugura la scorsa settimana una serie di concerti. Il pubblico è stato molto numeroso e ha applaudito con entusiasmo.

Circo sovietico in Perù

Nella capitale peruviana è giunto un gruppo di artisti del circo sovietico che comincerà a lavorare nei paesi dell'America Latina. I fondi raccolti in occasione della prima rappresentazione sono destinati alle vittime del recente terremoto.

La presenza di posizione della FONIT-Cetra sulla censura della RAI alla canzone di Farassino è un tema che si sta discutendo in questi giorni. La situazione politica e sociale è in un momento di grande incertezza.

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23, 6,30 Mattutino musicale, 7,10 Teccino Musicale, 7,30 Musica espansa, 7,45 Lettere al Parlamento, 8,30 Vetrina di un disco per l'estate, 9,00 Voi ed io, 11,20 Tutto Beethoven, 12,10 Contrappunto, 12,45 Quadrifoglio, 13,15 Vedettes internazionali, 14,00 Buon pomeriggio, 15,00 Programma per i ragazzi, 16,20 Per voi giovani, 18,00 Musica e canzoni, 18,15 Sergio Mendez e Brasil, 66, 18,45 I nostri concerti, 19,05 Intervallo, 19,45 Luna park, 20,00 Musica, 20,15 Tribuna, 20,30 Musica, 20,45 I concerti, 21,00 Musica, 21,15 Tribuna, 21,30 Musica, 21,45 I concerti, 22,00 Musica da ballo.

GIORNALE RADIO - Ore 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23, 6,30 Mattutino musicale, 7,10 Teccino Musicale, 7,30 Musica espansa, 7,45 Lettere al Parlamento, 8,30 Vetrina di un disco per l'estate, 9,00 Voi ed io, 11,20 Tutto Beethoven, 12,10 Contrappunto, 12,45 Quadrifoglio, 13,15 Vedettes internazionali, 14,00 Buon pomeriggio, 15,00 Programma per i ragazzi, 16,20 Per voi giovani, 18,00 Musica e canzoni, 18,15 Sergio Mendez e Brasil, 66, 18,45 I nostri concerti, 19,05 Intervallo, 19,45 Luna park, 20,00 Musica, 20,15 Tribuna, 20,30 Musica, 20,45 I concerti, 21,00 Musica, 21,15 Tribuna, 21,30 Musica, 21,45 I concerti, 22,00 Musica da ballo.

GIORNALE RADIO - Ore 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23, 6,30 Mattutino musicale, 7,10 Teccino Musicale, 7,30 Musica espansa, 7,45 Lettere al Parlamento, 8,30 Vetrina di un disco per l'estate, 9,00 Voi ed io, 11,20 Tutto Beethoven, 12,10 Contrappunto, 12,45 Quadrifoglio, 13,15 Vedettes internazionali, 14,00 Buon pomeriggio, 15,00 Programma per i ragazzi, 16,20 Per voi giovani, 18,00 Musica e canzoni, 18,15 Sergio Mendez e Brasil, 66, 18,45 I nostri concerti, 19,05 Intervallo, 19,45 Luna park, 20,00 Musica, 20,15 Tribuna, 20,30 Musica, 20,45 I concerti, 21,00 Musica, 21,15 Tribuna, 21,30 Musica, 21,45 I concerti, 22,00 Musica da ballo.

Table with TV schedule: TV nazionale, TV secondo, including programs like '10,00 Film', '13,00 Inchiesta sulle professioni', '17,00 Il teatrino del giovedì', '17,30 Telegiornale', '17,45 La TV dei ragazzi', '18,45 Le montagne della Luna', '19,15 Tribuna sindacale', '19,45 Telegiornale sport', '20,30 Telegiornale', '21,00 I compagni di Baal', '22,00 La boje'.

GIORNALE RADIO - Ore 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23, 6,30 Mattutino musicale, 7,10 Teccino Musicale, 7,30 Musica espansa, 7,45 Lettere al Parlamento, 8,30 Vetrina di un disco per l'estate, 9,00 Voi ed io, 11,20 Tutto Beethoven, 12,10 Contrappunto, 12,45 Quadrifoglio, 13,15 Vedettes internazionali, 14,00 Buon pomeriggio, 15,00 Programma per i ragazzi, 16,20 Per voi giovani, 18,00 Musica e canzoni, 18,15 Sergio Mendez e Brasil, 66, 18,45 I nostri concerti, 19,05 Intervallo, 19,45 Luna park, 20,00 Musica, 20,15 Tribuna, 20,30 Musica, 20,45 I concerti, 21,00 Musica, 21,15 Tribuna, 21,30 Musica, 21,45 I concerti, 22,00 Musica da ballo.

INA logo and advertisement for '61 MILIARDI PAGATI AGLI ASSICURATI NEL 1969'. Text includes: '60,6 miliardi pagati per prestazioni aggiuntive gratuite, che hanno portato a 12,3 miliardi l'importo pagato per tale titolo dal 1956 al 1969, ed a 411 miliardi l'importo versato dall'INA per prestazioni contrattuali e, nello stesso periodo. Accanto a queste cifre che appartengono al passato, stanno quelle delle ingenti riserve accantonate per far fronte agli impegni che scadranno in futuro: 641 miliardi a garanzia delle prestazioni contrattuali per le polizze in vigore alla fine del 1969 ("riserve matematiche").'



Una protagonista di «Ri-schialutto»