

I corsivi di Fortebraccio

L'invettiva fulminante

Più di venti anni fa presentò a Mario Melloni il presentatore di un'opera...

Lo riscriviamo ancora una volta... il corsivo di Fortebraccio...

È subito da rilegare... Paolo Spriano nella sua prefazione...

che l'alegria suscitata da Fortebraccio... è irrimediabilmente rossa...

A questa battaglia di predicazione socialista... che si debba però cambiare Fortebraccio...

Questa impresa forte braccio si dedica seguendo... di Demostene predisponendo...

Sua chiaro che Fortebraccio non si occupa solo di cretini

Alcuni di essi anzi la scarta di proposito come troppe...

Non compiere la sua opera di demotore... Fortebraccio si muove sul terreno...

Più sfortunato dei suoi illustri predecessori... Fortebraccio non si trova mai di fronte...

Fare i conti ogni giorno con questa gigantesca commedia dell'imbroglio non è facile...

La guerra speciale Nella zona della città distrutta di Sannone...

Il tipo di guerra che gli americani conducono nel Laos è qualcosa che sfugge all'immaginazione dell'europeo...

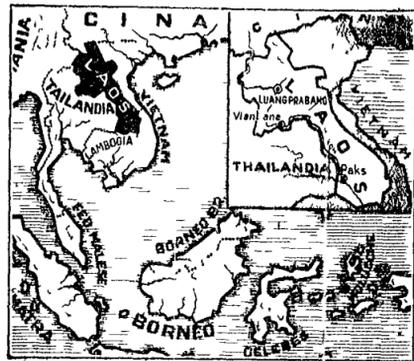
Pagine 384 L. 3.000

GUIDA FACILE ALLA RUSSIA EUROPEA



TINDALO Una guida facile per viaggiare attraverso la Russia...

LAOS Viaggio nelle zone libere: una civiltà che cresce sotto le bombe



Giovan soldati dell'Esercito Popolare di Liberazione dal giorno del più diretto intervento USA...

DALL'INVIATO

DALLA ZONA LIBERA DEL LAOS luglio Questo è il paese che gli americani hanno ridotto all'età della pietra...

LA GUERRA SPECIALE

Nella zona della città distrutta di Sannone... la chiesa cattolica ridotta ad uno scheletro...

Maurizio Ferrara

Il nostro «albergo» dopo tutto non è che una pallida imitazione della vita nella prestoria dell'umanità...

TIPOGRAFIA IN CAVERNA

La tipografia aveva una lunga storia che comincia il 13 agosto 1960 con un gruppo di sei operai...

Emilio Sarzi Amade

«L'età della pietra»: fallito obiettivo USA

La vita si svolge sotto terra, ampliando le caverne dove vivevano le tigri; ma ora vi è la luce elettrica, tipografie, radio-trasmittenti...



Uomini e donne lavorano ad ampliare una delle innumerevoli caverne naturali

SCUOLE E OSPEDALI

Passavamo davanti ad un'altra civiltà che era la scuola dei documentaristi di guerra...

TIPOGRAFIA IN CAVERNA

La tipografia aveva una lunga storia che comincia il 13 agosto 1960 con un gruppo di sei operai...

Emilio Sarzi Amade

Il nostro «albergo» dopo tutto non è che una pallida imitazione della vita nella prestoria dell'umanità...

TIPOGRAFIA IN CAVERNA

La tipografia aveva una lunga storia che comincia il 13 agosto 1960 con un gruppo di sei operai...

Emilio Sarzi Amade

Passavamo davanti ad un'altra civiltà che era la scuola dei documentaristi di guerra...

TIPOGRAFIA IN CAVERNA

La tipografia aveva una lunga storia che comincia il 13 agosto 1960 con un gruppo di sei operai...

Emilio Sarzi Amade

Passavamo davanti ad un'altra civiltà che era la scuola dei documentaristi di guerra...

TIPOGRAFIA IN CAVERNA

La tipografia aveva una lunga storia che comincia il 13 agosto 1960 con un gruppo di sei operai...

Emilio Sarzi Amade