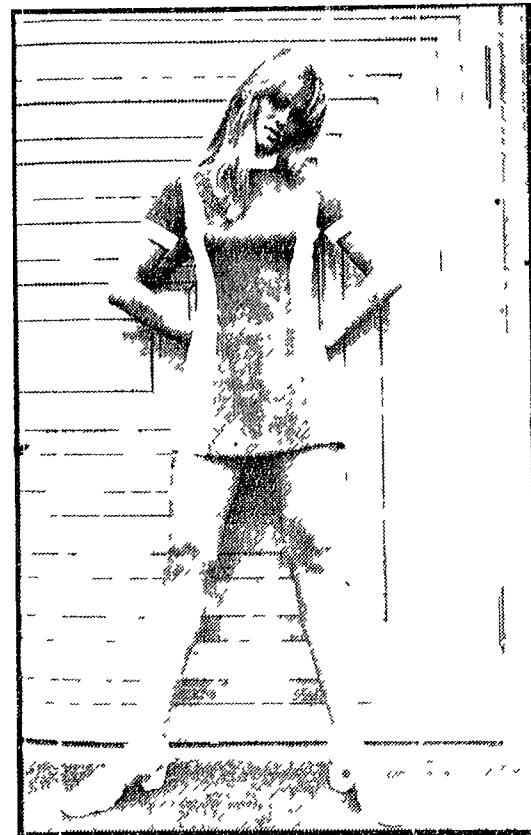


«La battaglia di Lobositz» di Hacks a Milano

Ingenui pacifisti alla Guerra dei sette anni

Fanciulla da rapire



Più ombre che luci nella rappresentazione diretta dal francese Rétoré

Buona prova dei giovani attori

Dalla nostra redazione

MILANO 7

Ecco qui *La battaglia di Lobositz* di Peter Hacks messo in scena di aperto nel Cortile della Rocchetta del Castello Sforzesco dal Piccolo Teatro per i Festi d'arte di Milano. Il tempo è stato elegante e tranquillo, ma le cose hanno mancato di assai meglio della prima e mettiamo pure sul conto le impercettibili variazioni che uno spettacolo può subire al di fuori della sala nei tempi nei tratti nei passaggi, la sua «resa» di fronte al pubblico se i posti sono diversi. Ma ci sembra tuttavia che alcune «costanti» negative esistano in questa *Battaglia di Lobositz* che è davvero un peccato che il pubblico e cosa sea in una sua cena tutto sommato svelto i temi e i propositi dell'autore.

Avevamo visto la commedia di Pugni nel '69 nell'edizione dello stesso Guy Rétoré nel chiuso del salone del Theatro di St. Petersburg lo spettacolo era abbastanza piaciuto per la sua linea narrativa e la sua «leggibilità» estremamente semplice e popolare. Qui a Milano Rétoré che non conosceva la storia lunga si è trovato dunque a lavorare più dall'esterno badando al gioco della scenografia che è la stessa di Paugni opera del scenografo e costumista Michel Raffelli (una specie di lungo barriera trasversale che si apre a spigoli per far emergere i vari luoghi della azione) tenendo d'occhio gesti e movimenti piuttosto che punti sulla recitazione degli attori. Si sente che una duezione di questa nello spettacolo non c'è e non c'è e non c'è un indispensabile tensione quell'esecuzione di insieme che sono indispensabili. Ci ha poi impedito che lo spettacolo prendesse una sua strada ben precisa ed espansiva al massimo le idee di Hacks i contenuti che lo scrittore della Repubblica democristiana fedesca ha immesso nella sua lontana opera (e del 1955).

Quello che a noi è parso risultare dalla rappresentazione è stata una favola antimilitarista ad otturazione di un pacifismo «invisibile» ingenuo con quel soldato Ulrich Braeker che arriva con Lingano si trova fra camerati il cui unico pensiero è quello di scappare dall'esercito prussiano (risimo nel primo anno della Guerra dei sette anni) ma che qui si capisce perché si decide anche lui a fuggire attirando deve subire umiliazioni e tradimenti di «suo» ufficiale che sa lega così indissolubilmente salvo che nell'una parte finale dopo gli schizzi subiti Braeker e il tenente Von Marckin? Qui nello spettacolo una spiegazione pare venire offerta dai modi ambigui del teatro.

LONDRA — L'attrice inglese Marcia Fox (nella foto) è stata scelta da Peter Fonda per interpretare il film «Rape» («Ra pimento») la cui lavorazione è già cominciata in California. Il giovane ed affermato regista ha visto Marcia a Londra in occasione della prima britannica di «Easy Rider», e le ha offerto seduta stante la parte

La carovana a Forneovo di Taro

Il IX Cantagiro verso l'epilogo

Paolo Mengoli primo della classifica - L'exploit di Farida - Stasera spettacolo a Gattinara

IORNNO DI TARO 7

Ultime tappe del IX Cantagiro che, stasera, è giunto a Forneovo di Taro dopo aver lasciato il Liriense a Marina di Massa dove ieri sera, si era imposto Farida, la quale nel classifica generale e seconda a Paolo Mengoli. Il cantante ha realizzato alcuni suoi ritmi, tra cui Guido Renzi ora al terzo posto, che, per molti giorni ha tenuto la bandiera. La tappa di oggi è stata in forte all'ultimo per lo scarto generale, ma appena e giunto l'annuncio della vittoria il padron di Lordini di prepararsi alla partenza.

Ricapitoliamo gli avvenimenti di questi ultimi giorni. A Viterbo, venerdì la manifestazione canora è stata contestata da un gruppo di giovani, che ha accolto i cantagiri con cartelli in cui si chiedevano «Meno canzanne e più posti di lavoro» denunciando «Milioni per quattro stelle e tre suonamenti a chi lavora». Sabato a Luviano era la volta di Nada, la quale giunse in casa e quindi stessa festeggiò gradissima domenica a Lollo nica, piccola parentesi di qualcosa di più ragazzesco hanno scambiato il gesto all'effettivo del padre di Jordan, il quale ha comperato un continuo di biglietti di ingresso allo stadio per procurare un'accoglienza più calda a suo fratello con un tentativo di imbroglio. Tornata tutto ordine la carovana si è rimessa in moto.

Una tappa un po' più lunga attende domani i cantagiri che arriveranno fino a Gattinara la patria di uno dei più buoni d'Italia poi una puntata a Serravalle e quindi il gran finale il 10 al II Ha Re

La Filarmonica di Leningrado in Giappone

OSAKA 7

La fama a Orchestra sinfonica di Leningrado nell'ambito del programma di manifestazioni musicali organizzate dall'Expo '70, ha tenuto quattro concerti presso il Festival Hall.

A causa dello stato di salute del suo direttore, Evgenij Miasnikov, l'orchestra si è stata in tutti i suoi quattro concerti in Osaka dal maestro Aleksandr Dmitriev.

L'Aretino ritorna nella vecchia Roma

«La Cortigiana» proposta liberamente da Elsa De' Giorgi con un gruppo di giovani attori

A piazza Margherita ci sono

la vecchia Roma un gruppo

di giovani attori presenti in un

laboratorio di Teatro del Cortile

di Pio De Giorgi, in cui

ha curato la regia dello spettacolo e il ridimensionamento

dei personaggi tenendo per

le diverse scene Miesner

che ha realizzato i costumi

e la scenografia.

Le musiche sono state compilate da Cesare Caccia e

di Franco D'Amato.

Il ridimensionamento

dei personaggi è stato

realizzato da Cesare Caccia e

di Franco D'Amato.

Il ridimensionamento

dei personaggi è stato

realizzato da Cesare Caccia e

di Franco D'Amato.

Il ridimensionamento

dei personaggi è stato

realizzato da Cesare Caccia e

di Franco D'Amato.

Il ridimensionamento

dei personaggi è stato

realizzato da Cesare Caccia e

di Franco D'Amato.

Il ridimensionamento

dei personaggi è stato

realizzato da Cesare Caccia e

di Franco D'Amato.

Il ridimensionamento

dei personaggi è stato

realizzato da Cesare Caccia e

di Franco D'Amato.

Il ridimensionamento

dei personaggi è stato

realizzato da Cesare Caccia e

di Franco D'Amato.

Il ridimensionamento

dei personaggi è stato

realizzato da Cesare Caccia e

di Franco D'Amato.

Il ridimensionamento

dei personaggi è stato

realizzato da Cesare Caccia e

di Franco D'Amato.

Il ridimensionamento

dei personaggi è stato

realizzato da Cesare Caccia e

di Franco D'Amato.

Il ridimensionamento

dei personaggi è stato

realizzato da Cesare Caccia e

di Franco D'Amato.

Il ridimensionamento

dei personaggi è stato

realizzato da Cesare Caccia e

di Franco D'Amato.

Il ridimensionamento

dei personaggi è stato

realizzato da Cesare Caccia e

di Franco D'Amato.

Il ridimensionamento

dei personaggi è stato

realizzato da Cesare Caccia e

di Franco D'Amato.

Il ridimensionamento

dei personaggi è stato

realizzato da Cesare Caccia e

di Franco D'Amato.

Il ridimensionamento

dei personaggi è stato

realizzato da Cesare Caccia e

di Franco D'Amato.

Il ridimensionamento

dei personaggi è stato

realizzato da Cesare Caccia e

di Franco D'Amato.

Il ridimensionamento

dei personaggi è stato

realizzato da Cesare Caccia e

di Franco D'Amato.

Il ridimensionamento

dei personaggi è stato

realizzato da Cesare Caccia e

di Franco D'Amato.

Il ridimensionamento

dei personaggi è stato

realizzato da Cesare Caccia e

di Franco D'Amato.

Il ridimensionamento

dei personaggi è stato

realizzato da Cesare Caccia e

di Franco D'Amato.

Il ridimensionamento

dei personaggi è stato

realizzato da Cesare Caccia e

di Franco D'Amato.

Il ridimensionamento

dei personaggi è stato

realizzato da Cesare Caccia e

di Franco D'Amato.

Il ridimensionamento

dei personaggi è stato

realizzato da Cesare Caccia e

di Franco D'Amato.

Il ridimensionamento

dei personaggi è stato

realizzato da Cesare Caccia e

di Franco D'Amato.

Il ridimensionamento

dei personaggi è stato

realizzato da Cesare Caccia e

di Franco D'Amato.

Il ridimensionamento

dei personaggi è stato

realizzato da Cesare Caccia e

di Franco D'Amato.

Il ridimensionamento

dei personaggi è stato

realizzato da Cesare Caccia e

di Franco D'Amato.