# mondo visione

## La «bomba» dell'attore

L'attore americano Robert Vaughn è molto popolare al suo paese per aver interpretato l'agente segreto Napoleon Solo nella serie televisiva «Organizzazione Uncle». Adesso però si parla di lui come autore di un libro-bomba che uscirà alla fine dell'estate e che Nixon paventa. Vaughn si è addentrato nelle investigazioni vicende del cosiddetto «Comitato sulle attività antiamericane», in cui Eisenhower presidente negli anni cinquanta ebbe un ruolo non secondario. Da quando partecipò alla campagna contro l'intervento USA nel Vietnam, nel '67, l'attore ha deciso di prendere parte alla vita politica in modo impegnato e non saltuariamente. Il pamphlet che ha appena finito di scrivere vuole essere un contributo alla lotta che i progressisti americani conducono.

### *Dall'Italia*

**Tripoli, bel suol d'amore** — Il regista Massimo Scaglione ha finito di registrare a Roma il romanzo sceneggiato «Gea della Garisenda», impernato sulla storia della famosa cantante che lanciò il motivo di «Tripoli, bel suol d'amore». Franco Montemurro ha ricostruito la sua vita e l'ambiente del "caffè chantant", mentre Miranda Martino le presta volto e voce. Tra gli altri interpreti, Paolo Poli che fa il futurista Marinetti, Mario Scaccia che interpreta Pozzoni e Vanda Osiris, la quale deve la sua carriera proprio a Gea, in veste di [illegible].

**Lea bussa alla porta** — Per la serie «Lea bussa alla porta», Lea Massari ritorna in TV insieme ad Alberto Lionello nell'episodio intitolato «La vedova». Il regista è Edmo Fenoglio. Altri episodi in lavorazione sono «La quarta sedia», con Aldo Tieri e Giuliana Lojodice, e «[illegible]» di Mario Ferrero, e «Il canocchiale» con la regia di Carlo Quartucci.

**La Mollo e Venezia** — La cantante Anna Mollo non si è limitata, nella sua attività per il salvataggio della città lagunare, a lanciare l'appello nell'ultima puntata di [illegible]. Dopo aver partecipato a questa trasmissione come ospite d'onore, ha inciso un disco dal titolo «La mia vita per Venezia» in cui canta arie di Verdi, Rossini, Bellini e Donizetti. Il ricavato della vendita sarà devoluto alla fondazione «Venezia nostra» e destinato al restauro di un'opera d'arte.

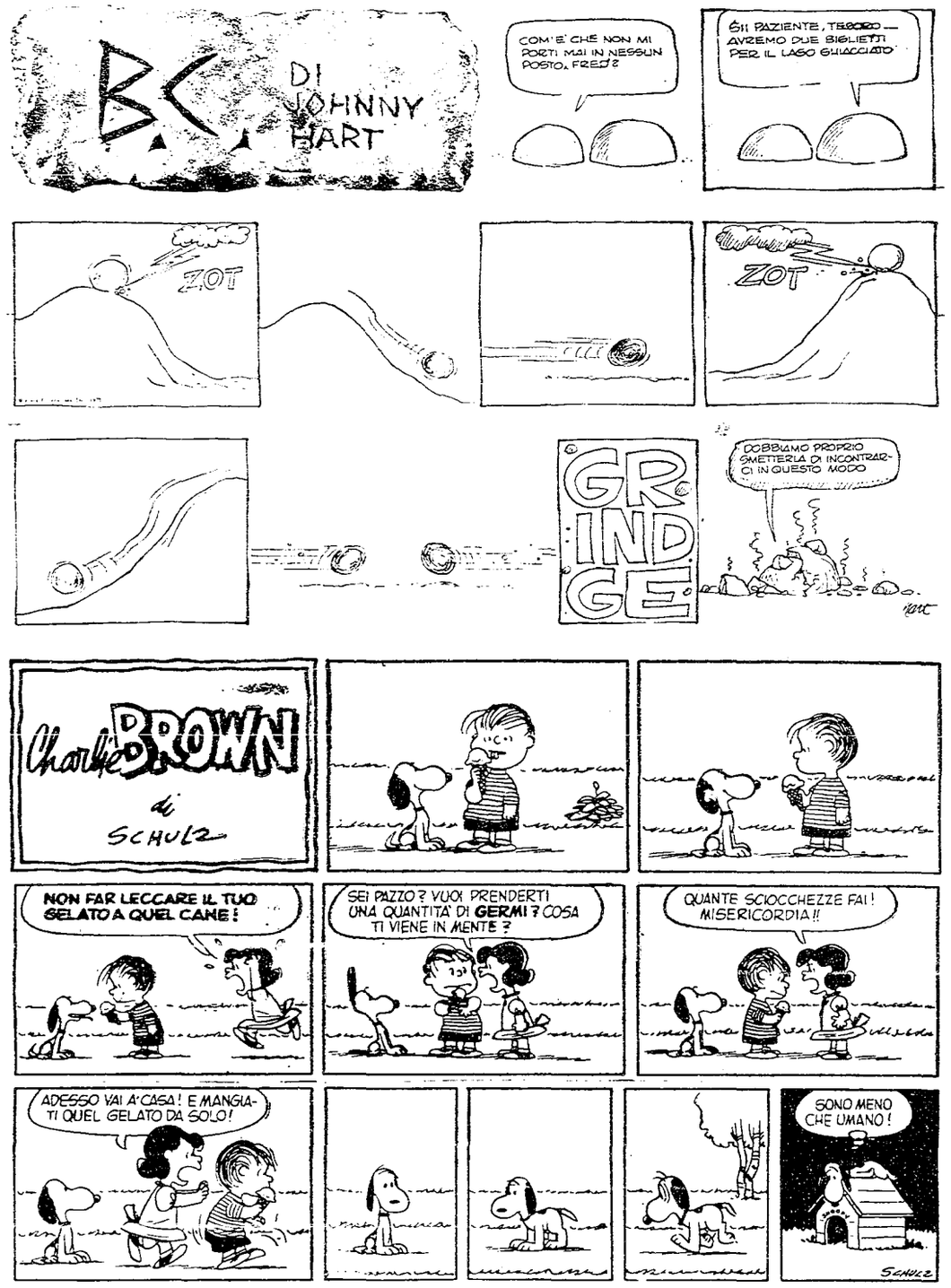
**Napoli più canzoni** — E' in via di realizzazione un programma musicale del regista Enrico Del Colle e del giornalista Giorgio Sarno, dal titolo «Primavera a Napoli». Si vedrà la città com'è oggi tra [illegible] della speculazione? e si sentiranno canzoni napoletane, interpretate da Mina, Milano, Mina Doris, Mario Trevi, Nino [illegible], Mario Merola.

### *dall'estero*

**Colore in TV** — Le previsioni dicono che nel 1972 in Inghilterra saranno venduti due milioni di apparecchi televisivi a colori. I canoni di abbonamento assolveranno i difficili problemi finanziari della BBC mentre la rete [illegible] Independent Television, punta sull'aumento dei prezzi per gli inserzionisti pubblicitari. Finora l'industria elettronica ha prodotto 900.000 televisori a colori, di cui 500.000 sono in uso, e ne prevede una per il 1971 altri 750.000.

**Pirati con permesso** — Le due stazioni radiofoniche pirate che navigano al largo delle coste neozelandesi sono entrate nella legalità dopo che il governo ha concesso loro la licenza di trasmissione. Finito il lavoro di nave aperto, finito il brivido della clandestinità e del rischio, le due radiofoniche programmi mettere in onda in proprio [illegible] terra da pirati si trasformano [illegible] stazioni radiofoniche [illegible] Paese.

Lea Massari




# filatelia

*Manifestazioni* — La seconda domenica di luglio presenta un interessante programma di manifestazioni. Nei giorni 11 e 12 luglio a Pesaro si svolgono la mostra filatelica e numismatica «Pesaro 70» e un convegno commerciale; la mostra filatelica sarà sul tema «Ferrovie».

L'11 luglio si apre a Cervia la II esposizione filatelica turistica organizzata dall'attivissimo Circolo filatelico e numismatico di Rimini; la mostra resterà aperta fino al 19 luglio ed è un contributo dei collezionisti riminesi allo sviluppo turistico della loro regione (così come la mostra di Villagrande conclusasi il 4 luglio, quella di Morciano in programma dall'1 al 9 agosto, a tacere delle manifestazioni di Rimini e Riccione).

Dal 12 al 19 luglio a Erice (Trapani), nel castello medioevale del Balio, si svolge una mostra filatelica a invito.

Per il 19 luglio a Camandona (Vercelli) è in programma la IX mostra filatelica. Il mese di luglio si concluderà con la mostra filatelica e numismatica «Fanum Fortunae 1970» in programma per i giorni 23, 24, 25 e 26 luglio a Fano (edificio Luigi Rossi, Piazza P. M. Amiani); la mostra sarà affiancata da un convegno commerciale.

Nelle sedi delle manifestazioni che abbiamo segnalato funzioneranno uffici distaccati, dotati di annulli speciali.

*Ancora Lenin* — E' molto interessante osservare come si allunga l'elenco dei paesi che in vario modo e in varia misura hanno voluto ricordare *filatelicamente* il centesimo anniversario della nascita di Lenin. Questa ci era sfuggita e la riprendiamo dal numero 10 di *Il Collezionista - Italia filatelica*. Scrive dunque il corrispondente da Stoccolma della rivista torinese che l'ufficio del Museo postale di Stoccolma ha usato dal 3 aprile al 3 maggio 1970 (cioè per un mese, osserviamo noi) «un bollo speciale raffigurante il pioniere della rivoluzione sovietica».

*Notizie di mercato* — La stagione filatelica si può dire ormai chiusa e si può cercare di abbozzarne un primo bilancio. Nel settore dei francobolli moderni dei «paesi italiani» la novità più rilevante è stata costituita dalla decisione di dare validità postale permanente ai francobolli vaticani di nuova emissione. Questa decisione, di per sè lodevolissima, ha dato immediatamente il via a manovre speculative, poichè gli speculatori operano con la certezza di poter sempre recuperare almeno il denaro corrispondente al valore nominale dei francobolli, utilizzando questi ultimi per affrancare la corrispondenza.

Nel settore delle emissioni degli anni passati, recenti e meno recenti, si è notata una discreta ripresa dei prezzi correnti dei francobolli emessi dalla Repubblica Italiana nei suoi primi anni. Aumenti, talvolta sensibili, si sono registrati nei prezzi dei francobolli del Regno d'Italia. Per quel che riguarda il Vaticano, si è notata una ripresa di interesse per le emissioni più pregevoli. I francobolli di San Marino beneficiano degli effetti della politic filatelica abbastanza abile seguita dalla Repubblica del Titano, ma nel complesso il loro andamento di mercato non è molto brillante. Dei francobolli classici si può ripetere quello che si dice da anni, e cioè che la loro situazione, considerata nel complesso, è in costante miglioramento; di particolare favore godono attualmente i francobolli conservati su busta o su lettera intera.

**Giorgio Biamino**

# settimana radio tv

**l'Unità** — **sabato 11 - venerdì 17 luglio**

# L'estate calda del varietà

Vanno in ferie gli spettacoli più impegnati e vengono avanti quelli di varietà, destinati ai giorni più caldi dell'estate. «E noi qui...» si intitola, cercando di ispirare simpatia per i protagonisti sotto pressione, quello più importante che mira a rivaleggiare con «Canzonissima». Gino Bramieri, Rosanna Fratello, Giorgio Gaber e Ombretta Colli dal 1° agosto vi saranno impegnati in "équipe", con l'aiuto di Paolo Villaggio al quale è stato affidato il compito di collaborare dalle spiagge intervistando i bagnanti. I tre autori dello spettacolo (che andrà in onda sette volte, il sabato sera alle 21 sul 1° canale) sono Terzoli, Vaime ed Enrico Simonetti: i loro nomi lasciano sperare che siano lasciate da parte le banalità a favore di una ricerca di strade nuove per il varietà televisivo. Si sa fin da ora che lo schema-base della trasmissione consiste in canzoni alternate a sketch e a quiz e che la sigla è di Giorgio Gaber.

Domani comincia un altro programma "leggero", con Orietta Berti protagonista assoluta o quasi: si chiama «La cugina Orietta», sullo stile casalingo che caratterizza la carriera di questa cantante di successo. Accanto a lei si cimenta Macario, da tempo immemorabile fuori scena e rilanciato, in questa puntata tra il comico e il canoro, dalla regista Alda Grimaldi. Le riprese sono state fatte negli studi televisivi di Torino.

Ultima novità da segnalare per le serate estive è lo spettacolo allestito da Marcello Marchesi, dopo un giro-selezione per tutta Italia. *Di cabaret in cabaret*, egli ha infatti cercato per mesi e mesi giovani attori, cantanti e fantasisti scegliendo tra loro i migliori. «I magnifici tredici» ovvero «I tiribitanti» — sei ragazzi e sette ragazze — rappresentano la conclusione di questa ricerca che tende a fornire volti e talenti nuovi alla TV. Li vedremo alla prova nelle prossime settimane, nel corso di quattro trasmissioni articolate per mettere in luce le diverse attitudini di queste nuove leve del varietà TV.