

In corso a Karlovy Vary il Festival del cinema

KARLOVY VARY 16 Il Festival di cinematografia internazionale di Karlovy Vary giunto alla diciassettesima edizione si è aperto ieri sera. Vi partecipano ventotto paesi. L'Italia è ufficialmente in concorso con 'Gott mit uns' di Giuliano Mantovani. Il Festival che segue la formula competitiva si concluderà domenica 26 luglio.

Intimiditi da Fellini



Federico Fellini ha intepreso lo stesso in una breve sequenza di 'Aler in Wonderland'.

Porte di una promessa verbale che Fellini fece alcuni mesi or sono a New York, in occasione della presentazione del 'Satyricon' al pubblico americano, Mazursky è arrivato improvvisamente a Roma due giorni fa in compagnia del protagonista del film l'attore Donald Sutherland rivelatosi in 'MASH' il direttore della fotografia László Kovács e di qualche altro membro della troupe.

Kermesse musicale alla Favorita Palermo Pop: grossi nomi e nuove leve

Scarsa selezione per la prima serata - Spettatori giunti da tutta Europa - Pregi e difetti

Dalla nostra redazione PALERMO 16 Da più di cinque ore e cominciamo la prima giornata di Palermo Pop '70, il festival internazionale di musica jazz pop e folk che per quattro serate consecutive e nella splendida cornice dello stadio della Favorita di Palermo decime e decine di migliaia di appassionati convengono da ogni parte d'Europa.

Sciocca censura al Festival di Napoli

Bloccata dalla TV la canzone 'O divorzio'

La scusa è che in questo momento non si può parlare di tale argomento - Disturbata dal vento la serata inaugurale - Bravi gli interpreti, ma i motivi sono una delusione

Dal nostro inviato

Non non ci siamo proprio gli organizzatori del XVIII Festival della canzone napoletana erano venuti a Capri in cerca di un po' di gloria non solo non l'hanno ottenuta ma hanno usciti - con la scenerata più vistosa - di un scendere il stesso livello (basso molto basso) per la verità! La stessa meravigliosa isola di Capri, eccellente richiamo turistico per una manifestazione che avrebbe dovuto essere almeno mediocredemente dignitosa.

del provincialismo che fanno (bene) il proprio lavoro.

Un paio soltanto - di quel che scappa stasera - meritano di essere citate: 'O cavalluccio russo' e 'O peggio di essere molto originale nel testo (anche se ricorda musicamente la vecchia 'O cavalluccio russo) e che si avvale dell'interpretazione di Wilma De Angelis, rispolverata e messa a nuovo dal giovanissimo posteggiatore di Capri Enzo Conte dotato di una buona preparazione musicale e di una voce alquanto precevole. L'altra composizione che emerge (sia pure di poco) e quella presentata molto bene da Oreste Fionel, i riconoscimenti ottimi in tempi di 'O cavalluccio' e da Antonio Bonanno. Per il resto sono canzoni che non avrebbero dovuto essere a partecipare a un festival di musica leggera, laggiù come vanno fustate e titolate che restano all'interno della canzonatura napoletana.

di appassionati - ha al suo attivo esperienze significative, un concerto eseguito insieme col 'Modern jazz quartet' e i 'Festival di Comblan la loi e di Blad in qua'.

Fra gli altri cantanti che si sono alternati a i 'Cafoni' dobbiamo poi ricordare la Gazzella una sicilianca che per incide in Smezzera Giusy Romeo ed i 'metiche' di Castrocaro - che abbiamo trovato decisamente migliori tra le proprie 'storie' possibili locali - Pio e infine Carmen Villani - che abbiamo sentito ultimamente in TV - ha sognerebbe fare un discorso a parte proprio alla luce del suo ultimo' esperienze televisive. Nel suo caso bisogna infatti rievocare ancora una volta che - quando si hanno mezzi locali e mestiere - la televisione diventa una camera di forza malgrado sia un veicolo di popolarità.

Mentre siamo trasmettendo ha appena finito di cantare il francese Gerard Mellet - che è stato accompagnato come tutti gli altri dal complesso dei 'Modems' (una formazione di professionisti molto preparati ai quali auspichiamo i più luminosi successi) - e si attende lo 'show' di Aretha Franklin. La cantante negro americana figlia di un pastore battista che lavorò ai 'Go spels' fin dall'età di otto anni costituisce il motivo di maggiore interesse di questa giornata. I 'Franklin' si esibisce dal vivo per i pubblici italiani si tratta di una occasione unica per ascoltare in modo finalmente adeguato l'interprete di 'Respect' e di tanti altri successi. Una curiosità: la Franklin e la cantante alla quale gli organizzatori hanno corrisposto il più alto dei 'cachet' pagati (circa sette milioni una bella cifra anche se s' tiene conto che Aretha si agita con una formazione di ben 22 elementi).

Intanto vogliamo tentare di fornire una prima risposta all'interrogato che i cerari sono risulati se cioè sarebbero state accantonate le solite banalità delle manifestazioni canore in Italia. Nonostante la presenza - dei testi non resti commerciali - possiamo essere considerati di differenze - e la possibilità - che comunque decida una cosa verificata - di una più diretta partecipazione del pubblico tanto per cominciare la cosa passa dispiacere a quelle signore palermitane che ancora tamano si ostinano a cercare biglietti per un'eventi - posti rari - non si effettua alcuna assidua di scermini.

Mimmo Russo

SCHERMI E RIBALTE

Mefistofele e Aida a Caracalla

Il Festival di Caracalla presenta Mefistofele e Aida. Mefistofele è un'opera di G. Meyerbeer, Aida è un'opera di Giuseppe Verdi.

Martinotti - Cigoli alla Basilica di Massenzio

Martinotti e Cigoli alla Basilica di Massenzio. Concerto di musica classica.

CONCERTI

Accademia Filarmonica, Accademia di Musica, Accademia di Musica.

TEATRI

Teatro di Caracalla, Teatro di Caracalla.

VARIETA'

Luca Ronconi porta sullo schermo 'l'Orlando Furioso'.

CINEMA

Prime visioni, Adriano (Telefono 352 153), Alcyoni.

ARENE

Terze visioni, BORGATA FINOCCHIO, PICCOLI Cantoni animati.

Operato

Harold Lloyd, SANCIA MONICA 16.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli corrispondono alla seguente classificazione per generi: A = Avventuroso, B = Comico, C = Drammatico, D = Documentario, E = Educativo, F = Fantastico, G = Giallo, H = Musical, I = Sentimentale, J = Storico, K = Satira, L = Sociale, M = Storico mitologico, N = Satira, O = Storico, P = Storico, Q = Storico, R = Storico, S = Storico, T = Storico, U = Storico, V = Storico, W = Storico, X = Storico, Y = Storico, Z = Storico.

Terze visioni, BORGATA FINOCCHIO, PICCOLI Cantoni animati.

Terze visioni, BORGATA FINOCCHIO, PICCOLI Cantoni animati.

Terze visioni, BORGATA FINOCCHIO, PICCOLI Cantoni animati.

Terze visioni, BORGATA FINOCCHIO, PICCOLI Cantoni animati.

Terze visioni, BORGATA FINOCCHIO, PICCOLI Cantoni animati.

Terze visioni, BORGATA FINOCCHIO, PICCOLI Cantoni animati.

Terze visioni, BORGATA FINOCCHIO, PICCOLI Cantoni animati.

Terze visioni, BORGATA FINOCCHIO, PICCOLI Cantoni animati.

Riproposto il dramma di Abelardo ed Eloisa

Il 2 agosto andrà in scena al Teatro Giardini Scotti di Pisa 'Abelardo e Eloisa' di Francesco De' Gualtieri.

Candice Bergen a bordo di un aereo in fiamme

Almira (SPAGNA) 16. Un aereo nucleare che ha sfiorato una troupe inglese e americana in tutto il paese si è incendiato mentre stava per atterrare ad Almira.

le prime

Cinema Mio Mao

Il titolo di Mio Mao il sottotitolo suona 'L'etica e l'etica'.

Paul Newman sarà Buffalo Bill

NEW YORK 16. La vendita di titoli per il produttore e attore Paul Newman è in corso.

Le canzoni di stasera

Ecco le canzoni in gara questa sera.

Operato

Harold Lloyd, SANCIA MONICA 16.