mondovisione

Novità di colore

Ma questa TV a colori e da [illegible] mo o apprezzata (almeno co e es se)? In Francia a due anni e mezzo dal lancio il bilancio che si trae e negativo Nell ultimo trimestre dei 6 so o stati venduti 22 000 apparecchi nel 1968 62 000 nel 1969 115 000 in to e sono soltanto 200 000 i televisori a colori in funzione men tre la [illegible] ta al [illegible] 100 000 al [illegible] In Inghilterra il successo e [illegible] ta o nell ottobre 69 166 000 apparec chi venduti mentre la Germania fede rale nella stessa epoca era g a quota 450 000 Altre no ize di co ore [illegible] O anda i not ziari della [illegible] naziona e non sono piu in bianco e nero Tutti gli avvenimenti nazionali e internazionali vengono trasmessi in co ore ogni volta che e tecnicamente possibile Da New York [illegible] no a tecnica [illegible] presenti o Ca la Electronic Video Recording [illegible] [illegible] tenuto in casa Sara sul merca o a se te [illegible] prezzo di 795 dollar La [illegible] Century Fox [illegible] [illegible]

Dall'Italia

TOM DOPO ORIETTA — Appena sara concluso il programma di Orietta Berti [illegible] ancora in onda quel lo del cantante Tom Jones rinviato finora per evitare la coincidenza con un altra pro duzione inglese « La saga dei Forsyte » Questo contrattempo ha dato luogo ad un al ro rinvio l esordio sui teleschermi dei « [illegible] » — i giovani scoperti da Mar cello Marchesi nel cabaret — aver [illegible] tanto a se tempre

DA BACCHELLI A GOLDONI — Il regi sta Bolchi dopo aver fini o di girare « Il mulino del Po » di Riccardo Bacchelli af fronterà Goldoni con « La bottega del caf fe » Protagonista dovrebbe essere Vittorio De Sica se il suo programma di lavoro cinematografico coincidera con le riprese [illegible] ste per ora in se tembre [illegible] uno di via Teulada

TORNA GASSMAN — Dopo sette anni di assenza torna in TV Vittorio Gassman [illegible] Napoli « DKBC » sono due [illegible] monologhi di Dostojevskij Kafka Benet e Cechov Corso Un ora e mezzo di spe [illegible]

SI GIRA BRECHT — Un [illegible] di Brecht verra dato in TV [illegible] il gruppo Teatro [illegible] Grecht e la regia di Fulvio Tolusso [illegible]

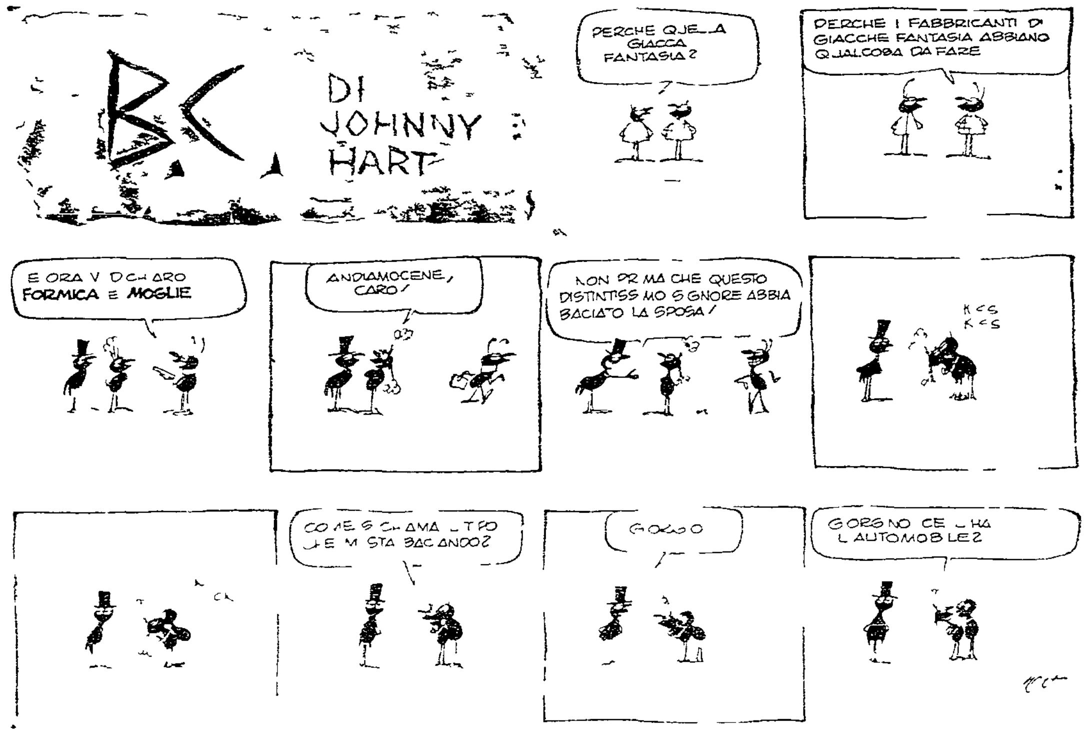
POLI E LO PSICANALISTA — Paolo [illegible] anche dallo psicanalista [illegible] [illegible]

Dall'estero

MUSEO TV — A [illegible] raccolti i cineli del passato com [illegible] la prima [illegible] che ne 1931 [illegible] per le trasmissioni sperimentali

AUMENTO DEL CANONE — In Francia [illegible] dell ORTF la dichiarato che [illegible] del canone può sanare il bilancio della televisione francese La pubblicita ha infatti raggiunto quasi il limite di saturazione otto minuti al gior no che non potranno oltrepassare i dieci [illegible] spettato

Paolo Poli



filatelia

Dalla stampa specializzata — Nel n 78 del luglio agosto 1970 *Il Bollettino filatelico d Italia* pubblica lo ul imo fascicolo di tavole in bianco e nero e a colori che vera a comple tare il secondo volume quello dedi cato ai francobolli del Regno di Sar degna dell *Enciclopedia Filatelica Ita liana* curata dall associazione Torine se di Filatelia Questo secondo volu me comprende 96 pagine di testo e 16 tavole di illustrazioni in bianco e nero e a colori Con emporanea mente alla pubblicazione dell ultimo fascicolo del volume e annunciata la copertina che viene venduta al prez zo di 1 500 lire Il volume ora com pletato ha gli stessi pregi di [illegible] rezza e di seria documentazione che caratterizzano il primo volume della opera quello dedicato ai francobolli del Lombardo Veneto

[illegible] anni di filatelia in Italia e il titolo di un ampia cronologia della quale nel n 14 di *Il Collezionista Italia filatelica* e stata pubblicata la prima parte Non mancano le omis sioni di avvenimenti anche salienti per esempio la pubblicazione (autun no 1940) da parte di Landmans del primo catalogo italiano comprendente anche i francobolli d'Europa ma la cronaca si scorre piacevolmente

Nello stesso numero della rivista si conclude la serie dei « ritratti » di giornalisti filatelici curata da Gianni Castellaro l ultimo « ritratto » e quel lo di Castellano stesso e a tracciarlo con viva simpatia e stato Amerigo Manzini decano dei giornalisti fila telici italiani

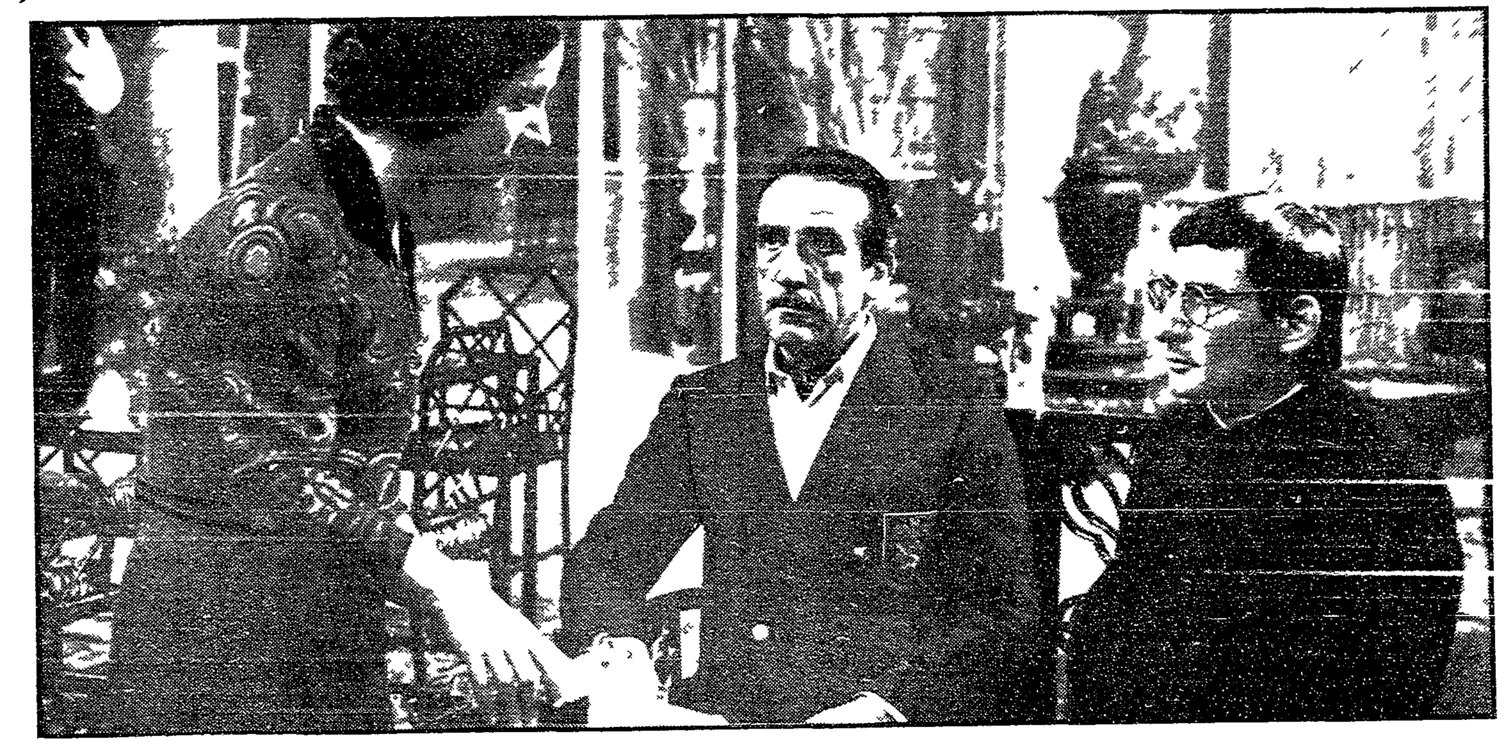
Una grande esposizione a Londra — La maggiore esposizione filatelica in ternazionale di quest anno si terra dal 18 a 26 ottobre a Londra nei saloni dell Empire Hall Olympia Al l esposizione denominata Philympia [illegible] ogni parte del mondo benche alla esposizione sia stato negato il pa trocinio ufficiale della Federation In ternationale de Philatelie e assicurata la partecipazione dei maggiori colle zionisti stranieri oltre che di quelli inglesi In occasione dell apertura del l esposizione il 18 settembre sara emessa una serie di tre francobolli e per tutta la durata dell esposizione saranno usati annulli speciali

Grafica 70 » all Aquila — L Azienda autonoma Soggiorno e Turismo del l Aquila ha organizzato per il mese di agosto una rassegna filatelica de nominata « Grafica 70 » che si terra nel Castello Cinquecentesco La ras segna si articola nella presentazione delle opere dei nostri migliori boz zettisti e incisori in una mostra te matica su tre temi (Teatro Musica Grandi vie di comunicazione) e in un originale concorso intitolato « L oc chio critico dei filatelici » consistenti nella esposizione di alcuni francobolli (da 5 a 30-40) con un giudizio moti vato sulla loro bellezza o bruttezza La rassegna aquilana intende essere la continuazione della prima mostra « L arte del francobollo » che l anno scorso ebbe un cospicuo e meritato successo

Giorgio Biamino

settimana radio tv

l'Unità — **sabato 18 - venerdì 24 luglio**



Una scena di « Padre Brown » con Bianca Toccafondi, Arnoldo Foa e Renato Rascel In basso Renato Rascel con Andrea Bosic

Si gira in Inghilterra « padre Brown » di Chesterton

Renato Rascel, prete-poliziotto

La televisione almeno in certi casi e su certi piani e ancora oggi meno fastosa e « suggestiva » del cinema anche quando fa del cinema In una assolata mattina di questo luglio un signore con la pipa passeggia su un moletto che si inoltra nelle acque di una insenatura della Baia d Argento al Circeo A un paio di metri da lui un altro signore in giacca e berretto da marinaio rema su una barchetta Poco distanti le strutture di una spe cie di bungalow a foggia di castelletto si ergono sulla riva Nascosti dalle piante due pullman con riflettori gruppi elettrogeni materiale tecnico Dopo qualche minuto i due signori vengono raggiunti da un terzo vestito da prete Ecco questo che sembra soltanto un incontro tra tre tipi sin golari e in realta invece il *set* ove si girano i telefilm della serie *Le sto rie di Padre Brown* E i tre signori sono rispettivamente il regista Vitto rio Cottafavi e Arnoldo Foa e Renato Rascel protagonisti fissi della serie nelle vesti di Flambeau e di Padre Brown Se qui invece che la televisio ne fosse presente l industria cinemato grafica certamente il « colore » sareb be ben diverso tutto avrebbe un aria piu « mondana » e insieme piu ruti lante i « divi » si riconoscerebbero lontano un miglio sul *set* si celebre rebbero ininterrottamente una serie di riti inconfondibili

Naturalmente ormai la semplicita del lavoro professionale svolto con cura è assente anche dal *set* televi sivo quando si « girano » i *kolossal* (certi teleromanzi ad esempio) ma sul *set* di *Padre Brown* l abbiamo in contrata ancora E puo darsi che essa preconizzi una serie di telefilm piu sostanziosa e rifinita delle tante che il video ci ha ammannito finora Que ste *Storie di Padre Brown*, la cui sce neggiatura e stata costruita da Edoar do Anton sulla base di parecchie ope re di G K Chesterton e non solo di quelle di cui Padre Brown e protago nista dovrebbero inserirsi nel filone del « giallo » umoristico ma finora questo filone ha annoverato telefilm malfatti o bislacchi « gialli » poco « gialli » di un umorismo da barzel letta di provincia Le vicende di Padre Brown invece saranno costruite — as sicura Cottafavi — secondo tutte le regole dei racconti polizieschi con morti indagini e colpi di scena l umo rismo scaturira dalle situazioni e so prattutto dai dialoghi animati dal pro tagonista

Dopo le riprese alla Baia d'argento, la troupe si e trasferita a Londra - La « spalla » del protagonista e Flambeau, impersonato da Arnoldo Foa L'umorismo giallo, un genere nuovo per i teleschermi

Padre Brown e nella pagina dello scrittore inglese Chesterton una sorta di poliziotto « fuori concorso » dove i poliziotti di professione scoprono (o non scoprono) il colpevole attraverso la ricostruzione degli avvenimenti e l interpretazione degli indizi il prete cattolico che vive e opera nella zona di Norfolk lungo le anse del Tamigi cerca di capire gli uomini di ragio nare sui loro moventi e sul loro mon do interiore E con questo sistema che Padre Brown comincia convertendo in *detective* il ladro Flambeau che diven a il suo braccio destro

Chesterton — che fu giornalista saggista oltre che romanziere — ave va una fantasia fervida e un pronun ciato gusto del paradosso i racconti che hanno come protagonista Padre Brown divennero celebri anche per la ricchezza dell intreccio e la corposita dei personaggi I telefilm che a quei racconti si ispirano dunque dovreb bero avere una sicura [illegible] spetta colare Forse per questo i funzionari di viale Mazzini hanno deciso che essi venissero realizzati Vittorio Cottafavi autore di programmi televisivi per molti versi interessanti (ricco di spunti era anche il suo ultimo teleromanzo breve *Una pistola in vendita*) ha ac cettato di dirigerli in attesa che in viale Mazzini venga approvato qual cuno dei progetti che (da anni in certi casi) e stato lui a proporre E parso al regista che fosse possibile valoriz zare nel personaggio e nelle vicende di Padre Brown proprio la concezio ne che nel « caso » poliziesco scorge il riflesso di una situazione umana e sociale piuttosto che un enigma da ri solvere Rascel e Foa — protagonista e « spalla » — hanno certamente e risorse di mestiere necessarie per fa cilitare questa operazione Il risultato lo vedremo comunque nei sei telefilm — ciascuno in se compiuto — che co stituiranno la serie

Adesso nella seconda meta di luglio la *troupe* « gira » in Inghilterra la Baia d Argento ha volenterosamente sostituito gli stagni di Norfolk ma un po d Inghilterra autentica non guasta

g. c.