questa settimana

Vanno in onda questa settimana, uno dopo l'altro, anzi si potrebbe dire intrecciati (uno, infatti, si incunea tra la prima e la seconda parte dell'altro), due programmi che si ispirano alla storia La rivolta dei decabristi, *della serie* I giorni della storia, *e* La rinuncia di Johnson, *della serie* Quel giorno *(chi pensa alla storia, in TV, evidentemente non ha molta fantasia per i titoli). Il primo programma, che appartiene a un ciclo già collaudato da tempo, rappresenta un modo, diciamo, tradizionale di trattare la storia sul video: quello della ricostruzione sceneggiata. Il secondo programma, inserito in un ciclo che ha circa due mesi di vita, batte invece la strada del dibattito. Dibattito storico-politico, praticamente di attualità*

Inutile dire che Quel giorno *si presenta come un ciclo più avanzato dei* Giorni della storia: *non solo sul piano del linguaggio televisivo, ma della sostanza — si può dire del modo di guardare alla storia. Intanto, gli sceneggiati del ciclo* I giorni della storia, *nonostante siano elaborati sulla base di documenti, lasciano largo campo alla fantasia e puntano sull'azione drammatica. Le trasmissioni di* Quel giorno, *invece, si attengono alla cronaca e alle testimonianze dirette e puntano, almeno programmaticamente sul confronto delle idee. Per certi versi è abbastanza significativo che mentre per* La rivolta dei decabristi *viene citata come punto di forza la sceneggiata che, negli studi di Napoli, è servita per riprodurre fedelmente la Piazza del Senato dell'antica Pietroburgo, per* La rinuncia di Johnson *venga sottolineato il valore di una intervista rilasciata da Johnson a una rete televisiva americana poco tempo fa.*

Ma la distanza tra i due cicli è poi davvero così netta come appare a prima vista, al di là delle differenze tecniche, appunto? Gli sceneggiati del ciclo I giorni della storia *non ignorano deliberatamente le tendenze ideali e il gioco delle forze sociali che determinarono gli avvenimenti ricostruiti; tuttavia, li mostrano solo di scorcio, perchè in primo piano sono i personaggi, la vicenda (la trama, possiamo dire) — e se l'autore ha, o crede di avere, una vocazione fortemente drammatica, su tutto finiscono per dominare i fattori psicologici, quasi sempre arbitrari. Ma sta di fatto che anche nel ciclo* Quel giorno *(in modi del tutto diversi, naturalmente) hanno finito per prevalere, finora, quasi sempre, le ricostruzioni, i cosiddetti «retroscena». L'indagine sul modo in cui si svolsero gli avvenimenti. Elemento indispensabile, certo: ma che, se poi non serve per passare alla analisi dei complessi moventi, delle radici di quegli avvenimenti, delle cause economiche e politiche che li resero possibili, mantiene ancora e sempre il programma sul piano della cronaca, della descrizione, della rievocazione.*

L'analisi, nelle trasmissioni di Quel giorno, *dovrebbe scaturire dal confronto di diverse interpretazioni: e questo è un secondo elemento — anche più importante dell'altro — che differenzia, almeno in partenza, questo ciclo da quello* I giorni della storia, *perchè negli sceneggiati l'interpretazione è una sola: è quella dell'autore. Ma, anche in questo caso, guardando le cose più da vicino, si constata che le trasmissioni di* Quel giorno *presentano più che altro una rassegna di opinioni sparse, che non vengono messe a serrato confronto l'una con l'altra, per verificarne la validità e le ragioni. E d'altra parte, Arrigo Levi, che conduce le trasmissioni, induce «testimoni» ed «esperti» a pronunciarsi nel quadro di una impostazione degli avvenimenti (la ricostruzione di cui abiamo parlato), che è già una interpretazione. Così, nel migliore dei casi, l'analisi è molto carente, nel peggiore, l'interpretazione appare a più voci, ma è realmente univoca. Insomma,* Quel giorno *rischia di essere, in sostanza, uno sceneggiato che al posto degli attori ha personaggi «presi dalla vita».*

Giovanni Cesareo

sabato 25

TV nazionale

18,00 La TV dei ragazzi
Arlecchino

19,05 Estrazioni del Lotto

19,10 Eden equatoriale
Documentario

19,35 Tempo dello spirito

19,50 Telegiornale sport
Cronache del lavoro e dell'economia

21,00 Senza rete
I protagonisti di questa puntata sono Milva e Nino Ferrer. Ospiti sono Raffaella Carrà, che si esibirà in un balletto, e i due chitarristi Mario Gangi e Fausto Cigliano

22,15 I misteri d'Italia
La rubrica di Enzo Biagi si occupa stasera dell'alcoolismo in Italia, commuovendosi sui consueti «casi umani», ma, è prevedibile, senza compiere alcuna reale analisi del fenomeno

23,00 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale

21,15 Gli eroi di cartone
Agli onori del video è stasera Bugs Bunny, il coniglio dandy, un altro dei personaggi «violenti» inventato dall'equipe della Warner Bros come lo Wally Coyote della settimana scorsa

22,00 Questione di vita
Si replica l'originale televisivo di Francesca Santvitale sulla fine di un gangster. Protagonisti sono: Corrado Pani, Raoul Grassilli, Giulia Lazzarini

Corrado Pani

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23; 6: Colonna musicale; 7,10: Taccuino musicale; 7,43: Musica espresso; 8,30: Le canzoni del mattino; 9: Voi ed io; 11,30: Vetrina di un disco per l'estate; 12,10: Contrappunto; 12,43: Quadrifoglio; 13,15: La corrida; 14,09: Vetrina di un disco per l'estate; 15,10: La controra; 15,40: Estate in città; 16,10: Musica dallo schermo; 17,10: Gran varietà; 18,30: Sui nostri mercati; 18,35: Angolo musicale; 18,50: Piacevole ascolto; 19,10: Schermo musicale; 19,30: Luna-park; 20,15: Ascolta, si fa sera; 20,20: Jazz concerto; 21,05: Concerto; 22,05: Dicono di lui; 22,10: Compositori italiani contemporanei.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: ore 6,25 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6: Il mattiniere; 7,43: Biliardino a tempo di musica; 8,09: Buon viaggio; 8,14: Musica espresso; 8,40: Una voce per voi; 9: Per noi adulti; 9,35: Una commedia in trenta minuti; 10,05: Armando Trovajoli al pianoforte; 10,15: Cantano Le Orme; 10,35: Batto quattro; 11,35: Cori da tutto il mondo; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,35: Alto gradimento; 13,45: Quadrante; 14: Come e perchè; 14,05: Juke-box; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Relax a 45 giri; 15,15: Ed è subito sabato; 18,15: Passaporto; 18,35: Aperitivo in musica; 19,05: Sui nostri mercati; 19,13: Stasera siamo ospiti di...; Una storia comune; 20,50: Musica blu; 21,15: Toujours Paris; 21,30: Non so se mi spiego; 22,10: Radio magia; 22,40: Musica leggera dalla Grecia; 23,15: Musica leggera.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 11,15: Musiche di scena; 12,20: Civiltà strumentale italiana; 13: Intermezzo; 13,45: Concerto; 14,30: Il convitato di pietra; 16: Musiche pianistiche; 17,40: Musica fuori schema; 18: Notizie del Terzo; 18,45: Musica da camera; 19,05: I concerti di Roma; 20,45: Quintetto Jazz; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: Orsa minore.

domenica 26

TV nazionale

11,00 Messa

12,15 A - come agricoltura

15,00 Tennis
Da Bella Guido Oddo segue la Coppa De Galea

18,15 La TV dei ragazzi
Braccobaldo show; Scarpette bianche; Le frontiere dell'impossibile

19,50 Telegiornale sport
Cronache dei partiti

20,30 Telegiornale

21,00 La saga dei Forsyte
Quinta puntata del teleromanzo inglese tratto dall'opera di Galsworthy: eventi molto drammatici si succedono in questa puntata

22,00 Prossimamente

22,10 La domenica sportiva

23,00 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale

21,15 La cucina Orietta
Ospiti di questa puntata saranno Felice Andreasi, Antonie e Caterina Caselli

22,15 Habitat
Sono in programma tre servizi: uno sulle valli di Comacchio, un altro sulla «città istantanea», un terzo sulla pubblicità e il paesaggio

23,00 Prossimamente

Caterina Caselli

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 8, 13, 15, 20, 23; 6: Mattutino musicale; 6,20: Musiche della domenica; 7,20: Musica espresso; 7,35: Culto evangelico; 8,30: Vita nei campi; 9: Musica per archi; 9,10: Mondo cattolico; 9,30: Santa Messa; 10,15: Hot line; 11,30: Vetrina di un disco per l'estate; 12: Contrappunto; 12,28: Vetrina di Hit Parade; 12,43: Quadrifoglio; 13,15: Buon pomeriggio; 15,10: Contrasti musicali; 15,30: Pomeriggio con Mina; 17: L'altro ieri, ieri e oggi; 18: Il concerto della domenica. Direttore Gyorgy Lehel; 19,40: Voci e ritmi dal Sud America; 19: Benvenuto Adamo; 19,30: Interludio musicale; 20,20: Ascolta, si fa sera; 20,25: Batto quattro; 21,15: Concerto del Quartetto Juilliard; 21,45: Donna '70; 22,10: Tarantella con sentimento; 22,45: Prossimamente.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: ore 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 17,25, 19,30, 22, 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Biliardino a tempo di musica; 8,09: Buon viaggio; 8,14: Musica espresso; 8,40: Il mangiadischi; 9,35: Gran varietà; 11: Chiamate Roma 3131; 12,15: Quadrante; 12,30: Partita doppia; 13: Il gambero; 13,35: Juke-box; 14: Cetra happening '70; 14,30: Musica per banda; 15: Vetrina di un disco per l'estate; 15,30: La corrida; 16,20: Pomeridiana; 17,20: Buon viaggio; 17,30: Musica e sport; 18,35: Bollettino per i naviganti; 18,40: Aperitivo in musica; 19,13: Stasera siamo ospiti di...; 19,55: Quadrifoglio; 20,10: Albo d'oro della lirica; 21,05: Dischi ricevuti; 21,30: L'Africa e gli esploratori dell'Ottocento; 22,10: Dominique; 22,45: Vedettes a Parigi; 23,05: Buonanotte Europa.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 11,15: Presenza religiosa nella musica; 12,20: Trii per pianoforte, violino e violoncello di Franz Joseph Haydn; 13: Intermezzo; 14,10: Le orchestre sinfoniche; 15,30: Alcesti; 16,55: Musiche di Antonio Vivaldi; 18,30: Musica leggera; 18 45: Scrittori, malattia, medicina; 19,15: Concerto di ogni sera; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: Club d'ascolto. Pantagruele.

lunedì 27

TV nazionale

18,15 La TV dei ragazzi
Centostorie. Immagini dal mondo. Urra Flipper

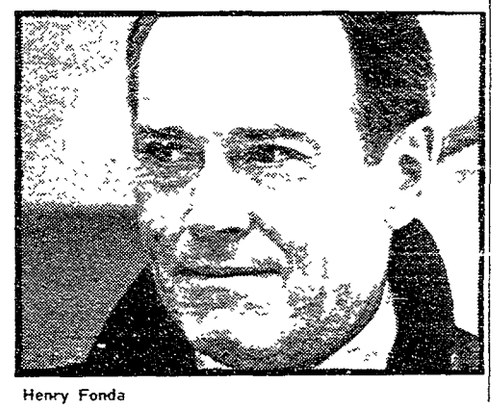
19,45 Telegiornale sport
Cronache italiane

20,30 Telegiornale

21,00 Il ladro
Film Regia di Alfred Hitchcock. Interpreti: Henry Fonda, Vera Miles. Questa opera di Hitchcock, del 1957, è fondata su un episodio vero, anzi questo fatto di cronaca segue a passo a passo, anche nelle conclusioni. E' il caso di un poveraccio, che per un cumulo di circostanze finisce per rischiare di essere condannato a molti anni di carcere per delitti non suoi. La regia di Hitchcock è molto secca. Interpretazione di Fonda e della Miles assai pregevole

22,50 Prima visione

23,00 Telegiornale


Henry Fonda

TV secondo

21,00 Telegiornale

21,15 Incontri 1970
Si replica un servizio di Sergio Zavoli su Saul Steinberg, un narratore per segni di rara efficacia, che ha dedicato la sua opera alla satira di costume e a quella politica

22,15 Lunedì sera
Il teatro di danza spagnola
Seconda parte del programma

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23; 6: Mattutino musicale; 7,10: Taccuino musicale; 7,43: Musica espresso; 8,30: Le canzoni del mattino; 9: Voi ed io; 11,30: Vetrina di un disco per l'estate; 12,10: Contrappunto; 12,43: Quadrifoglio; 13,15: Hit Parade; 13,45: Un pizzico di follia; 14: Buon pomeriggio; 16: Programma per i ragazzi. Il giranastri; 16,20: Per voi giovani - Estate; 18: Tavolozza musicale; 18,15: Le nuove canzoni; 19,05: Sono ma non troppo; 19,30: Luna park; 20,15: Ascolta, si fa sera; 20,20: Cronache dell'Olympia; 21,05: Luglio Musicale a Capodimonte. Direttore Rino Marione; 22,05: XX Secolo; 22,20: ...e via discorendo.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: ore 7,30 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6: Il mattiniere; 7,43: Biliardino a tempo di musica; 8,09: Buon viaggio; 8,14: Musica espresso; 8,40: Una voce per voi; Baritono Walter Alberti; 9: Romantica; 9,35 Signori l'orchestra, 10: Aquila Nera; 10,15: Vetrina di un disco per l'estate; 10,35: Chiamate Roma 3131; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,35: Appuntamento con Franco IV e Franco I; 13: Hit parade; 13,45: Quadrante; 14: Come e perchè; 14,05: Juke-box, 15 Non tutto ma di tutto; 15,15: Per gli amici del disco; 15,40: Maratestate; 16: Pomeridiana. Prima parte: Le canzoni del Festival di Napoli, 16,35. Pomeridiana, 17,55: Aperitivo in musica; 18,45: Sui nostri mercati; 19,55. Quadrifoglio, 20 10 La cicala; 21 Musica blu, 21,15: Libri stasera; 21,30: Folklore

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura, 10,45 Concerti di Georg Friedrich Haendel, 11,45: Musiche italiane d'oggi, 13: Intermezzo; 14,30 L'epoca della sinfonia, 15,30: Pagine scelte da Mido; 17,10: Igor Strawinsky; 17,40: Jazz oggi, 18,45: Piccolo pianeta; 19,15: Rip van Winkle, 20,40: Dizzy Gillespie e il suo complesso; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: Concerto dell'Ottetto di Vienna.

martedì 28

TV nazionale

18,15 La TV dei ragazzi
Lino di mare. Il signor Bistolfi. Gli eroi di cartone

19,45 Telegiornale sport
Cronache italiane

20,30 Telegiornale

21,00 I giorni della storia
Avere trasposto la prima parte della ricostruzione sceneggiata *La rivolta dei decabristi* che rievoca i moti scoppiati a Pietroburgo e in altre parti della Russia ad opera di un gruppo di ufficiali e di intellettuali liberali. Autore della sceneggiatura è Gigi Lunari, la regia è di Marco Leto. Tra gli interpreti: Lou Castel, Bruno Cirino, Marina Pagano

22,10 A sud del mondo
Programma musicale con Elsa Soares, Gato Barbieri, Marsha Hunt

23,00 Telegiornale

Elza Soares

TV secondo

21,00 Telegiornale

21,15 Persone

22,05 La freccia nera
Seconda puntata della regia di Anton Giulio Majano

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23; 6: Mattutino musicale; 7,10: Taccuino musicale; 7,43: Musica espresso, 8,30. Le canzoni del mattino; 9: Voi ed io; 11,30: Vetrina di un disco per l'estate; 12,10: Contrappunto; 12,43: Quadrifoglio; 13,15: Siamo stati informati che e estate; 14: Buon pomeriggio, 16: Tutto Bethoven; 16,30: Per voi giovani, Estate; 18. Appuntamento con le nostre canzoni; 18,15: Sorella Radio, 18,45. Un quarto d'ora di novità; 19,05: Vacanze in musica: 19 30 Luna-park;

Radio 2°

GIORNALE RADIO. ore 6,25 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11 30. 12 30 13 30 15 30, 16,30, 17,30, 18,30, 22, 24, 6: Il mattiniere; 7,43: Biliardino a tempo di musica, 8,09: Buon viaggio; 8,14: Musica espresso; 8,40: Una voce per voi; 9: Vetrina di un disco per l'estate; 9,35: Signori l'orchestra; 10: Aquila Nera; 10,15: Canta Umbretta Colli; 10,35: Chiamate Roma 3131; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,35: *Alto gradimento*; 13,45: Quadrante, 14. Come e perchè; 16: Pomeridiana. Prima parte. Le canzoni del Festival di Napoli; 16,35: Pomeridiana. Seconda parte; 17,55: Aperitivo in musica; 18,45: Sui nostri *mercati; 18,50: Stasera siamo* ospiti di...; 19,05: Variabile con brio; 19,55: Quadrifoglio; 20,10: Il tormentone; 21: Musica blu; 21,15: Novità; 21,40: Le nuove canzoni; 22,10: Appuntamento con Prokofiev; 22,43: *Il fantastico Berlioz*; 23,05: Musica leggera.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura. Bedrich Smetana: Dai prati e dai boschi di Boemia, 11,15: Musiche italiane d'oggi; 11,40: Cantate barocche; 12,20: Itinerari operistici: Il primo Puccini; 13: Intermezzo. Frederich Chopin: Sonata in sol minore op. 65; 14,30: Il disco in vetrina; 15,30: Concerto sinfonico. Direttore Wilhelm van Otterloo. Ludwig van Beethoven: Coriolano; 17,10: Claude Debussy: Sonata per violino e pianoforte; 17,40: Jazz in microsolco; 18: Notizie del Terzo; 18,15: Musica leggera; 18,45: I Lussemburghi dell'Umbria; 20,25: Francesco Geminiani. «Sei Concerti per archi e basso continuo con due flauti

mercoledì 29

TV nazionale

18,15 La TV dei ragazzi
L'album di Goodzo. I Monroes

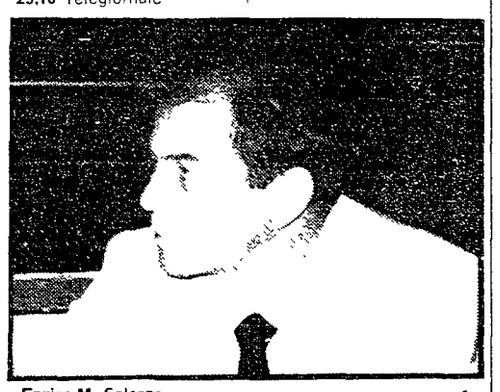
19,45 Telegiornale sport
Cronache del lavoro e dell'economia

20,30 Telegiornale

21,00 Quel giorno
Il programma condotto da Arrigo Levi e Aldo Rizzo rievoca stasera la rinuncia di Johnson alla candidatura presidenziale. Nel la trasmissione sono compresi, come sempre, molte testimonianze di notevole livello tra le altre quelle dell'ex vicepresidente Humphrey e Eugene Mac Carthy. In studio, come «esperti» italiani saranno Gianfranco Corsini e Giovanni Sartori

22,10 Mercoledì sport

23,10 Telegiornale


Enrico M. Salerno

TV secondo

21,00 Telegiornale

21,15 Odissea nuda
Film Regia di Franco Rossi. Protagonisti: Enrico Maria Salerno, Patrizia Dolores Donlon. E' una specie di parabola «girata» da Rossi nel *1961*, sul ruolo dell'intellettuale nel mondo contemporaneo: un regista andato a Tahiti per fare un film, è indotto ad evadere nel «primitivo», ma poi capisce che deve tornare e impegnarsi nel suo mondo. Il discorso è un po' schematico, e, d'altra parte, solto sul piano dei sentimenti più che delle idee

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23, 6: Mattutino musicale; 7,10: Taccuino musicale; 7,43: Musica espresso, 8,30: Le canzoni del mattino; 9: Voi ed io; 11,30: Vetrina di un disco per l'estate; 12,10: Contrappunto; 12,43: Quadrifoglio; 13,15: La Radio in casa vostra; 14: Buon pomeriggio; 16: Programma per i piccoli: Bim bum bam; 16,30: Per voi giovani. Estate; 18: Carnet musicale; 18,15: Le nuove canzoni; 18,45: Parata di successi. 19: Sui nostri mercati; 19,05: Il «Mio programma», 19,30: Luna-park; 20,15: Ascolta, si fa sera: 20,20: Rassegna del Premio Italia 1969.

Radio 2°

GIORNALE RADIO ore 6,25 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6: Il mattiniere, 7,43: Biliardino a tempo di musica; 8,09: Buon viaggio; 8,14: Musica espresso; 8,40: Voci nuove; 10,15: Vetrina di un disco per l'estate; 10,35: Chiamate Roma 3131; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,35: Alto gradimento; 13,45: Quadrante; 14: Come e perchè; 14,05: Jukebox; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Non tutto ma di tutto; 15,15: Motivi scelti per voi; 15,40: Le nostre orchestre di musica leggera; 16: Pomeridiana. Prima parte. Le canzoni del Festival di Napoli; 16,35: Pomeridiana. Seconda parte; 17 55: Aperitivo in musica; 18,45: Sui nostri mercati; 18,50: Stasera siamo ospiti di...; 19,05: Quando la gente canta; 19,55: Quadrifoglio; 20,10: Il mondo dell'opera;

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; Luigi Cherubini: Quartetto in fa maggiore per archi; 10,45: Poemi sinfonici di Jan Sibelius; 11,30: Musiche italiane d'oggi; 13: Intermezzo: Johann Christian Bach: Quartetto in sol maggiore op. 8; 14,30: Melodramma in sintesi: I Lombardi alla prima Crociata; 15,30: Ritratto di autore: Baldassarre Galuppi; 16,15: Orsa minore; 17,10: Bach: Sonata in re magg. op. 16, n. 1; 18: Notizie del Terzo; 18,45: Piccolo pianeta; 19,15: Concerto di ogni sera: Giuseppe Martucci: Sinfonia n. 1; 20,15: Georg Wilhelm Friedrich Hegel; 20,45: Errol Garner al pianoforte.

giovedì 30

TV nazionale

15,30 Ciclismo
Adriano De Zan segue il Giro del Piemonte

18,15 La TV dei ragazzi
Le avventure di Gatto Silvestro. Posta aerea

19,10 Estrazioni del Lotto

19 15 Tribuna sindacale

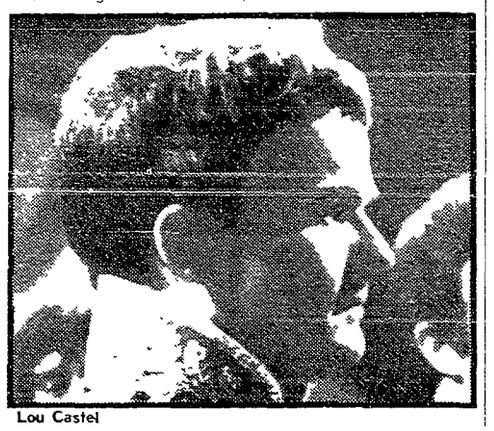
19,45 Telegiornale sport
Cronache italiane

20,30 Telegiornale

21,00 TV7

22,10 Vivere insieme
Viene trasmessa l'originale televisivo di Belisario Randone: *Una miora vita* imperniato sull'amore di un uomo di cinquanta anni per una ragazza di sei più giovane di lui. Crisi coniugale e dibattito. Tra gli interpreti: Massimo Serato e Lucia Catullo. Regia di Antonio De Gregorio

23,10 Telegiornale


Lou Castel

TV secondo

21,00 Telegiornale

21,15 Rischiatutto

22,15 Boomerang

Al centro della rubrica dovrebbe essere stasera un servizio sulla musica pop, che perrà ripreso domani sera nel consueto dibattito

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23,10; 6: Mattutino musicale; 11,30: Vetrina di un disco per l'estate; 12,10: Contrappunto; 12,43: Quadrifoglio; 13,15: Gigliola lustrissima; 14: Buon pomeriggio; 16: Tutto *Bethoven*; 16,30: Per voi giovani. Estate; 18: Musica e canzoni; 18,15: Le nuove canzoni; 18,45: I nostri successi; 19: Sui nostri mercati; 19 05: Intervallo musicale; 19,15: Tribuna sindacale; 19,45: Luna-park; 20,15: *Ascolta, si fa sera;*

Radio 2°

GIORNALE RADIO: ore 6,25 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6: Il mattiniere; 7,43: Biliardino a tempo di musica; 8,09: Buon viaggio; 8,14: Musica espresso; 8,40: Una voce per voi; 9,35: Signori l'orchestra; 10: Aquila Nera; 10,15: Canta Lando Fiorini; 10,35: Chiamate Roma 3131; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,35: Alto gradimento, 13,45: Quadrante; 14: Come e perchè; 14,05: Juke-box; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Non tutto ma di tutto; 15,15: La rassegna del disco; 15,40: Le nostre orchestre di musica leggera; 16: Pomeridiana: Prima parte, Le canzoni del Festival di Napoli; 16,35: Pomeridiana Seconda parte; 17,55: Aperitivo in musica; 18,45: Sui nostri mercati; 18,50: Stasera siamo ospiti di...; 19,05: Vacanze in barca; 19,55: Quadrifoglio; 20,10: Il tic chic; 21: Musica blu, 21,12 Dischi oggi; 21,27: Strumenti alla ribalta: la chitarra.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K. 183, 11,15: Quartetti per archi di F. Mendelssohn-Bartholdy; 11,45: Tastiere: Wolfgang Amadeus Mozart; 12,20: I maestri della interpretazione: Mezzosoprano Marylin Horne; 13: Intermezzo. 13,55: Voci di soprani: Hilde Traubel e Brigit Nilsson; 14,30: Il disco in vetrina: Danze della Vienna che fu, 15,30: Concerto del Trio Haydn; 17,40: Appuntamento con Nunzio Rotondo; 18: Notizie del Terzo; 19,15: Concero di ogni sera: Alexander Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi; 20,15: Edipo re.

venerdì 31

TV nazionale

18,15 La TV dei ragazzi
Uno due e tre. Il paese dei cinque. Lassie

19,45 Telegiornale sport
Cronache italiane

20,30 Telegiornale

21,00 TV7

22,10 Vivere insieme
Viene trasmessa l'originale televisivo di Belisario Randone: *Una miora vita* imperniato sull'amore di un uomo di cinquanta anni per una ragazza di sei più giovane di lui. Crisi coniugale e dibattito. Tra gli interpreti: Massimo Serato e Lucia Catullo. Regia di Antonio De Gregorio

23,10 Telegiornale

Massimo Serato

TV secondo

21,00 Telegiornale

21 15 Racconti di mare
Il Secondo episodio della serie si intitola *Il clandestino* e narra l'avventura solitaria di un oppositore del regime greco e di sua moglie a bordo della goletta abitata dal solito gruppo. Tra gli interpreti: Pier Capponi e Lausto Tozzi

22,25 Boomerang
Dibattito sulla musica pop che è stata oggetto del servizio di ieri sera trattato da Marco Montaldi

Radio 1°

GIORNALE RADIO ore 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23,10; 6 Mattutino musicale, 11,30: Vetrina di un disco per l'estate; 12,10 Contrappunto, 12,43 Quadrifoglio, 13,15 Una voce dal Sud: Rosanna Fratello; 13,30 Una commedia; 16: Programma per i ragazzi: Musica a due dimensioni, 16 20: Per voi giovani Estate, 18 15 minuti in discoteca; 18,15 Sette volte Jenny, 19 45 Stand di canzoni, 19 05 Vacanze in musica; 19,30. Luna-park, 20,15 Ascolta, si fa sera; 20 20: Filologia e storia degli umanesimi europei, 20 50 Perdoni il disturbo; 21,15: I concerti di Torino. Direttore Sergiu Celibidache

Radio 2°

GIORNALE RADIO ore 6 25 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16 30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6: Il mattiniere, 7,43: Biliardino a tempo di musica, 8,09: Buon viaggio; 8,14: Musica espresso; 8,40. Una voce per voi: Baritono Walter Alberti; 9: Romantica; 9,35 Signori l'orchestra, 10. Aquila Nera; 10,15: Vetrina di un disco per l'estate; 10,35: Chiamate Roma 3131; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,35: Appuntamento con Franco IV e Franco I; 13: Hit parade; 13,45: Quadrante; 14: Come e perchè; 14,05: Juke-box, 15 Non tutto ma di tutto, 15,15: Per gli amici del disco; 15,40. Maratestate; 16: Pomeridiana. Prima parte: Le canzoni del Festival di Napoli, 16,35. Pomeridiana, 17,55: Aperitivo in musica; 18,45: Sui nostri mercati; 19,55. Quadrifoglio, 20 10 La cicala; 21 Musica blu, 21,15: Libri stasera; 21,30: Folklore

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; Claude Debussy: Quartetto in sol minore, 11,15: Archivio del disco: Johannes Brahms; 14: Ludwig van Beethoven. Duetto in sol maggiore, 14,30 Ritratto di autore: Aldo Clementi; 15: Robert Schumann: Cinque Stucke in Volkston; 15,15: Giovanni Francesco Anerio: La conversione di San Paolo; 17,10: Bela Bartok: Quartetto n. 4 per archi; 17,45: Jazz oggi; 18: Notizie del Terzo; 18,15: Musica leggera; 19,15: Concero di ogni sera: Franz Joseph Haydn: Concerto in do maggiore, Franz Hoffmeister: Concerto in re maggiore;