Taormina il mare e il cinema

TAORMINA 29

Tina Aumont posa per il fotografo dopo aver fatto il bagno sulla celebre spiaggia di Mazzaro La rassegna cinematografica di Messina e Taormina quest anno insignita del titolo di «Festival delle nazioni», ha richiamato sulla costa orientale siciliana un certo numero di «stelle» e «stelline» quantunque gli organizzatori abbiano voluto dare alla manifestazione una verniciatura culturale in parziale contrasto con la sua tradizione mondano turistica Delle opere presentate sinora — il Festival si chiude tra venerdì e sabato — si sono segnalate Lungheresa Amate E milia di Pal Sandor l'italiana L'urlo di Tinto Brass (di cui è interprete femminile appunto Tina Aumont) e L'invitata che il nostro Vittorio De Seta ha realizzato in Francia con attori del luogo A porte chiuse i critici e giornalisti presenti hanno potuto anche vedere il film canadese Quebec my love che satireggia la situazione del paese nordamericano lacerato da contraddizioni politiche linguistiche e culturali

La rassegna di Messina e Taormina sarà suggellata dalla consegna di numerosi riconoscimenti istituiti proprio quest anno mentre la formula dei festival «competitivi» appare sempre più contestata Un carattere addirittura provocatorio è sembrata assumere la richiesta da parte della giuria ufficiale e internazionale (il cui presidente è Fabre Le Bret inamovibile direttore del Festival di Cannes) che uno dei premi a sua disposizione sia intitolato alla memoria del conte Giuseppe Volpi fondatore della Mostra di Venezia nel lontano 1932 e notabile fascista della città lagunare per lunghi oscuri anni

E' cominciato a Trieste il Festival dell'operetta

TRIESTE 29

Con la prima rappresentazione del *Paese dei campanelli* di Lombardo e Ranzato si è inaugurato con successo al teatro «Rossetti» di Trieste il Festival dell operetta 1970

Il *Paese dei campanelli* che è diretto dal maestro Mario Bugamelli ha per interpreti principali Aurora Banfi Franco Fabbri Gino Taddei Edda Valente

La seconda operetta in programma è *Al cavallino bianco* di Raph Benatzky ed avrà per interpreti principali Aldo Fabrizi Tony Renis Gisella Pagano e Sandro Massimini

Tre film in lavorazione ad Almeria

ALMERIA 29

Il regista spagnolo Tito Hernandez ha dato il via ad Almeria alle riprese del film *Es cosa de hombres* che ha per interpreti principali Jean Sorel e Ira Furstenberg Nella stessa regione che ormai fa innamorare da sfondo a western tali in e americani stanno girando altre due «troupe» la prima è quella di Sergio Leone in piena lavorazione di *Giù la testa* con Rod Steiger e James oburn la seconda è quella di un film statunitense *Duello con la pistola* interpretato da Kirk Douglas Accanto all attore americano recita il cantante Johnny Cash

«Cavalleria» e «La giara» alle Terme romane

Troppi gli animali in scena a Caracalla

Tutti bravi gli interpreti: sia i cantanti, sia i ballerini — Ha diretto Ottavio Ziino

Non avevamo visto in passato (un tre anni fa) l edizione terminale della *Cavalleria rusticana* approntata da Attilio Colonnello (scene e costumi) e da Mario Missiroli (regista) Dobbiamo vista l altra sera uno spettacolo niente male ma un po dilatato con qualche dispersione del nucleo centrale della vicenda il «triangolo» Turiddu Santuzza Lola con troppa gente intorno e anche troppi animali

Oltre che quello di Alfio giravano per il palcoscenico altri tre cavalli con relativi carretti (siciliani si capisce) e la storia dell Arena di Verona del cavallo precipitato in orchestra poteva ripetersi

Ha fatto la sua comparsa anche un impaurito gregge di pecore sciamanti e sporche (si poteva provvedere con uno scrimpo) attente anch esse a non precipitare nella fossa orchestrale che è una fossa di leoni (leoni inferociti smaniosi di sbranare il domatore artistico)

Mentre a Verona il cavallo è precipitato sui violini qui a Roma — Terme di Caracalla — le pecore potrebbero cadere sugli strumenti i fiato Ma niente paura anzi! I fagotti sono stati muniti di robusti spiedoni Se la pecora vien giù eccola infilzata Non rimane che tramutare i leggii in graticole Il sacro fuoco del l arte sarà poi sufficiente a rosolare le cose al punto giusto

Le repliche di Cavalleria sono parecchie e aumentano quindi le possibilità culinarie

Al traffico degli animali lo spettacolo aggiunge quello intenso degli uomini Incredibile la gente che abita quelle pietre figuranti venditori ambulanti bevitori fannulloni forza pubblica in nero e in grigioverde un infinità di sposi e di spose (ma non sono sposi tra loro perché sogni uno sia le altre cantano che vogliono andare a casa dove sono aspettati dal rispettivo coniuge)

Stranezze

Anche la processione del resto è una stranezza Sgricciola dall alto del paese come piovuta dal cielo e si discioglie sul sagrato Sotto le spoglie dell alto prelato (forse un arcivescovo) marciante in processione c è sembrato di scorgere il sovrintendente in persona Ma sarà stato un miraggio perché a pensarci bene il Teatro dell Opera con tutte quelle pecore potrà fare la crociotta ma non riesce più a produrre nemmeno mezzo chilo di sovrintendente Il sovrintendente del resto non c è quindi c è da chiedere scusa per l abbaglio

Il pregio dello spettacolo sta tutto nelle belle voci che costituiscono un punto di prestigio Fiorenza Cossotto e una Santuzza formidabile Ha sfoderato per l occasione una voce «sicula» perfetta sanguigna vulcanica rossoggiante come lava Flavio Labò è un Turiddu che spara forte e vuole primeggiare Si capisce come avendo trovato in Santuzza un pane per i suoi denti (Turiddu si sa è un ottimo mozzicatore ne sa qualcosa l orecchio di compare Alfio) preferisca la più flessuosa Lola provocante e calda cui ha dato risalto la bravura di Maria Pia Fabretti

Giangiacomo Guelfi era Alfio buontempone e pacioccone pronto al brindisi più genero so ma anche al coltello più micidiale Bella voce bel cantante brava poi Giannel la Borelli nelle vesti e nelle apprensioni di Mamma Lucia un po' sbigottita quando Turiddu — e stava lì in piena piazza — le annuncia invece che vuole andare fuori al l aperto Civa ed ecco irrompere un infilata di donnette urlanti l una dopo l altra che hanno ammazzato compare Turiddu Attraversano di corsa il palcoscenico perché «debbono» portare la notizia proprio dall altra parte e tanto corrono che dalla montagna arrivano alla spiaggia Un paesaggio marino con acqua finta ma forse non inquinata disegnato da Giovanni Cruciani al cospetto del quale la gente ha altre gatte da pelare

«Hanno ammazzato»

Ben gli sta — rispondono — e si mettono a danzare intorno a una gigantesca giara

La Cavalleria finisce in *Giara* Cioè nelle tarantelle eleganti e brillanti di Alfredo Casella Compose questo balletto *La giara* nel 1924 ed è musica che resiste non soltanto al tempo ma anche a un esecuzione pure essa coreograficamente dilatata

Bravi però Walter Zappolini Gianni Notari Marisa Mattei Alfredo Raimò Elpide Albanese il corpo di ballo nel suo complesso (la coreografia era di Ugo Dell Ara) e — in orchestra — il tenore Tommaso Frascati (la giara a proposito come una botte lieta del *pendio gli stava rotolando in* testa)

Eccellente la direzione di Ottavio Ziino musicista di prim ordine che volentieri ma scolteremmo al chiuso

Erasmo Valente

Il «generale pop» non si arrenderà

A Aix-en-Provence continua la battaglia tra il manager Clément e le autorità che proibiscono il Festival pop

PARIGI 29

A Aix en Provence si combatte da qualche giorno una vera e propria «battaglia pop» Tutto è cominciato quando le autorità hanno deciso di proibire il Festival pop, che si dovrebbe tenere appunto ad Aix adducendo motivi alquanto vaghi come il timore di eventuali disordini o addirittura di incendi dato che la zona dove la manifestazione si svolgerebbe è formata prevalentemente da fitti boschi Si da il caso che l organizzatore del Festival sia il generale (a riposo) Clement

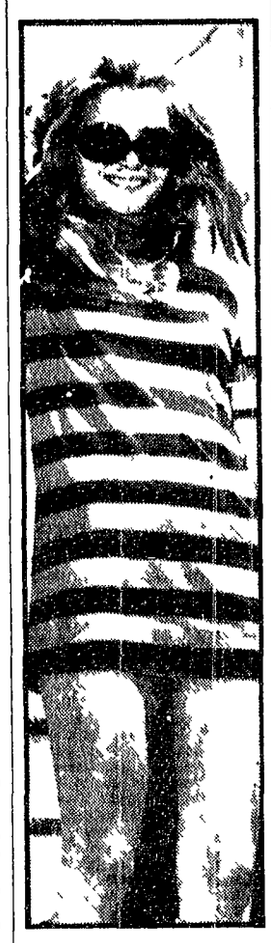
Clement che dall inizio della vicenda è stato sopranominato il «generale pop» non desiste, e contesta attivamente le autorità Ora, egli ha inviato due suoi emissari a Parigi con lettere da consegnare personalmente al presidente Pompidou e a Chaban Delmas In queste missive il generale rileva innanzitutto come le decisioni prese siano razziste dal momento che vietano senza mezzi termini la sua manifestazione mentre nel caso del Festival di musica d organo — allestito sotto l alto patronato dei ministri degli affari culturali e della giustizia — le autorità non hanno fiatato Il «generale pop» non riesce a capire in che cosa le due manifestazioni si possano differenziare (tranne ovviamente che negli appoggi altolocati) e quindi porterà avanti la sua lotta ritenendo ingiustificati gli atteggiamenti governativi che di *mostrano soltanto una sfiducia* pregiudiziale nei giovani e nei loro gusti Clément inoltre si trova nell impossibilità di avvertire le *vedettes* che dovrebbero intervenire al Festival poiché esse sono quasi tutte in *tournée* Questi musicisti (tra cui c è anche il prestigioso Johnny Winter) sono stati già lautamente pagati per la loro esibizione e tutto il comitato organizzativo della rassegna finirebbe così col perdere un mucchio di quattrini Ma il «generale pop» dichiara di voler continuare il suo braccio di ferro con le autorità conscio che l arrendersi senza combattere non è degno di un condottiero

Festival dell'Arte sovietica a Caracas

CARACAS 29

Nella capitale del Venezuela si è aperto il Festival dell Arte sovietica Vi prendono parte il complesso di danze *Balletto Giovane* sotto la direzione di Igor Moisseiev e la Orchestra sinfonica della Filarmonica di Stato di Mosca sotto la direzione di Kirill Kondrashin

A Patty il ruolo di «Wanda»



Patty Pravo sarà Wanda Osiris nella commedia musicale che Paolo Limiti Gigi Vesigna e Wanda Osiris hanno cominciato a scrivere e che si intitolerà «Wanda» Il musical narrerà la vita gli amori e la carriera di Wanda Osiris e andrà in scena nel settembre del 1971 Le musiche saranno del maestro Augusto Martelli le coreografie di Don Lurio, al quale, forse sarà affidata anche la regia, la sceneggiatura di Anna Rita Torsello Bonglorno

La morte di John Barbirolli

Era venuto dalla gavetta

Lunga, intensa carriera del direttore d'orchestra inglese - Le sue rare, preziose esecuzioni in Italia

John Barbirolli

LONDRA 29

Il famoso direttore d orchestra Sir John Barbirolli è morto ieri sera L annuncio ufficiale della sua scomparsa è stato dato dal sindaco di Manchester la cui orchestra stabile il maestro aveva guidato per un quarto di secolo Noi di Manchester — ha detto il sindaco — abbiamo un grande debito verso Sir John Egli ha dato molto alla nostra città Vi giunse nei giorni tristi della guerra mentre molti altri se ne andavano»

Barbirolli aveva festeggiato il suo settantesimo compleanno lo scorso dicembre con l orchestra sinfonica di Houston nel Texas della quale aveva pure tenuto la direzione stabile dall inizio del l ultimo decennio La morte lo ha colto in piena attività nonostante che già in aprile a Monaco fosse stato colpito da un collasso cui ne aveva fatto seguito un altro in maggio ancora ieri il maestro era impegnato nelle prove della New Philarmonia Orchestra a Londra in procinto di un viaggio nel lontano Giappone Barbirolli lascia la moglie la solista di oboe Evelyn Rothwell

Fattori estranei all esperienza musicale e rintracciabili nei limiti provinciali della cultura musicale italiana particolarmente profondi negli anni precedenti la guerra (ai quali fini con l aggiungersi quello d una presunzione di superiorità nei confronti del Made in England) determinarono — per quanto inconsapevolmente — la scarsa incidenza di Sir John Barbirolli nei cicli delle stagioni musicali italiane Sta di fatto ad esempio che la presenza di Barbirolli fu ritenuta superflua persino in dizionari di musica per quanto frequentemente aggiornati Senonché il mondo della musica ha perduto con la scomparsa di Barbirolli una delle sue forze più genuine e vitali come sa chi ha potuto apprezzare dal vivo le sue interpretazioni eleganti e preziose ma anche robuste e interiormente squadrate

Fra Sir John Barbirolli un direttore d orchestra venuto su dalla gavetta ma salito alla ribalta internazionale con maturato prestigio

Del resto l amore per la musica era in Barbirolli un fatto ereditario

A Londra dove era nato il 2 dicembre 1899 operavano il padre direttore d orchestra e il nonno apprezzato violinista Il violino fu la prima passione di Barbirolli Venne poi quella per il violoncello Dell una e dell altra non fece un pretesto esibizionistico La guerra del 1914 18 lo trovò infatti violoncellista di fila nel Queens Theatre e strappatolo all orchestra lo costrinse per campare la vita agli «arrangiamenti» più impredibili Fianno che per la strada soleva ricordare lui stesso — Barbirolli suonò dovunque finché Thomas Beecham formidabile direttore di orchestra non lo prese con sé al Covent Garden La sua attività orchestrale mai meccanicamente svolta fu per Barbirolli assai proficua e suddivisa con la partecipazione al «Quartetto d archi internazionale»

Trasferitosi a Parigi nel 21 ritenne giunto il momento di liberare» la sua più vera vocazione dando vita a una piccola orchestra da camera (in tutto una dozzina di strumentisti) intitolata al suo nome

Conservando nel sangue una intraprendenza atavica (i Barbirolli non nascondevano l origine veneta) il giovane direttore d orchestra si accinse in un secondo accrescimento d esperienze inteso non come avventura ma come legittima possibilità di affermazione

Gli andò bene quando il famoso baritono inglese Frederic Austin riesumatore ra l'altro della fama a Beggar s Opera compose nella sua attività di impresario il giovane Barbirolli

Rientra in quel clima di cui dicevamo anche il fatto che Barbirolli affermatosi brillantemente pure nel campo del teatro lirico non sia poi apparso che di rado e di recente sul podio di un nostro teatro (fu direttore dell Aida all Opera di Roma nell aprile 1969) per quanto dal 1928 — e dopo essersi rivelato interprete prestigioso proprio del repertorio italiano — fosse frequentemente chiamato a dirigere gli spettacoli del Covent Garden

Nel 1927 aveva assunto la direzione dell Orchestra filarmonica di Leeds e di quella Scozzese Negli anni intorno al 1930 raggiunse il massimo della sua carriera d interprete suggellata nel 1935 da una trionfale tournée nell Unione Sovietica (altra tournée in URSS fece nel 1967 con l orchestra della BBC)

Chiamato poi negli Stati Uniti successe a Toscanini nella direzione dell Orchestra filarmonica di New York Ritornato in patria negli anni della guerra fu direttore dal 1943 al 1968 della Halle Orchestra di Manchester

La sua piccola nervosa ascutta figura irradiava una singolare forza fascinatrice della quale ricordiamo una testimonianza pungentissima in occasione d una esemplare interpretazione del Messia di Haendel a Perugia durante le manifestazioni d una Sagra musicale umbra Suonava come un orchestra «inglese» quella del Maggio musicale fiorentino e cantavano solisti e coristi scozzesi protesi in un eccezionale impeto esecutivo Sul podio la piccola nervosa e ascutta figura di Barbirolli impegnata con solennità del tutto adeguata alla imponente gigantesca statura di Haendel

Quando fu l ora del famoso Alleluia (si cam fino in fondo la «necessità» di ascoltarlo in piedi) abbagliante scoccò lo scatto della musica come un lungo scroscio di lampi

In quella luminosa esplosione fonica collochiamo il ricordo vivo di Barbirolli ora che mestamente si avvia nelle fatali regioni del silenzio

e. v.

in breve

Il regista di «Bullitt» gira in Venezuela

CARACAS 29

Peter Yates il regista di «Bullitt» girerà in Venezuela gli esterni del film «The Murphy s war» («La guerra di Murphy») Protagonista del nuovo lavoro sarà Peter O Toole il quale ha sostituito Robert Redford che era stato scritturato in un primo tempo Tra gli altri attori c è il francese Philippe Noiret

Un extra-terrestre e il Brasile

RIO DE JANEIRO 29

Il regista francese Jean Daniel Polet ha terminato di girare in Brasile un film di fantascienza intitolato «Le Maitre du temps» Ne sono interpreti Jean Pierre Kalfon e Dirce Cavalanti mentre le musiche sono di Egberto Gismonti Il film narra la storia di un extra terrestre che in una fuga di un astronave cerca un pianeta simile al suo finisce sulla terra nell anno diemila circa Cristo è morto e può ritornare nel tempo dove vive tutta la storia del Brasile antico e moderno

Michel Simon nel «Groviglio de le vipere»

PARIGI 29

«Il groviglio de le vipere» il celebre romanzo di François Mauriac verrà portato sullo schermo da Jean Chaud Chambon Il regista ha detto che vorrebbe affidare il ruolo principale del film a Michel Simon

Canzone per ragazzi: vince la RFT

CAORLE 29

La Germania Federale ha vinto il I Festival Internazionale della canzone per ragazzi con *Manuska* cantata da *Hubert* La seconda canzone premiata è stata *Sentiero di montagna* interpretata dalla giapponesina Sumiko Tanaka *La chanson de l enfant* cantata dalla francese Cristina si è aggiudicata il terzo posto

Precedentemente si erano esibiti cantanti stranieri in rappresentanza di 10 paesi

Replica di Cavalleria e Giara a Cacacalla

Questa sera alle 21 30 alle Terme di Caracalla replica di *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni e *La giara* di Alfredo Casella Direttore d orchestra Ottavio Ziino regia di Mario Missiroli scene e costumi di Attilio Colonnello interpreti di Elio Carazzo Mario Ferrari Bruno Prevedi Maestro del coro Tullio Boni Segue il balletto di Ugo Dell Ara con Elpide Albanese Walter Zappolini e il Corpo di ballo del Teatro dell Opera Domani replica di *Aida*

CONCERTI

ASS MUSICALE ROMANA
Alle 21 30 Chiostro S Giovanni Battista de Genovesi (Via Amicis 12) Settimana della cultura Imad Khan sitar Latif Ahmed Khan tabla musica popolare indiana

TEATRI

I.A.I. 72
Alle 21 30 Il Gruppo Teatro NOI presenta «La rivolta degli oggetti» di Nayrkovskij Regia L Maldolesi Consulenza coreografica G Piazza

BORGO S. SPIRITO
Domani alle 21 La Compagnia Palmi presenta «Via Veneto in tribunale» commedia brillante in 3 atti e 6 quadri di Ignazio Meo Pizzi Direttori

DEI SATIRI (Tel. 561 311)
Alle 21 15 ultima settimana la Compagnia Teatrale Italiana con Lo stesso» Aretino Cassanova Sade De Musset Baudelaire Novità assoluta di L Cimmino Regia P Paolini

FORO ROMANO
Alle 21 30 Suoni e luci 1 spett in italiano francese inglese e tedesco 2 spett ore 23 solo in inglese

PARCO COMUNALE DI LA TINA
Dal 5 al 14 agosto «Premio Città di Latina» per lo Spettacolo Musica e Danza (Informazioni e prenotazioni Latina Tel 47 092 Ro ma Associazione Cultura e Teatro tel 486 803)

QUERCIA DEL TASSO
Alle 21 30 La Compagnia di P Archino Ellera propone di E De Giorgi con il suo vivido

TEATRO CAMINITO DI BUENOS AIRES Passeggiata del Gianicolo (Fontana Paola)
Spettacolo all aperto alle 21 30 «Casa Barranco» di G De Lauretis con P Borboni e A Ninchi Regia C Maldones Prenotaz 316 783

TEATRO ROMANO OSTIA ANTICA
Alle ore 21 15 «I Calibani di Aristofane con I Pavoni V Sofia A Lauge ni G De Salvi F Tanzi L Biondi A Rosetti S Fiore I Meroni Regia Fulvio Tonti Recitativi Fel 563 035

VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale)
Alle 21 30 XVI Estate di Prosa Rondalla di Checco e Anita Durante con L Ducci nel grande successo comico «2 1 x» di O Wulten Regia C Durante

VILLA CELIMONTANA (Piazza S Giovanni e Paolo Tel 734 820)
Alle 21 30 ultima settimana il Compl Romano del Balletto diretto da M Ottine li Coreografie di J Corelli M Petipa A Messerer P Sportiello M Ottinelli

VARIETA'

AMBRA IOVINELLI (Telefono 73 03 316)
Justine con R Power (VM 18) DR e rivista Dario Pino e Grazia Cori

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
Il mucchio selvaggio con W Holden (VM 14) A

ALCYONE
Stuntman con R Vihato A

ALFIERI (Tel 290 251)
I segreti di Filadelfia con P Newman S

AMBASSADE
Le tue mani sul mio corpo con L Capolicchio (VM 18) DR

AMERICA (Telefono 586 168)
Interrabang con C Pani (VM 18) DR

ANTARES (Tel 890 947)
Noi due sconosciuti con K Novak S

APPIO (Tel 779 638)
Colpo grosso al casinò con J Cabin G

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Occhio clinico

ARISTON (Tel 353 230)
Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto con G M Volonté (VM 14) DR

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Nel fuoco del Signore con N Manfredi DR

ATLANTIC (Tel 76 10 656)
Ora X operazione mistero con R Widmark A

AVANA (Tel 51 15 105)
Delitti e chiampagne con A Perkins (VM 18) G

AVENTINO (Tel 572 137)
Chiusura estiva

BALDUINA (Tel 347 592)
Il mucchio con M Mell (VM 18) DR

BARBERINI (Tel 471 707)
MASH con D Sutherland DR

BOLOGNA (Tel 426 700)
Il piccolo vizioso con R Moore G

BRANCACCIO (Tel 735 255)
La vendetta del Gobbo di Parigi

CAPITOL (Tel 393 280)
Interrabang con C Pani (VM 18) DR

CAPRANICA (Tel 672 465)
Chiusura estiva

CAPRANICHETTA (Tel 672 465)
Ultimo domicilio conosciuto con I Ventura G

CINESTAR (Tel 789 242)
Gli scioccili del comandante Strasser con S Whitman A

COLA DI RIENZO (Tel 350 584)
La vendetta del Gobbo di Parigi

CORSO (Tel 67 91 691)
I buccaneers con Y Brynner A

DUE ALLORI (Tel 273 207)
Chiusura estiva

EDEN (Tel 380 188)
Un minuto per pregare un istante per morire con A Cox (VM 14) A

EMBASSY (Tel 870 245)
Chiusura estiva

EMPIRE (Tel 855 622)
Dramma della gelosia (tutti i particolari in cronaca) con M Mastroianni DR

EURCINE (Piazza Italia 6 EUR Tel 591 0986)
Circolo vizioso con R Moore G

EUROPA (Tel 865 736)
Contestazione generale con N Manfredi SA

FIAMMA (Tel 471 100)
Dossier 212 destinazione morte con S Audran (VM 14) DR

FIAMMETTA (Tel 470 464)
Easy rider (in originale)

GALLERIA (Tel 673 267)
I segreti di Filadelfia con P Newman S

GARDEN (Tel 582 848)
La voglia in corpo (Anatomia di un adulterio) con B Andersson DR

GIARDINO (Tel 894 946)
La voglia in corpo (Anatomia di un adulterio) con B Andersson DR

GOLDEN (Tel 755 002)
I dieci duri con S Koscina (VM 18) SA

HOLIDAY (Largo Brancaccio Marcello Tel 858 326)
Chiusura estiva

KING (Via Fogliano, 37 Telefono 83 19 541)
Chiusura estiva

MAESTOSO (Tel 786 086)
I diavoli della guerra con G Madison A

MAJESTIC (Tel 674 908)
Metello con M Ranieri DR

MAZZINI (Tel 351 942)
La voglia in corpo (Anatomia di un adulterio) con B Andersson DR

METRO DRIVE IN (Telefono 60 90 243)
Sweet Charity con S Mc Lane M

METROPOLITAN (Tel 689 400)
Anni ruggenti con N Manfredi SA

MIGNON D'ESSAY (Tel 865 493)
La calda notte dell ispettore Tibbs con S Poitier G

MODERNO (Tel 460 285)
La gatta pericolosa con T Baroni (VM 18) DR

MODERNO SALETTA (Telefono 460 285)
La stella del Sud, con G Segal A

NEW YORK (Telefono 780 271)
Alta infedeltà con N Manfredi (VM 18) SA

OLIMPICO (Tel 302 635)
Chiusura estiva

PALAZZO (Tel 49 56 841)
Il Re dei barbari con J Palance SM

PARIS (Tel 754 368)
L armata Brancaleone con V Gassman SA

PASQUINO (Tel 503 622)
Sweet charity (in english)

QUATTRO FONTANE (Telefono 480 119)
Chiusura estiva

QUIRINALE (Tel 462 653)
L armata Brancaleone con V Gassman SA

QUIRINETTA (Tel 67 90 012)
Cinema Rassegna di Peter Sellers Uno sparo nel buio SA

RADIO CITY (Tel 464 103)
Vagone letto per assassini con J Montand G

RIALTO (Tel 580.234)
Dramma della gelosia (tutti i particolari in cronaca) con M Mastroianni DR

REX (Tel 864 165)
Chiusura estiva

RITZ (Tel 837 481)
Le tue mani sul mio corpo con L Capolicchio (VM 18) DR

RIVOLI (Tel 460 883)
Il grande cerimoniale (prima)

ROYAL (Tel 770 549)
Chiusura estiva

ROXY (Telefono 870.504)
Colpo grosso al Casinò con J Cabin G

ROUGE ET NOIR (Tel 864 305)
Alta infedeltà con N Manfredi (VM 18) SA

SALONE MARGHERITA (Telefono 67 91 439)
La ballata del boia con N Manfredi (VM 18) SA

SAVOIA (Tel 865 023)
I diavoli della guerra con G Madison A

SMERALDO (Tel 351 581)
Easy rider con D Hopper (VM 18) DR

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Chiusura estiva

TIFFANY (Via A De Pretis Tel 462 390)
Zabriskie Point di M Antonioni VM 18 DR

TREVI (Tel 689 619)
Chiusura estiva

TRIOMPHE (Tel 838 0003)
Chiusura estiva

UNIVERSAL
Gli scioccili del comandante Strasser con S Whitman A

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Chiusura estiva

VITTORIA (Tel 571 357)
Il Re dei barbari con J Palance SM

Seconde visioni

ACILIA Femmine insaziabili con R Hoffman (VM 18) DR

ADRIACINE Riposo

AFRICA Nude si muore con M Dixon G

AIRONE La scuola a chiocciola con D Mc Guire G

ALASKA Sam Whiskey con B Reynolds A

AMBRA Guerra amore e fuga con P Newman SA

APOLLO Senza sapere niente di lei con P Pitigora (VM 14) G

AMBASCIATORI Diabolici dolci con R Cummings G

AMBRA IOVINELLI Justine con R Power (VM 18) DR e rivista

ANIENE Chiusura estiva

APOLLO La vera storia di Frank Minnola con V M Pierangeli (VM 14) DR

AQUILA I peccati di Madame Bovary con F Leneh (VM 18) DR

ARALDO I temerari con B Lancaster (VM 18) DR

ARGO Italian secret service con N Manfredi SA

ARIEL Breve chiusura estiva

ASTOR Divorzio all italiana con M Mastroianni (VM 16) SA

AUGUSTUS Adulterio all italiana con N Manfredi SA

AURELIO Svezia inferno e paradiso (VM 18) DO

AURIO Galaxy Horror con C Sanders A

AURORA Alcune ragazze lo fanno con R Johnson A

AUSONIA E venne il giorno dei limoni nell con A Sabato DR

AVORIO Chiusura estiva

BRISTOL Il nonno surgelato, con I De Lima C

BOLTO Papa che cosa hai fatto in guerra con J Coburn SA

BRASIL Il mostro invincibile

BRISTOL Giarrettiera Colt

BROADWAY I intrecci con M Mell (VM 18) DR

CALIFORNIA I vigliacchi non pregano con J Gurko A

CASSIO Angeli dell inferno sulle ruote con A Ronike (VM 18) DR

CASTELLO Le motorizzate con R Vianello C

CLODIO Chiusura estiva

COLORADO Il verdugo, con J Brown (VM M14) A

COLOSSEO Odia il prossimo tuo con C Garner A

CORALLO I 7 senza gloria con M Caine DR

CRISTALLO Flashback con I Robsham VM 18) DR

DELLE MIMOSE Il caldo amore di Evelyne con D Carrell (VM 18) DR

DEL VASCELLO O Cangaceiro con I Milian A

DIAMANTE 36 ore all inferno con R Harrison DR

DIANA Di pari passo con l amore e la morte con A Dixon DR

DORIA Le false vergini con V Price (VM 18) DR

EDELWEISS Il teschio di Londra con J Fuchsberger G

ESPERIA Un minuto per pregare un istante per morire

ESPERO I raggi mortali del Dott Mabuse

FARNESE I intorno a lui fu morte con W Bogart A

IARO King Kong contro Godzilla A

GIULIO CESARE Età del malessere con H Politoff (VM 18) S

HARLEM Caterina sei grande con J Moreau SA

HOLLYWOOD Boeing boeing con J Curtis C

IMPERO Chiusura estiva

INDUNO Il intreccio con M Mell VM 9) DR

JOLLY Lesbo con S Ted (VM 18) S

JONIO 5 per la gloria con R Vallone DR

LIBIGO I 2 capitani con C Heston A

LUNOR La lunga notte del lorione con A Morrell G

MADISON Franco e Ciccio ladro e guardia C

NEVADA L arciere delle 1000 e una notte con T Hunter A

NIAGARA Il castello di carte con G Peppard G

NUOVO Garringo con A Steffen (VM 18) A

NUOVO OLYMPIA Viva Zapata con M Brando DR

OSTIA CUCCIOLO Colpo all italiana con M Caine A

PALLADIUM Alfredo Il grande con D Hemmings DR

PLANETARIO Colpo di sole

PRENESTE Zan Il re della giungla

PRINCIPE Johnny Cool messaggero di morte con H Silva G

RENO Breve chiusura estiva

RIALTO Quando c è la salute con P Flaix C

RUBINO Partner con P Clementi (VM 18) DR

SALA UMBERTO Tentazioni proibite (VM 18) DO

TIRRENO Contronatura con D Boschero (VM 18) G

TRIANON Lesbo con S Ted (VM 18) S

TUSCOLO La cortina di bambù con D Duryea A

ULISSE La saga dei Comanches con D Andrews A

URBANO Mimun 70, con C Deneuve (VM 18) S

VOLTURNO I 2 Kennedy DO

Terze visioni

BORGATA FINOCCHIO Riposo

DEI PICCOLI Riposo

DELLE RONDINI Teste dure

ELDORADO Bruciatelo vivo con T Savalas DR

FOLGORE Chiusura estiva

NOVOCINE Chiusura estiva

ODEON Il ponte di Remagen con G Segal DR

ORIENTE La battaglia d Inghilterra con I Stoffoli DR

PRIMAVERA Riposo

ARENE

ALABAMA Godzilla

CASTELLO Le motorizzate con R Vianello C

CHIARASTELLA Nel giorno del Signore, con I Villani C

DELLE PALME Gli eredi di King Kong A

DON BOSCO Riposo

ESEDRA MODERNO La gatta pericolosa, con T Baroni (VM 18) DR

FELIX La truffa che piaceva a Scotland Yard con W Beatty A

FIUCCIOLA Sclarada, con C Grant G

MISSISSIPI 7 sporche canagne

NEVADA L arciere delle 1000 e una notte con T Hunter A

NUOVO Garringo con A Steffen (VM 18) A

ORIONE Viaggio allucinante con S Boyd A

S BASILIO Gli eredi tori con Stanlio e Ollio C

TIBUR Montecristo 70 con M Auclair A

TUSCOLANA Allegri marinai

Sale parrocchiali

BELSARMINO Il segno di Zorro con I Power A

MONTI OPPIO La porta del cannone con J Garko DR

NOMENTANO Attenti alle vedove con D Day C

ORIONE Viaggio allucinante con S Boyd A

PANFILO Un giorno a New York con F Sinatra M

TIBUR Montecristo 70 con M Auclair A

TRIONFALE Silvestro e Gonzales dente per dente DA

SCHERMI E RIBALTE

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
cura delle «SOLE»
Disfunzioni e debolezze SESSUALI
Nervoso-Psichiche-Endocrine
PIETRO Dr. MONACO
Roma v Vimin ale 38 - T. 471110
Non si curano veneree pelle ecc. Aut Com Roma 16019 del 22 11-58

CHIRURGIA PLASTICA
ESTETICA
difetti del viso e del corpo macchie e tumori della pelle
DEPILAZIONE DEFINITIVA
Dr. USAI Roma v le B Buozzi 49 Appuntamento t. 877365
Autoriz Pref 25181 - 30-10-62