

Conferenza stampa nella città umbra

Bilancio e prospettive nuove del Festival di Spoleto

Dal nostro corrispondente

SPOLETO 3

L'assemblea pubblica tenuta da Giancarlo Menotti al termine della tredicesima edizione del Festival di due mesi di lavoro ha trovato una forte eco nella conferenza stampa che il sovrintendente del Festival...

I dirigenti del Festival hanno anzitutto puntualizzato i risultati finanziari dell'ultima rassegna che si riassumono in un incasso di circa trenta milioni di lire con un numero di presenze agli spettacoli molto rilevante...

La direzione del Festival ha deciso di legare anche alla necessità di una maggiore presenza di compagnie italiane e in modo particolare di gruppi giovanili nel cartellone dell'Festival...

«Certo comunque che il festival è tuttora assillato da gravi problemi di bilancio tanto da dover fare ricorso al prestito bancario con avanzi personali di un gruppo di cittadini. Nonostante ciò ha sottolineato il presidente...

«Bene ma il Festival dei due mondi deve aprirsi una prospettiva al di fuori di ogni incertezza e ciò sarà possibile quando a decidere non saranno più in pochi. Allora il Festival contribuirà anche alla realizzazione di una nuova politica dello spettacolo in Italia».

Maddalena si riposa



Il film «Maddalena», diretto da Jerzy Kawal wicz, volge al termine. La bella attrice Lisa Gastoni, protagonista della vicenda cinematografica si trova in riva al mare per esigenze sceniche, e ne approfitta per prendere la tintarella

L'«Opera Barga» s'innesta su una ricca tradizione

Nel centro della Lucchesia si svolgono ogni estate un corso internazionale per cantanti e un festival di lirica

La voglia c'è ed a esse a che il tempo ce ne andremo a Barga (in provincia di Lucca) dove dal 1967 funziona qualcosa che serve alla cultura musicale. C'è un festival di lirica...

Queste iniziative sono un merito di Peter Hunt (trapiantato scampato qualche settimana fa) direttore del corso e regista ascendente da un'antica stirpe di attori e di direttori di teatro...

Bene ma il Festival dei due mondi deve aprirsi una prospettiva al di fuori di ogni incertezza e ciò sarà possibile quando a decidere non saranno più in pochi. Allora il Festival contribuirà anche alla realizzazione di una nuova politica dello spettacolo in Italia».

Assegnati i «Nastri d'argento»

I «Nastri d'argento» per il 1970 sono stati assegnati al termine del secondo definitivo referendum indetto fra i soci del Sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani (SNGCI).

Ecco i vincitori dei «Nastri»: Regista del miglior film: Luciano Visconti per «La caduta degli Dei».

«Le manette» vince il Festival del cinema jugoslavo

«Abelardo e Eloisa» al Giardino Scotto di Pisa

Lettere d'amore che diventano dramma d'idee

Il testo di Francesco Della Corte «inventato» teatralmente dalla regista Maricla Boggio - La tragedia del filosofo medioevale

Nostro servizio

Dopo tre bestie in un'opera distratta magari quattro di più, questa volta è la scorta da volta che la regista Maricla Boggio è impazzita come un cane in una gatta di tuffo alla fune con l'autore quest'volta...

«Anche noi come Abelardo abbiamo fiducia nonostante le guerre e le ingiustizie sociali nella ragione» - scrive la Boggio in una nota di regia. Ed è questa di Abelardo e Eloisa una regia appassionata nel portare alla luce sulla realtà...

«Spesso la prosa si alterna alla musica e i più vecchi si ricordano di Eleonora Duse e di Emma Gramatica. In un teatro così ricco di memorie si alternano ora gli spettacoli dell'«Opera Barga»...

«Bene ma il Festival dei due mondi deve aprirsi una prospettiva al di fuori di ogni incertezza e ciò sarà possibile quando a decidere non saranno più in pochi. Allora il Festival contribuirà anche alla realizzazione di una nuova politica dello spettacolo in Italia».

«Le manette» vince il Festival del cinema jugoslavo

in breve

Nuova composizione di Luciano Berio

Pirandello sulle scene bulgare

Magali Noel e Sidney Chaplin in «Sweet Charity»

Ad un giovane americano il premio Aidem

«Abelardo e Eloisa» al Giardino Scotto di Pisa

Lettere d'amore che diventano dramma d'idee

Il testo di Francesco Della Corte «inventato» teatralmente dalla regista Maricla Boggio - La tragedia del filosofo medioevale

Nostro servizio

Dopo tre bestie in un'opera distratta magari quattro di più, questa volta è la scorta da volta che la regista Maricla Boggio è impazzita come un cane in una gatta di tuffo alla fune con l'autore quest'volta...

«Anche noi come Abelardo abbiamo fiducia nonostante le guerre e le ingiustizie sociali nella ragione» - scrive la Boggio in una nota di regia. Ed è questa di Abelardo e Eloisa una regia appassionata nel portare alla luce sulla realtà...

«Spesso la prosa si alterna alla musica e i più vecchi si ricordano di Eleonora Duse e di Emma Gramatica. In un teatro così ricco di memorie si alternano ora gli spettacoli dell'«Opera Barga»...

«Bene ma il Festival dei due mondi deve aprirsi una prospettiva al di fuori di ogni incertezza e ciò sarà possibile quando a decidere non saranno più in pochi. Allora il Festival contribuirà anche alla realizzazione di una nuova politica dello spettacolo in Italia».

«Abelardo e Eloisa» al Giardino Scotto di Pisa

Lettere d'amore che diventano dramma d'idee

Il testo di Francesco Della Corte «inventato» teatralmente dalla regista Maricla Boggio - La tragedia del filosofo medioevale

Nostro servizio

Dopo tre bestie in un'opera distratta magari quattro di più, questa volta è la scorta da volta che la regista Maricla Boggio è impazzita come un cane in una gatta di tuffo alla fune con l'autore quest'volta...

«Anche noi come Abelardo abbiamo fiducia nonostante le guerre e le ingiustizie sociali nella ragione» - scrive la Boggio in una nota di regia. Ed è questa di Abelardo e Eloisa una regia appassionata nel portare alla luce sulla realtà...

«Spesso la prosa si alterna alla musica e i più vecchi si ricordano di Eleonora Duse e di Emma Gramatica. In un teatro così ricco di memorie si alternano ora gli spettacoli dell'«Opera Barga»...

«Bene ma il Festival dei due mondi deve aprirsi una prospettiva al di fuori di ogni incertezza e ciò sarà possibile quando a decidere non saranno più in pochi. Allora il Festival contribuirà anche alla realizzazione di una nuova politica dello spettacolo in Italia».

«Abelardo e Eloisa» al Giardino Scotto di Pisa

Lettere d'amore che diventano dramma d'idee

Il testo di Francesco Della Corte «inventato» teatralmente dalla regista Maricla Boggio - La tragedia del filosofo medioevale

Nostro servizio

Dopo tre bestie in un'opera distratta magari quattro di più, questa volta è la scorta da volta che la regista Maricla Boggio è impazzita come un cane in una gatta di tuffo alla fune con l'autore quest'volta...

«Anche noi come Abelardo abbiamo fiducia nonostante le guerre e le ingiustizie sociali nella ragione» - scrive la Boggio in una nota di regia. Ed è questa di Abelardo e Eloisa una regia appassionata nel portare alla luce sulla realtà...

«Spesso la prosa si alterna alla musica e i più vecchi si ricordano di Eleonora Duse e di Emma Gramatica. In un teatro così ricco di memorie si alternano ora gli spettacoli dell'«Opera Barga»...

«Bene ma il Festival dei due mondi deve aprirsi una prospettiva al di fuori di ogni incertezza e ciò sarà possibile quando a decidere non saranno più in pochi. Allora il Festival contribuirà anche alla realizzazione di una nuova politica dello spettacolo in Italia».

SCHERMI E RIBALTE

Cavalleria e Giarra a Caracalla

La sera del 21 alle 21.15 un'opera di Giuseppe Verdi con la regia di...

CONCERTI

ASS MUSICAL ROMANA Alle 21.30 - Chiosso S. Gio. Battista...

TEATRI

BIAT 72 Alle 21.30 il Gruppo Teatro NOI presenta «La rivolta degli schiavi»...

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 730336) Alle 21.30...

CINEMA

ADRIANO (Tel. 552155) La conquista del West con G. Peck...

VACANZE LIETE

RIMINI PENSIONE LIVREA Via Cesena Tel. 55.064. Vicinissima mare...

CASTELLO

CASTELLO Quelli che sanno suonare con S. Berger...

ARENE

ALBAMA Pensando a te con B. Pover...

Secondo visioni

ACQUA Il trionfo del 10.000 distanti...

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE cura delle «SOLE» Disfunzioni e debolezze sessuali...

DAVID STROM

Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle EMORROIDI e VENE VARICOSE...

CASTELLO

CASTELLO Quelli che sanno suonare con S. Berger...

ARENE

ALBAMA Pensando a te con B. Pover...

Secondo visioni

ACQUA Il trionfo del 10.000 distanti...

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE cura delle «SOLE» Disfunzioni e debolezze sessuali...

DAVID STROM

Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle EMORROIDI e VENE VARICOSE...