Passioni diaboliche per Julie

Julie Christie sarà quasi sicuramente la protagonista del film «L'amour monstre» («L'amore mostro») tratto dal romanzo di Louis Pauwels, che Jacques Paul Bertrand ha intenzione di portare sullo schermo. Il romanzo è una storia di passioni diaboliche che si svolge ai nostri giorni

«Epidico» a Ostia antica

Un Plauto aggiornato

Plauto è ospite abituale e tradizionale degli antichi teatri all'aperto. E questo suo *Epidico* modernamente riscritto da Giorgio Prosperi è giunto nella cavea «romana» di Ostia dopo averne visitate molte altre a cominciare da quella «greca» di Segesta. Tra una Grecia di maniera e la Roma reale dell'epoca (dal terzo al secondo secolo a.C.) oscilla del resto l'opera plautina e Prosperi gli ha tolto il velame esotico per riproporre nei nomi negli ambienti nelle situazioni una Romanità storica e metaforica insieme.

Così nel personaggio dello schiavo Epidico, tessitore di trame a vantaggio del padroncino e a scorno dell'anziano padrone si esaltano una sua superiorità intellettuale ma di umanità che fanno emergere maggiormente per contrasto la iniquità della condizione servile. Epidico è poi attorniato da una piccola *troupe* di comici perseguitati dalla polizia e beffatori di essa: coro archetipico e iniziale che commenta la vita di una città-Stato dove sono sempre i poveracci a pagare le spese delle smanie e delle millanterie dei «grandi» e l'amore stesso è soggetto alle discriminanti di classe.

Una siffatta «chiave» di interpretazione e di aggiornamento del mondo plautino può certo non disgiungersi né è in disaccordo con la sostanza testuale e problematica di tale mondo. Ma nel cercare (e trovare all'occasione) parallelismi con l'attualità il rischio della banalità e la semplificazione del facile immediato è sempre in agguato quando non soccorrono rigore stilistico e fantasia poetica. Questo Epidico sovrano, lungi da l'assensibilmente dalla elaborazione alla contraffazione sia pure con garbo e senza volgarità ma senza nemmeno la forza sapida e ribalda del linguaggio originale. Al momento della rappresentazione poi — la regia è firmata da Lucio Ardenzi, la scena da Carlo Sanminiatelli, i costumi da Piccardi Corso — il tono diventa quello di una commedia musicale (vi sono pure alcune canzoni scritte da Nico Fidenco) e di una rivista «pulita» passata cioè diciamo al filtro televisivo.

Lo spettacolo tuttavia riesce abbastanza gradevole al pubblico anche per la presenza e l'impegno di Nino Taranto che alla figura del protagonista conferisce una buona carica di spirito e di umanità. Elisabetta Sanchi, Mondini, Pietro Mazzarella e Arnaldo Bellofiore, insieme agli altri, Franco Agostini, Anna Maria Bottini, Franco Javarone, Franco Bozzi, Sandro Sardone e — notevoli per lo aspetto — Enrica Bonaccorti, Micaela Mezzanotte, Gianfranco Maria Grazia Repetto.

ag. sa.

L'arcivescovo di Canterbury invitato ad assistere a «Oh Calcutta»

LONDRA 4

L'Arcivescovo di Canterbury primate della chiesa d'Inghilterra Michael Ramsey è stato «graziosamente» invitato ad assistere ad una rappresentazione di **Oh Calcutta**, lo spettacolo erotico musicale di Kenneth Tynan che è andato in scena a Londra la settimana scorsa.

Due biglietti sono stati infatti inviati all'arcivescovo da parte di Frank Smith consigliere municipale di Londra il quale aveva chiesto che lo spettacolo venisse ritirato per oscenità. La sua richiesta è stata respinta. Frank Smith non ha esitato allora a comperare al mercato nero i due biglietti ed inviarli all'arcivescovo di Canterbury perché questi si renda conto della fondatezza della sua richiesta. Se l'arcivescovo di Canterbury non si mostrerà interessato alla offerta Frank Smith cederà i biglietti all'arcivescovo attuale di Westminster.

- VACANZE LIETE -

RIMINI VILLA RANIERI Viale delle Rose 1 Tel 24 224 vicino mare familiare tranquilla ideale per bambini settembre 1700 agosto 1-26 L. 2000 3-00 20-31 8 L. 2100 tutto compreso

MIRAMARE RIMINI PENSIONE VALLECHIARA Tel 32 227 moderna 20 m mare Camere con senza servizi balcone vista mare trattamento familiare da 16 8 2000 Settembre 1700 tutt compreso

RIMINI PENSIONE IVRLA Via Cesena tel 55 064 Vicino sima mare Camere con/senz servizi balconi visitatrice cucina casalinga settembre 1 600 complessive

RIMINI SOGGIORNO ADELE Viale Parisano 80 Tel 21 875 A pochi passi dal mare zona tranquilla familiare cucina casalinga trattamento ottimo parcheggio giardino riservato Prezzo speciale per settembre L 1 500 tutto compreso

RIVAZZURRA RIMINI HOTEL SANTIAGO Tel 31 068 Sul mare Camere con servizi balcone parcheggio offerta settembre dal 23 8 Settembre 3000 tutto compreso

Diciotto film di tredici nazioni alla Mostra di Venezia

VENEZIA 4

Diciotto film provenienti da tredici paesi sono stati invitati dalla commissione di selezione composta di Pietro Gadda Conti, Giacomo Gambetti, Paolo Gobetti, Ernesto Guido Laura, direttore della Mostra, Fulvio Kezich e Dario Zanelli alla XXXI Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Essi sono: *L'alliance* («Lo anello matrimoniale») di Christian le Chalonge con Anna Karina e Jean-Claude Carriere (Francia); *Buba u glavi* («Testa ardita») di Misa Radivojevic con Milja Vujanovic e Dragan Nikolic (Jugoslavia); *Le coeur fou* («Il cuore folle») di Jean Gabriel Albicocco con Michel Auclair (Francia); *Deep end* («Fine profonda») di Jerzy Skolimowski con Jane Asher, John Moulder-Brown, Diana Dors (USA-Repubblica federale tedesca); *El hombre oculto* («L'uomo nascosto») di Alfonso Ungria con Carlos Otero e Jelena Samarina (Spagna); *Kesakapina* («Rivolta d'estate») di Inakka Palka scritta con Titta Karakoupi, Hannu Oravisto e Veikko Honkanen (Finlandia); *Der lion have sept cabezas* («Il leone dalle sette teste») di Glauber Rocha con Giulio Brogi, Rada Rassimov, Jean-Pierre Léaud, Gabriele Tinti (Italia-Francia); *Lokis* («Lokis») di Janusz Majewski con Jozef Duriasz e Edwin Petting dal racconto di Prosper Merimee (Polonia); *NNNA halal anyaula* («Requiem ungherese») di Janos Hersko con Miklos Gabor, Mari Torocsik e Eva Rutkay (Ungheria); *Pecado mortal* («Peccato mortale») di Miguel Faria jr. con Fernanda Montenegro, José Lewgoy e Anneey Rocha (Brasile); *Petit à petit* («A poco a poco») di Jean Rouch (Francia); *Prestuplenie i nakazanie* («Delitto e castigo») di Lev Kulidjanov dal romanzo di Dostoievski (URSS); *El senor Presidente* («Il signor Presidente») di Marcos Madanes con Pedro Buchardo, Luis Grandoni e Alejandra Dapassano dal romanzo di Miguel Angel Asturias, Premio Nobel (Argentina); *La strategia del ragno* di Bernardo Bertolucci con Giulio Brogi, Alida Valli e Pino Scotti da un racconto di Jorge Luis Borges (Italia); *Szerelmesfilm* («Film d'amore») di Istvan Szabo con Andras Balint, Judith Halasz e Lucyna Winnicka (Ungheria); *Three sisters* («Tre sorelle») di Laurence Olivier con Alan Bates, Joan Plowright e Laurence Olivier dal dramma di Anton Cechov (Gran Bretagna); *Uomini contro* di Francesco Rosi con Mark Frechette, Alain Cuny e Gian Maria Volonté dal libro *Un anno sull'altipiano* di Emilio Lussu (Italia) e *Wanda* di Barbara Loden con Michael Higgins e Barbara Loden (USA).

La Mostra di Venezia si aprirà il 19 agosto e si concluderà il 1 settembre.

Nell'ambito della Mostra avranno pure luogo alcune speciali proiezioni tra cui sono in programma quelle del *Don Giovanni* di Carmelo Bene e di due film approntati per la televisione (*I clowns* di Federico Fellini e *Socrate* di Roberto Rossellini). La tradizionale retrospettiva sarà quest'anno dedicata al comico americano del «muto» Harry Langdon.

in breve

Ventura trafficante di liquori

PARIGI 4

Gérard Pirès ha cominciato le riprese del suo nuovo film *Fantasia chez les plouques* con Lino Ventura e Jean Yanne. I due impersonano zio e nipote: il primo è un trafficante di liquori, il secondo un bookmaker che ha dei guai e decide di andare ad abitare per un po' di tempo nel castello di proprietà dello zio dove succederanno molte cose.

Gina Lollobrigida canterà in Messico

CITTÀ DEL MESSICO 4

Gina Lollobrigida è attesa in Messico a fine agosto per cantare in un night-club della capitale dopo essersi esibita a Las Vegas. Lo ha annunciato Tony Angely, rappresentante dell'attrice italiana in Messico.

Leonard Whiting sarà «Lucien Leuwen»

PARIGI 4

Claude Autant-Lara sta scrivendo con Jean Aurenche l'adattamento cinematografico di *Lucien Leuwen* di Stendhal che sarà portato sullo schermo col titolo *Il rosso e il bianco*. Lucien sarà Leonard Whiting, il Romeo di Zeffirelli.

Festival internazionale del cinema per bambini

MADRID 4

Il Festival internazionale del cinema per i bambini si terrà a Gijon, un porto spagnolo dell'Atlantico, durante il mese di settembre. Vi parteciperanno Francia, Austria, Bulgaria, Spagna, Olanda, India, Brasile, Portogallo, Stati Uniti, Jugoslavia, Gran Bretagna, Germania Federale e Cecoslovacchia.

Irina Demick duchessa d'Alba

PARIGI 4

Irina Demick e non Catherine Spaak come era stato annunciato sosterrà il ruolo della duchessa d'Alba nel film su Goya ed il suo tempo che il regista spagnolo Nino Quevedo ha cominciato a girare ad Aranjuez. Goya è impersonato dall'attore spagnolo Francisco Rabal. Tra i protagonisti c'è anche Jacques Perrin.

Elsa Martinelli «gira» in Cile

SANTIAGO DEL CILE 4

Elsa Martinelli è giunta a Santiago per partecipare alla lavorazione del film *La araucana* che sarà girato nei pressi della città. L'attrice italiana che si tratterrà in Cile circa un mese interpreterà la parte di Ines de Suarez.

Iniziative musicali nella regione

Privo di languore Ciaikovski a Fiuggi

Applaudito concerto dell'Orchestra filarmonica di Sofia diretto da Daniele Paris

Dal nostro inviato

FIUGGI 4

La Società musicale operante frusinate con intuito nell'apertura dell'anno scorso ha tenuto ieri sera a Fiuggi l'undicesimo concerto sinfonico. La manifestazione è stata realizzata con l'intervento di orchestre dei paesi democratici dell'Est. Ieri era di turno l'Orchestra filarmonica di Stato di Sofia che ha illustri direttori in Constantin Iliev e in Dobrine Petkov. Fondata nel 1928 l'orchestra ha superato il numero di duemilacinquecento concerti.

Il concerto di ieri al Teatro delle Fonti (occorrerà però aggiustare l'acustica) era diretto dal maestro Daniele Paris il quale alla fine salutando gli esponenti dell'orchestra ha lui stesso messo in risalto questo singolare aspetto della vita musicale italiana per cui quel tanto che si riesce a fare in provincia è reso possibile dalla partecipazione delle orchestre dell'Est che lavorano con spirito di sacrificio con splendidi risultati e senza godere di alcuna particolare comodità.

Dobbiamo dire che in Italia al contrario i costi musicali sono piuttosto alti ma occorre anche dire per la verità che i concerti svolti a Frosinone dall'Orchestra di Santa Cecilia sono stati dal punto di vista economico regolati dalla Accademia in modo da non gravare esclusivamente sulla nuova associazione. Occorre per queste manifestazioni in provincia e nella regione un «prezzo politico» ma è difficile che certi servizi culturali possano essere assicurati con rinunzia ai sovrapprezzi. Può sembrare che il discorso porti ad altre questioni ma si tratta sempre della questione di fondo peraltro prospettata in quel documento sulla musica diramato recentemente dal nostro Partito per cui l'attività musicale nella regione — anche per evitare che i complessi orchestrali dei capoluoghi girino come trottole da un centro all'altro — deve essere affidata a nuovi organismi orchestrali dai quali può sollecitarsi la costituzione. E questo — unitamente al progetto di una scuola musicale — è l'obiettivo della Associazione frusinate.

Agli undici concerti sinfonici sono da aggiungere quelli di musica da camera (in numero di sei) mentre i giovani — soprattutto quelli del Liceo artistico — già reclamano accostamenti alle più nuove esperienze.

La cosa più sorprendente di queste manifestazioni musicali è la crescente affermazione del maestro Daniele Paris. Protagonista della nuova musica egli si è rivelato anche per uno straordinario interprete del repertorio classico. Alle già memorabili esecuzioni del «Requiem tedesco» di Brahms o della «Incompiuta» di Schubert (eseguita anche ieri a Fiuggi in un clima di schietta innocenza e in una luminosa tensione timbrica) dobbiamo ora aggiungere quella della «Sinfonia» n. 4 di Ciaikovski che ha avuto momenti ad dirittura inediti.

Daniele Paris toglie a Ciaikovski tutto il languore possibile e gli restituisce una saldezza costruttiva e ritmica davvero sorprendente. Fatto sta che la «Sinfonia» è finita mentre una gentile ascoltatrice ancora aspettava di bearsi di certi passi che più le piacevano e che spesso — giurava — soleva ascoltare in dischi. Ma i famosi motivi erano stati suonati in tutt'altro modo. Se ne è andata convinta di aver sentito una diversa «Sinfonia» di Ciaikovski.

Qualcuno ha registrato l'esecuzione e ora avranno inizio le dispute sulla «verità» di Ciaikovski. Il quale attraverso l'impeto del Paris assomiglia (e ci piace di più) moltissimo a Prokofiev.

Il concerto di Paris riportava a Fiuggi dopo trent'anni la possibilità di ascoltare musica dal vivo. Il successo è stato notevole (per il futuro si pensa ad una organica stagione musicale) e si è avuto anche un bis: il «Saltarello» della «Sinfonia italiana» di Mendelssohn scelto ad arte sia per un omaggio alla Ciociaria (il saltarello è anche danza ciociara) sia per riaffermare una personale visione delle cose. Solitamente rapidissimo il «Saltarello» di Mendelssohn ha avuto nella esecuzione di Paris un ritmo più solennemente accentuato.

Erasmo Valente

Magda Konopka verso Hollywood

La giovane attrice polacca Magda Konopka è in Italia. Non è una novità saperla nel nostro paese visto che vi lavora ormai da qualche anno ma questa volta si tratta soltanto di vacanze. Infatti la bella attrice ha intenzione di concentrare tutte le sue attività cinematografiche a Hollywood e già alcuni pensano che rappresenterà un serio pericolo per Raquel Welch. Infatti, dopo questa breve vacanza in riva al mare, la Konopka sarà negli USA dove interpreterà un film accanto a John Voight

Musica e danza al «Premio Latina»

Oggi comincia il Premio Città di Latina per lo spettacolo. Questa manifestazione che vorrebbe essere la prima di una lunga serie è stata organizzata nell'intento dichiarato «di far conoscere la necessità delle strutture autonome in provincia affinché l'arte torni ad essere popolare». Gli abitanti di Latina non hanno mai conosciuto una iniziativa di questo genere: sono stati in pratica sempre costretti a recarsi a Roma per qualsiasi spettacolo dal teatro alla musica. L'organismo strutturalmente giovane del «Premio Latina» ha intitolato la rassegna di quest'anno «Musica e Danza»: si tratterà appunto di un'analisi del rapporto artistico fra musica e danza anche a livello storico e di un'occasione offerta alle giovani leve dell'arte coreutica e della lirica di esibirsi finalmente su un terreno creativo.

La manifestazione cerca anche di porre l'accento sull'aspetto folkloristico delle rappresentazioni facendo sì che si apra un discorso di ricerca e di confronto tra le varie scuole. Il tutto verrà abbinato a dibattiti «aperti» in cui ci si sforzerà di fare il punto sulle molteplici attività del «Premio Latina» portando avanti un discorso che possa aprire più in là nuove prospettive per l'iniziativa. Infatti dopo questo primo tentativo si parla già di altre edizioni forse anche dedicate al cinema e al teatro di prosa.

Il programma è così articolato.

Oggi e domani «Danze popolari italiane». «Danze italiane antiche e moderne» novità assolute eseguite dalla Compagnia italiana di danze. Venerdì 7 ci sarà un concerto del pianista Rodolfo Caporali. Sabato 8 concerto della «Corale S. Marco» e concerto del pianista Antonio Bacchelli. Domenica 9 Danza classica con le danzatrici solviste del l'Accademia nazionale Marte di 11 Balletto nazionale di Romania diretto da Gheorghe Baciu. Mercoledì 12 concerto del soprano Irene Olivier e concerto del chitarrista Bruno Battisti d'Amario. Giovedì 13 concerto di danza del gruppo sperimentale di Vicenza Sacra Rappresentazione 70 La Torre di Babele Resurrezione con musica di Bartok e Stimmen. Venerdì 14 concerto di musica e danza con la partecipazione della Compagnia italiana di danza e musica jazz.

Marianne Faithfull in ospedale

LONDRA 4

La cantante ed attrice Marianne Faithfull è stata colta da malore questa notte al suo arrivo all'aeroporto di Londra dall'Irlanda ed è stata ricoverata in ospedale. Un portavoce ha dichiarato oggi che le condizioni dell'attrice sono soddisfacenti ma si è rifiutato di fornire indicazioni più precise sulla sua malattia.

Come è noto lo scorso anno la Faithfull che ha 24 anni fu colta da malore a Sydney in Australia dove si trovava per girare un film e dovette rinunciare alla sua parte.

le prime

Cinema

Operazione Aquila

Cominciate estive di serie B. Questa *Operazione Aquila* narra delle solite missioni eroiche dei *commandos* americani durante l'ultimo conflitto e tutta la vicenda scorre sul filo del sabotaggio. Un sabotaggio allo spettatore però che vede sfilare davanti a sé quel che c'è di più trito e ritrito per un film di questo genere: il traditore cattivo, vari tedeschi sempre sono beffati, i nazisti sempre sono impiccati e — meno male — volti a un ritmo di tre/quattro «nostri» le operazioni più complicate vanno in porto ai confini tra l'assurdo e il paradosso.

Senza contare che i dialoghi spesso sono così non si contenta di fare l'eroe ma vuole anche mettere in mezzo i tedeschi. Il film è di bassa produzione USA ovvero diretto da Cecil Dinnal e si avvale della partecipazione di due vecchi attori consumati per l'occasione: Richard Conte e Rory Calhoun. Colore schermo largo.

vice

SCHERMI E RIBALTE

Aida alle Terme di Caracalla

Alle 21 alle Terme di Caracalla replica di Aida di Giuseppe Verdi. Concertata e diretta dal maestro Carlo Franci. Regia di Jean Pierre Ponnelle. Interpreti: Virginia Zeani, Mirella Parutto, Amedeo Zambon, Walter Monachesi, Paolo Dari, Mario Ferrara. Ultime repliche venerdì 7 prima di Cavalleria e Pagliacci.

CONCERTI

ASS. MUSICALE ROMANA Alle 21.30 — Chiostro S. Giovanni de Genovesi (Via Anicia 12). Settimana della chitarra. Duo di Atene (musica classica).

TEATRI

BELLI 72 Breve chiusura estiva.

DEI SATIRI (Tel. 561 311) Ha trovato la Compagnia teatrale italiana con la grande e la piccola notte di Ettore Bellavia, Nevio Asso, Rosella Rei e Pietro Pelo.

FORO ROMANO Alle 21.30 Suoni e luci. Spettacolo in italiano, francese, inglese e tedesco. 2 spettacoli 2.a solo in inglese.

PARCO COMUNALE DI LA TINA Alle 21.30 Premio Città di Latina per lo Spettacolo. Musica e danza. Danze popolari italiane e danze moderne con M. F. Dal Medico e R. Greco. Coreografia R. Greco. Musiche di Potenza, Arcangeli, Honnegger, Roach. (Prenotaz. e informazioni Latina Co. Trial tel. 13 092).

QUIRCIA DEL TASSO Ass. Cultura e Teatro. Tel. 686 803. Alle ore 21.30 «La Cortigiana» di P. Aretino. Libera proposta di E. De Giorgi con il suo «vivaio».

TEATRO ROMANO OSTIA ANTICA Alle 21.30 «Epidico» di G. Prosperi da Plauto con N. Taranto, Sandra Mondaini, Pietro Mazzarella. Regia Lucio Ardenzi. Prenotazioni P. Arti 480 561 460 141.

VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale) Alle 21.30 XVI Estate di Prosa Romana di Checco e Anita Durante con I. Ducci nel grande successo comico «Benportante sposerebbe affettuosa» di F. Cauteri. Regia Checco Durante.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 734 048 416) Beatrice Cenci con T. Millan (VM 18) DR ◆◆ e rivista Dino Valdi.

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352 153) La conquista del West con G. Peck DR ◆

ALCYONE Di pari passo con l'amore e la morte con A. Divan DR ◆◆◆

ALFIERI (Tel. 290 251) La conquista del West con G. Peck DR ◆

AMBASSADE L'amata Brancaleone con V. Gassman SA ◆◆

AMERICA (Telefono 586 168) Adios Gringo con G. Gemma A ◆

ANTARES (Tel. 890 947) Il terrore negli occhi del gatto

APPIO (Tel. 779 638) Colpo grosso al casino con J. Gabin G ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875 567) Chiusura estiva

ARISTON (Tel. 353 230) Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto con G. M. Volonté (VM 14) DR ◆◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654) Nel nome del Signore con N. Manfredi DR ◆◆

ATLANTIC (Tel. 76 10 656) Lo sbarco di Anzio con R. Mitchum DR ◆

AVANA (Tel. 51 15 105) Stuntman con R. Vibaro A ◆

AVENTINO (Tel. 572 137) Chiusura estiva

BALDUINA (Tel. 347 592) Il mantenuto con U. Tognazzi (VM 16) SA ◆

BARBERINI (Tel. 471 707) M.A.S.H. con D. Sutherland DR ◆◆◆

BOLOGNA (Tel. 426 700) Gluckmull con L. Mann A ◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255) La guerra di Troia con S. Reeves SM ◆

CAPITOL (Tel. 393 280) La notte dei morti viventi con M. Lastman (VM 18) DR ◆

CAPRANICA (Tel. 672 465) Chiusura estiva

CAPRANICHETTA (Tel. 672 465) Ultimo domicilio conosciuto con L. Ventura G ◆◆

CINESTAR (Tel. 789 242) I diavoli del mare con J. Francescus A ◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350 584) La guerra di Troia con S. Reeves SM ◆

CORSO (Tel. 67 91 691) I bucanieri con Y. Brynner A ◆

DUE ALLORI (Tel. 273 207) Chiusura estiva

EDEN (Tel. 380 188) La stella del sud

EMBASSY (Tel. 870 245) Chiusura estiva

EMPIRE (Tel. 855 622) Dramma della gelosia (tutti i particolari in cronaca) con M. Mastroianni DR ◆◆

EUROCINE (Piazza Italia 6 TUR Tel. 591 0986) Gluckmull con L. Mann A ◆

EUROPA (Tel. 865 736) Contestazione generale con N. Manfredi SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471 100) Subterfuge con J. Collins (VM 14) G ◆

FIAMMETTA (Tel. 470 464) Easy rider (in originale)

GALLERIA (Tel. 673 267) L'assassino fantasma con I. Ward (VM 14) G ◆

GARDEN (Tel. 582 848) In fondo al buio con N. Williams (VM 18) DR ◆

GIARDINO (Tel. 894 946) La battaglia di Berlino con W. Stemler DR ◆◆

GOLDEN (Tel. 755 002) La notte dei morti viventi con M. Lastman (VM 18) DR ◆

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello Tel. 858 326) Chiusura estiva

KING (Via Fogliano, 37 Telefono 83 19 541) Chiusura estiva

MAESTOSO (Tel. 786 086) Kalin un corpo che brucia

MAJESTIC (Tel. 674 908) Mirella con M. Ronchetti DR ◆◆◆◆

MAZZINI (Tel. 351 942) Z. Forgia del potere con Y. Montand DR ◆◆◆

METRO DRIVE IN (Telefono 60 90 243) Cincinnati Kid, con S. McQueen DR ◆◆

METROPOLITAN (Tel. 689 400) Anni ruggenti con N. Manfredi SA ◆◆◆

MIGNON D'ESSAY (Tel. 869 493) Edipo re con F. Citti (VM 18) DR ◆◆◆

MODERNO (Tel. 460 285) La vita intima di una ragazza moderna. Fanny Hill con D. Kjaer (VM 18) S ◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460 285) Operazione Aquila con R. Conte A ◆

NEW YORK (Telefono 780 271) Adios Gringo con G. Gemma A ◆

OLIMPICO (Tel. 302 635) Chiusura estiva

PALAZZO (Tel. 49 5 631) L'assassino fantasma

PARIS (Tel. 754 368) L'amante con M. Piccoli DR ◆◆

PASQUINO (Tel. 503 622) Time girl (in english)

QUATTRO FONTANE (Telefono 480 119) Chiusura estiva

QUIRINALE (Tel. 462 653) L'amore Brancaleone con V. Gassman SA ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 67 90 012) Cinema Rassegna di Peter Sellers. Il dott. Strangamore SA ◆◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464 103) La notte dei morti viventi con M. Lastman (VM 18) DR ◆

REALE (Tel. 580 234) Dracula della gelosia (tutti i particolari in cronaca) con M. Mastroianni DR ◆◆

REX (Tel. 864 165) Chiusura estiva

RITZ (Tel. 837 481) L'amante con M. Piccoli DR ◆◆

RIVOLI (Tel. 460 883) Il grande cerimoniale con M. Tureau (VM 18) DR ◆

ROYAL (Tel. 770 549) Chiusura estiva

ROXY (Telefono 870 504) Chiusura estiva

ROUGE ET NOIR (Tel. 864 305) Matrimonio alla francese con J. Gabin S ◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 679 91 439) Bel rubati con J. P. Leaud (VM 18) S ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 865 023) Kalin un corpo che brucia

SMERALDO (Tel. 351 581) Nerosubianco con A. Sanders (VM 18) S ◆◆

SUPERCINEMA Chiusura estiva

TIFFANY (Via A. De Pretis Tel. 462 390) Zarokstra Point di M. Antonioni (VM 18) DR ◆◆◆◆

TREVI (Tel. 689 619) Chiusura estiva

TRIOMPHE (Tel. 838 0003) Chiusura estiva

UNIVERSAL Idea fissa con S. Kosina (VM 18) SA ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359) Chiusura estiva

VITTORIA (Tel. 571 357) La conquista del West con G. Peck DR ◆

Seconde visioni

ACILIA Riposo

ADRIACINE Riposo

AFRICA Appuntamento per una vendetta con R. Mitchum A ◆◆

AIRONI L'amaro giardino di Lesbo con M. Koga (VM 18) DR ◆

ALASKA Il castello dei morti vivi con C. Lee DR ◆

ALBA Chiusura estiva

ALCI L'impiegato con Nino Manfredi C ◆◆

AMBASCIATORI Breve chiusura estiva

AMBRA JOVINELLI Beatrice Cenci, con T. Milian (VM 18) DR ◆◆ e rivista

ANIENE Chiusura estiva

APOLLO 3 uomini in fuga con Bourvil C ◆◆

AQUILA Lisbne con R. Powell (VM 18) DR ◆

ARALDO Il mostro invincibile

ARGO Chiusura estiva

ARIEL Breve chiusura estiva

ASTOR Easy rider con D. Hopper (VM 18) DR ◆◆◆

AUGUSTUS Intrigo a Stoccolma con P. Newman G ◆

AURIO La stella del Sud con G. Segal A ◆◆

AURORA Uno sconosciuto in casa con J. Mason G ◆

AUSONIA Operazione San Gennaro con N. Manfredi SA ◆◆

AVORIO Chiusura estiva

BELSITO Bambi DA ◆

BOITO Bandolero con J. Stewart A ◆

BRASIL 16 ore all'inferno con R. Harrison DR ◆

BRISTOL Maciste l'uomo più forte del mondo con M. Forest SM ◆

BROADWAY Gli scherzi del comandante Strasser con S. Whitman A ◆

CALIFORNIA Z. Forgia del potere con Y. Montand DR ◆◆◆

CASSIO Riposo

CASTELLO Le stagioni del nostro amore con F. M. Salerno (VM 18) DR ◆◆

CLODIO Chiusura estiva

COLOSSEO Attenzione arriva no i mostri A ◆

CORALLO I peccati di Madame Bovary con L. Fenech (VM 18) DR ◆

CRISTALLO Uno di più all'inferno con G. Hilton A ◆

DELLE MIMOSE Riposo

DEL VASCELLO Nel giorno del Signore con F. Villani C ◆

DIAMANTE King Kong contro Godzilla A ◆

DIANA Z. Forgia del potere con Y. Montand DR ◆◆◆

DORIA Franco e Ciccio agenti segreti contro i 4 nemici C ◆

EDELWEISS Made in Italy con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

ESPERIA Riuscirà la nostra eroica amica a rimanere vergine fino alla fine della nostra storia? con M. Lindell (VM 18) S ◆

ESPERO Sono pazzo di gioia con R. Vallone DR ◆

FARNESE Uno sporco imbroglio con M. Yori (VM 14) G ◆

FARO Il principe coraggioso

GIULIO CESARE Armada a Parigi (VM 18) DR ◆

HARLEM Chiusura estiva

HOLLYWOOD La stella del Sud con C. Segal A ◆◆

IMPERO Bel rubati

INDUNO Nero su bianco con A. Sandrea (VM 18) S ◆◆

JOLLY Un tipo che mi piace con A. Girardot S ◆◆

JONIO I Vichinghi con T. Curtis A ◆

LEBLON Corri uomo corri con F. Milian A ◆

LUXOR La vicina del 7° piano

MADISON Incompreso con A. Quayle DR ◆◆

NEVADA Un posto all'inferno con G. Madison DR ◆

NIAGARA I cavalieri dell'onore con W. Holden A ◆◆

NUOVO La lunga notte del terrore con A. Morell G ◆

NUOVO OLYMPIA Tredicesimo uomo con M. P. colt (VM 14) DR ◆

OSTIA CUCCIOLO Missione compiuta

PALLADIUM Bandolero! con J. Stewart DR ◆

PLANETARIO Chiusura estiva

PRENESTE La lunga notte dell'orrore con A. Morell G ◆

PRINCIPE Una su 13 con V. Gassman C ◆◆

RENO La mia droga si chiama Julie con J. P. Belmondo (VM 18) DR ◆◆

REALTO Il buio con F. Avati G ◆

RUBINO Belle di notte (in film-se)

SALA UMBERTO A suon di lupate

SPLENDID Le ragazze vogliono con A. Margret S ◆

TIRRENO I diavoli del mare con F. Francescus A ◆

TRIANON Inchiesta per omicidio con F. Sinatra (VM 18) G ◆◆

TUSCOLO Breve chiusura estiva

ULISSE Chiusura estiva

VERBANO Temptation con M. Darc (VM 18) S ◆

VOLTURNO Le mani della colonnella con F. Brion S ◆

Terze visioni

BORGATA PINOCCHIO Riposo

DEI PICCOLI Riposo

DELLE RONDINI Colpo sensazionale al servizio del Sifar

ELDORADO Gli specialisti con J. Hallidey (VM 18) A ◆

FOLGORE Chiusura estiva

NOVOCINE Lesbo con S. Jed (VM 18) S ◆

ODEON All'ultimo sangue con F. Manni A ◆

ORIENTE I fanciulli del West con Stanlio e Ollio C ◆◆◆

PRIMAVERA Chiusura estiva

ARENE

ALABAMA Da uomo a uomo con L. Van Cleef A ◆

CASTELLO Le stagioni del nostro amore con F. M. Salerno (VM 18) DR ◆◆

CHIARASTELLO Tarzan e il grande fiume A ◆

COLUMBUS I viaggi di Gulliver con K. Mathews A ◆

ESEDRA MODERNO Vita intima di una ragazza moderna. Fanny Hill (VM 18) S ◆

FELIX I cannoni di San Sebastian con A. Quinn A ◆

FUCCIOLA I complessi con N. Manfredi SA ◆◆

MESSICO Si muore solo una volta

NEVADA Un posto all'inferno con G. Madison DR ◆

NUOVO La lunga notte del terrore con A. Morell G ◆

ORIONE Il ragazzo che sorride con M. Bino S ◆

S. BASILIO I figli di Zorro con Franchi e Ingrassia C ◆

TIBUR Giovani di fuoco

TIZIANO Vivere da vigliacchi mentre da eroi con F. Borgnine A ◆

Sale parrocchiali

COLUMBUS I viaggi di Gulliver con K. Mathews A ◆

MONTE OPPIO Kindar l'invulnerabile

ORIONE Il ragazzo che sorride con M. Bino S ◆

PANFILO Il sottomarino giallo DA ◆◆◆

TIBUR Giovani di fuoco

TIZIANO Vivere da vigliacchi mentre da eroi con F. Borgnine A ◆

Marisa Solinas ferita in un incidente stradale

MILANO 4

L'attrice Marisa Solinas ha riportato contusioni in un incidente stradale che fortunatamente non ha avuto più serie conseguenze. In prossimità di Arluno sull'autostrada Torino-Milano l'auto guidata dal produttore Luciano Novarese e con a bordo la Solinas e il regista Carlo Ausino mentre stava superando un autocarro ha improvvisamente trovato la corsia impegnata da un'altra vettura che aveva cominciato a sua volta un sorpasso senza preventivamente segnalarlo. Accortosi che la frenata non era sufficiente a evitare un tamponamento il Novarese ha sterzato verso la siepe spartitraffico. Dopo un paio di testa e coda l'auto si è fermata. La Solinas è stata proiettata dai sedili posteriori al posto anteriore ed ha riportato alcune contusioni ad un braccio ed alla testa.

L'attrice si recava a Milano per registrare la canzone *Un briciolo d'amore* che fa parte della colonna sonora del film *Improvvisamente un giorno* che in questi giorni è in lavorazione a Torino e di cui la Solinas è l'interprete.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
cura dello «SOLE»
Disfunzioni e debolezze SESSUALI
Nervoso-Psichiche-Endocrine
PIETRO Dr. MONACO
Roma, v. Viminale 38 - T. 471116
Non si curano veneree - pelle ecc.
Iut Com Roma 16019 del 23-11-58