Dal 15 settembre il Festival cinematografico

India e Giappone presenti in forze a Tashkent

Più di venti paesi dell'Asia e dell'Africa invieranno loro film

TASHKENT 6

Più di venti paesi hanno già fatto conoscere la loro intenzione di partecipare al prossimo Festival cinematografico dell'Asia e dell'Africa che si aprirà il 15 settembre prossimo a Tashkent. La notizia è stata resa nota dal Centro stampa della rassegna il quale ha precisato che tra gli altri saranno sicuramente presenti alla manifestazione l'India e il Giappone.

La prima presenterà a Tashkent «Il mercante del sogno» di Makheshe Kaul interpretato da Raj Kapur, un attore abbastanza conosciuto anche nell'URSS. «Amore di un flautista e di una danzatrice» di Nana Ragiana e il più recente film di Satyajit Ray «Avventure di Gup e di Bagh». Il Giappone invece non ha fatto conoscere ancora nessun titolo ma ha assicurato che sarà presente con almeno quindici film compresi i documentari e i disegni animati.

Invieranno altresì sicuramente opere al Festival anche l'Algeria, la Repubblica democratica vietnamita, l'Irak, la Siria, la Tunisia e la Turchia, ma poiché, come è noto, secondo il regolamento possono partecipare alla rassegna tutti i paesi dell'Asia e dell'Africa indipendentemente dal livello dell'arte e dell'industria cinematografica è attesa con molto interesse l'adesione di nazioni nelle quali il cinema sta ancora muovendo i primi passi.

Sarà questa la seconda edizione del Festival di Tashkent, la prima si svolse nell'autunno del 1968 sempre nella capitale della Repubblica sovietica dell'Usbekistan con il motto «Per la pace, il progresso sociale e la libertà dei popoli».

Il Festival di Tashkent non rilascia premi: tutti i film ricevono soltanto un diploma di partecipazione.

Sarà istituito a Fiuggi un moderno conservatorio musicale?

FIUGGI 6

Fiuggi si appresta a diventare un centro di importanza nazionale nel campo dello studio e del perfezionamento della musica. Lo ha dichiarato il maestro Daniele Paris.

«Abbiamo intenzione — egli ha detto — con l'aiuto dell'Ente Fiuggi e del prefetto di Frosinone di creare un conservatorio musicale aperto ai giovani italiani e stranieri. I professori saranno fra i famosi solisti o compositori ad esempio Gazzeloni ha promesso che verrà ad insegnare il flauto per la composizione avremo la preziosa collaborazione del Maestro Petrassi io stesso curerò la direzione d'orchestra».

In tal modo Fiuggi continua e rinnova una tradizione musicale che l'ha vista sempre in primo piano ad opera della Società Filarmonica Fiuggina. L'Ente Fiuggi ha dato pieno appoggio a tale iniziativa mettendo a disposizione il salone dell'Hotel delle Fonti dove fino ad ora la società ha fatto svolgere quindici manifestazioni musicali.

«Dobbiamo però eseguire non solo musica classica ma anche i contemporanei — ha affermato Paris — inserendoli in una programmazione ben precisa che segua un «filo» istruttivo logico. Dobbiamo principalmente fare molti concerti perché non è possibile che oggi l'erudizione musicale della gente avvenga per opera delle orchestre straniere.

«Anche per questo — ha aggiunto il maestro Paris — cercheremo di «suonare» molto lo stesso mi impegno perché Fiuggi possa diventare un centro musicale non solo di studio o di specializzazione ma anche dove si possa sentire della musica diretta ed eseguita da italiani».

Festival a Mentone di musica da camera

MENTONE 6

Si è inaugurato ieri sera a Mentone il XXI Festival di musica da camera che proseguirà per tutto il mese di agosto. Vi parteciperanno tra gli altri David e Igor Oistrakh, Jean Pierre Rampal, Emil Ghilels, il Quartetto Ungherese, il Golden Gate Quartet, il chitarrista Lagoya.

Le belle nel West

PARIGI — Il produttore francese Raymond Eger ha intenzione di riunire Nathalie Delon e Mireille Darc in un western comico intitolato «L'amour au galop». La Delon sarà la proprietaria di un «ranch» assieme a cinque fratelli, mentre Mireille Darc sarà la sua vicina assieme a cinque sorelle: fra i due gruppi scoppierà una piccola guerra che si concluderà però nel migliore dei modi. Nella foto: Nathalie Delon e Mireille Darc

Breve incontro con Raquel Welch

Una diva felliniana

La super vamp dell'ultimo decennio è di passaggio a Roma. Si tratta di Raquel Welch, l'attrice tedesca che lavora prevalentemente a Hollywood e una notizia di questo tipo è tale da scatenare i paparazzi di tutta la città. Un incontro come questo potrebbe essere avvenuto qualche anno fa ai tempi della Dolce vita di Fellini e riportata alla luce i protagonisti di un certo mondo particolare che quando meno te l'aspetti tornano a galla magari più squallidi di prima.

La sala che ospita la fugace conferenza stampa è affollatissima e tutti impazienti attendono la «diva» la quale come di consueto si fa aspettare abbondantemente. Ma ecco finalmente l'ingresso trionfale dell'attrice che bacia abbraccia sorridente e conserva in tutto e per tutto la sua non dimensione di «mostro sacro» al di fuori della realtà. I fotografi immortalano ogni suo gesto mentre alcuni giornalisti si lasciano prendere dall'ira ed esigono pronte scuse per il ritardo. Raquel Welch è in compagnia di Richard Johnson con il quale interpreterà il film The beloved diretto dal regista greco George Pan Cosmatos anch'egli presente in sala. Tutti gli esterni del film verranno girati a Cipro e si tratta appunto della prima coproduzione cipriota americana di cui è produttore esecutivo Patrick Curtis, marito della Welch.

La storia del film è stata definita da Cosmatos «una specie di tragedia greca moderna» e narra di un villaggio greco ancora legato alle antiche tradizioni in cui sopraggiunge un ex indigeno (l'attore Richard Johnson) allontanatosi per quindici anni dalla sua terra natia e quindi divenuto un uomo moderno il simbolo e l'essenza del progresso tecnologico che non deve e non può essere arrestato per alcuno motivo. Il superman dunque si fa in quattro per far nascere il sentimento del progresso in questi abitanti analfabeti e retrogradi ed è affiancato nella sua «opera di bene» da una donna del luogo (Raquel Welch) stanca e soffocata dal vivere così primordiale.

Dopo la narrazione di prassi il regista fuga ogni recondito e maligno pensiero politico su lui e sul suo film in base alle sue ferme intenzioni di narrare unicamente una storia d'amore violenta e struggente.

Dunque non resta altro che indirizzarsi a Raquel Welch per sapere il suo «eminente» parere sull'Italia, sulle attrici e gli attori italiani, sulla moda e sulla donna in generale. Ed è allucinante constatare che le domande più sciocche vengono fatte proprio dalle stesse persone che solo pochi minuti fa sbraitavano a più non posso e pretendevano le scuse dall'attrice. Raquel Welch da quel prototipo di «star» che è risponde ingenuamente con larghi sorrisi e spesso chiede consiglio a chi si trova accanto a lei.

Imperturbabile abbiamo domandato all'attrice cosa ne pensi dell'aggressione americana al Vietnam dal momento che tempo fa ella accettò di recarsi laggiù per alcuni spettacoli inviata nel Sud Est asiatico dal Dipartimento di Stato americano. Mentre Raquel Welch cerca di parare questo colpo a freddo con lo aiuto del suo «entourage» la gente si guarda intorno come se si parlasse dei marziani e a questo punto ci accorgiamo di quanto a nostra volta siamo stati ingenui al punto di non capire di aver a che fare con strumenti passivi nelle mani di chi possiede il monopolio della malafede. Li conosciamo da anni sono anche essi le ultime di un mondo fatto di coscienze cloroformizzate che come diceva Pavlov agiscono solamente sotto l'impulso di onde magnetiche di cui la centrale è il potere imperialista.

d. g.

NELLA FOTO: Raquel Welch e Richard Johnson durante la conferenza stampa romana

le prime

Cinema

Squadra dell'impossibile Due volti per morire

In America le varie agenzie specializzate non riescono a bloccare l'attività dei cosiddetti «gruppi» che, quasi fossero una pattuglia di ricognizione, commerciano in un loro settore di diffusione di massa. Ma quando *boss* del crimine devono di investire in Svizzera i loro guadagni si muove addirittura il Senato sono allertati per la cospicua fuga di capitali.

L'agente federale Daly ha dunque tutta la banca con l'uomo di quattro spericolati colleghi agisce alla maniera spicciativa. Rapisce capo del sindacato e tramite plastici facciali lo sostituisce con un proprio uomo il quale oltre a fotografare tutti i libri contabili di organizzazione combina le cose in modo da farsi condannare a morte dal gran consiglio de *gangsters*. Al momento dell'esecuzione avviene un nuovo scambio di persona e l'autentico capoccia della malavita ci rimette la pelle.

Il complicatissimo e rocambolesco sistema funziona solo grazie alla sbrigativa regia di Paul Stanley. Tuttavia consigliamo la visione del film al nuovo ministro del Tesoro italiano dato che l'evasione dei capitali è anche problema nostro. Gli attori sono Peter Graves, Martin Landau, Gus Morris. Colore.

vice

Film nostalgico sulla Parigi degli anni trenta

PARIGI, 6

Quando avrà concluso le riprese del film con Louis De Funès e Annie Girardot, Serge Korber ha intenzione di portare sullo schermo *Le beau ri vage* di René Fallet.

Le beau rivage è l'insegna di una pensione familiare sita sui bordi della Senna diretta da Antoine, un anziano albergatore che rimpiange i tempi della Parigi anni trenta, un giorno si è una discussione con un cliente ed Antoine viene condannato a due mesi di carcere duro nel corso dei quali ritrova il piacere di sognare tutto il giorno senza essere obbligato a far niente. Quando ritorna alla pensione Antoine pensa di poter mettere in pratica i suoi sogni e scopre che ogni cliente è buono per sfuggire alla mediocrità quotidiana: anche se un complesso di musica pop ha sostituito la fisarmonica strumento molto popolare nella Parigi anni trenta.

in breve

Don Camillo raffreddato

MARSIGLIA, 6

Fernandel raffreddato sta trascorrendo qualche giorno di riposo nella sua proprietà di Marsiglia. Il popolare attore francese si è ammalato a Firenze mentre girava «Don Camillo e i contestatori». Le sue condizioni non destano allarme e fra qualche giorno tornerà in Italia, per rivestire ancora i panni di Don Camillo.

Iscrizioni alla scuola di danza dell'Opera

Il 10 agosto prossimo si apriranno le iscrizioni alla scuola di danza del Teatro dell'Opera alle quale saranno ammessi allievi che non abbiano meno di nove anni e non più di quattordici e allieve che non abbiano meno di nove anni e non più di dodici.

Le domande dovranno essere presentate entro il 10 ottobre 1970 alla direzione della scuola stessa.

Film cileno sulla famiglia

SANTIAGO DEL CILE 6

La cinematografia cilena che da qualche anno si sta imponendo all'attenzione della critica e degli spettatori europei continua sulla strada del neorealismo. Il regista Patricio Kaulen si accinge infatti a realizzare un film che esaminerà criticamente quarant'anni della vita di una famiglia tipica della classe media cilena. Il titolo del nuovo lavoro sarà *La casa in cui viviamo*.

Mignon Dunn: dal canto al cinema

VERONA 6

È di ieri la notizia del debutto sullo schermo del mezzosoprano Franca Mattiucci. Ora un altro celebre mezzosoprano l'americana Mignon Dunn che nei giorni scorsi ha cantato all'Arena di Verona come protagonista della «Carmen» di Bizet ha intenzione di darsi al cinema. Il suo primo film sarà girato nel prossimo ottobre a Hollywood: alcuni esterni saranno realizzati a Verona ed in Inghilterra a Stratford on Avon.

Nella pellicola la leggenda di Giulietta e Romeo apparirà come ambientazione in un'atmosfera di favola dell'amore di Shakespeare per una misteriosa nobildonna inglese che sarà interpretata appunto dalla Dunn. Per il suo «partner» si fa il nome di Alain Delon.

Anche Parigi ha un «drive-in»

PARIGI 6

Parigi che fino ad ora non possedeva un «drive-in» (il grande cinema all'aperto per automobili) si è messa alla pari con le più importanti capitali europee che già da tempo lo hanno.

Il nuovo impianto (il secondo in Francia dopo quello di Nizza) potrà contenere mille automobili e dispone di uno schermo di seicento metri quadrati.

Victor Hugo adattato per De Funès e Bourvil

PARIGI 6

Gérard Oury ha scelto il titolo del suo prossimo film che si ispira al *Ruy Blas* di Victor Hugo: sarà *La folie des grandeurs* («La mania di grandezza»). L'opera di Victor Hugo è stata largamente rimaneggiata dallo stesso Oury aiutato in ciò da Marcel Jullian e da Danièle Thomson che hanno trasformato in una storia pirotecnica sul tema delle relazioni fra il padrone ed il suo valletto. Protagonisti saranno Louis De Funès e Bourvil.

La censura inglese divisa in quattro categorie

LONDRA 6

Da un mese i film proiettati in Gran Bretagna sono compresi in quattro categorie di censura invece che nelle tre di un tempo. Le categorie contraddistinte da altrettante lettere sono le seguenti:

Cat. U: film per tutti senza restrizione alcuna.

Cat. A: i genitori o le persone responsabili per i giovani spettatori sono avvertiti che il film in questione contiene elementi per cui sarebbe più proibile che un giovane non lo vedesse.

Cat. AA: film vietato ai minori di 14 anni siano essi accompagnati o meno da genitori o da altre persone responsabili per essi.

Cat. X: film vietato ai minori di 18 anni.

Da ricordare che i bambini minori di cinque anni (sette nel municipio di Londra) non possono entrare in un cinematografo, siano essi accompagnati o meno.

SCHERMI E RIBALTE

Cavalleria rusticana e Pagliacci a Caracalla

Questa sera alle ore 21 avrà luogo la Cavalleria rusticana di Pietro Mascagni (direttore il maestro Mario Rossi, regia di Attilio Colonnello, scene di Attilio Colonnello, costumi di Giulio Lazzari, Adriana Bartoletti, Luciana Palombi). Seguirà Vestire gli ignudi di Luigi Pirandello, regia di Ruggero Jacobbi. Vedi Maestro è stato il direttore delle due opere, l'autore Sergio Ingrà, Regia del Pagliacci: Carlo Alberto Azzolini. Scene di Camillo Parravicini. Interpreti principali: Clara Petrella, Gastone Limarilli e Mario D'Orazi. Maestro del coro: Tullio Boni. Domani: alle 21 replica di Aida.

CONCERTI

PARCO COMUNALE DI LATINA
Alle 21.30 «Premio Città di Latina per lo Spettacolo». Musica e danza. Concerto del pianista Rodolfo Caporali. Musiche di Bach, Beethoven, Cesare Chopin e Albeniz. Informazioni presso l'Ente Latina 13032).

TEATRI

BEAT 72
Breve chiusura estiva

DEI SATIRI (Tel. 561 311)
Imminente la Comp. Teatrale Italiana con «La grande e la piccola morte» di Elena Bono. Novità assoluta. Regia di Paolo Paoloni.

FANTASIA DI TRASTEVERE (Via S. Dorotea 6. Teatro Restaurant tel. 5891671)
Dalle 21.30 Costante Brugnoli presenta lo spettacolo del Folklore con «Canterini di Roma» e cantanti chitarristi.

FORO ROMANO
Oggi riposo, domani alle 21 Suoni e luci spettacolo italiano francese inglese e tedesco 2 spett. ore 22.30 solo in inglese.

QUERCIA DEL TASSO
Ass. Cultura e Teatro Tel. 686 803. Alle ore 21.30 «La Cortigiana» di P. Aretino. Libera proposta di F. De Giorgi con il suo «vivaio».

TEATRO ROMANO OSTIA ANTICA
Alle 21.30 «Epidico» di G. Prosperi da Plauto con N. Franco, Sandra Mondaini, Pietro Mazzarella. Regia Lucio Ardenzi. Prenotazioni T. Arti 480 564 - 460 141.

VILLA ADDOBRANDINI (Via Nazionale)
Alle 21.30 XVI Estate di Prosa Romana di Checco e Anita Durante con L. Ducci nel grande successo comico «Benportante sposerebbe affettuosa» di E. Cagliero. Regia Checco Durante.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 73.03.316)
Il terrore negli occhi del gatto con M. Sarrazin (VM 14) G. ◆ e rivista Dino Valdi.

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352 153)
Barabba, con S. Mangano SM ◆◆

ALCYONE
La voglia in corpo, con B. Andersson DR ◆

ALFIERI (Tel. 290 251)
Barabba, con S. Mangano SM ◆◆

AMBASSADE
L'amante, con M. Piccoli DR ◆◆

AMERICA (Telefono 586 168)
La notte dei morti viventi con M. Eastman (VM 18) DR ◆

ANTARES (Tel. 890 947)
Vagone letto per assassini, con Y. Montand G ◆◆

APPIO (Tel. 779 638)
Dossier 212 destinazione morte, con S. Audray (VM 14) DR ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Chiusura estiva

ARISTON (Tel. 353 230)
Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto con G.M. Volonté (VM 14) DR ◆◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Nell'anno del Signore con N. Manfredi DR ◆◆

ATLANTIC (Tel. 76 10 656)
I diavoli del mare con J. Francescus A ◆

AVANA (Tel. 51 15 105)
La voglia in corpo con B. Andersson DR ◆

AVENTINO (Tel. 572 137)
Chiusura estiva

BALDUINA (Tel. 347 592)
Fasy ridet con D. Hopper (VM 18) DR ◆◆◆

BARBERINI (Tel. 471 707)
M A S H con D. Sutherland DR ◆◆◆

BOLOGNA (Tel. 426 700)
I diavoli della guerra con G. Madison A ◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255)
I lunghi giorni dell'odio con G. Madison A ◆

CAPITOL (Tel. 393 280)
La conquista del West con G. Peck DR ◆

CAPRANICA (Tel. 672 465)
Chiusura estiva

CAPRANICHETTA (T. 672 465)
Ultimo domicilio conosciuto con I. Ventura G ◆◆

CINESTAR (Tel. 789 242)
Al di là di ogni ragionevole dubbio con B. Newman (VM 18) DR ◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350 584)
I lunghi giorni dell'odio con G. Madison A ◆

CORSO (Tel. 67 91 691)
Squadra dell'impossibile due volti per morire con M. Landau G ◆

DUE ALLORI (Tel. 273 207)
Chiusura estiva

EDEN (Tel. 380 188)
Io Emanuelle con F. Blanc (VM 18) DR ◆

EMBASSY (Tel. 870 245)
Chiusura estiva

EMPIRE (Tel. 855 622)
Dramma della gelosia (tutti i particolari in cronaca) con M. Mastroianni DR ◆◆

EURCINE (Piazza Italia 6 EUR Tel. 591 0986)
I diavoli della guerra con G. Madison A ◆

EUROPA (Tel. 865 736)
Contestazione generale con N. Manfred SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471 100)
L'ospedale del terrore (in mov.)

FIAMMETTA (Tel. 4 7 04 464)
Bob e Carol e Ted e Alice con N. Wood (VM 18) S ◆◆

GALLERIA (Tel. 673 267)
L'armata Brancaleone con V. Gassman SA ◆◆

GARDEN (Tel. 582 8 48)
7 Volti del poter con Y. Montand DR ◆◆◆

GIARDINO (Tel. 894 946)
Sotto il segno dello scorpione con G.M. Volonté (VM 14) DR ◆◆◆

GOLDEN (Tel. 755 032)
La conquista del West con G. Peck DR ◆

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello Tel. 858 326)
Chiusura estiva

KING (Via Fogliano 37 Telefono 83 19 541)
Chiusura estiva

MAESTOSO (Tel. 786 086)
Nel paradiso terrestre lo vivo come Eva con K. Wolf (VM 18) A ◆

MAJESTIC (Tel. 674 908)
Batonk Africa che muore (prima)

MAZZINI (Tel. 351 942)
Profissimo con A. Girardot (VM 18) SA ◆◆

METRO DRIVE IN (Telefono 60 90 243)
Cincinnati Kid con S. McQueen DR ◆◆

METROPOLITAN (T. 689 400)
Anni ruggenti con N. Manfredi SA ◆◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
V M 18 = vietato ai minori di 18 anni

MIGNON D'ESSAY (T. 869 493)
I cannibali con P. Clementi (VM 14) DR ◆◆

MODERNO (Tel. 460 285)
La vita intima di una ragazza moderna - Fanny Hill con D. Kjaer (VM 18) S ◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460 285)
La vendetta del vampiro con I. Tucker (VM 18) A ◆

NEW YORK (Telefono 780 271)
Barabba, con S. Mangano SM ◆◆

OLIMPICO (Tel. 302 635)
Chiusura estiva

PALAZZO (Tel. 49 56 631)
La conquista del West con G. Peck DR ◆

PARIS (Tel. 754 368)
L'amante con M. Piccoli DR ◆◆

PASQUINO (Tel. 503 622)
If (in english)

QUATTRO FONTANE (Telefono 480 119)
Chiusura estiva

QUIRINALE (Tel. 462 653)
Indagine su un prete accusato di omicidio (prima)

QUIRINETTA (Tel. 67 90 012)
Cinema Rassegna di Peter Sellers: Il dott. Stranamore SA ◆◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464 103)
La notte dei morti viventi con M. Eastman (VM 18) DR ◆

REALE (Tel. 580.234)
Dramma della gelosia (tutti i particolari in cronaca) con M. Mastroianni DR ◆◆

REX (Tel. 864 165)
Chiusura estiva

RITZ (Tel. 837 481)
L'amante, con M. Piccoli DR ◆◆

RIVOLI (Tel. 460 883)
Il segreto del Narciso d'oro con C. Lee (VM 14) G ◆

ROYAL (Tel. 770 549)
Chiusura estiva

ROXY (Telefono 870 504)
Chiusura estiva

ROUGE ET NOIR (T. 864 305)
La mia signora con A. Sordi SA ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 67 91 439)
Baci rubati con J.P. Leaud (VM 18) S ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 865 023)
Dossier 212 destinazione morte, con S. Audran (VM 14) DR ◆

SMERALDO (Tel. 351 581)
E Dio disse a Caino, con K. Kinski A ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
Chiusura estiva

TIFFANY (Via A. De Pretis Tel. 462.390)
Zabriskie Point di M. Antonioni (VM 18) DR ◆◆◆◆

TREVI (Tel. 689 619)
Chiusura estiva

TRIOMPHE (Tel. 838 0038)
Chiusura estiva

UNIVERSAL
La notte dei morti viventi con M. Eastman (VM 18) DR ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359)
Chiusura estiva

VITTORIA (Tel. 571 357)
La mia signora con A. Sordi SA ◆

Seconde visioni

ACILIA: A colpo sicuro
ADRIACINE: Riposo
AFRICA: L'albero di Natale con W. Holden DR ◆
AIRONE: Interrabang con C. Pani (VM 18) DR ◆
ALASKA: La voglia matta con U. Tognazzi (VM 16) SA ◆◆
ALBA: Chiusura estiva
ALCE: Meglio morto che vivo con C. Walcker (VM 14) A ◆
AMBASCIATORI: Breve chiusura estiva
AMBRA JOVINELLI: Il terrore negli occhi del gatto con M. Sarrazin (VM 14) G ◆ e rivista
ANIENE: Chiusura estiva
APOLLO: Il Dotado con J. Wayne A ◆
AQUILA: Il bell'Antonio con M. Mastroianni (VM 16) DR ◆◆
ARALDO: Il Winchester che non perdona
ARGO: Chiusura estiva
ARIEL: Domani ripetizioni
ASTOR: Galaxy horror con C. Sanders A ◆
AUGUSTUS: Easy rider con D. Hopper (VM 18) DR ◆◆◆
AURELIO: Un minuto per pregare un istante per morire con A. Coid (VM 14) A ◆
AURORA: Una sera un tuono con Y. Montand DR ◆◆◆
AUSONIA: Il terrore negli occhi del gatto con M. Sarrazin (VM 14) G ◆
AVORIO: Chiusura estiva
BELSITO: L'orgia del potere con Y. Montand DR ◆◆◆
BOITO: I raggi mortali del dottor Mabuse
BRASIL: Gli spericolati con J. Hallyday (VM 18) A ◆
BRISTOL: Donna per una notte con M. Costantine S ◆
BROADWAY: Diecimila il compenso con P. Cushing (VM 18) G ◆
CALIFORNIA: King Kong contro Godzilla
CASSIO: Boeing Boeing con T. Curtis C ◆◆
CASTELLO: 800 leghe sul l'Amazzonia con V. Connors A ◆
CLODIO: Chiusura estiva
COLORADO: Arrivano i Titani, con G. Gemma SM ◆◆
COLOSSEO: La nebbia degli ottoni nel Texas (VM 14) A ◆
RISTAMPA: I delitti della cittadina del peccato (VM 18) DO ◆◆◆
DELLE MIMOSE: I delitti del vecchio maggiordomo con G. Marlowe A ◆
DEL VASCELLO: In fondo al buio con N. Williams (VM 18) DR ◆
DIAMANTE: Così dolce così perversa con C. Bell (VM 18) G ◆
DIANA: La porta dalle chiavi con H. Drache G ◆
DORIA: 7 donne per una strega A ◆
EDELWEISS: La vendetta di Ursus con G. Burke SM ◆
ESPERIA: I segreti di Filadelfia con P. Newman S ◆◆
ESPERO: La maschera di cera con V. Price G ◆
FARNESE: Il principe coraggioso
FARO: L'uomo di Kiev con A. Bates (VM 18) DR ◆
GIULIO CESARE: Il mantenuto (prima)
HARLEM: Chiusura estiva
HOLLYWOOD: Sesso a bordo con A. Sanders (VM 18) S ◆◆
IMPERO: Breve chiusura
INDUNO: Interrabang con C. Pani (VM 18) DR ◆
JOLLY: Hello Dolly con B. Streisand M ◆◆
JONIO: Squadriglia 633 con C. Robertson A ◆◆
LIBIA: Altre facce del peccato (VM 18) DO ◆◆◆
LUXOR: La voglia in corpo con B. Andersson DR ◆
MADISON: Pendulum con C. Peppard G ◆
NEVADA: Zan il re della giungla
NIAGARA: Il terrore delle maschere rosse DR ◆
NUOVO: La morbida pelle del lo dolce Susanna
NUOVO OLYMPIA: Marie Chantal contro il dott. Khr con M. Liforet SA ◆
OSTIA CUCCIOLO: Il segreto di Santa Vittoria con A. Quinn SA ◆
PALLADIUM: Non uccidete mai la domenica con J. Prince A ◆
PLANETARIO: Chiusura estiva
PRENESTE: Maciste l'eroe più forte del mondo SM ◆
PRINCIPE: Intrigo a Stoccolma con P. Newman G ◆
RENO: Senza sapere niente di lei con P. Patagonia (VM 14) G ◆◆
RIALTO: Cindy e il suo pazzo mondo con I. Allan (VM 18) SA ◆
RUBINO: Splendor in the grass (in english)
SALA UMBERTO: Adulterio all'italiana con N. Manfredi
SPLENDID: Il principe fustigatore con C. Heston A ◆
TIRRENO: Lesbo con S. Ted (VM 18) S ◆
TRIANON: La battaglia della Neretva con J. Nero DR ◆◆
TUSCOLO: Breve chiusura estiva
ULISSE: Chiusura estiva
VERBANO: Sherlock Holmes nomi di terrore con J. Neville (VM 18) G ◆◆
VOLTURNO: Quelli sporchi stupendi di Joe Cilento con C. Nidel G ◆

Terze visioni

BORGATA: Pinocchio Riposo
DEI PICCOLI: Cartoni animati
DELLE RONDINI: Il fantasma del pirata Barbarossa con P. Ustinov A ◆
ELDORADO: Professione bigamo con I. Buzzanca C ◆
FOLGORE: Chiusura estiva
NOVOCINE: Vortice di sabbia
ODEON: Il club degli assassini
ORIENTE: In due si fa in fretta con C. Bloom (VM 18) S ◆◆◆
PRIMAVERA: Chiusura estiva

ARENE

ALABAMA: Helga DO ◆◆
CASTELLO: 800 leghe sul l'Amazzonia con V. Connors A ◆
CHIARASTELLA: La vendetta di Ursus con G. Burke SM ◆
COLUMBUS: I 7 senza gloria A ◆
DELLE PALME: Il lungo duello con Y. Brynner A ◆◆
ESEDRA MODERNO: Vita intima di una ragazza moderna - Fanny Hill con D. Kjaer (VM 18) S ◆
FELIX: Buona sera signora Campbell con G. Lollobrigida S ◆
FIAMMETTA: La cintura di castità con M. Vitti (VM 14) SA ◆
MESSICO: Silvestro e Gonzales sfida all'ultimo pelo DA ◆
NEVADA: Il re della giungla
NUOVO: La morbida pelle della dolce Susanna
ORIONE: Lo scerriffo non paga il sabato A ◆
S. BASILIO: Il gobbo di Londra con G. Stoll (VM 18)
TIBUR: Come rubare un milione di dollari e vivere felici con A. Hepburn SA ◆◆
TIZIANO: Il leone di San Marco

Sale parrocchiali

COLUMBUS: I 7 senza gloria A ◆
ORIONE: Lo scerriffo non paga il sabato A ◆
PANFILO: Joe Bass l'implacabile con B. Lancaster A ◆◆
TIBUR: Come rubare un milione di dollari e vivere felici con A. Hepburn SA ◆◆
TIZIANO: Il leone di San Marco

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE ARCI ENAL AGIS: Alaska, Adriatico, Aniene, Cristallo, Delle Rondini, Jonio, Niagara, Nuovo Olympia, Oriente, Orione, Palazzo Planetario, Platino, Primi Porta Portese, Reno, Roma, Traiano di Fiumicino, Ulisse — TEATRI: Riduzioni ed informazioni ai relativi botteghini.

AVVISI SANITARI

Medico specialista dermatologo
DOTTOR
DAVID STROM
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
VENEREE, PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 384 501 - Ore 8-20 festivi 8-13
(Aut. M. San. n. 719/23156) del 20 maggio 1959)

ENDOCRINE
cura delle «SOLE»
Disfunzioni e debolezze
SESSUALI
Nervose-Psichiche-Endocrine
PIETRO Dr. MONACO
Roma, v. Viminale, 38 - T. 471110
Non si curano veneree - pelle ecc.
Aut. Com. Roma 10919 del 22-11-58

EDITORI RIUNITI

Biblioteca di storia

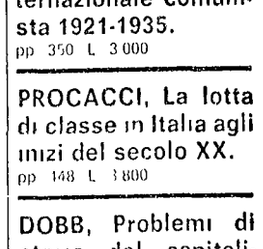
BETTELHEIM, Storia dell'India indipendente.
pp. 589 L. 4 000

SERENI, Capitalismo e mercato in Italia.
pp. 461 L. 3 800

LEPRE, La rivoluzione napoletana del 1820-1821.
pp. 322 L. 3 300

RAGIONIERI, Il marxismo e l'internazionale.
pp. 310 L. 3 300

SANTARELLI, Storia del movimento e del regime fascista.
Due volumi di complessive 1205 pagine L. 12 000



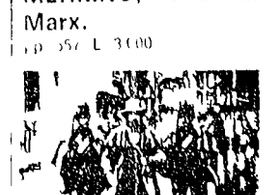
ERUSALIMSKIJ, Bismarck.
pp. 290 L. 2 800

HAJEK, Storia dell'internazionale comunista 1921-1935.
pp. 350 L. 3 000

PROCACCI, La lotta di classe in Italia agli inizi del secolo XX.
pp. 148 L. 1 800

DOBB, Problemi di storia del capitalismo.
pp. 118 L. 3 000

TUNON DE LARA, Storia della repubblica e della guerra civile in Spagna.
pp. 742 L. 3 800



SUCHANOV, Cronache della rivoluzione russa.
Due volumi di complessive 1790 pagine L. 12 000

RUDE', Dalla Bastiglia al Termidoro.
pp. 239 L. 2 800

TARLE, Storia d'Europa 1871-1919.
pp. 535 L. 3 000

MEHRING, Vita di Marx.
pp. 557 L. 3 000