mondo visione

Inchiesta sui bimbi

[illegible] Comenc[illegible] a realizza o una [illegible] su [illegible] la no ra so [illegible] ia del bambino e no [illegible] di proseguimento d [illegible] parole » [illegible] messo l'anno scorso sotto la TV e che [illegible] a tre anni [illegible] Il la oro di C[illegible] cui che e [illegible] e sara [illegible] ra, si occupa [illegible] ragazz[illegible]

La prima parte [illegible] a Napoli [illegible] la seconda [illegible] una scuola della M[illegible] bene la terza con riprese effettuate in Umbria [illegible] occupa de contadini a quara fa Roma [illegible] a Torino

Dall'Italia

SPECIALE MINA PLACE — Nel [illegible] un «I[illegible] Mina [illegible] e la figura ed i successi [illegible] canzone fran cese [illegible] Edith Piaff [illegible] programma [illegible] Mina ormai [illegible] Piaff [illegible] a cantare in itta[illegible] [illegible] sera [illegible]

SEI PERSONE — [illegible]

PIPPI SETTEPINATE — [illegible] di Bacne [illegible]

SOTTO GLI ESTERNI — [illegible] mente tem[illegible] Cinque g[illegible] al po[illegible] e Luc[illegible] con la re[illegible] Marcello Sarzare[illegible] Il regista ha [illegible] studio ed ha [illegible] le vicende [illegible] nel 1923 da Gobetti ed Einaudi [illegible]

Dall'estero

SUCCESSO DEI CLOCHI — [illegible]

CINQUANT'ANNI DI JAZZ [illegible]

Milano

filatelia

I [illegible] Sono addenta a Fe[illegible] [illegible] Il primo ad [illegible] Il primo volume de [illegible] *Storia de tran* [illegible] *Paesi italiani* [illegible] 408 [illegible] Il [illegible] quello sotto [illegible] 32 pagine di [illegible] offerte di tran [illegible] pacchetti e di materiale fi [illegible] ha modo di [illegible] quesito [illegible] Le quotazioni dopo il sensibile ribasso [illegible] anno mostrano una tendenza [illegible] del Regno d'Italia e della Repubblica italiana [illegible] tendenza che corrisponde a [illegible] andamento del mercato [illegible] del catalogo Giorgi e soprattutto sull'influenza che esse avranno sul mercato sarebbe prematuro e ci riserviamo di tornare sull'argomento

Italia Maria Montessori Il 31 agosto le Poste italiane emetteranno un francobollo da 50 lire commemorativo di Maria Montessori nel centenario della nascita Il francobollo sarà stampato in rotocalco in quadricromia su carta fluorescente [illegible] tra 15 milioni di esemplari

La XXII Fiera di Reggio [illegible] Fiera internazionale del francobollo che [illegible] in Emilia si svolge a Reggio e un [illegible] festa [illegible] filatelica [illegible] Italia e all'estero ed è una delle poche [illegible] sono state [illegible]

dei francobolli L'importanza della manifestazione [illegible] Reggio [illegible] che la partecipazione [illegible] stata [illegible] della [illegible] Stazione filatelica in Italia [illegible] la Fiera di Reggio [illegible] XXII edizione [illegible] 30 e 31 agosto e 1 settembre A ricordo della manifestazione saranno edite carte ne speciali e per [illegible] la sua durata funzionerà un ufficio speciale con la dicitura 41036 Reggio Emilia — Servizi distaccati — 29 Fiera Internazionale Francobolli

Una mostra speciale Oltre agli annulli delle manifestazioni filatelliche che via via segnaliamo ci sembra di particolare interesse l'annullo che sarà usato a Roma Palazzo dei Congressi dell'EUR dal 31 agosto al 4 settembre in occasione della IV Conferenza sulla fusione fisica del plasma l'annullo reca la cornetta postale e la dicitura «Roma EUR — Servizi distaccati — IV Conferenza fusione fisica plasma»

Liechtenstein Menestrelli Il 27 agosto le Poste del Liechtenstein emetteranno quattro francobolli dedicati ad alcuni menestrelli I quattro francobolli saranno stampati in un foglietto recante diciture celebrative del l'VIII centenario di Wolfram von Eschenbach

Giorgio Biamino

settimana radio tv

Un telefilm per Magnani e Mastroianni

«1870» per due debutti

Si gira quello che è stato definito «lo spettacolo televisivo del '71». Si tratta della ormai nota serie di film televisivi che hanno per protagonisti Anna Magnani. Mercoledì scorso sono iniziate le riprese del secondo lavoro intitolato *1870*. Ne è appunto interprete la Magnani che avrà accanto a se Marcello Mastroianni, Mario Carotenuto e il piccolo Duilio Crognale.

La storia parla di una famiglia romana che verso la fine dell'ottocento partecipa ai gravi problemi politici di una Roma papalina afflitta dall'opprimente repressione ecclesiastica. Questa [illegible] film *Il nido de Sangue* di Luigi Magni che sembra [illegible] Il protagonista [illegible] dalla attrice Mastroianni che è un povero operaio liberale scontento e amareggiato da un consorte politico opportunista. Anche in quel periodo per un operaio la situazione economica non era certo fra le più brillanti senza pensare a tutte le insulse gabelle che il papa pretende anche da meno abbienti. Quindi Augusto si trova nel bel mezzo di problemi economici incalzanti e assillanti ed è costretto a vivere in una cornice ambientale decisamente ostile. Teresa impersonata dalla Magnani è la classica moglie madre italiana partecipe di tutti i drammi e di tutte le passioni che ha intorno.

Per Augusto questa donna rappresenta il calore di un nido in cui potrà sempre rifugiarsi anche nei momenti più difficili e Teresa è sempre lì calda e generosa a compensare con la sua enorme carica affettiva ogni vuoto ogni dolore. I due hanno un bambino impersonato da Duilio Crognale che tutti noi conoscono buffo e spiritoso in un film purtroppo medocre *Faccia a faccia* diretto da Armando Crispino.

Il nostro protagonista però non si arrende con tanti liberali allevi denza di una situazione ormai difficilmente sovvertibile e finisce in galera. Questo l'avvio del telefilm che si concluderà con la morte del protagonista fra le braccia della sua donna.

Il regista Alfredo Giannetti «romano de Roma» anche lui come tutti gli attori del film ci narra soddisfatto le sue esperienze dopo il primo racconto televisivo *La sciantosa* e ci mostra anche lui come tutti quegli operatori tecnici una Anna Magnani strepitosa [illegible] sconcerta ancora chiunque la veda all'opera. Il mito di «Nannarella» diventa così sempre più [illegible] bile e lo stesso Mastroianni confesso di arrossire davanti a una donna così umana che rappresenta ormai un personaggio ineguagliabile. Questo episodio sarà forse il più importante dal momento che ci dà la possibilità di vedere insieme due «debuttanti» già così celebri. Infatti si tratta di un vero e proprio debutto per Mastroianni e la Magnani dal momento che mai prima d'ora hanno lavorato per la televisione.

Anna Magnani e Marcello Mastroianni, in una scena di «1870»

Marcello Mastroianni in un momento del suo debutto televisivo