

Cinema e incassi

Il peso della commedia di costume

La stagione cinematografica appena conclusa è stata caratterizzata dal trionfo di un filone a commedia di costume che ha spodestato il western all'italiana facendolo piovere sul botteghino centinaia e centinaia di milioni.

Quando si parla di commedia di costume si intende generalmente un film brillante ambientato ai nostri giorni in preferibilmente girato a Roma o in qualche località turistica e interpretato da attori estratti da una rosa ristretta (Monica Vitti, Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Nino Manfredi).

Si tratta nella maggior parte dei casi di pellicole la cui funzione raffazzonatamente musicistica è stata sottolineata più volte da critici e studiosi per cui in questa sede ci limiteremo a esaminare la influenza economica che il loro successo ha avuto sul resto del mercato.

In primo luogo notiamo come questo genere cinematografico abbia contribuito in modo rilevante ad aggravare la tendenza alla concentrazione del settore cinematografico facendo convergere su alcuni titoli una massa sproorzionata di incassi.

Abbiamo scritto «facendo convergere» in quanto nello stendere queste note abbiamo ben presente i fattori di condizionamento che determinano la frequenza cinematografica al di sopra e al di fuori di ogni decisione dello spettatore.

Il quale è costantemente costretto a muoversi entro confini pre-determinati. Si pensi per es. al giuoco delle tendenze (un film programmato per due mesi di seguito sottrae spazio ad altre opere e raccoglie prima o poi anche gli spettatori che i primi giorni non lo avevano preso in considerazione).

Altri fattori di condizionamento sono i contratti di noleggio in blocco al meccanismo della produzione affidata a prefinanziamenti («i minimi garantiti») della distribuzione per cui il produttore avendo «cuius» l'operazione prima della presentazione al pubblico dell'opera ha poco interesse all'accoglimento che quest'ultima troverà presso gli spettatori.

Il film «OK» escluso dal festival di Edimburgo. O.K. il film di Michael Verhoeven che ha provocato indovetamente la chiusura anticipata del festival di Berlino.

VENEZIA: XXXI Mostra del cinema Il teatrale ottimismo di Sir Laurence Olivier

L'orso mannaro del riposante film polacco «Lokis» e un ritratto all'americana di Fellini

Dal nostro inviato

VENIZIA 26. Quasi pentiti di essersi la sciolti andare ieri a una giornata di eccezione la Mostra del cinema è tornata oggi alla più ordinaria delle amministrazioni.

Questo risultato poggia su un superamento degli spettatori: basti pensare che il prezzo medio praticato sui locali che proiettano queste pellicole oscilla tra le 950 e le 100 lire contro una media nazionale di 125 lire.

Concludendo rileviamo come la funzione «reazionaria» di questo genere cinematografico non si limiti ai valori (estetici, politici e culturali) che sottilmente amminisce allo spettatore.

Facilmente si propende per la seconda ipotesi qualora si ricordino le 3 regie shakespeariane di Olivier concepite per lo schermo una delle quali — proprio quella di Anillo che tra l'altro si guadagnò un merito 1° — è l'anno del film. La tesi è tremata — stranamente obliata dal catalogo della Mostra.

Non si capisce perché il cinema polacco abbia scelto la fidejussione di un racconto di Prosper Mérimée tra i suoi più «filologici» e tra i meno ispirati e ancor meno perché i selezionatori della XXXI Mostra abbiano accettato il film che ne è derivato per mano del regista Janusz Majewski.

La città come nelle precedenti edizioni assume per la circostanza una fisionomia particolare a causa dei costumi caratteristici dei costumi che attolano prima e dopo le prove le vie principali.

Laurence Olivier è stato dimesso dall'ospedale. Laurence Olivier ha lasciato ieri sera l'ospedale dove era stato ricoverato in seguito ad un attacco di trombosi. L'attore che fu colpito dal mal di cuore è stato dimesso dal ospedale dopo un periodo di osservazione.

Laurence Olivier è stato dimesso dall'ospedale. Laurence Olivier ha lasciato ieri sera l'ospedale dove era stato ricoverato in seguito ad un attacco di trombosi.

Il nostro inviato. Quasi pentiti di essersi la sciolti andare ieri a una giornata di eccezione la Mostra del cinema è tornata oggi alla più ordinaria delle amministrazioni.

Questo risultato poggia su un superamento degli spettatori: basti pensare che il prezzo medio praticato sui locali che proiettano queste pellicole oscilla tra le 950 e le 100 lire.

Concludendo rileviamo come la funzione «reazionaria» di questo genere cinematografico non si limiti ai valori (estetici, politici e culturali) che sottilmente amminisce allo spettatore.

Facilmente si propende per la seconda ipotesi qualora si ricordino le 3 regie shakespeariane di Olivier concepite per lo schermo una delle quali — proprio quella di Anillo che tra l'altro si guadagnò un merito 1° — è l'anno del film.

Non si capisce perché il cinema polacco abbia scelto la fidejussione di un racconto di Prosper Mérimée tra i suoi più «filologici» e tra i meno ispirati e ancor meno perché i selezionatori della XXXI Mostra abbiano accettato il film che ne è derivato.

La città come nelle precedenti edizioni assume per la circostanza una fisionomia particolare a causa dei costumi caratteristici dei costumi che attolano prima e dopo le prove le vie principali.

Laurence Olivier è stato dimesso dall'ospedale. Laurence Olivier ha lasciato ieri sera l'ospedale dove era stato ricoverato in seguito ad un attacco di trombosi.

Laurence Olivier è stato dimesso dall'ospedale. Laurence Olivier ha lasciato ieri sera l'ospedale dove era stato ricoverato in seguito ad un attacco di trombosi.

Il nostro inviato. Quasi pentiti di essersi la sciolti andare ieri a una giornata di eccezione la Mostra del cinema è tornata oggi alla più ordinaria delle amministrazioni.

Questo risultato poggia su un superamento degli spettatori: basti pensare che il prezzo medio praticato sui locali che proiettano queste pellicole oscilla tra le 950 e le 100 lire.

Concludendo rileviamo come la funzione «reazionaria» di questo genere cinematografico non si limiti ai valori (estetici, politici e culturali) che sottilmente amminisce allo spettatore.

Facilmente si propende per la seconda ipotesi qualora si ricordino le 3 regie shakespeariane di Olivier concepite per lo schermo una delle quali — proprio quella di Anillo che tra l'altro si guadagnò un merito 1° — è l'anno del film.

Non si capisce perché il cinema polacco abbia scelto la fidejussione di un racconto di Prosper Mérimée tra i suoi più «filologici» e tra i meno ispirati e ancor meno perché i selezionatori della XXXI Mostra abbiano accettato il film che ne è derivato.

La città come nelle precedenti edizioni assume per la circostanza una fisionomia particolare a causa dei costumi caratteristici dei costumi che attolano prima e dopo le prove le vie principali.

Laurence Olivier è stato dimesso dall'ospedale. Laurence Olivier ha lasciato ieri sera l'ospedale dove era stato ricoverato in seguito ad un attacco di trombosi.

Laurence Olivier è stato dimesso dall'ospedale. Laurence Olivier ha lasciato ieri sera l'ospedale dove era stato ricoverato in seguito ad un attacco di trombosi.

Lo scrittore e la coniuge



BAGHERIA — Macha Merli e Alberto Moravia durante una pausa della lavorazione dell'«Amore coniugale», che segna il debutto di Dacia Maraini nella regia cinematografica.

le prime

Cinema

La casa delle «demi vierges»

Per la prima volta il signorino Robert (Robert Christy) abbandona le sponde della mamma e più per l'università. Come fu il signorino Bonifazio a superare le tentazioni — e cioè che la nobildonna di turno — e che si è accostato a lei per un tempo e in un luogo che non è un luogo di una misura neoclassica da dotato di un'armonia bi-bioteca padronale.

La città come nelle precedenti edizioni assume per la circostanza una fisionomia particolare a causa dei costumi caratteristici dei costumi che attolano prima e dopo le prove le vie principali.

Laurence Olivier è stato dimesso dall'ospedale. Laurence Olivier ha lasciato ieri sera l'ospedale dove era stato ricoverato in seguito ad un attacco di trombosi.

Laurence Olivier è stato dimesso dall'ospedale. Laurence Olivier ha lasciato ieri sera l'ospedale dove era stato ricoverato in seguito ad un attacco di trombosi.

SCHERMI RIBALTE

CECCATO-PERICAROLI al Massenzio. Domenica alle 21.30 il Festival di Massenzio. Spettacolo di teatro.

CONCERTI. ACCADEMIA Filarmonica. Concerto di musica classica.

TEATRI. BORGO S. SPIRITO. Domenica alle 17.30 in C. D. Origini. P. M. presenta.

ARENE. AVANNA. Il teatro della schiera. Spettacolo di teatro.

ARENE. AVANNA. Il teatro della schiera. Spettacolo di teatro.

ARENE. AVANNA. Il teatro della schiera. Spettacolo di teatro.

ARENE. AVANNA. Il teatro della schiera. Spettacolo di teatro.

ARENE. AVANNA. Il teatro della schiera. Spettacolo di teatro.

ARENE. AVANNA. Il teatro della schiera. Spettacolo di teatro.