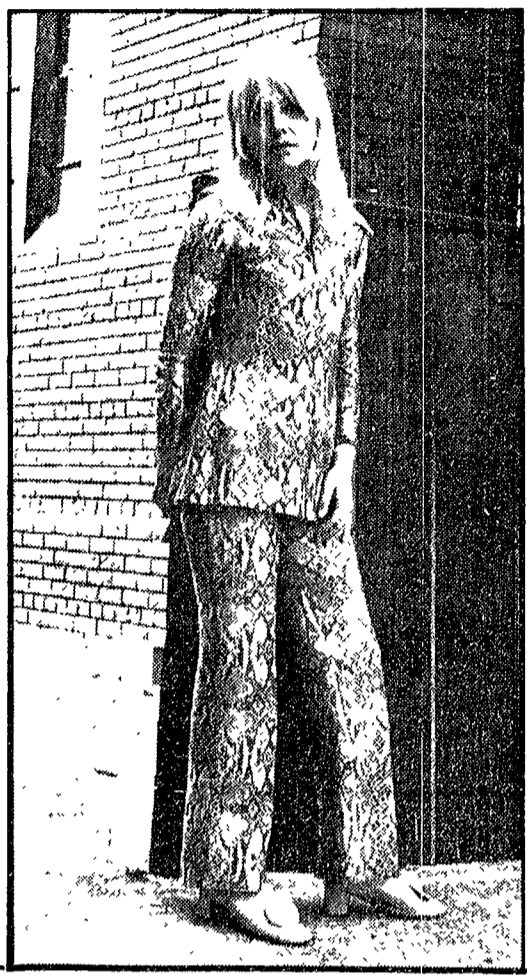


Natasha non ha bisogno dell'aiuto di Liz

Musica contemporanea Serata inglese al Festival di Venezia

La London Sinfonietta ha eseguito brani di autori britannici, di Xenakis e Stockhausen



LONDRA - Da quando ebbe una parte, accanto ai coniugi Burton, nel film «La bisbetica domata» di Zeffirelli...

Dal nostro inviato VENEZIA, 10. Serata inglese al festival con l'eccellente complesso della London Sinfonietta...

Non meno sorprendente è risultata la rivelazione di uno Stockhausen inconsueto con Adieu. Questo quintetto già dato recentemente a Torino...

le prime

Teatro La grande e la piccola morte

Molti autori italiani scrivono di teatro, ma a studiare dai risultati, forse i veri scrittori sono ancora quelli che non scrivono...

che. Che ci facesse al festival è meno chiaro, se non forse, per introdurre un nuovo...

che. Che ci facesse al festival è meno chiaro, se non forse, per introdurre un nuovo...

SCHERMI E RIBALTE

CONCERTI

ASS. PERGOLESIANA. Concerto all'Orchestra Sinfonica di San Paolo...

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei concerti corrispondono alla seguente classificazione per generi...

IL NOSTRO GIUDIZIO sul film viene espresso nel modo seguente: + eccezionale, + ottimo, + buono, + discreto, + mediocre.

TEATRI

- BAGAGLIANO. Prossimamente «Dipinto di giallo il tuo poliziotto» di M. Mastrolanni... GOLDEN (Tel. 755.002) Dramma della gelosia (tutti i...

Rubens Tedeschi

LUCIA TRA GLI SPIRITI



Fenomeni paranormali, magia, spiritismo: questi gli elementi della vicenda di «Qualcosa striscia nel buio»...

Topolino story

Come il titolo annuncia, si tratta di una semplice antologia di storie...

Airport

Non è una novità della produzione hollywoodiana...

Nella imminente stagione

Recite della «XXV Ora» nei comuni democratici

La Compagnia di prosa «La XXV Ora», diretta da Piero Patino...

Nico Pepe riprende a girare il mondo

Soddisfatto dei consensi ottenuti nella precedente stagione con le sue «conversazioni-recitali»...

La Callas attrice di prosa a Parigi?

Maria Callas, presto attrice di prosa? La notizia viene riportata oggi da un giornale francese...

Terze visioni

BORG. PINOCCHIO: Ripreso DELLE PICCOLI: Cartoni animati...

ARENE

ALABAMA: Amore mio andata con A. S. S. CASTELLO: Goodbye Mr. Chips...

Sale parrocchiali

BELLARMINO: Una sera un treno, con Y. Montand... COLUMBUS: Giacobbe...

AVVISI SANITARI

Medico specialista dermatologo DOTTOR DAVID STROM

EMERODI e VENE VARICOSE

Cura delle complicazioni: ragadi, fibriti, emorroidi, ulcere varicose...

VIA COLA DI RIENZO n. 152

Tel. 554.505 - Ore 8-20, Teatini 4-19 (Aut. M. 22/2284) del 20 maggio 1969

Per la prossima stagione

Grossi calibri ai «Lunedì del Sistina»

Franco Fontana illustra il ciclo che sarà aperto il 28 settembre da Ray Charles

Franco Fontana ha riunito la stampa romana per annunciare il programma dei «Lunedì del Sistina» della prossima stagione.

Imanzitutto Fontana ha ringraziato i presenti e tutti i giornalisti che, l'anno passato gli hanno conferito il premio «Prima pagina».

«In questa sera a Pesaro, con «Marie pour mémoire» del francese Philippe Garrel (al quale è stata dedicata una personale di quattro film) presenta notevoli innovazioni.

È la prima volta, ad esempio, nella storia delle mostre, festival o manifestazioni cinematografiche nel mondo, che vengono, come quest'anno a Pesaro, dedicati ad ogni film alcuni quadri nei quali, oltre alla presentazione del lavoro e dell'autore o ai giudizi della critica, si trova una «lista delle inquadrate» e, qualche volta, addirittura la sceneggiatura completa.

Altra novità è che tutte le pellicole sono state sottotitolate in italiano e non ci sarà bisogno, quindi, di ricorrere alla cuffia per la traduzione simultanea.

La Mostra sta per acquistare, infine, una dimensione regionale con proiezioni nell'ambito delle associazioni culturali, dei cineforum e dei cinema di esseri, nelle Marche e in Romagna.

Aperta a Pesaro la Mostra del nuovo cinema

PESARO, 10. La sesta Mostra internazionale del nuovo cinema, che si è aperta questa sera a Pesaro con «Marie pour mémoire» del francese Philippe Garrel...

«In questa sera a Pesaro, con «Marie pour mémoire» del francese Philippe Garrel (al quale è stata dedicata una personale di quattro film) presenta notevoli innovazioni.

È la prima volta, ad esempio, nella storia delle mostre, festival o manifestazioni cinematografiche nel mondo, che vengono, come quest'anno a Pesaro, dedicati ad ogni film alcuni quadri nei quali, oltre alla presentazione del lavoro e dell'autore o ai giudizi della critica, si trova una «lista delle inquadrate» e, qualche volta, addirittura la sceneggiatura completa.

Altra novità è che tutte le pellicole sono state sottotitolate in italiano e non ci sarà bisogno, quindi, di ricorrere alla cuffia per la traduzione simultanea.

La Mostra sta per acquistare, infine, una dimensione regionale con proiezioni nell'ambito delle associazioni culturali, dei cineforum e dei cinema di esseri, nelle Marche e in Romagna.

d. g.