

Una serie di libri-quaderni di formato tascabile

CINEMA E LOTTE OPERAIE

Un'astratta polemica di Pio Baldelli per il film di Gregoretti sull'Apollon di Roma. La risposta dei lavoratori

Il Comitato di occupazione dello stabilimento tipo grafico Apollon in risposta al lancio politico e morale tentato dal «cittadinico» Pio Baldelli (come ebbe a definirlo Ugo Gregoretti) e da alcuni altri contro il film Apollon una fabbrica occupata...

«Senta il te to del Popolo e i suoi fucili l'esemplare film dedicato alla lotta popolare nel 1905 e realizzato collettivamente da Jean Pierre Sergeant Marceline Loidant...

A un anno di distanza Pio Baldelli (associato ad Alberto Phippi come redattore) trova l'occasione di pubblicare una serie di libri-quaderni di formato tascabile intitolati Cinema e rivoluzioni...

Dalle scorse pagine del Popolo e i suoi fucili esce un altro d'accusa spietato contro il movimento operaio che come in Vietnam non riesce nonostante tutto a sconfiggere la resistenza eroica e quotidiana...

Baldelli ripete che il film di Gregoretti «costituisce il caso esemplare negativo di un tentativo di utilizzazione nella lotta politica...

«Cinema e rivoluzione n. 1» Cinema e lotta di liberazione «La nuova sinistra» Samana e Savelli Roma 1970 «Cinema e rivoluzione n. 2» Jouis Ivens il popolo e i suoi fucili «La nuova sinistra» Samana e Savelli Roma 1970 «Cinema e rivoluzione n. 3» Giappone Cinema e Zensakura La nuova sinistra Samana e Savelli Roma 1970

Carlo Di Carlo

ROMA 1870: STORIA DELLA BRECCIA INDOLORE

Perché il no a Garibaldi

«Schiere di volontari eccitati e sedotti dall'opera di un partito senza autorizzazione...» - Chi erano i «sovversivi» denunciati dal re Sterminare i garibaldini - Rivoluzione, sì! - Le «due anime» del Risorgimento - Da Mentana alla spedizione «autorizzata» di Cadorna

IL CRONOMETRO INUTILE



Sembra un'attrice sul set, pronta a girare una scena di un film d'avventure o di spionaggio. Invece è Nina Rindt nel momento in cui s'accorge che il cronometro non le può più servire al quarto giro sulla pista di Monza il marito Jochen Rindt non è apparso in curva con la sua «Lotus» lanciata al massimo. E' così che la moglie di un corridore acquista di colpo la certezza dell'incidente. Solo più tardi, Nina ha smesso di sperare che non fosse stato mortale.

Il 27 ottobre 1867 un manifesto di Roma... «Italiani! Schiere di schiavi eccitati e sedotti dall'opera di un partito senza autorizzazione...»

Il miracolo degli chassépot

La sosta a Montecitorio nonostante la vittoria sarà diametrica per Garibaldi e i suoi uomini. I riformamenti di Garibaldi e i suoi uomini...

«...e sulla borghesia italiana...» «...e sulla borghesia italiana...» «...e sulla borghesia italiana...»

Le rivolte del macinato

Un identico telegramma viene spedito il 12 agosto al prefetto di Salsomaggiore affinché assumi la più stretta sorveglianza sui Garibaldi a Capriera...

ROMA: apriamo il libro delle evasioni fiscali

I TERRIBILI DIECI DELLE TASSE

Sono i grandi lottizzatori abusivi che hanno trasformato in cemento 300 ettari destinati a verde, a servizi pubblici, o più semplicemente a colture agricole - Lucrate somme enormi, eppure non figurano fra i nomi dei tassati per un reddito medio - I conti in tasca al «signor X»: un miliardo di profitti all'anno - La complicità del Campidoglio

Potremmo definirli i terribili dieci. Sono i più grossi lottizzatori abusivi di Roma. Quelli che hanno cambiato di colpo il volto della città...

Sei miliardi. «Facciamo i conti in tasca ad uno di loro. Si trovano sul nome anche sei lotti sposti a fornirlo gli altri...

Gli abusivi. Anche per questo con un provvedimento alcuni dati rilevanti del 1968 sono stati venduti a un prezzo...

I lottizzatori abusivi. I guadagni mettono in condizione di non pagare l'imposta di famiglia secondo il giusto criterio...

Aladino Ginori. «Quando si afferma che il piano regolatore adottato nel 1962 è diventato legge nel 1963 è palesemente falso...

Advertisement for Solzenitsyn 'IL PRIMO CERCHIO'. It features a book cover with a landscape and a church. Text includes: 'Aleksandr Solzenitsyn IL PRIMO CERCHIO', '5ª edizione condotta sul testo russo interamente riveduto dall'autore', 'Arnoldo Mondadori Editore', 'Traduzione di F. Ettore Zveremich 752 pagine Lire 3500'.

«...e sulla borghesia italiana...» «...e sulla borghesia italiana...» «...e sulla borghesia italiana...»