questa settimana

Settimana costellata di novità, quella che comincia domani. Hanno inizio ben quattro programmi a puntate: uno sceneggiato (Antonio Meucci), un varietà (Ti piace la mia faccia?), una inchiesta (I bambini e noi), un documentario (Islam). La programmazione ne dunque, si rinnova nelle sue singole parti, ma rimangono fermi gli appuntamenti fissi: le novità, insomma, vengono sistemate nello schema consueto, in modo da evitare le «sorprese» e da incrementare le abitudini create nel pubblico. E' così che i programmatori fabbricano la «popolarità» dei programmi (che verrà poi confermata dal Servizio Opinioni)

Un esempio tipico è dato dalla collaborazione dell'inchiesta di Luigi Comencini su alcuni aspetti della condizione dei ragazzi italiani: I bambini e noi. Si tratta di un tema abbastanza nuovo per la TV e l'inchiesta segna non solo il debutto di Comencini sul video, ma anche il ritorno di uno dei più noti registi cinematografici del nostro paese al documentario. Dalle sequenze che, non molto tempo fa, ci sono state mostrate in anteprima, si direbbe che il programma è di notevole interesse ed efficacia, anche perchè tiene conto nel trattare il tema prescelto della divisione in classi della nostra società (non si occupa cioè, del «ragazzo» in generale, ma dei ragazzi colti in relazione alla loro condizione sociale)

Un'inchiesta come questa avrebbe meritato una collocazione di primo ordine in una delle serate più frequentate, ma per far questo i programmatori avrebbero dovuto rompere lo schema consueto ad esempio la serata del sabato destinata al varietà, la serata della domenica destinata allo sceneggiato, la serata del lunedì destinata a quiz abbiamo citato appunto le serate più «popolari». Scartata questa soluzione tuttavia, si poteva scegliere per i bambini e noi almeno la collocazione più favorevole all'interno dello schema ad esempio, la serata del martedì sul primo canale (media di telespettatori nel 1969 10 milioni e 400 mila) o infine la serata del mercoledì sul primo canale (media dei telespettatori nel 1969 quasi sei milioni). Invece, si è scelta la serata del martedì sul secondo (media dei telespettatori nel 1969 3 milioni e settecentomila), cioè una delle collocazioni peggiori in assoluto. Il programma dovrà così imporsi per forza propria, contro le abitudini. E dovrà farlo in condizioni molto sfavorevoli, dal momento che, come sappiamo, la maggioranza assoluta dei telespettatori non è mai preventivamente informata del contenuto e del carattere dei diversi programmi. Non dimentichiamo, tra l'altro, che nella medesima collocazione I bambini e noi è stato preceduto, in queste settimane, dal documentario di Giammanco sugli Indios: un programma per molti versi interessante, ma certo molto meno «diretto» di quello di Comencini, e, in una certa misura, valido soprattutto per i telespettatori già preparati a un certo discorso culturale. E questo conta proprio in riferimento allo schema degli appuntamenti fissi, che crea nel pubblico «fasce» di interessi: si direbbe che, in questo modo i programmatori intendono presentare anche I bambini e noi come un documentario «culturale» su una «civiltà» significativa ma lontana nel tempo e nello spazio.

Altro esempio della politica della programmazione è quello del varietà Ti piace la mia faccia? Di questo spettacolo a puntate sappiamo soltanto che è imperniato su cantanti e attori giovani scelti in alcuni cabaret di tutta Italia. Volti sconosciuti al grande pubblico e quindi da far conoscere. Lo spettacolo promette di essere, almeno nella formula inconsueta programmandolo il sabato sera sul primo canale (cioè sia pure all'interno dello schema nella classica posizione del varietà «popolare»), i programmatori avrebbero potuto spezzare la consueta linea degli spettacoli musicali che vanno per la maggiore. Non lo hanno fatto anche perchè in quella collocazione essi, da sabato prossimo sono pronti ad offrirci la solita Canzonissima

g. c.

sabato 3

TV nazionale

10,00 Film
(Per Torino e zone collegate)

13,00 Oggi le comiche

13,30 Telegiornale

15,30 Ciclismo
Da Bologna, Adriano De Zan segue il Giro dell'Emilia

18,00 La TV dei ragazzi
Aniaperta

19,05 Estrazioni del Lotto

19,10 Sette giorni al Parlamento

19,35 Tempo dello spirito

19,50 Telegiornale sport, Cronache del lavoro e dell'economia

20,30 Telegiornale

21,00 ..E noi qui
Ultima puntata dello spettacolo musicale condotto da Giorgio Gaber. L'ospite di stasera sarà Mina.

22,15 Domenica domani

23,00 Telegiornale

Raoul Grassilli

TV secondo

21,00 Telegiornale

21,15 Gli eroi di cartone
Con una puntata dedicata al «trio galattico» di Hanna e Barbera si conclude il primo ciclo della serie curata da Nicola Carrone e Luciano Pinelli.

21,45 La fine dell'avventura
Ha inizio la replica del teleromanzo tratto dall'opera di Graham Greene Regia di Gianfranco Bettetini. Protagonista Raoul Grassilli.

22,45 Sette giorni al Parlamento

Radio 1°

Giornale Radio - Ore 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23, 6: Colonna musicale; 7,10: Taccuino musicale; 7,30: Musica espresso; 7,45: Ieri in Parlamento; 8,30: Le canzoni del mattino; 9: Voi ed io; 12,10: Contrappunto; 12,43: Quadrifoglio; 13,15: La corrida; 14,09: Zibaldone italiano; 15,40: Estate in città; 16,10: Musica dallo schermo; Tra le 16,30 e le 17: Ippica: da Tor di Valle; Derby del trotto; 17,10: Gran varietà; 18,35: Angolo musicale; 18,50: Piacevole ascolto; 19,10: Schermo musicale; 19,30: Luna-park; 20,20: La cicala; 21,05: Concerto, direttore Fulvio Vernizzi; 21,55 Intervallo musicale; 22,05: Dicono di lui; 22,10: Compositori italiani contemporanei.

Radio 2°

Giornale Radio - Ore 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6: Il mattiniere; 7,43: Biliardino a tempo di musica; 8,09: Buon Viaggio; 8,40: Una voce per voi: tenore Agostino Lazzari; 9: Per noi adulti; 9,35: Una commedia in trenta minuti; 10,15: Canta Nancy Cuomo; 10,35: Batto quattro; 11,35: Cori da tutto il mondo; 12,35: Alto gradimento; 13,45: Quadrante; 14: Come e perchè; 14,05: Jukebox; 15: Relax a 45 giri; 15,15: Ed è subito sabato; 18: Musica per archi; 18,15: Passaporto; 18,35: Aperitivo in musica; 19,13: Stasera siamo ospiti di...; 19,55: Quadrifoglio; 20,10: I demoni; 20,55: Musica blu; 21,15: Toujours Paris; 21,30: Le nuove canzoni; 22,10: Il nervoso; 23,15: Dal V Canale della Filodiffusione: Musica leggera.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura: Peter Iljich Ciaikowski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36; 11,15: Musiche di scena, 12,10: Università Internazionale Guglielmo Marconi; 12,20: Civiltà strumentale italiana; 13: Intermezzo, 13,45: Concerto del clarinettista Giuseppe Garbarino, 14,30: Il bacio; 16,15: Wolfgang Amadeus Mozart; 17,10: Ernst Bloch; 17,40: Musica fuori schema; 18: Notizie del terzo; 18,45: La grande platea; 19,15: Concerto di ogni sera; 21: Giornale del terzo, 21,30: Concerto sinfonico; 23,25: Orsa minore: Una buona giornata.

domenica 4

TV nazionale

9,30 Messa

11,30 Santa Caterina da Siena

12,00 Supplica alla Madonna del Rosario

12,20 Altra cerimonia religiosa

12,45 A, come Agricoltura

13,30 Telegiornale

16,30 Riprese dirette di avvenimenti agonistici

18,00 90° minuto

18,10 La TV dei ragazzi
Magilla Gorilla show, Pippi Calzelunghe

19,10 Campionato di calcio

19,55 Telegiornale sport
Cronache dei partiti

20,30 Telegiornale

21,00 Antonio Meucci
Ha inizio lo sceneggiato di Dante Guardamagna e Lucio Mandarà che rievoca le drammatiche vicende di Antonio Meucci inventore del telefono combattuto dal monopolio Bell che non in [illegible] Attraverso questa vicenda potrebbe venire in luce un profilo del brutto [illegible] dell'epoca [illegible] Stati Uniti. La regia è di Daniele D'Anza. Tra gli interpreti Paolo Stoppa, Rina Morelli, Stefano Franciolli

22,10 Prossimamente

22,20 La domenica sportiva

23,10 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale

21,15 Ti piace la mia faccia?
E' la prima puntata di uno spettacolo che ci presenterà, a cura di Marcello Marchesi e Guido Clericeti, una serie di cantanti e attori di cabaret sconosciuti al grande pubblico. Attraverso canzoni e scenette, la puntata delinea l'arrivo in città dei giovani di provincia, un tratto autobiografico per molti dei giovani protagonisti.

22,25 Habitat
Tre servizi sui muri dipinti, sull'inquinamento idrico sugli isolamenti acustici.

23,10 Prossimamente

Paolo Stoppa

Radio 1°

Giornale Radio - Ore 8; 13, 15, 20, 23; 6: Mattutino musicale; 6,20: Musiche della domenica; 7,20: Musica espresso; 7,35: Culto evangelico; 8,30: Vita nei campi, 9: Musica per archi; 9,10: Mondo cattolico; 9,30: Messa celebrata da Sua Santità Paolo VI; 11: Hot line; 11,35: Il circolo dei genitori; 12: Contrappunto; 12,28: Vetrina di Hit Parade; 12,43: Quadrifoglio; 13,15: Buon pomeriggio; 15,10: Poreggio con Mina; 16: Tutto il calcio minuto per minuto; 17: Pomeriggio con Mina; 17,25: Balliamo con le orchestre di Bert Kaempfert, Willie Mitchell, Edmundo Ros e Jimmy Sediar; 18,20: Il concerto della domenica, direttore Zubin Metha; 19,30: Interludio musicale; 20,20: Ascolta, si fa sera; 20,25: Batto quattro; 21,15: Un sogno a Pompei; 21,55: Concerto del pianista Daniel Barenboim; 22,25: Donna '70; 22,45: Prossimamente.

Radio 2°

Giornale Radio - Ore 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 16,55, 18,30, 19,30, 22,30, 24; 6: Il mattiniere; 7,59: Cantano I Quelli; 8,14: Musica espresso; 8,40: Il mangiadischi, 9,35: Gran varietà, 11: Chiamate Roma 3131; 12: Anteprima sport; 12,15: Quadrante; 12,30: Partita doppia; 13: Il gambero; 13,35: Jukebox; 14: Musica per banda; 14,30: La corrida; 15,30: Canzoni napoletane; 16: Fantasia musicale; 17: Domenica sport, 18: Pagine da operette; 18,35: Bollettino per i naviganti; 18,40: Aperitivo in musica; 19,13. Stasera siamo ospiti di...; 19,55: Quadrifoglio, 20,10. Tutto Beethoven, 21: I generali raccontano, 21,30. Dischi ricevuti, 21,50 La grande Olga, 22,40: Le nuove canzoni italiane; 23,05: Buonanotte Europa.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura, 12,20: Le sonate di Johann Sebastian Bach, 13 Intermezzo, 14: Folk-Music, 14,15: Le orchestre sinfoniche, orchestra da camera di Stoccarda; 15,30: Amarsi male; 17,30: Discografia, 18: Cicli letterari; 18,30: Musica leggera; 18,45: Pagina aperta, 19,15: Concerto di ogni sera; 20,15: La riscoperta dell'umanesimo; 20,45: Poesia nel mondo; 21: Il giornale del terzo; 21,30: Club d'ascolto: Un poeta alla corte dell'eccentrico.

lunedì 5

TV nazionale

13,00 Inchiesta sulle professioni
Il venditore, di Claudio Ducceni (2°)

13,30 Telegiornale

18,15 La TV dei ragazzi
Centostorie, Immagini dal mondo Poly e il diamante nero.

19,45 Telegiornale sport
Oggi al Parlamento
Cronache italiane

20,30 Telegiornale

21,00 La banda Casaroli
E' il secondo film del ciclo dedicato a Franco Vancini. Girato nel 1962 il film rievoca le vicende di una banda di giovani autori di rapine e omicidi sulla fine degli anni quaranta. Vancini ha costruito una storia gangsteristica per [illegible] sulla [illegible] di [illegible] [illegible] [illegible]