

Al Festival di Venezia

Un Cechov senza lacrime fasulle

« Il giardino dei ciliegi » presentato dal Cinoheri Klub di Praga con la regia di Jan Kacer

Dal nostro inviato

VENEZIA 7. Apertosi il 20 settembre col giovanile Gabbiano in edizione svedese ma per la regia del cecoslovacco Otomar Krejca il Festival della prosa è giunto alla sua penultima tappa proponendo il capolavoro della maturità di Cechov... « Il giardino dei ciliegi » presentato dal Cinoheri Klub di Praga...

La scenografia (di Libor Fara) come i costumi e sempiertissima non solo per la gamma di spazio e di economia tutta la vicenda anche quando si finge (nel secondo atto) all'aria aperta a concentrarsi nella stanza...

parta è la coerenza la più preziosa di un'opera di questo tipo. Tanto più che finalmente la Ramevskaja viene restituita quale deve essere una donna fallita « come classe » ma suscettibile di ricatto in dividuo. Una donna soprattutto ancora giovane e bella. D'accordo il teatro e conveniente. Ma dopo aver visto tanti « mostri sacri » del nostro teatro e di altri cementati gliosamente nei panni della padrona del giardino quale scoperta vedeva la incarnata da Vera Galatukova attrice splendida in tutti i sensi ricca di talento e di comicità. Nel resto in questo intencito lavoro di gruppo che è « Il giardino dei ciliegi » del Cinoheri Klub tutto i rinvii e le rive a gli accenti e gli atteggiamenti giusti da Tina Fischerova a Josef Abilman di Jara Markova a Jan Kotek da Nina Dusikova e Viktor Ovesek (magnifico nella figura del vecchio servitore Pava) da Jana Brekova a Josef Somr da Pavel Landavsky e Jan Halek a Frantisek Musak. Nel difficilissimo terzo atto quello del ballo e della vendita del giardino i ritmi e i toni del recitazione con attenzione del giudizio che si forma staccata l'autore porta su di essa. Ma per condurre lì Ramevskaja ha una metafora dal punto di vista di una nuova misura dei valori umani e non da quello dell'antico imperialismo borghese nei riguardi di quest'ultima an-

Aggeo Savioli

che il libertinaggio di lei assume un significato quasi positivo. Tanto più che finalmente la Ramevskaja viene restituita quale deve essere una donna fallita « come classe » ma suscettibile di ricatto in dividuo. Una donna soprattutto ancora giovane e bella. D'accordo il teatro e conveniente. Ma dopo aver visto tanti « mostri sacri » del nostro teatro e di altri cementati gliosamente nei panni della padrona del giardino quale scoperta vedeva la incarnata da Vera Galatukova attrice splendida in tutti i sensi ricca di talento e di comicità. Nel resto in questo intencito lavoro di gruppo che è « Il giardino dei ciliegi » del Cinoheri Klub tutto i rinvii e le rive a gli accenti e gli atteggiamenti giusti da Tina Fischerova a Josef Abilman di Jara Markova a Jan Kotek da Nina Dusikova e Viktor Ovesek (magnifico nella figura del vecchio servitore Pava) da Jana Brekova a Josef Somr da Pavel Landavsky e Jan Halek a Frantisek Musak. Nel difficilissimo terzo atto quello del ballo e della vendita del giardino i ritmi e i toni del recitazione con attenzione del giudizio che si forma staccata l'autore porta su di essa. Ma per condurre lì Ramevskaja ha una metafora dal punto di vista di una nuova misura dei valori umani e non da quello dell'antico imperialismo borghese nei riguardi di quest'ultima an-

Aggeo Savioli

Programmi Rai-TV

giovedì 8. Radio 1°, Radio 2°, Radio 3°. TV nazionale, TV secondo. 13.00 Io compro tu compr... 13.30 Telegiornale... 18.15 La TV dei ragazzi... 19.45 Telegiornale sport... 21.00 Telegiornale... 21.15 Rischiatutto... 22.00 Tribuna popolare...

Lettera dei rappresentanti sindacali

Calpestatì gli accordi per lo Stabile romano

I rappresentanti sindacali nominati dalla Camera del Lavoro - Enzo Bruno, Anna Maria Cia, Mario Magi Paolo Modugno e Mario Merli - hanno inviato al sindaco di Roma una lettera in cui danno conosciuta l'attenta e duramente contestata in esca da defissione (inaccettabile) la posizione di lui assunta riguardo alla commissione di commissari della quale, sotto nome di Stabile, il Comune di Roma ha istituito il '20 settembre.

I sindacati fanno notare che la riunione della commissione ha avuto come risultato di far passare la Commissione in una versione di « iter » rispetto al testo originale. Essi hanno quindi inviato a Darda la bozza dello statuto che avrebbero voluto presentarsi alla commissione che si sarebbe dovuta riunire il 30 giugno scorso.

Aggeo Savioli

Così la stagione della Filarmonica

La stagione dell'Accademia Filarmonica Romana prende l'avvio oggi ed è 20 ottobre nella basilica di Santa Sabina con la « Sinfonia in sol maggiore » di Beethoven. Il direttore d'orchestra è Gianandrea Gavazzeni.

SCHERMI E RIBALTE

Dieci spettacoli del Bolsioi all'Opera

Prosegue la vendita dei biglietti per i dieci spettacoli del Bolsioi all'Opera. In programma: « Il ratto di Pollicina », « Il lago dei cigni », « Il principe ereditario ».

CONCERTI

ACCADIA FILARMONICA ROMANA. Il 20 ottobre in Basilica di Santa Sabina. Programma: Sinfonia in sol maggiore di Beethoven, Concerto per pianoforte e orchestra di Liszt.

Lo stile che appartiene all'opera di un regista si esprime attraverso le scelte di un repertorio, le soluzioni sceniche, le soluzioni stilistiche.

EMBASSY (Tel. 870.215). Bolsioi con P. Belmondo. CINECITTA' (Tel. 875.122). Città violenta con C. Bronson.

VINO DI IOLIA (Via della Piazza 32, S. M. Vitasettore). Immortalità di I. Folli. Lebu... « Il ratto di Pollicina ».

CASSIO I donni venuti dal passato con P. Belmondo. CINECITTA' (Tel. 875.122). Città violenta con C. Bronson.

le prime Teatro. La cattiva erba. La cattiva erba - lo spettacolo di teatro che è un gioco di parole e di stile. L'attore è un attore che è un attore.

DAL 2 AL 17 OTTOBRE AL BEAT 72 via G. Belli - ore 21,30 il gruppo TEATRO NOI replica La rivolta degli oggetti di V. MAJKOVSKI

VARIETA'. AMBA IOVINELLI (Telefono 730.118). Gamberi intonati con J. S. Volis SA... CINEMA. Prime visioni. ADRIANO (Tel. 325.254). Monty Wish un uomo duro a...

TERZE VISIONI. BORG FINOCCHIO Riposo di P. P. Piccoli. DILE F. ROYNDI King Kong contro Godzilla...

TELEVISIONI. 13.00 Io compro tu compr... 13.30 Telegiornale... 18.15 La TV dei ragazzi... 19.45 Telegiornale sport... 21.00 Telegiornale... 21.15 Rischiatutto...

SALE PARROCCHIALI. ACQUILUO Khariton con L. Oliverio. BIANCHINO Il morto sottile con J. Le... BILIFFE (Tel. 671.943)...

TELEVISIONI. 13.00 Io compro tu compr... 13.30 Telegiornale... 18.15 La TV dei ragazzi... 19.45 Telegiornale sport... 21.00 Telegiornale... 21.15 Rischiatutto...

AVVISI SANITARI. CHIRURGIA PLASTICA ESTETICA. difetti del viso e del corpo. macchie e tumori della pelle. DIFESA DENTISTICA Dr. USAI Roma Via E. Buozzi 49...

I critici teatrali in polemica con Grassi. Il Consiglio direttivo dell'Aspoc critica dei critici di teatro ha emesso un comunicato per denunciare l'operato discriminatorio di questo organismo.

controcanale. VAGLIONI NELISIANI - I documenti inviati da Iolca Gubica e dal suo gruppo sono bianchi come un pezzo di carta.



Incontro con la psicoanalisi

Il rapporto tra la psicoanalisi e la critica letteraria è un tema che si è sempre più sviluppato negli ultimi anni.