

Con una sparuta maggioranza in Consiglio

«Nostro fratello donna»

Presenza di posizione della Giunta toscana

Sottolineata la necessità di una gestione democratica degli istituti culturali

Ieri sera la Giunta regionale toscana ha discusso un comunicato nel quale si dichiara preoccupata per l'improvvisa sospensione del spettacolo Nostro fratello donna e rileva che la decisione dell'ente autonomo del Teatro Comunale di Firenze pone un'inquietante ipotesi sulla libertà dell'espressione artistica e per il momento e per il modo in cui è stata presa - obiettivi vanamente ostacolati il processo di partecipazione delle popolazioni toscane alla trasformazione del Teatro Comunale di Firenze in teatro regionale.

affossato dal Comunale

Proteste dei sindacati e degli amministratori locali della Toscana e dell'Umbria - Prezisazioni di Benedetto Ghiglia

Dalla nostra redazione

Il sindaco di Firenze, il

ha confermato - nel suo comunicato - la validità del provvedimento del Teatro Comunale di Firenze che ha già suscitato un largo e positivo dibattito sui termini della gestione sociale e del patrimonio artistico e culturale italiano. La Giunta ha inoltre dichiarato di non avere alcun interesse di parte e di non aver mai avuto un rapporto di collaborazione con i comunisti. Il sindaco di Firenze, il

pubblico non può venire

Il sindaco di Firenze, il pubblico non può venire in un teatro pubblico. Non si può dire che il sindaco di Firenze, il pubblico non può venire in un teatro pubblico. Non si può dire che il sindaco di Firenze, il pubblico non può venire in un teatro pubblico.

Secondo i dati SIAE

Più gente va a teatro

Gli ultimi dati pubblicati dal SIAE sul settore del teatro, per il periodo che va dal 1967 al 1969, confermano la tendenza al pubblico del teatro italiano. Nel 1969, infatti, si è registrato un aumento del 10 per cento del numero di spettatori, con un totale di 1.100 milioni di spettatori.

Infatti - secondo quanto si deduce dall'indagine del SIAE

Infatti - secondo quanto si deduce dall'indagine del SIAE, il numero di spettatori è aumentato del 10 per cento nel 1969. Questo aumento è dovuto principalmente all'aumento del numero di spettacoli e al miglioramento della qualità delle produzioni.

SCHERMI E RIBALTE

Quasi tutto esaurito per il Bolscioi

Il film di Valerio Zanone, presentato al Festival di Venezia, ha avuto un grande successo di pubblico. Il film, che tratta della vita di un soldato durante la guerra, è stato apprezzato per la sua forte caratterizzazione e per la sua potente drammaturgia.

Piccola lirica al «Ridotto» dell'Eliseo

Presso il teatro Eliseo, una piccola lirica ha avuto un grande successo di pubblico. Il film, che tratta della vita di un soldato durante la guerra, è stato apprezzato per la sua forte caratterizzazione e per la sua potente drammaturgia.

CONCERTI

Accademi armonica romana, concerto di musica classica. Il concerto, che si è svolto presso il teatro Eliseo, ha avuto un grande successo di pubblico. Il direttore d'orchestra, ha guidato con maestria l'ensemble.

TEATRI

Alta Ringhiera, spettacolo di teatro. Il spettacolo, che si è svolto presso il teatro Eliseo, ha avuto un grande successo di pubblico. Il regista, ha guidato con maestria l'ensemble.

CONCERTI

Accademi armonica romana, concerto di musica classica. Il concerto, che si è svolto presso il teatro Eliseo, ha avuto un grande successo di pubblico. Il direttore d'orchestra, ha guidato con maestria l'ensemble.

Secondo visioni

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi: A = Avventuroso, B = Comico, C = Drammatico, D = Documentario, E = Fantastico, F = Grottesco, G = Musical, H = Sentimentale, I = Satira, J = Spettacolo, K = Storico, L = Umanistico, M = Varietale.

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente: ◆◆◆ = eccezionale, ◆◆ = buono, ◆ = discreto, ◆◆◆◆ = ottimo, ◆◆◆◆◆ = eccellente.

In scena a Roma «Jacques»

Il primo Ionesco cioè il migliore

Gustosamente proposti due testi del commediografo franco-romeno, risalenti al 1950-51

A Parigi si dà l'ultimo Ionesco. Il teatro di Jacques Ionesco, che ha rappresentato il teatro francese moderno, è stato apprezzato per la sua forte caratterizzazione e per la sua potente drammaturgia. Il suo primo testo, «Jacques», è stato considerato il migliore.

Programmi Rai-TV

- 13.00 Mare aperto
13.10 Telegiornale
18.15 La TV dei ragazzi
19.45 Telegiornale sport
20.30 Telegiornale
21.00 Islam
21.10 Telegiornale
22.00 Mercoledì sport
23.00 Telegiornale

Programmi Rai-TV

- 13.00 Mare aperto
13.10 Telegiornale
18.15 La TV dei ragazzi
19.45 Telegiornale sport
20.30 Telegiornale
21.00 Islam
21.10 Telegiornale
22.00 Mercoledì sport
23.00 Telegiornale

Dichiarazione del regista

Virginio Puecher

Il regista Virginio Puecher ha rilasciato a Napoli dove si trova per lavoro la seguente dichiarazione: «La espressione definitiva di Nostro fratello donna, spettacolo prodotto dal Teatro Comunale di Firenze per il circuito regionale toscano - è stata definitivamente approvata dal Consiglio di Amministrazione del Teatro Comunale di Firenze».

Radio 1°

Giornale radio Ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23. 6. Multitema musicale, 7.10. Tacuino musicale, 8.30. Le canzoni del mattino, 9. Voi e io, 10.10. Telegiornale, 12.45. Quadrifoglio, 13.15. La radio in casa, 14.30. Parole e successi, 18.30. Parole e successi, 18.45. Cronache del Mezzogiorno, 19. Musica 7. Mezzogiorno, 20.15. Ascolta, 21.10. Telegiornale, 22.35. Concerto, 23.05. Oggi al Parlamento.

Radio 2°

Giornale radio Ore 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30. 7.24. Buon viaggio, 7.35. Quadrifoglio, 8.40. Parole e successi, 9. Romanica, 9.45. Giochi della Garzona, 10.30. Parole e successi, 11.30. Chiama Roma, 11.31. 12.10. Trasmissioni, 12.35. Formula uno, 14. Come e per che, 14.30. Trasmissioni, regio.

Radio 1°

Giornale radio Ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23. 6. Multitema musicale, 7.10. Tacuino musicale, 8.30. Le canzoni del mattino, 9. Voi e io, 10.10. Telegiornale, 12.45. Quadrifoglio, 13.15. La radio in casa, 14.30. Parole e successi, 18.30. Parole e successi, 18.45. Cronache del Mezzogiorno, 19. Musica 7. Mezzogiorno, 20.15. Ascolta, 21.10. Telegiornale, 22.35. Concerto, 23.05. Oggi al Parlamento.

Radio 2°

Giornale radio Ore 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30. 7.24. Buon viaggio, 7.35. Quadrifoglio, 8.40. Parole e successi, 9. Romanica, 9.45. Giochi della Garzona, 10.30. Parole e successi, 11.30. Chiama Roma, 11.31. 12.10. Trasmissioni, 12.35. Formula uno, 14. Come e per che, 14.30. Trasmissioni, regio.

Radio 3°

9.30. Bettrich smeziano 10. Concerto di apertura 10.45. I concerti di Peter Hujch, 11.50. Pohlmann, 12.50. Concerto di apertura, 13.50. Concerto di apertura, 14.50. Concerto di apertura, 15.50. Concerto di apertura, 16.50. Concerto di apertura, 17.50. Concerto di apertura, 18.50. Concerto di apertura, 19.50. Concerto di apertura, 20.50. Concerto di apertura, 21.50. Concerto di apertura, 22.50. Concerto di apertura, 23.50. Concerto di apertura.

Radio 3°

9.30. Bettrich smeziano 10. Concerto di apertura 10.45. I concerti di Peter Hujch, 11.50. Pohlmann, 12.50. Concerto di apertura, 13.50. Concerto di apertura, 14.50. Concerto di apertura, 15.50. Concerto di apertura, 16.50. Concerto di apertura, 17.50. Concerto di apertura, 18.50. Concerto di apertura, 19.50. Concerto di apertura, 20.50. Concerto di apertura, 21.50. Concerto di apertura, 22.50. Concerto di apertura, 23.50. Concerto di apertura.

Cinema

Il prete sposato

Don Salvatore prete di campagna (siciliano) si unisce a una signora romana. Il film, che tratta della vita di un sacerdote che si sposa, è stato apprezzato per la sua forte caratterizzazione e per la sua potente drammaturgia.

Cinema

Il prete sposato

Don Salvatore prete di campagna (siciliano) si unisce a una signora romana. Il film, che tratta della vita di un sacerdote che si sposa, è stato apprezzato per la sua forte caratterizzazione e per la sua potente drammaturgia.

controcanale

I BAMBINI «BENE» - Anche la seconda puntata del inchiesta di Luigi Cominci e i bambini non meritano di essere presentati come apparsi meno efficaci e penetranti della prima. Pensando all'indagine sui bambini operai di Napoli alla ricognizione sui bambini «bene» di Milano Cominci ha ribadito il taglio concreto di una inchiesta che tiene conto dei conseguenze che la divisione in classi della nostra società ha sui ragazzi. Questa volta però a differenza di quanto era accaduto nella prima puntata, dove il confronto tra le opposte condizioni sociali era stato condotto in modo di fatto anche attraverso il monologo di sequenze alterate, Cominci si è rivolto tutta all'indagine del mondo borghese. Si è avvicinato al figlio del burattinaio o al ragazzo di una classe dei figli dei ricchi. Questo ha reso più concreto il confronto tra le opposte condizioni sociali, ma ha anche reso più difficile il confronto tra le opposte condizioni sociali, perché il confronto è stato condotto in modo di fatto anche attraverso il monologo di sequenze alterate.

VARIETA'

AMBRA IOVINETTI

Il film di Ambra Iovineti, che tratta della vita di una donna, è stato apprezzato per la sua forte caratterizzazione e per la sua potente drammaturgia.

CINEMA

Prime visioni

MIRIAMO (Tel. 52125) - Monty Python, un film di animazione, è stato apprezzato per la sua forte caratterizzazione e per la sua potente drammaturgia.

in breve

Mitrani porta sullo schermo Sarrazin

Michele Mitrani, il cui primo film «La notte bulgara» uscì in breve a Parigi, sta a regista della versione cinematografica del secondo romanzo di Albertine Sarrazin, intitolato al quale aveva rinunciato alcuni giorni fa Serge Roulet.

Si è aperto il Festival di Cartagine

Il Festival di Cartagine si è aperto con un grande successo di pubblico. Il festival, che tratta della vita di una donna, è stato apprezzato per la sua forte caratterizzazione e per la sua potente drammaturgia.

Terze visioni

BORG FINOCCHIO, Riposo, è stato apprezzato per la sua forte caratterizzazione e per la sua potente drammaturgia.

Sale parrocchiali

COLAMBIS, La mano della condanna, è stato apprezzato per la sua forte caratterizzazione e per la sua potente drammaturgia.

Terze visioni

BORG FINOCCHIO, Riposo, è stato apprezzato per la sua forte caratterizzazione e per la sua potente drammaturgia.