mondo visione

Pubblico difficile

Con [illegible] a preoccupazione dei d[illegible] televisi[illegible] e in corso a Torino a [illegible] di un nuovo show mus[illegible] [illegible] se non la presenza di un [illegible] non a tentarne e selez[illegible] [illegible] z one assis ono e in buona [illegible] te[illegible] miglia a di spe[illegible] (fino a d[illegible]mila se nora) [illegible] al non [illegible] ness na voglia c confor[illegible]arsi alla regola d[illegible] quello che co[illegible] essere il [illegible] RaiTv Ques a ira tesa e [illegible] assiccia presen a po[illegible] essere naturalmente l occasione per un modo nuovo di af[illegible] on[illegible] della m[illegible]ca leggera ma sembra invece c e si fara di tu[illegible] n fase di reins[illegible]zione finale per riaprire ques a idea a [illegible] ce nel [illegible] della cons[illegible] [illegible] tra tele[illegible]

Dall'Italia

[illegible]

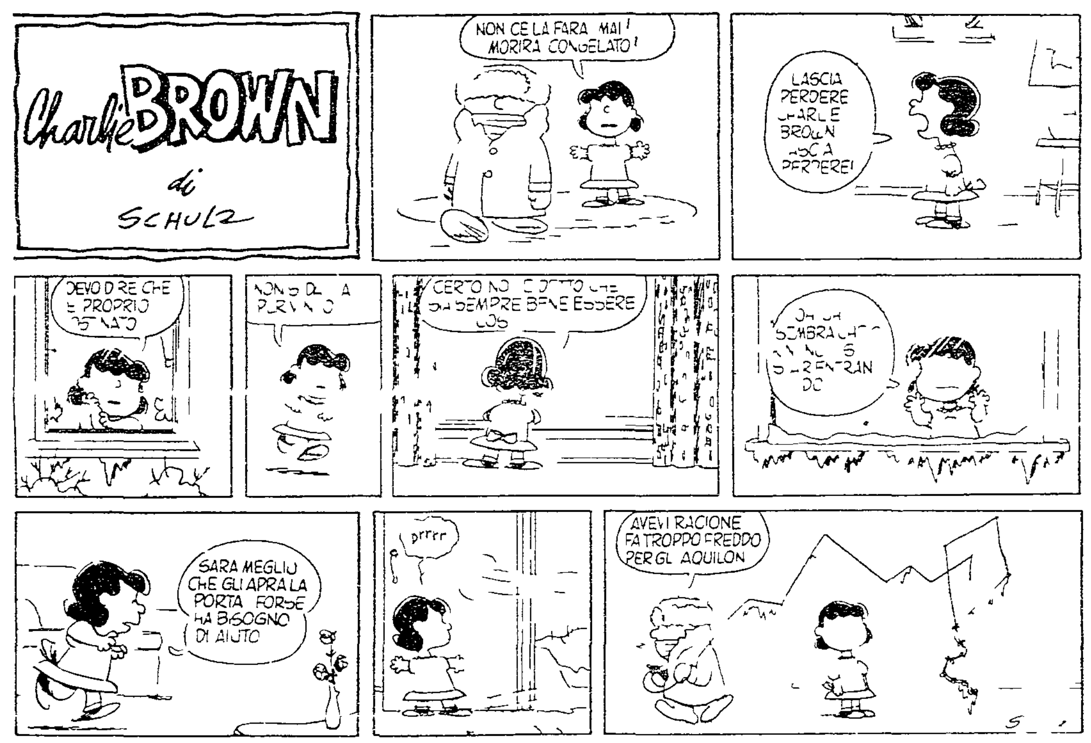
Dall'estero

Pubblicita — Dal [illegible] L[illegible] [illegible] per [illegible]

Un quarto a colori — C[illegible] anche la TV bel[illegible] dovrebbe [illegible] (q[illegible] di lin ua fa[illegible] [illegible] la francese) han [illegible] [illegible] sistema [illegible] Pal [illegible] un quarto [illegible] asmissi n

Universita — Dal [illegible] [illegible] le trasmi sioni dell universita ele [illegible] britannica [illegible] del venere in [illegible] corsi [illegible] mila [illegible] domande presentate

Aldo Falivena

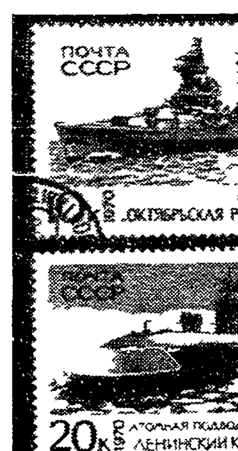


filatelia

Integrazione del programma italiano Il 10 ottobre e Pos e hanno comunicato le integrazioni al programma delle emissioni di francobol per il 1970 Eccole nell ordine nel quale sono annunciate nel comunicato ufficiale 1) celebrativo della teleselezione da utente su tutto il terri or o nazionale 2) celebrativi del primo centenario della partecipazione garibaldina alla guerra franco tedesca del 1870 1871 3) celebrativi dell Anno europeo per la salvaguardia della natura e dei le sue risorse 4) celebrativo del XXV anniversario delle Nazioni Unite Si tratta di ben quattro emissioni aggiunte al programma quasi alla fine dell anno e che ov iamente dovranno essere allestite in tu ta fretta poi c gente che parla di miglioramento estetico dei francobo

La serie celebrativa del centenario della partecipazione garibaldina alla guerra del 1870 71 consta di due valori (20 e 50 lire) ed e stata emessa il 15 ottobre Le date di emissione de[illegible] altre tre serie non sono ancora stale rese note

Programma italiano per il 1971 Nella stessa riunione del Consiglio dei ministri che ha deciso le integrazioni del programma delle emissioni per il 1970 e stato approvato il programma per il 1971 Ecco le emissioni che per ora sono in programma per l anno prossimo commemorativ di Benvenuto Cellini nel 4 centenario della morte celebrativi dei campionati mondiali di canoa slalom e canoa discesa libera celebrativi del XXV anniversario della costituzione del l Alitalia celebrativi del XXV anniversario del Fondo delle Nazioni Unite per l infanzia celebrativi dei «Giochi della Gioventu» celebrativi dell «Idea Europea» celebrativi della «XIII Giornata del Francobollo»



La marina militare sovietica Quest anno in occasione della festa della Marina militare sovietica le Poste dell URSS hanno emesso una serie di cinque francobolli Nell ordine i francobolli riproducono le seguenti navi 3 kopeki incrociatore *Aurora* 4 kopeki incrociatore lanciamissili *Grozny* 10 kopeki incrociatore *Rivoluzione d'Ottobre* 12 kopeki incrociatore lanciamissili *Variag* 20 kopeki sommergibile a propulsione nucleare *Komsomol leninista*

La serie ora emessa va ad aggiungersi a quelle che in passato l Unione Sovietica ha dedicato alla propria marina militare E interessante notare che la maggior parte di questi francobolli riproduce marinai della flotta militare sovietica mentre le navi vi compaiono raramente e in vedute parziali

Il convegno commerciale di Milano Dall 1 al 4 novembre a Milano (via San Vittore al Teatro 14) si svolgera l annuale convegno filatelico commerciale che costituisce una delle piu importanti manifestazioni commerciali dell annata filatelica In concomitanza con il convegno si svolgera l annuale assemblea della Federazione dei commercianti in francobolli Nei locali del convegno si terra anche la II mostra filatelica a soggetto libero

Giorgio Biamino

settimana radio TV

l'Unità **sabato 17 - venerdì 23 ottobre**

In « La carretta dei comici »

Ritorna Peppino

Peppino De Filippo torna domani in TV con l annunciata Carretta dei comici una storia n[illegible] puntate di una famiglia di attori ambulanti che in effetti e un pretesto per una lezione faceta sulla storia del teatro italiano fra il 600 e l ottocento

L attore napoletano dara vita ad otto figure — una per puntata — sotto il nome un[illegible] di [illegible] Pe[illegible] Papocchia la cui as[illegible] con il vecchio Pappagone e pra[illegible] casuali tra i due c e come ha [illegible] Peppino la stessa di[illegible] [illegible] che [illegible] a una barzelle a e la c[illegible]

[illegible] impegnat[illegible] intorno [illegible] Vittoria Ottolenghi e [illegible] De Fi[illegible] [illegible] Peppino) che [illegible]

Come si colloca « Turno C » nel quadro della programmazione televisiva

Un alibi per il «mondo operaio»

«Cassa mu ua» dice una targhetta sulla porta si entra si svolta l angolo si percorre un corridoio e ci si trova negli uffici redazionali di *Turno C* a rubrica televisiva che inizia giovedi prossimo la sua seconda stagione Naturalmente tra l intestazione della targhetta e il programma televisivo dedicato alla «attualita e problemi del lavoro» non c e relazione ma il fatto e che alla RAI le differenze di valore» si avvertono a cominciare dalle caratteristiche dell ambiente fisico A duecento metri dal fabbricato nel quale si trova l appartamento dove sono sistemati anche gli uffici redazionali di *Turno C* c e il palazzo di vetro della direzione generale della azienda radiotelevisiva modernissimo uffici ultrarazionali ambiente che trasuda eleganza funzionale (o almeno quella che le «teorie» dello arredamento propagandano come tale) Gli uffici di *Turno C* invece sono stanze modeste mobiliate alla bell e meglio vi circola aria di provvisorieta E non e un caso

Turno C fece il suo ingresso nella programmazione televisiva dopo gior ni caldi dell autunno sindacale e le manifestazioni operaie sotto e sed della RAI TV insomma costitui la «risposta dei dirigenti televisivi al «mondo del lavoro» E infatti in un primo tempo portava il sottotitolo «mondo operaio» (poi qualcuno ebbe un moto di resipiscenza e il sottotitolo fu sostituito con que o attuale) Ma il suo posto nella considerazione dell alta direzione» e simboleggiato bene appunto dalla sistemazione di questi uffici redazionali «di seconda categoria»

E naturalmente e ancor meglio ribadito dalla collocazione che alla rubrica e stata assegnata pomeriggio tardo alle 18 45 nella zona indefinibile che separa la *TV dei ragazzi* da *Telegiornale sport* Anche per questa collocazione — che viene mantenuta pure per questa ripresa — si elaboro una giustificazione «funzionale» quella era l ora nella quale gli operai tornavano a casa e meglio potevano fruire quindi della rubrica Un indagine del Servizio Opinioni ha successivamente accertato che su un uditorio medio di un milione e cinquecentomila persone gli operai erano solo il 10 per cento mentre le casalinghe erano il 48 per cento Com era perfettamente prevedibile del resto in base alle statistiche del Servizio Opinioni sull ascolto giornaliero

Tutto questo non significa affatto tuttavia che l «alta direzione» non [illegible] zione All inizio [illegible] pro[illegible] anche che la rubrica [illegible] nire i[illegible] [illegible] non sarebbe [illegible] ra ori) non sarebbe s[illegible] preoccuparsi di ricercare il punto di vista padronale sui problemi Poi in vece in nome della completa [illegible] [illegible] i dirigenti tele[illegible] l anno voluto che su ogni problema fossero ascoltati e intervistati accanto agli operai e ai sindacalisti i padroni e loro portavoce Per non parlare di tagli praticati nei var[illegible] per rendere piu «ragione[illegible]» il discorso degli operai sulla propria condizione

Il risultato finale e stato finora una rubrica consistente di servizi che si

Gli uffici di seconda categoria e l'indefinibile orario pomeridiano - Pochi operai e molte massaie all'ascolto - La contraddizione con i servizi giornalistici e le inchieste storiche

si occupi poi della rubrica in sede di «cautele» e di controll Lo testimonia tra l altro una breve vicenda che puo essere considerata in certo modo esemplare All inizio sempre in riferimento alla «risposta» al mondo operaio» la cura della rubrica fu affidata a due giornalisti che lavoravano nelle organizzazioni sindacali CISL e CGIL Giuseppe Momoli e Al do Forbice In questo si fece intendere stava la garanzia del carattere operaio» appunto della rubrica Col passar del tempo pero ci si accorse che sarebbe stato piu funzionale che i curatori dipendessero dalla RAI TV anziche dalle organizzazioni sindacali e cosi Momoli e Forbice sono stati assunti dall azienda radio televisiva (e adesso Momoli si occupa in prevalenza di un altro programma E non e stata questa l unica [illegible] collocavano tra lo spirito di *Tribuna sindacale* e quello de periodi meno aggressivi di *TV7* S tenga conto tra l altro del fatto che a *Turno C* e vietato occuparsi delle lotte in corso e in generale della cronaca perche tale compito (in base alla burocratica «divisione del lavoro» vigente alla RAI TV) tocca ai Servizi giornalistici che producono infatti la vivacissima rubrica *Cronache dell'economia e del lavoro* In questa nuova stagione nel tentativo di impostare un programma meno frammentario e meno generico i curatori hanno deciso di condurre una serie di inchieste su problemi di attualita di carattere «storico» puntando sul confronto tra l Italia e gli altri paesi (alcuni temi l autogestione i sindacati negli Stati Uniti il rapporto sindacato partito gl ospedali e le operaie dell industria farmaceutica la [illegible]

[illegible] almeno [illegible] il discorso [illegible] A questo [illegible] dersi che senso abbia [illegible] vengano rat[illegible] in una rubrica [illegible] te quando po[illegible] di normali inchieste [illegible] sposta [illegible] e duplice Da una parte *Turno C* e nata come una [illegible] «alla direzione tele[illegible] cosi [illegible] che facciamo anche una rubrica del mondo operaio» [illegible] me tale [illegible] ancora considerata [illegible] nostante tutto Con questa rubrica si puo ot enere in definit[illegible] risultato di avere un occhio ai problemi dei lavoratori e insieme di contenere i relativi temi in una collocazione che pratica[illegible]mente li neutralizza

In secondo luogo e il discorso qui si fa piu vasto e radicale la stit[illegible]zione di una rubrica che in qualche modo dichiara di spirarsi alla condizione operaia serve a presentare gl operai come una «categoria» e i problemi operai come fenomeni settoriali da trattare appunto a parte una volta la settimana magari con il concorso di «specialisti» e da lasciar fuori invece quando si affrontano temi generali che riguardano tutti Il che e direttamente funzionale agli interessi della borghesia evitare che si pensi alla condizione operaia come misura dell intero sistema sociale infatti significa evitare che ognuno consideri gli i meccanismi sociali che coinvolgono la sua vita su metro della classe sulla quale piu chiaramente e direttamente si esercitano lo sfruttamento e la oppressione capitalistica Ma per fortuna queste sono solo intenzioni la realta infine e sempre piu forte degli effetti della TV

Giovanni Cesareo