questa settimana

Si tentano ad affrontare sul video, con cinque telefilm, i rapporti dei cittadini con la legge e con l'apparato giudiziario in Italia. Il tema, in generale, è attuale e scottante: gran parte dei telespettatori ne hanno fatto esperienza sulla loro stessa pelle, per varie ragioni. Si può, dunque, sperare in un ciclo interessante? Sperare si può sempre, ovviamente; ma le premesse non autorizzano alcun ottimismo. Innanzitutto, c'è da chiedersi perché si ricorra al telefilm, cioè alla storia inventata, per porre problemi che è facile rintracciare nei casi che la cronaca porta quotidianamente alla ribalta. Non si può dire che una scelta valga l'altra: le storie inventate hanno sempre un sapore di artificio, come dimostravano proprio i telefilm della prima serie di Di fronte alla legge (e, diremmo, lo hanno tanto più quanto più pretendono di ritrarre il verso alla realtà), e finiscono spesso per sollecitare lo spettatore più con la trama e i «caratteri» che con i problemi. E, tuttavia, non è che questa scelta non abbia i suoi buoni motivi: una storia inventata può essere adattata facilmente alle cautele e ai criteri propri della produzione televisiva; con i casi reali di cronaca, invece, sarebbe necessario fare i conti, non senza pericoli.

Ma è proprio questa partenza, ed è anche il cumulo di «consulenti» destinati a vigilare sul ciclo, che lasciano prevedere quali saranno le linee di questi telefilm, a parte la possibile qualità di questa o quella puntata della serie. Per parlare dei rapporti tra il cittadino e la legge senza evitare il fondo delle questioni, bisognerebbe affrontare e verificare in ogni caso preso in esame i legami tra legge e sistema economico, tra legge e istituzioni politiche — bisognerebbe, insomma, indagare sui contenuti di classe delle leggi, perché le leggi sono appunto uno degli strumenti attraverso i quali le classi dominanti impongono e difendono il loro potere. In secondo luogo, per parlare dei rapporti tra cittadini e apparato giudiziario, bisognerebbe porre in causa la figura del magistrato, oggi, in Italia, e, anche, la figura del poliziotto. Sono, appunto, i casi di cronaca che chiamano in causa tutto questo: altrimenti, si finisce, nel migliore dei casi, per fare soltanto del moralismo. Che la legge sia «nemica» è convinzione comune e antica nel nostro paese, a livello delle classi popolari (per gli evasori fiscali, per i capitalisti che tagliuzzano la società; per il potere statale repressivo, la legge, ovviamente, è più che «amica»); serve, forse, ripeterlo blandamente dal video? Servirebbe, invece, analizzare perché e nell'interesse di chi è «nemica» di alcuni e «amica» di altri: ma, temiamo, è proprio per evitare questo terreno che si ricorre alle storie inventate.

Proprio di questo avremo un esempio martedì, con la trasmissione di Detective story, *famoso dramma di Sidney Kingsley, che traccia il ritratto di un poliziotto dedito alla «punizione» con il fanatismo di un missionario: ma, appunto, lungi dall'individuare le radici dell'atteggiamento del protagonista nei meccanismi della violenza e della repressione insiti nell'«ordine» americano, il dramma si risolve nella ripetizione del detto evangelico «chi è senza peccato scagli la prima pietra». Tra l'altro, non si capisce davvero perché questo dramma sia stato riesumato a una ventina di anni dalla sua rappresentazione sulle scene italiane (e a più di vent'anni dalla sua pubblicazione negli Stati Uniti): si potrebbe giustificare la scelta solo se il testo fosse stato largamente rimaneggiato alla luce di quel che sta avvenendo di questi tempi nel paese ove si spara sugli universitari che protestano e vengono sterminati i dirigenti del* Black Panther. *Ma operazioni simili non se ne fanno alla Rai-TV.*

Altra novità è l'inizio degli atti unici scritti e interpretati da Franca Valeri: Le donne balorde. La Valeri è brava come attrice quanto è discutibile come autrice: i suoi ritrattini, probabilmente, ci daranno ancora una volta una versione più maligna che satirica di certi vizi marginali di costume della società italiana.

g. c.

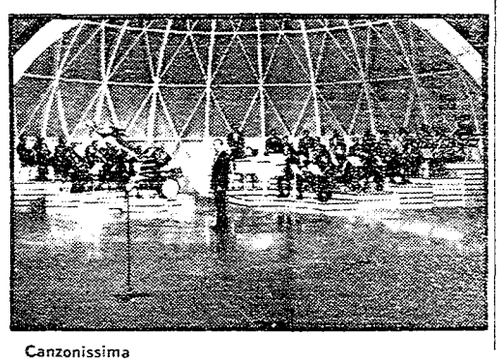
sabato 17

TV nazionale

12,00 Inaugurazione del satellite tra Italia e Giappone
13,00 Oggi le comiche
13,30 Telegiornale
15,25 Calcio
Da Berna: Svizzera-Italia
18,00 La TV dei ragazzi
Chissà chi lo sa?
19,05 Estrazioni del Lotto
19,10 Sette giorni al Parlamento
19,35 Tempo dello spirito
19,50 Telegiornale sport, Cronache del lavoro e dell'economia
20,30 Telegiornale
21,00 Canzonissima '70
Sono di turno stasera: Giorgio Gaber, Don Backy, Gianni Nazzaro, Patty Pravo, Anna Identici e Myrna Doris
22,15 Domenica domani
La rubrica curata da Gianpaolo Cresci è al suo ultimo numero.
23,00 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,15 Mille e una sera
Il ciclo dedicato a Karel Zeman prosegue con la presentazione del film «Il barone di Munchausen»
22,25 La fine dell'avventura
Terza puntata dello sceneggiato tratto dal romanzo di Graham Greene


Canzonissima

Radio 1°

Giornale radio - ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 20, 23; 6: Mattutino musicale; 7,10: Taccuino musicale; 9: Voi ed io; 12,10: Contrappunto; 12,43: Quadrifoglio; 13,15: La Corrida; 14,09: Classic-jockey; Franca Valeri: 15,25: Calcio - da Berna. Radiocronaca dell'incontro Svizzera-Italia; 17,35: Gran Varietà; 18,55: Cronache del Mezzogiorno; 19: «Parade»; 19,30: Luna-park; 20,15: Ascolta, si fa sera; 20,20: Jazz concerto; 21,05: Concerto. Direttore Francesco De Masi; 22,05: Dicono di lui; 22,10: Compositori italiani contemporanei.

Radio 2°

Giornale radio - ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22, 24; 6: Il Mattiniere; 7,35: Biliardino a tempo di musica; 8,40: I protagonisti; 9: Per noi adulti; 9,35: Una commedia in trenta minuti; 10,05: Poker d'assi; 10,35: Batto quattro; 11,35: Cori da tutto il mondo; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,35: Alto gradimento; 13,45: Quadrante; 14: Come e perché; 14,05: Juke-box; 14,30: Trasmissioni regionali; 15,15: Ed è subito sabato; 18: Aperitivo in musica; 18,30: Speciale G.R. 18,45: Stasera siamo ospiti di...; 19: Silvana Pampanini; 19,55: Quadrifoglio; 20,10: I demoni di Fëdor Michajlovic Dostojewskij; 21: Canzonissima '70.

Radio 3°

Ore 9,30: Domenico Scarlatti - Gaetano Donizetti; 10: Concerto di apertura; 11,15: Musiche di scena; 12,10: Università Internazionale; 12,20: Civiltà strumentale italiana; 13: Intermezzo; 13,45: Concerto; 14,35: Thais. Musica di Jules Massenet; 17: Le opinioni degli altri; 17,20: Carl Maria von Weber; 17,40: Musica fuori schema; 18: Notizie del Terzo; 18,30: Musica leggera; 18,45: La grande platea; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,30: L'approdo musicale; 21: Giornale del Terzo; 21 30: Concerto sinfonico. Direttore Nino Rota; 23,05: Orsa minore: Stanza 23.

domenica 18

TV nazionale

11,00 Messa
12,00 Giornata missionaria mondiale
12,30 Cartoni animati
13,30 Telegiornale
14,00 A, come Agricoltura
15,00 Riprese dirette di un avvenimento agonistico
16,55 La TV dei ragazzi
I mille volti di Mister Magoo; Pippi calzelunghe
17,55 90° minuto
18,05 Il gioco del numero
18,20 La carretta dei comici
Si tratta di un nuovo sceneggiato a puntate, che narra le avventure di una compagnia di guitti nel 1600. L'intenzione è quella di rievocare l'ambiente dell'epoca attraverso queste vicende. Protagonista del lavoro, scritto da Luigi De Filippo e da Vittoria Ottolenghi e diretto da Andrea Camilleri, è Peppino De Filippo
19,10 Calcio
Cronaca registrata di un tempo di una partita.
19,55 Telegiornale sport, Cronache dei partiti
20,30 Telegiornale
21,00 Antonio Meucci contro il monopolio Bell
Ultima puntata dello sceneggiato di Dante Guardamagna e Lucio Mandarà. Si conclude il processo a Meucci. Antonio muore, si riapre l'istruttoria.
22,10 Prossimamente
22,20 La domenica sportiva
23,10 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,15 Ti piace la mia faccia?
Terzo spettacolo dei giovani attori da cabaret scoperti da Marcello Marchesi
22,25 Cinema 70
23,10 Prossimamente

Paolo Stoppa in «Meucci»

Radio 1°

Giornale radio - ore 8, 13, 15, 20, 23; 6: Mattutino musicale 6,30: Musiche della domenica; 7,20: Musica espresso; 7,35: Culto evangelico; 8,30: Vita nei campi; 9: Musica per archi; 9,10: Mondo cattolico; 9,30: Messa; 10,15: Salve, ragazzi; 10,45: Hot line; 11,35: Il circolo dei genitori — 12: Contrappunto; 12,28: Vetrina di Hit Parade; 12,43: Quadrifoglio; 13,15: Buon pomeriggio; 15,10: Orchestre dirette da Caravelli, Joe Harnell, Don Costa, Nelson Riddle; 15,30: Pomeriggio con Mina; 17: Los Indios Tabajaras alla chitarra; 17,25: Formula uno; 18,20: Il concerto della domenica. Direttore Seiji Ozawa; 19: Canzoni italiane; 19,30: Interludio musicale; 20,20: Ascolta, si fa sera; 20,25: Batto quattro; 21,15: Concerto del pianista Emil Ghilels; 21,45: Donna '70; 22,05: Musica leggera da Vienna; 22,35: Prossimamente; 22,50: Palco di proscenio.

Radio 2°

Giornale radio - ore 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 16,30, 18,30, 19,30, 22,30, 24; 6: Il mattiniere; 7,24: Buon viaggio; 7,59: Canta Sergio Endrigo; 8,14: Musica espresso; 8,40: Il mangiadischi; 9,35: Gran varietà; 11: Chiamate Roma 3131; 12: Anteprima sport; 12,30: Partita doppia; 13: Il gambero; 13,35: Juke-box; 14: Canzonissima '70; 14,30: La corrida; 15,20: Canzoni napoletane; 16: Fantasia musicale; 17: Domenica sport; 18: Pagine da operette; 18,40: Aperitivo in musica; 20,10: Tutto Beethoven - I Concerti; 21: La contessa di Lieven: Un amore del principe di Metternich; 21,30: Dischi ricevuti; 21,50: Un ragazzo chiamato Ariele; 22,40: Autunno napoletano; 23,10: Buonanotte Europa.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 11,15: Presenza religiosa nella musica; 12,20: Le Sonate di Johann Sebastian Bach; 13: Intermezzo; 14: Folk - Music; 14,10: Le orchestre sinfoniche; 15,30: L'inserzione; 17,30: Discografia; 18: Cicli letterari; 18,30: Musica leggera; 18,45: Pagina aperta; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,15: La riscoperta dell'umanesimo; 20,45: Poesia nel mondo; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: Club d'ascolto - Arthur Charles Clarke.

lunedì 19

TV nazionale

13,00 Inchiesta sulle professioni
13,30 Telegiornale
17,00 Per i più piccini
Una notte: un topo; Le avventure di Saturnino
17,30 La TV dei ragazzi
Immagini dal mondo: Poly e il diamante nero; Uno, alla luna
18,45 Tuttilibri
19,15 E' arrivata una nave carica di...
19,45 Telegiornale sport, Cronache italiane, Oggi al Parlamento
20,30 Telegiornale
21,00 1860
Con questo film di Alessandro Blasetti, comincia un ciclo su «Cinema italiano e Risorgimento». In questo lavoro, che è del 1933, Blasetti cerca di vedere la spedizione garibaldina in Sicilia dal punto di vista della «base», costruendo un film corale che segue a grandi linee le annotazioni di Cesare Abba
22,20 Prima visione
22,30 Serenata
Telefilm tratto da un racconto dell'umorista sovietico Zoscenko
23,00 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,15 Il discorso di Claudia
Con questo telefilm di Giuseppe Colizzi si conclude la trilogia di film diretti da giovani autori. Il telefilm cerca, attraverso vicende tre sceneggiate di un certo interesse, non un ragazzo siciliano nato in un villaggio dell'isola, la Sicilia «oscura» e oppressa
22,15 Centenario beethoveniano
I pianisti Fausto Di Cesare e Francesco Maria Trabucco eseguono un ciclo di Beethoven
23,10 Biennale 70
La mostra dell'arte di Maurizio Fagiolo Dell'Arco e Nato Frascà

Una scena di «1860»

Radio 1°

Giornale radio - ore 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23,05; 6: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 7,10: Taccuino musicale; 7,30: Musica espresso; 7,45: Leggi e sentenze; 8,30: Le canzoni del mattino; 9: Voi ed io; 12,10: Contrappunto; 12,43: Quadrifoglio; 13,15: Hit Parade; 13,45: Io Claudio io; 14: Buon pomeriggio; 16: Programma per i ragazzi; 16,20: Per voi giovani; 18,15: Tavolozza musicale; 18,30: Album discografico; 18,45: Italia che lavora; 19: L'Approdo; 19,30: Luna-park; 20,15: Ascolta, si fa sera; 20,20: Il Convegno dei Cinque; 21,05: ...e via discorrendo; 21,45: XX Secolo; 22,15: Il Centenario della nascita di Ludwig van Beethoven.

Radio 2°

Giornale radio - ore 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22,30, 24; 6: Il mattiniere; 7,24: Buon viaggio; 7,59: Canta Peppino Gagliardi; 8,30: I protagonisti; 9: Romantica; 9,45: Gea della Garisenda; 10: Poker d'assi; 10,35: Chiamate Roma 3131; 12,35: Alto gradimento; 13,45: Quadrante; 14,05: Juke-box; 15,15: Selezione discografica; 15,55: Pomeridiana; 17,55: Aperitivo in musica; 18,30: Speciale G.R.; 19: Sera siamo ospiti di...; 19: Roma ore 19; 20,10: Chi risponde stasera? 21: Toujours Paris; 21,20: La nostra orchestra di musica leggera; 21,45: Le nuove canzoni italiane 22: Il gambero; 22,40: Scene della vita di Boheme; 23,05: Le nuove canzoni italiane; 23,35: Musica leggera.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 10,05: I Concerti di Bach; 11,15: Musica e immagini; 11,45: Musiche italiane d'oggi; 12,20: Musiche parallele; 13,05: Intermezzo; 14: Liederistica; 14,30: L'epoca della sinfonia; 15,30: La rara cantata; 16,15: Musica da camera; 17,40: Jazz oggi; 18: Notizie del Terzo; 18,30: Musica leggera; 19,15: Un giglio nella piccola India; 20,40: Duke Ellington e la sua orchestra; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: Il Melodramma in discoteca.

martedì 20

TV nazionale

13,00 Mony Cours
[illegible]
13,30 Telegiornale
17,00 Per i più piccini
Circo Gingo
17,30 La TV dei ragazzi
Lassie; Il Maestro; Pantera rosa show; Uno, alla luna
19,00 La fede, oggi
19,30 La città delle donne
19,45 Telegiornale sport, Cronache italiane, Oggi al Parlamento
20,30 Telegiornale
21,00 Detective Story
Drammatico film di Sidney Kingsley [illegible]
22,30 Incontro con Dora Musumeci
23,00 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,15 I bambini e noi
La terza puntata del inchiesta di Luigi Comencini sulla condizione dei ragazzi in Italia confronta la vita dei bambini che ancora vivono nelle campagne che si spopolano e quella dei bambini immigrati con le famiglie in città, a Roma per Pontecorvo.
22,15 Videoq
Sesta puntata dello sceneggiato francese sulle avventure di un soldato di Napoleone

Luigi Comencini

Radio 1°

Giornale radio - ore 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23; 6: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 7,10: Taccuino musicale; 7,30: Musica espresso; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Le canzoni del mattino; 9: Voi ed io; 12,10: Contrappunto; 12,43: Quadrifoglio; 13,15: Bellissime; 14: Buon pomeriggio; 16: Fondiamo una città; 16,20: Per voi giovani; 18,15: Buontuttorio con le nostre canzoni; 18,30: Un quarto d'ora di novità; 18,45: Italia che lavora; 19: Giradischi; 19,30: Luna-park; 20,15: Ascolta, si fa sera; 20,20: Les Troyens; 22,20: Solisti di musica leggera.

Radio 2°

Giornale radio - ore 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22,30, 24; 6: Il mattiniere; 7,35: Biliardino a tempo di musica; 7,59: Canta Rita Pavone; 8,14: Musica espresso; 8,40: I protagonisti; 9: Le nostre orchestre di musica leggera; 10: Poker d'assi; 10,35: Chiamate Roma 3131; 12,35: Alto gradimento; 13,45: Quadrante; 14,05: Juke-box; 15,15: Pista da lancio; 15,55: Pomeridiana; 17,35: Classe unica; 17,55: Aperitivo in musica; 18,30: Speciale G.R.; 18,45: Stasera siamo ospiti di...; 19: Variabile con brio; 19,55: Quadrifoglio; 20,10: Invito alla sera; 21: Le nuove canzoni italiane; 21,15: Novità; 21,40: Il saltuario; 22,05: Il dizionario; 22,40: Scene della vita di Boheme; 23,05: Appuntamento con Donizetti; 23,35: Le nuove canzoni italiane.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 11,15: Musiche italiane d'oggi; 11,45: Sonate barocche; 12,20: Itinerari operistici; 13: Intermezzo; 14: Musiche per strumenti a fiato; 14,30: Il disco in vetrina; 15,30: Concerto sinfonico. Direttore Hans Roshbaud; 17,25: Fogli d'album; 17,40: Jazz in microsolco; 18: Notizie del Terzo; 18,30: Musica leggera; 18,45: Gli italiani e gli animali; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,15: Pietro Nardini - Baldassarre Galuppi; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: VII Festival pianistico internazionale: Il Rassegna di musica contemporanea; 22,15: Libri ricevuti.

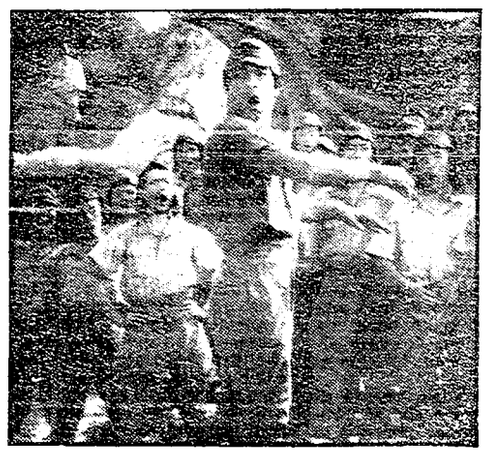
mercoledì 21

TV nazionale

13,00 Mare aperto
13,30 Telegiornale
17,00 Per i più piccini
Farfanna; Gnidettino
17,30 La TV dei ragazzi
Uno, alla luna
18,45 I Gonzaga a Mantova
19,15 Telegiornale sport, Cronache del lavoro e dell'economia, Oggi al Parlamento
20,30 Telegiornale
21,00 Islam
La terza puntata del programma di Folco Quilici è dedicata alla predicazione maomettana e si conclude con la cronaca di un pellegrinaggio alla Mecca
22,00 Mercoledì sport
23,00 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,15 L'arpa birmana
Altro film del ciclo dedicato al cinema giapponese. E' uno dei film giapponesi più famosi anche in Italia: narra le vicende di un reparto nipponico fatto prigioniero dagli inglesi sul finire della seconda guerra mondiale nel Pacifico.


Una scena di «L'arpa birmana»

Radio 1°

Giornale radio - ore 7, 8, 10,12, 13, 14, 15, 17, 20, 23; 6: Mattutino musicale; 6,54: 7,10: Taccuino musicale; 7,30: Musica espresso 7,45: Le canzoni del mattino; 9: Voi ed io; 11,15: Lucia di Lammermoor; 12,10: Contrappunto; 12,43: Quadrifoglio; 13,15: La radio in casa vostra; 14: Buon pomeriggio; 16: Programma per i piccoli; 16,20: Per voi giovani; 18,15: Cornet musicale; 18,30: Parata di successi 18,45: Cronache del Mezzogiorno; 19: Musica 7; 19,30: Luna-park; 20,15: Ascolta, si fa sera; 20,20: Miserere; 21,50: Concerto del Duo pianistico De Rosa-Jones; 22,20: Il giraskecches.

Radio 2°

Giornale radio - ore 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22,30, 24; 6: Il mattiniere; 7,24: Buon viaggio; 7,59: Canta Michele; 8,40: I protagonisti; 9: Romantica; 9,45: Gea della Garisenda; 10: Poker d'assi; 10,35: Chiamate Roma 3131; 12,35: Formula uno; 13,45: Quadrante; 14,05: Juke-box 15,15: Motivi scelti per voi; 15,40: Louis e Lara; 16,10: Pomeridiana; 17,35: Classe unica; 17,55: Aperitivo in musica; 18,30: Speciale G.R.; 18,45: Stasera siamo ospiti di...; 19: Piacevole ascolto; 19,55: Calcio - da Cagliari. Radiocronaca dell'incontro Cagliari-Atletico Madrid; 22: Poltronissima; 22,40: La figlia della portinaia; 23,05: «Sentimento dell'ombra e della luce» nella mostra fiorentina di Caravaggio; 23,45: Musica leggera.

Radio 3°

Ore 10 Concerto di apertura; 10,45: Sinfonie di Luigi Boccherini 11,15: Politonia; 11,40: Musiche italiane d'oggi; 12: L'informatore etnomusicologico; 12,20: Il Novecento storico; 13: Intermezzo; 14: Piccolo mondo musicale; 14,30: Melodramma in sintesi; 15,30: Ritratto di autore - Marc-Antoine Charpentier; 16,15: Orsa minore - Addio crudele; 17,25: Fogli d'album; 18: Notizie del Terzo; 18,45: Domenico Dragonetti; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,15: Il 1870: Una scolta nella storia d'Europa e d'Italia; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: Beethoven e la musica tradizionale popolare.

giovedì 22

TV nazionale

13,00 Io compro, tu compri
13,30 Telegiornale
17,00 Per i più piccini
Fotostorie; Alla scoperta degli animali
17,30 La TV dei ragazzi
Realtà e fantasia; Uno, alla luna
18,45 Turno C
Riprende la rubrica curata da Forbice e Momoli e dedicata ad alcuni problemi delle categorie lavoratrici. Il numero si apre con una intervista doppia al segretario della CGIL, Bonaccini, e al dirigente della Confindustria, Toscani
19,15 Le ore della danza
19,45 Telegiornale sport, Cronache italiane, Oggi al Parlamento
20,30 Telegiornale
21,00 Di fronte alla legge
Comincia una nuova serie di telefilm che intende trattare, sotto forma di racconto, i rapporti tra i cittadini e la legge in Italia. Il primo telefilm, «La misura del rischio» (autori: Paolo Levi e Guido Guidi; regia Lydia C. Rigadeldin, protagonisti: Nicoletta Rizza e Roldano Lupi), pone il problema della discrezionalità nelle decisioni di un chirurgo nell'esercizio della professione.
22,00 Tribuna popolare
23,00 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,15 Rischiatutto
22,15 Dieci miliardi di anni
Comincia una nuova serie documentaria, curata da Giulio Macchi e dal prof. Franco Graziosi, sulla storia della Terra

Roldano Lupi

Radio 1°

Giornale radio - ore 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23; 6: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 7,10: Taccuino musicale; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Le canzoni del mattino; 9: Voi ed io; 11,25: Lucia di Lammermoor; 12,10: Contrappunto; 12,43: Quadrifoglio; 13,15: Il giovedì; 14: Buon pomeriggio; 16: Programma per i ragazzi; 16,20: Per voi giovani; 18,30: I nostri successi; 18,45: Italia che lavora; 19: Come formarsi una discoteca; 19,30: Luna-Park; 20,20: Orchestrabox; 20,55: Tre sinfonie viennesi; 22: Tribuna popolare.

Radio 2°

Giornale radio - ore 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22,30, 24; 6: Il mattiniere; 7,24: Buon viaggio; 7,59: Canta Giorgio Gaber; 8,40: I protagonisti; 9: Romantica; 9,45: Gea della Garisenda; 10: Poker d'assi; 10,35: Chiamate Roma 3131; 12,35: Alto gradimento; 13,45: Quadrante; 14,05: La rassegna del disco; 15,55: Pomeridiana; 17,35: Classe unica; 17,55: Aperitivo in musica; 18,30: Speciale G.R.; 18,45: Stasera siamo ospiti di...; 19: Un cantante tra la folla; 19,55: Quadrifoglio; 20,10: Invito alla sera; 21: Dischi oggi; 21,20: Le nostre orchestre di musica leggera; 21,45: Le nuove canzoni italiane; 22: Intermezzi a confronto; 22,40: La figlia della portinaia; 23,05: Le nuove canzoni italiane; 23,35: Musica leggera.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 11,15: Quartetti per archi di Franz Joseph Haydn; 11,55: Tastiere; 12,20: I maestri dell'interpretazione; 13: Intermezzo; 14: Voci di ieri e di oggi; 14,30: Il disco in vetrina; 15,30: Concerto del Trio Italiano d'archi; 16,15: Musiche italiane d'oggi; 17,25: Fogli d'album; 17,40: Appuntamento con Nunzio Rotondo; 18: Notizie del Terzo; 18,30: Musica leggera; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,15: La Favorita; 21: Il Giornale del Terzo.

venerdì 23

TV nazionale

13,00 L'italiano brevettato
13,30 Telegiornale
17,00 Uno, due e... tre
17,30 La TV dei ragazzi
Avventura: Thibaud, il cavaliere bianco; Uno, alla luna
18,45 Concerto sinfonico
19,45 Telegiornale sport, Cronache italiane, Oggi al parlamento
20,30 Telegiornale
21,00 Grandangolo
La rassegna di documentari italiani si conclude con la presentazione dell'ottima inchiesta di Savio, Crisenti e Lazzaretti «Perù, l'ombra del Gattopardo», trasmessa nei primi mesi di quest'anno
22,00 Le donne balorde
E' il primo di una serie di episodi televisivi scritti e interpretati da Franca Valeri per la TV. «La Ferramina Taverna» è il ritratto di un'ostessa ferrarese, la cui fiducia assoluta nell'efficacia della buona cucina, viene messa in crisi dal dramma coniugale di una coppia di clienti
23,00 Telegiornale

TV secondo

17,00 Ippica
Da Roma Alberto Giubilo segue la Corsa Tris
21,00 Telegiornale
21,15 Delitto dopo l'opera
E' un giallo, di produzione tedesca, imperniato sull'assassinio di un violinista e sulla ricerca dell'autore del delitto
22,30 Habitat
La rubrica tratta stasera della possibilità e opportunità di costruire da sé la casa

Una scena di «Viaggio in pallone»

Radio 1°

Giornale radio - ore 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23; 6: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 7,10: Taccuino musicale; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Le canzoni del mattino; 9: Voi ed io; 11,30: Lucia di Lammermor; 12,10: Contrappunto; 12,43: Quadrifoglio; 13,15: Campionissimi e musica; 13,30: Una commedia in trenta minuti; 14: Buon pomeriggio; 16: Programma per i ragazzi; 16,20: Per voi giovani; 18,15: Canzoni allo sprint; 18,30: Stand di canzoni; 18,45: Italia che lavora; 19: Le chiavi della musica; 19,30: Luna-park; 20,15: Ascolta, si fa sera; 20,20: Metodo e fantasia in Giambattista Marino; 20,50: Speciale dal West; 21,15: Concerto sinfonico: Direttore Ettore Gracis; 22,40: Xavier Cugat e la sua orchestra.

Radio 2°

Giornale radio - ore 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22,30, 24; 6: Il mattiniere; 7,24: Buon viaggio; 7,59: Canta Edda Ollari; 8,40: I protagonisti; 9: Le nostre orchestre di musica leggera; 9,45: Gea della Garisenda; 10: Poker d'assi; 10,35: Chiamate Roma 3131; 12,35: Appuntamento con Carmen Villani; 13: Hit Parade; 13,45: Quadrante; 14,05: Juke-box; 15,15: Per gli amici del disco; 15,40: Le nuove canzoni italiane; 16,10: Pomeridiana 17,35: Classe unica; 17,55: Aperitivo in musica; 18,30: Speciale G.R.; 19: Sera ma non troppo; 19,55: Quadrifoglio; 20,10: Invito per una città; 21: Libri stasera; 21,45: Piccolo dizionario musicale; 22,15: Novità discografiche francesi; 22,40: La figlia della portinaia; 23,05: Le nuove canzoni italiane; 23,35: Musica leggera.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 10,45: Musica e immagini; 11,15: Archivio del disco; 11,40: Musiche italiane d'oggi; 12,20: L'epoca del pianoforte; 13: Intermezzo; 14: Fuori repertorio; 14,30: Ritratto di autore: Georges Enesco; 17,45: Jazz oggi; 18: Notizie del Terzo; 18,45: Movimenti d'avanguardia e underground; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,15: Il futuro nella chirurgia dei trapianti; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: Operetta e dintorni.