### Nel nuovo film di Magni

# Scipione in disarmo

Il regista vuol raccontare la storia del condottiero romano nel periodo della decadenza - Interpreti: Mastroianni, Gassman, Silvana Mangano e Woody Stroode

fricano di averci permesso, nostante sia morto da più due millenni, di passare un'ora dentro la ex villa Sa voia. Una vegetazione bellis sima, un'aria che semble impossibile trovare in mezzo alla città, un'oasi di poce do ve non arrivano rumori (A quando l'apertura di questo parco ai bimbi della capitale?). In una parte di questa villa Luigi Magni, l'autore di Faustina e di Nell'anno del Signore, sta girando il suo ter-zo lavoro cinematografico, che si chiamerà Scipione det to anche l'Africano, « Perché detto anche l'Africano? » vie-ne chiesto a Magni nel corso della conferenza stampa «Per chè ii personaggio è presi momento in cui passato non serve più. Il mio -- piecisa Magni - non è lo Scipione di Cartagine, il condottiero, ma uno Scipione in disarmo, un politico nel pe riodo della decadenza. C'è nel film, un'allusione civile e politica che abbraccia tutti gli scipioni del mondo, tutti gli vomini che hanno speso una vita per gli altrı e per i quali arriva sempre il mento in cui danno fastidio» Marcello Mastroianni, che sarà Scipione, aggiunge: « Amo Scipione, ma odio gli eroi e i generali mi infastidiscono, mi fanno paura» Questa la chiave in cui l'attore vede il personaggio che deve inter pretare. Accanto a sè Ma-stroianni avrà, oltre a suo fratello Ruggero, per la pri-

Teatro

Le baccanti

Con «Le baccanti » di Euripide (nella traduzione e « ristrutturazione » di Nino De Tolis) la Compagnia stabile di sperimentazione del teatro-labo ratorio « Nino De Tolis» e i ha offerto lo spettacolo più con vincente, e compiuto stitisticamente, realizzato durante la sua attività. E sottolineiano proprio la dignità del fivello stilistico per smentire la cecità di certa critica che, a piò posito delle « Baccanti », ha creduto di stigmatizzare l'interpretazione del De Tollis considerandola un sottoprodotto del-

derandola un sottoprodotto

la « bella maniera » di Carmelo

la c bella maniera è di Carmelo Bene.
Nulla accomuna « Le baccanti » di De Tollis a qualsiasi spettacolo confezionato da Bene, come anche a tutti gli orecchiamenti nostrani del « Luving Theatre ». Lo spettacolo (inteso nella sua accezione più positiva) di De Tollis è una lu cidissima interpretazione laica della tragedia di Euripide, rivissuta modernamente non soltanto attraverso una accentuazione della critica euripidea alla sacralità, alla religione e al amito, ma soprattutto attraverso la demistificazione dell'emo tività magico-religiosa (o « arumalità ») e la denuaca del

malità») e la denuncia del potere repressivo che nasce da tutte le ideologie conservatrici

e reazionarie.

Per De Tollis « Le baccanti » esprime l'eterno conflitto tra le forze irrazionali ridicidudi e sociali e l'intelligenza dell'uonio, cioè il « logos » di Pènteo. Non a caso l'azione terribile ed allucinante delle « Baccanti » estata trasportata ni un mani-

ed allucinante delle « Baccanti » è stata trasportata in un manicomio, dove Pènteo è visto come un « paziente » in baha di
nfermieri-emissari del mondo
dei « sani ». Simbolica, suggestiva ed essenziale la bella sce
nografia di Enzo Fontana, i
buon rilievo la gestualità di
tutti gli attori: Alfredo Pasti,
Marina Faggi, Enzo Fontana,
Ludovico Selva, Luisa Varquez.

Cinema

Ninì Tirabusciò

la donna che

inventò la mossa

fe, Maria De Angelis), in arte Nini Triabuscio, che legò il proprio nome a un celebrato col po d'anca, efficace stimolo e

sfogo, al tempo stesso, per le brame insoddisfatte degli spet tatori del café chantant Nini sogna di recitare Shakespeare,

ma ripiega via via, con suc cesso, sull'interpretazione ca-nora e danzata di motivi senti-

mentali o sboccati, riscattandol

istintivamente attraverso quella primitiva forma di teatro gestuale che è, appunto, la « mossa » Dietro la tortuosa e faticosa a

scesa dell'eroma, il regista sce-neggiatore schizza il ritratto di un'epoca, dall'uccisione di Um

un epoca, dan occisione di Cui berto I (1900) al entrata dell'Ita lia nel conflitto europeo (1915) politica e letteratura vengono chiamate in causa, sia pure ine diante il filtro del costume. Tra

diante il filtro del costume. Tra un ammaestratore di can 'Sal vo Randone') e un azzimito uf ficiale piemontese (Claude Rich). Nini si lega a un simpatico suo-natore di tromba, socialista, poi emigrante verso le Americhe (Carlo Giuffré), il quale rappre-

Marcello Fondato rievoca fan

vice

Siamo grati a Scipione l'A- 1 ma volta sullo schermo (è un noto e bravissimo monta tore e sarà proprio lui a cu rare il montaggio del film nella parte di Scipione detto l'Asiatico, Vittorio Gassman nel difficile ruolo di Catone colui che capeggerà i nemic di Scipione, e che lo accu serà di essersi appropriato di 500 sesterzi avuti da Antioco di Siria come bottino d guerra E l'Africano abbandonerà

Roma pronunciando quella frase che è poi passata alla storia; «Ingrata patria non avrai le mie ossa». Woody Stroode, l'attore nearo ame ricano, sarà Massinissa, re d Numidia e comandante della canalleria a Zama Sarà lui « eroe arrugginito », a dire all'amico Scipione « mettemo Roma a fero e foco » Ma an-che lui è finito Il linguaggio è quello romanesco dei film di Magni, il tono è comico, ma di un comico che nasce dall'amarezza. Altri interpre ti sono: Turi Ferro, un Gio ve capitolino piagnone e per niente serio; Silvana Manga-no, nel ruolo di Enilia, la moglie di Scipione, i piccoli Alessandro Coppola, il futu-ro Scipione l'Emiliano, e Adele Bigotti, la futura Cornelia

madre dei Gracchi. In omaggio a Carmine Gal lone - che realizzò un altre e assai discusso Scipione l'A-fricano nel '36 - Fosco Giafricano nel '36 - Fosco Gia-chetti, che in quella edizione fu Massinissa, indosserà qui la toga senatoriale

le prime

senta il nolo positivo della sua

esperienza umana, così come il polo negativo è incarnato da

un poliziotto in bombetta (l'ot-

timo Gastone Moschin), perse-cutore di sovversivi e di « irre-golari ». Finirà quindi entro il

cerchio dei futuristi, e tra le braccia d'un loro spavaldo e-sponente (Pierre Clémenti), la

cui contestazione verso il «vec-

cui contestazione verso il «vecchio », sulla scena e nella vita, mette capo all'esattazione
della guerra e al volontariato.
Ma la «mossa » della scianto»a,
eseguita dinanzi al treno dei
particiti per il fronte, si da coprire col loro plaugo il pistolotdel generale di turno, recupera allora il suo sano valore
di sberieffo plebeo.

Non sempre il contrappunto

Non sempre il contrappunto

critico e polemico scaturisce dal

o stolgersi stesso delle traversie della protagonista: alcuni raccordi storico sociali hanno un sentore d'artificio, mentre, per contio, la gustosità di certe situazioni particolari. — Nini che riesce a fare il suo Shakespeare.

riesce a lare il suo Snakespeare, ma con una compagnia di guitti partenopei: il processo e l'as-soluzione in pretura; il duello all'arma bianca (e a torso nu-do) con la nobildonna torinese

(Sylva Koscina), ecc. — pren-de un tantino la mano all'auto-

camente futta una iconografia

la Domenica del Corriere. Fon-dato è comunque felice nella condotta generale della narra-zione (a parte qualche sbricio-lamento aneddotico) e nel ri-creare, in modo sintetico, il cli-ma « intellettuale » di quegli an-ni, dal varietà ai « grandi » del-la poessa (non solo D'Annunzio, badate, ma Pascoli, Carducci, e più tardi Marinetti...). Gli so-no di valido ausilio scenografia,

o di valido ausilio scenografia, costumi (un po' meno le musi-che) e soprattutto la prestigio-sa fotografia a colori di Carlo Di Palma.

Di Palma.

Monica Vitti è Nini, e riveste il personaggio d'un umorismo un po' sofisticato, spogliandolo però in qualche misura della grinta popolaresca che le cronache tramandano Tra quanti la circondano, oltre i già citati, ricordiamo Peppino De Filippo, Nino Taranto, Ugo D'Alessio e tutto uno stuolo di bravi caratteristi napoletani.

Uomini e cobra

Senza dubbia a Hamini cobra a

Senza dubbio a Ummin cobra » (il titolo originale è « C'era una volta un uomo cattivo i) di Joseph L. Mankiewez, scenegiatio da Robert Benton e David Newman (gli stessi di « Gai 3ster story »), è un prodotto che si pone a un notevole livello artigianale. Per quinto riguarda i contenuti, sono presentati in una dimensione stilistica hevemente ironica « Uomini e cobra » non è soltanto la storia a « suspense » di un'evasione da un penilenziamo dell'Arizona vista attraverso gli occhi di un ospite particolare, ladro buonlempone e semi intellettuale che ha rubato cirquecentomila dollari a un ricco possidente, nia si configura soprattutto come un grande mulafori morale « 1818).

flgura soprattutto come una grande metafora morale sulla

societa vista come un univero concentrazionario Il bagno di pena si trasforma r poco a poco nel paesello dove

a poco a poco dei paeseno dove la guistizia non r'esce a ticon fate, e perdendo le caratteristi che di un lingo privilegiato di cotterà, alla fine, la dimora e abituale a di quei due poveri omosessuali (come non scor-

gervi un lieve rificsso di per-

ag. sa.

re, tentato di dipanare sarcasti

## SCHERMIE RIBALTE

lefono 67.91.439)
Un fautastico gloco (prima)
SAVOIA (Fel. 805.023)
Il prete sposato, con L. Buzanca (VM 18) SA ••
SMERALDO (Fel. 351.581)

I gliasoli, con S. Loren S ••
SUPERCINEMA (Tel, 485.498)

Clttà violenta, con C. Bronson (VM 14) DR •

Seconde visioni

ALCYONE. Io non scaupo fuggo, con A. Noschese C ◆ ATLANTIC: I girasoli, con S. Loren S ◆ ACILIA: Tempo di lupi tempo di violenza, con R. Hossem (VM 14) DR ◆ ADRIACINE: Riposo AFRICA: Contextazione generale, con N. Mantredi SA ◆ AIRONE: I girasoli, con S. Loren S. Acilia: Adulterio all'Italiana, con S. Reeves SM ◆ ALBA: Adulterio all'Italiana, con N. Manfredi SA ◆ ALCE: La morte scarlatta viene dallo spazio, con R. Hutton AMBASCIATORI: Colpo grova

dallo spazlo, con R liutton

A ♦

AMBASCIATORI: Colpo grosso
al Casino, on J. Gabin G ♦

ANIENE: Staullo e Olio lui e
l'altro

C ♦

APOLLO: La battaglia del deserto, con R. Hossen DR ♦

AQUILA: Corri Angel corril con
W. Smith

ARALDO: Contestazione generale, con N. Manifredi SA ♦

ARGO: Contestazione generale,
con N. Manifredi SA ♦

ARIEL. Adios Giingo, con G

Genma

ARIEL. Adlos Glingo, con G
Genma

A 

ASTOR: Gott mit uns (Dio con nel), con R

DR

AUGUSTUS: Contestazione generale, con N. Manfredi

AURELIO- Clitty clitty bang bang con D Van Dyke

AURIO: I girasoli, con S Loren

S

AURORA Katango

AURORA Katango AUSONIA: L'uomo venuto da

AUSONIA: L'uomo venas.
Chicago, con J Garko
(VM 14) BR ♦♦♦
AVORIO: Il divorzio, con V

L. Tony
BUITO La prima volta, con G.
Notby (VM 18) S
BRANCACCIO: Contestazione
generale, con N. Manfredi

Gassman BELSITO: Viva le donne,

Wayne
COLOSSEO: Il divorzio, con
Gassman
SA

#### Chiude il termine per la riconferma agli abbonamenti

Oggi si chiude improrog ohi-mente la riconferma, contro fi-tuo del libretto abbonaminto, dei posti della deconsa stagione Sono previsti cinque turni, alle prime, seconde, terze e quarte serali e, noltre, alle diurne So-no i servate come per le passate stagioni facilitazioni sta agli studenti che ai CRAL Aviendati Luffleto abbonamenti con in-gresso in via Firenze 72 (tel del 153) e aperto dalte 9 alle 13 e dalle 17 alle 19 Resterà chiu-so nel giorni i e 2 novembre

#### CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (CCADEMIA FILARMONICA ROMAN)
Govedt alle ore 21.1) al featro Olimpico concerto del gio-vane pianista sovietico Vladi-mir Schvochin (tagl n. 4) vin-citore del primo pienno Bi-soni In programma Bach, Haydin, Scarlatti, Prokoflev e Listt, Righetti in vendita alla Filarmonica (19256)

Filarmonica (312560)
ASS. AMICI CASTEL S. AN-ASS. A MICI CASTEL S. ANGELO
Metcoledt alle 17 concerto de maestro Sebastiano Caltabiano Nuovo Quartetto di Roma ASS. NUOVA CONSONANZA
Domani alle 21,15 Sala Accademica (Via dei Greet) Orchestra Nuova Consonanza
Direttore Daniele Paris Musiche di Feldmann, Quadrenv, Ligetti, Nono. (Inform e prenotazioni 770635)
AUDITORIO GONFALONE
Basilica di S Maria Sopra Minerva Giovedi alle 21,30 concerto dell'Orchestra Filarmonica di Di esda di letto da Kuit
Masur Musiche di Bach e di
Beethoven.
AUDITORIO DI VIA DELLA
CONCULIAZIONE

ADITORIO DI VIA DELLA CONCILIAZIONE Domani alle 17,30 concerto dell'Orchestra e coro della R S O, di Berlino Duettore e pianista Wolfgang Sawallisch In programma musiche di Bechevier In programma Beethoven.

#### TEATRI

BORGO S, SPIRITO (Via Penitenzieri, 11 - Tet. 8452674)
Oggi e domani alle ore 18.30
ia C ia D'Origlia-Palmi presenta «Teresa di Lisieux » 3
atti in 10 quadri di Ella Di
Tesbi (prezz. famil.)
CENTRALE (Tel 687.270)
Alle 17 famil e 21 30 la C ia
« I Sodali » presenta « li guardiano » di Harold Pinter con
F Di Federico, A Lila, D Tedeschi Regia Romeo De Baggis

sonaggi beckettiani), i quali preferiscono rinchiudersi nella propria cella piuttosto che ten-tare di guadagnarie la libertà che appare loro a portata di

mano.

Il film, quindi, non è assolu

tamente un elogio della caro gneria, ma una allegra ricogni zione apocalittica sulla società

sull'uomo visto nella sua di mensione « negativa ». Dialetti

camente crudo, anche, nella denuncia del «riformismo» at-

traverso l'atteggiamento pater

nalistico del secondo direttore

nalistico del secondo direttore del pentenziario, il quale crede di dimostrarsi « umano » regalando ai prigionieri un bel refettorio ornato con quadri confezionati da uno dei due omosessuali. Sarcastico ma anche spesso malinconico, il film è interpretato da Kirk Douglas, Henry Fonda, Hume Cronyr, Warren Oatse, Burgess Meredith, Arthur O'Connell. Colore.

L'attore greco

Spiros Focas

al Teatro Libero

hanno autorizzato la compagnia del Teatro Libero a scritturare,

in deroga alle norme sull'utiliz-

razione di artisti stranieri in Italia, l'attore greco Spiros Fo-cas, al quale il regime fascista di Atene impedisce di eserci-

Per lo sciopero

niente opera

di Rossellini

a Parigi

PARIGI, 30.

La rappresentazione in prima mondiale dell'Annonce faite à Marie, l'opera di Renzo Rosselimi tratta dal dramma di Paul Claudei, che doveva svolgersi stasera al Teatro dell'Opéra Comique di Parigi, è stata annullata all'ultimo momento. Il personale del teatro si e infatti messo in sciopero per ven tiquattro ore.

tiquattro ore.

l'attività professionale in

La SAI, la l FULS-CISL e la

DEI SATIRI (Tel. 561.311)
Ale 1730 (mml e 2130 4) set timmi di successo la Ciri di Prosa Italiana diretta da Alescana o Ninchi in Orieste si di Malteri con A. Ninchi, R. segri G. Berfacchi, S. Puntillo, I. Toscano, Regia Al Ninci, Scene e costuna S. Paleco.

Pallem
DEI SERVI (Via del Mortaro
n. 11 Pel. 66,7130)
Alle 18 tamil e 21,30 31 sett
Arnaldo Ninchi, T. Ricci, G.
Fottisi, B. Galvani, A.M. Sictactioli presenta «Jauques o
Eavenire e nelle nova « 30 1.
Jones o con A. Malvici, Respond G. Dal Pozzo

gia G Dal Pozzo ELISEO (Tel. 182,114) Alle 21 ji Teatro Stabile di Genova presenta Madre Co-taggio e i suoi digli « di B Brechi Regia L. Squarzma Scene e costumi li G Pado-vani

PANTASIE DI TRASTEVERE
(Via S. Dorotea 6 - Teatro
Restaurant Tel 5891671)
Alle 21 42 mess cello spettacolo del folkolo comano, na
poletano e altre regioni con
i Canterini y di Roma
FILMSTUDIO 70 (Via Orti
d'Milhert 1-C 1el 650.461)
Alle 20,30-22 30 « Sangue e arena y di Fred Niblo con Rodolfo
Valentino (19/2)
FOLESTUDIO
Alle 22 recital di Olello Pro-

Alle 22 recital di Otello Pro-fazio dopo la inisica under-giound di John e Jim e le canzoni di Francisco

ground di John e Jim e le canzon di Francisco
H. PUFF (Via dei Salumi, 36 Tel. 5810/721 - 5800989)
Alle 22.30 « Scimmlone l'Africano » di Amendola e Corbucci con L. Fiorlin, R. Licary, G.
D'Angelo M. Ferretto e E.
Grassi All'organo E. Bellucci
Regia A. Fenoglio
LA FEDE (Via Portuense, 78 Porta Portese - Tel. 5819177)
Dal 5 novembre alle ore
21.15 la Compagnia del Teatro
La Fede presenta « A. como
Lice » di G. Nanni da Lewis
Carroll com M. Kustermann, R.
Amidel, M. Fedele, A. Perlini
C. Solari, A. Vanoni, P. Vidali
Regia di G. Nanni.
NAVONA 2001
Alle 22 sedute spirittehe con-

Alle 22 sedute spiritiche condutte da F Tonti Rendhell NINO DE TOLLIS (Via della

Paglia 32)
Alle ore 21.30 «I Folli» in
the baccantte di Euripide
con Faggi, Fontana, Pasti, Selva Vazquez, Seralho Regia
De Tollis
NUOVO DELLE MUSE (Via
Forti 41, Tel. 862 448)

NUOVO DELLE MUSE (via Forli 41 Tel 882,948) Terza settimana di successo Alle 2130 Achille Millo A Ca-sagrande M Pagano F Acam-pora in « Io, Raffacle Viviani » versi, prosa e musica di Vi-viani a cui a di A Ghirelli e A Millo Regia A Millo, PARIOLI (Via G. Borsi, 1 -Tel 874 951.

ARRIOLI (VIA G. BOUSI, I -Tel 874 951) Alle 21,15 C Dapporto e L Orfet, G Bonaguia in « Il vi-sone Maggiatore » Regia C Di Stefano Scene e costumi di V. Lucchi Musiche Mario Na-

v. Lucem sembene. QUIRINO (Tel 675.485) Da martedi alle 21.45 Garinei e Glovannini presentano Pao-lo Stoppa, Enrico Maria Sa-lerno in « Giochi da ragazzi » di R Marasco, vers Italiana di F Brusati con B Pambieri, T Blanchi, U M Morosi, G Platone. Regia di E M Sa-lerno lerno ROSSINI (P.zza S. Chiara

Tel. 652770)
Alle 17,15 fam Stabile di Prosa
Romana di Checco e Anita
Durante con Lella Ducci in
a 4h, vecchiala maledetta » di
Fami Regia di Checco Du-

rante.

SISTINA (Tel 485.480)

Alle 21,15 « HAIR » testi e liriche di G. Ragni e J. Fado.

Musiche G. Mc Dermot Versione italiana G. Pationi Grifsione italiana G Patroni Guf fl Regia U Spinetti TEATRINO MARIONETTE

TEATRINO MARIONETTE
(al Pantheon)
Alle ore 1630 le Marionette
di Maria Accettella con « Pol-lielno» flaba musicale di Icaro
e Bruno Accettella Regia de-gli autori
TEATRINO DEI CANTASTO-BIE (Vlo dei Pantori 57.

RIE (V.lo dei Panieri, 57 -Tel. 585605) Da giovedi alle 22,30 F Di Leo

presenta « Nell'Eva spaziale », con P De Clara, Di Gara, B. Montinaro, G Spadaccino e Delle Piane, Fangareggi, Mitri, TEATRO D'ARTE DI ROMA

Alle 19 a grande richiesta «Nacque al mondo un sole» (San Francesco) Laude di J. da Todi Regia G Maestà. Ingresso ad offerta TEATRO TOR DI NONA (Via

TEATRO TOR DI NONA (Via Acquasparta 16) Alle 21 30 al Cenel di Ar-taud Regla Giancarlo Cortest USCITA (Via Banchi Vecchi n. 45 Tel 652 277) Alle 21.30 rassegna di film ci-nesi e conferenza dibattito te-nuta da M Gevmonat della presidenza dell'Ass Italia-Cina era alle 21.15 In Cia Tea

tro San Babila presenterà « Il seduttore » di D Fabbri Regia Fantasio Piccoli. **VARIETA'** 

## AMBRA JOVINELLI (Telefo-no 73.03.316) I dia oli del Grand Prix e ri-vista Beniamino Maggio-Trot-tolino CINEMA

Prime visioni ADRIANO (Tel. 352.153)

Uomini e cobia, con K Douglas

ALF'1ER1 (Tel 290.251)

Citta violenta, con C. Bronson

(VM 14) DR ♦

AMBASSADE

AMBASSADE
Indagme su um citadino al di
sopra di ogni sospetto, con G.
M. Volonté (VM 14) DR ♦♦♦♦
AMERICA (Tel. 588.168)
Uomini e cobra, con K Douglas
ANTARES (Tel. 890.947)
Metello, con M Ranleri
DR ♦♦♦♦
APPIO (Tel. 779.638)
Nell'anno del Signore, con N

## \_in breve-

PARIGI, 30,

#### « Lamento di Portnoy » sarà realizzato

HOLLYWOOD, 30 Lamento di Portnoy, il fortunato quanto scabroso romanzo di Philip Roth, sarà portato sempre sullo schermo, ma non più dalla 20th Century Fox, bensi dalla Warner Bros, alla quale la Fox ha venduto i diritti. Secondo la spiegazione ufficiale, la Fox ha inunciato al film per motivi finanziari Tuttavia non si esclude che, avendo lanciato recentemente altri due film scabrosi come Myra Breckinridge e Beyond the ralley of the dolls, la Fox abbia voluto invece evitare di essere dentificata dal grande pubblico come la casa che fa i film pio bit.

#### Film peruviano premiato a Panama

Il film peruviano La muralla verde, di Armando Robles Godoy, ha vinto il primo premio al Festival eni matografico di Panama. Mighor regista e stato giudicato Maxim han Schoil per Primo amore. I premi per la migliore interpretazione sono andati a Elliot Gould e Dominique Sanda.

RIVOLI (Tel. 460.883)
Anonimo veneziano, con T.
Musante (VM 14) DR ♦♦♦
ROUGE ET NOIR (T. 864.305) Le sigle che appaiono ac-canto al titali dei film corrispondono alla se-guente classificazione per

(prima)
ROYAL (Tel. 770.549)
Toral Toral Toral con M Bal-A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico ROXY (Tel. 870.504) Airport, con B. Lancaster SALONE MARGHERITA (Te

= Giallo = Musicale = Sentimentale SA = Satirico SM = Storico-mitologico li nostro giudizio sui film viena espresso nel mado seguente:

▼ M 18 m victato al mi-nori di 18 anni

Manfredi DR ¢ ARCHIMEDE (Tel 875.567)

ARCHIMEDE (Tel 875.567)
A box named Chartie Brown
ARISTON (1et 555.250)
Quando te donne avevano la
coda, con S Berger
(VM 14) SA 

ARLECCHINO (1et 358.654)
Borsa,mo, con JP Behrondo
G

AVANA (Tel 51.15.165) AVANA (Tel. 51.15.105)

Noschese AVENTINO (Tel. 572.137)

AVENTINO (Tel. 572.137)

Tristana, con C. Deneuv?
(VAI 18) DR ♦♦♦♦

BALDUINA (Pel. 347.592)

Passegrata sotto in plogda di
primavera, con I. Berginan

DR ♦

BARBERINI (Tel. 471.707)

Concerto per pistola solista
(prima)

BOLDIGNA (Tel. 426.700)

Colpo da 500 milloni alla National Bank, con U Andress

CAPITOL (Tel 393.280)

Topolino Story DA ♦♦

CAPRANICA (Fel. 672.465)

Nell'anno del Signore, con N

Manfredi

CAPRANICHETTA (T. 672.465)

Altiport, con B. Lancaster

CAPRANTCHETTA (T. 672.495)
Airport, con B. Lancaster
DR 

CINESTAR (1e1. 789.242)
Indio Black, sai che ti dico;
sei un gran figlio dl... con Y
Buynnet
COLA DI RENZO (T. 359.584)

Colpo da 500 milioni alla Na-tional Bank, con U. Andress SA � CORSO (Tel 67.91.691) Airiva Charlie Brown

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Colpo da 500 milioni alla National Bank, con U. Andress
SA EDEN (Tel 380.188) Metello, con M. Ram

BR ♦♦♦♦

EMBASSY (Tel. 870 245)

Il presidente, con A. Sordi
SA EMPIRE (Tel 855.622)
Waterloo, con R Steiger
DR

EURCINE (Piazza Italia 6 EURCINE (Plazza Gorin EUR - Tel. 591.0986) Colpo da 500 milloni alla Na-tional Bank, con U. Andress SA

EUROPA (Tel. 865.736) Arriva Charlie Brown

FIAMMA (Tel. 471.100)

Venga a prendere il caffè, con
U. Tognazzi (VM 14) SA ◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464)

Venga a prendere il caffè da
noi, con U Tognazzi

(VM 14) SA ◆
GALLERIA (Tel. 673.267)

M.A.S.H., con D. Sutherland
DR
GARDEN (Tel. 582.848)

Tristana, con C. Deneuve

GARDEN (Tel. 582.848)
Tristana, con C Deneuve
(VM 18) DR \*\*\*
GIARDINO (Pel. 894.946)
Tristana, con C Deneuve
(VM 18) DR \*\*\*
GOLDEN (Tel 755.902)
Indagine su un cittadino al
di sopra di ogni sospetto, con
G M Volonte
(VM 11) DR \*\*\*
HOLIDAY (Largo Benedetto
Marcello Tel. 858.326)
Quando le donne avevano la
coda, con S. Berger
(VM 14) SA \*\*
KING (Via Fogliano, 37 - Telefono 83.19.541)

BRASIL: Contestazione generale, con N. Manfredi SA
BRASIL: Contestazione generale, con N. Manfredi SA
BRISTOL: Contestazione generale, con N. Manfredi SA
BROADWAY: L'uomo venuto da Chicago, con J. Garko
CALIFORNIA: Tristana, con C. Deneuve (VM 14) DR
CASSIO: Cinque figil di cane, con G. Eastman
CASTELLO: Anni ruggenti, con N. Manfredi
CLODIO: L'ultimo avventuriero con B. Femin
COLORADO: Chisum, con John
Wayne Wayne
COLOSSEO: Il divorzio, con V
Gassinan
CORALLO: Il mostro invincibile
CRISTALLO: C'è Sartana, ven
di la pistola e comprati la bara, con S Hilton
DELLE MIMOSE: Così dolce così perversa, con C. Baker
(VM 18) G ♦

DELLE MIMOSE: Così dolce così perversa, con C. Baker
(VM 18) G ♦

DELLE VASCELLO: Io non scappo
fuggo, con A. Noschese C ♦

DIAMANTE: I due nemicl, con
A. Sordi
SA ♦

DIAMANTE: I due nemicl, con
A. Sordi
DIANA: Tristana, con C Deneuve (VM 18) D R ♦

DORIA: Chisum, con J. Wayne
EDELWEISS: La rivoita degli
schlavi, con R. Fleming SM
ESPERIA: I girasoil, con S

ESPERO: La battaglia del deserto, con R. Ilossein DR
FARNESE: La notte del placere
con A. Bjork
(VM 14) DR

FARO: Hombre, con P. Newman
DR ♦

GIULIO CESARE: Tarzana sesso selvaggio, con K. Clark
(VM 18) A ♦

HARLEM: Tarzan e Il grande
flume
HOLLYWOOD: L'amante, con

lefono 83.19.541)
Nell'anno del Signore, con N.
Manfredi DR \*\*

Nell'anno del Signore, con. Manfredi DR ♦♦ MAESTOSO (Tel. 786.086) Airport, con B. Lancaster DR ♦ 

MAZZINI (Tel. 351.942)
Tristana, con C Deneuve
(WM 18) DR ♦♦♦
METRO DRIVE IN (Telefo110 60.90.243)
Colpo da 550 milioni alia National Bank, con U Andress
SA ♦
METROPOLITAN (T 889.460)
Nini Tirabusciò la donna che
Invento la mossa, con M. Vitti
SA ♦
MIGNON D'ESSAI (869.493)
Cleo dalle 5 alle 7, con C. Mar-

Ore dalle 5 alle 7, con C. Marchand

MODERNO (Tel. 460,285)

Le placevoli esperienze di una giovane cameriera, con U Jacobsson (VM 18) 5

MODERNO SALETTA (Tele.

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
Indio Blak, sal che ti dipo: sei un gran figlio di... con Y.
Brynner A.
NEW YORK (Tel. 780.271
Umilui e cobra, con K. Douglas
DR.
OLIVPICO (Tel. 302.635)
Nell'ene del Stances con N.

Ori (1913)

Nell'anno del Signore, con N

Manfred

PAI VZZO (Tel 19.56.631)

Comini e cobra con K Douglas

PAINIS (Tel. 754.368)

PARIS (Tel. 754.368)
Indagine su un elitadino al di sopia di ogni sospetto, con G. M. Volonie (VM 14) DR \*\*\*
PASQUINO (Tel. 503.622)
A Walk in the mainter and A Walk in the spring rain QUATTRO FONTANE (Tele-

QUATTRO FONTANE (Tele-fono 480.119)
Bodnik (I marinal della do-menica (prima)
QUIRIN ALE (Tel. 462.658)
Fora Tora Tora, con M. Bal-sam
QUIRINETTA (Tel. 67 90.112)
L'Inafferrable mylocible Mr.
Invisible con D. Jones C. l'inafferrabile invincibile Mr invisibile, con D. Jones C. (RADIO CITY (Tel. 164 103)

PRENESTE: Viva le donne, con
L. Tony
PRINCIPE: 10 non scappo. fuggo, con A Noschese
G RENO: 1 diavoil del mare, con
J Franciscus
RIALTO: La prima volta, con
G Norby (VM 18) S
RUBINO: 1 primo premio si
chiama Irene
(VM 18) DO
SAI A UMBERTO: Funny girl,
con B Sticisand M S
SPLENDID: II ritorno dei maguifiet 7, con Y Brynner
TIRRENO: Monty Walsh un nomo duro a motire con L Maivin
A Sordi SA Citta volenta, con C Bronson (VM 14) DR •

REALE (Tel 580:234)
Soldate blu, con C, Bergen (VM 18) DR •

REX (Tel. 861:165)
Alipor, con B Lancaster DR •

RITZ (Tel. 827:481)

RITZ (Tel. 837.481)
Soldate blu, con C. Bergen
(VM 18) DR ◆◆◆◆

## GIUSTI APPALTI GIARDINI E VIALI

**PIOMBINO** Corso Italia, 117 - Tel. 36.080

Loc. Florentina Telef. 35.119

TUSCOLO: L'Intrecclo, con M Mell (VM 14) DR • ULISSE Cenerentola DA • VERBANO: Gott mit uns (Dio è con nol), con R Johnson VOLTURNO: Viva le donne, con L Tony S •

Terze visioni BORG. FINOCCHIO: Un uomo chiamato Cavallo, con B. Harris A A A DEI PICCOLI: Cartoni animati DELLE RONDINI: Un maggiolino tutto matto, con D. Jones

II presidente, con A. Sordi
SA ♦
TIFFANY (Via A. De Pretis
Tel. 462.390)
II prete sposato, con L. Buzzanca (VM 18) S ♦
TREVI (Tel. 689.619)
II prete sposato, con L. Buzzanca (VM 18) SA ♦
TIGOMPHE (Tel. 838.6063)
L'assoluto naturale con S. Koschia.
UNIVERSAL (VM 18) DR ♦
UNIVERSAL Topolino Story
VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Nell'anno del Signore, con N. Manfred!
VITTORIA (Tel. 571.357)
Città violenta, con C. Bronson, Sale parrocchiali ACHILLEO: Il gatto con gli sti-vali DA •

*Impianti* 

e sanitari

Riscaldamento

vall

BELLARMINO: Buona sera signora Campbell, con G. LolloS ◆ gnora Campion, Shippingida S ♦
BELLE ARTI: La bella addormentata nel bosco DA ♦♦

tino tutto matto, con D. Jones C. C. ELDORADO: La monaca di Monza, con A Heywood (VM 18) DR ♣ NOVOCINE: La squadriglia dei faichi rossi, con D Mc Callum DR ♠ ODEON: Jet generation, con U Levka (VM 18) DR ♣

CANTINA SOCIALE

CERTALDO

Soc. Coop. a r.l. fra produttori d'uve della Val d'Elsa

VINI CHIANTI: Sani - Genuini - Serbevoli a

tipo costante

Amm. e stabilimento: VIA LAMA, 1 - Tel. 65013

50052 - CERTALDO (FIRENZE)

**IDROTERMICA** 

bottoni SA ♦ ♦ ♦ ERITREA: Il sottomarino giallo DA ♦ ♦ EUCLIDE: Ultima notte a War-

COLOMBO: La maschera di Zorro, con J Catroll A ♦ COLUMBUS, Comini d'amianto CRISOGONO: 100 000 dollari per Ringo, con R Harrison A ♦ DELLE PROVINCIE. Il prezzo del potere, con G. Genima A ♦ DEGLI SCIPIONI: Sansone, con B. Harris SM ♦ DON BOSCO: I viaggi di Guilliver, con K. Mathews A ♦ DUE MACELLI: La guerra dei bottoni SA ♦ ♦ ♦

Jack
GIOV. TRASTEVERE: Tobruk,
con R. Hudson DR 
JIBIA: Né onore né giorla, con
A. Quinn DR 
MONTE OPPIO: Il clan del siellani, con J. Gabin G 🍑
MONTE ZEBIO: Gli avvoltoi
hanno fame, con C Eastwood NOMENTANO: Un maggiolino

tutto matto, con D. Jones C 
NUOVO D. OLIMPIA: Il gatto
con gli stivali DA
ORIONE: Satiricosissimo, con
Franchi-ligrassia C
PANFILO: Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà, con

G Lazenby

RIPOSO Sequestro di persona,
con f. Neto DR ◆◆◆
SACRO CUORL, il ceivello, con
J.P Belmondo G ◆◆
SALA S. SATURNINO: li prezzo del potere, con G. Gemma
A

SAN FELICE: La notte dell'agguato, con G. Peck DR

SAN FELICE: La notte dell'agguato, con G. Peck DR \$
SESSORIANA: Franco e Ciccio sul sentiero di guerra C \$
Tibur: West Side story, con N Wood M \$
TIZIANO Un dollaro per 7 vigliacchi TRASPONTINA: La mano della vendetta, con R. Montaban

TRASTEVERE: Un maggiolino tutto matto, con D. Jones C ◆ TRIONFALE: I magnifici 7, con Y Brynner A ◆◆◆

#### ANNUNCI ECONOMICI

16) OFFERTE AFFILTO L. 50 APPARTAMENTI

A. AFFITTASI a privati 4 camere con 2 ingressi al centro di Roma a Via del Corso Tel 681 961.

### CALLI

ESTIRPATI CON OLIO DI RICINO

Basta con I fastidiosi impacchi ed i rasci pericolosi II nuovo liquido NOXACORN dona sollievo completo, dissecca duroni e calli sino alla radice. Con Lire 300 vi liberate da un vero supplizio. Chiedote nelle farmacle il callifugo

- Noxacorn -

**AVVISI SANITARI** 

PIETRO dr. MONACO

Roma, via del Viminale 28, t. 471110 (di fronte Teutro dell'Opera Siazlo-ne) Ore 8-12; 15-19. Festivi per App. (Mon si curano venerea, pelle ecc.) (A, Com. Roma 16019 del 22-11-56

### Furgonature in plastica rinforzata-Contenitori

Piazza Costituzione, 76

**VENTURINA** 

Telefono 33.549

**PIOMBINO** 



Veicoli industriali idonei al trasporto di derrate deperibili in regime di temperatura controllata

## G general plastsm

Sede e stabilimento: 42043 PRATICELLO DI GATTATICO (Reggio Emilia) Italia - Tel. 90.859

Il servizio consulenza ANKER per l'esame e la soluzione di tutti i problemi di controllo vendite e per lo studio e la realizzazione di self-service, supermercati, pubblici esercizi, grandi magazzini e negozi tradizionali.



Richiedere informazioni a:

ANKER S.p.a. - Via Feltre, 27 - Milano

	M	Mittente.					•					•		•		•					
		•	•		•	•	•	•	•	٠	٥	ž	٠	•	•	•	•	å •	٠	٠	
		i								٠		•					•		•	•	
ı	ю.	to ali		 	dina	conc	- of	fnon	00150	٠.	ANV	ED	Data	Siet	ama	Sna	Via	Felir	n 27	Mila	111

(Conto di credito n. 2335 Uff. Post. - Milano - Autorizz. P.T. di Milano n. 134444 del 26/10/62)

# DITTA NELLO BARONCINI

Concessionaria OM - Autocarri e carrelli elevatori

LIVORNO - Viale G. Carducci, 207 - Tel. 42.004 - 41.245

## Concessionaria automobili SIMCA

VENDITA OCCASIONI AUTOVEICOLI INDUSTRIALI - CARRELLI ELEVATORI E AUTOVETTURE USATE - VENDITE RATEALI