CANZONISSIMA

«No» dei sindacati alle manovre dei discografici

Le Organizzazioni sindacali dello Spettacolo FILS CGIL FULS CISL e UIL Spettacolo in merito ad una nota emessa da una sedicente organizzazione degli artisti e pubblicata con grande rilievo da un giornale della capitale noto per il suo atteggiamento antisindacale rilevano — in un comunicato emesso ieri — che la ventilata minaccia di sciopero degli artisti di *Canzonissima* nasconde una nuova manovra di sostegno alle già forti posizioni delle case discografiche all'interno della RAI TV Pertanto le tre sindacati mente denunciano tale minaccia invitano i cantanti e gli attori impegnati alla realizzazione degli spettacoli di *Canzonissima* a respingere una manovra che li vedrebbe strumenti di sostegno degli interessi privati estranei alla categoria stessa

«Tale convincimento — si afferma nel comunicato — nasce non solo dalla politica di assecondamento della categoria agli interessi delle grandi case discografiche portata avanti dalla suddetta associazione ma anche dai rapporti di compromesso e di favoritismo esistenti tra l'associazione stessa e molti funzionari della RAI TV»

I sindacati rilevano inoltre che le proposte avanzate dalle categorie artistiche già da tempo dibattute ed in parte da esse acquisite con la lotta (accordi con la RAI TV per il riconoscimento del diritto di ripetizione di programmi registrati e per la regolamentazione del problema voce volto ed in genere tutte le regolamentazioni del rapporto di lavoro degli attori e dei cantanti) possono essere affrontate seriamente nel quadro di una battaglia più generale che punti a dare al lavoro dell'artista una funzione nuova di dignità professionale e di sollecitazione della coscienza civile e democratica del pubblico muovendo su queste richieste l'unità di tutte le categorie

«Al contrario — si afferma nel comunicato — la CISAS tenta di contrabbandare una serie di proposte di carattere marginale che non incidono minimamente sulla realtà produttiva e distributiva delle varie forme di spettacolo e di comunicazione come proposte innovatrici con il solo obiettivo di portare avanti la sua manovra scissionista e di rottura del fronte unitario dei lavoratori del settore, sostenuta in questo dal giornale romano che scopertosi improvvisamente sostenitore dei lavoratori in lotta, incita la categoria a *non arrestarsi al primo intoppo e a realizzare il suo autunno caldo*».

«I sindacati — conclude il comunicato — nel denunciare queste manovre frazionistiche mentre riconfermano il loro impegno ad affrontare globalmente i problemi che agitano le categorie artistiche invitano tutti i cantanti e gli attori a non aderire alla iniziativa intrapresa dalla CISAS ed a partecipare alle manifestazioni che i sindacati promuoveranno con le altre associazioni unitarie e cioè la SAI, l'ANAC e l'AACI»

La Vanoni e Del Monaco in testa ieri sera

Ornella Vanoni e Tony Del Monaco si sono classificati primi nella puntata di Canzonissima di ieri sera con 140 mila voti Seconda coppia Marisa Sanna Gianni Morandi 128 mila, terza coppia Ombretta Colli Renato 106 mila

Individualmente i voti sono stati così assegnati Ornella Vanoni 52 voti dalla giuria di venti persone, 29 dalla giuria di giornalisti, un voto dal gioco fra i cantanti (totale 82), Gianni Morandi 40, 28 tre (totale 71), Renato 40 17, tre (totale 60), Tony Del Monaco 40, 15, tre (totale 58), Marisa Sanna 39 17 uno (totale 57), Omoretta Colli 29, 14 tre (totale 46)

Individualmente, sia la giuria delle venti persone sia quella dei giornalisti hanno assegnato il massimo punteggio a Ornella Vanoni la prima giuria ha dato gli stessi voti a Del Monaco, Morandi e Renato (40)

Nella foto *Ornella Vanoni*

I nuovi dirigenti della FIPRESCI

Con l'elezione a presidente del critico cinematografico italiano Lino Micciché — avvenuta all'unanimità — si è conclusa a Milano, presso il Mifed, l'assemblea della Federazione Internazionale della Stampa Cinematografica (FIPRESCI) l'organismo internazionale che unisce tutte le principali associazioni nazionali dei critici e dei giornalisti cinematografici

L'assemblea che fra l'altro aveva all'ordine del giorno anche il rinnovo delle due cariche di vicepresidente della Federazione ha eletto i due vicepresidenti nelle persone di Yvette Biro (Ungheria) e di Marcel Martin (Francia) Micciché, Biro e Martin costituiscono assieme al segretario generale del l'organismo, Vinicio Beretta (Svizzera) il «bureau» della Federazione

L'assemblea ha rappresentato la fase conclusiva della «Settimana Internazionale della Critica» giunta alla sua ottava edizione ed ospitata anche quest'anno dal MIFED

Carmelo Bene fischiato a Parigi

PARIGI 31

Carmelo Bene ha presentato a Parigi il suo film «Don Giovanni» Prima della proiezione egli si è esibito sul palcoscenico vestito in modo eccentrico e camminando su frammenti di vetro mentre una voce leggeva brani del «Don Chisciotte» Poi ha cominciato a fare un lungo discorso in italiano ma è stato ben presto fischiato

Per quanto riguarda il film esso secondo alcuni osservatori è stato accolto con benevolenza e indulgenza» Coloro che già conoscevano Carmelo Bene non sono rimasti sorpresi ma non sono mancati spettatori che hanno prestato alla pellicola un'attenzione insieme stupita e indignata.

le prime

Musica

Mandolini alla Sala Borromini

Abbiamo avuto un concerto [illegible] Sala Borromini un'antica [illegible] secolo Barocco quale la Camerata [illegible] rebbe in realtà che un gruppo mandolinistico Il mandolino [illegible] universo Sua una leggenda [illegible] rabbia ma è inventato [illegible] mano [illegible] un poco [illegible] scopo un'orchestra mandolinistica

L'orchestra [illegible] Bonanni diretta dal maestro Italo Cammarota ha fatto [illegible] un prestigioso [illegible] stinato [illegible] fenice [illegible] *un'aria capricciosa* di Mandolina

La signorina del *Narciso* volta [illegible] costituivano tutte [illegible] storie tumbriche degli [illegible] pletto acquistava tuttavia [illegible] media forza vitale Con [illegible] strumentista pare che custodisca nel cavo del mandolino la scintilla divina [illegible]

Il trionfo del mandolino ha però un [illegible] riscatto l'altro rispetto alla [illegible] dunque un programma di musiche per canto e pianoforte [illegible] zio della soprano Luciana Bellisari Rubeo [illegible] esquisita [illegible] te di pregio [illegible] che moderno] accompagnata al pianoforte dal maestro Mario Fiumicelli promotore [illegible] serata [illegible] zione nazionale delle comunità [illegible] popolari [illegible] Hume Il Picchianetti è stato applaudito con calore e sommerso [illegible] crescenti anche quelle [illegible] affermò autore di quattro [illegible] *poemetti* [illegible] intensamente espressi dall'[illegible] Bellisari Rubino

Nella manifestazione si sono inseriti un Pugnani [illegible] mandolino [illegible] cioè il maestro Anedda che ha suonato [illegible] un diabolico virtuosismo [illegible] volta anche i complimenti di Stravinski) nonché due pezzi allievi di Tellusse [illegible] uno emergente dall'orchestra [illegible] di cimento un *Sonetto* [illegible] l'altro dal pubblico [illegible] letto versi improvvisati sul momento a lode dei mandolinisti

Le cose sono andate avanti fino all'una di notte con il pubblico stipato fino all'orlo del pulpito

Non si era mai visto nella Sala Borromini pienone di tal fatta Un miracolo Complimenti agli organizzatori Siamo lieti [illegible] così [illegible] volentieri

e. v.

Gazzelloni e Canino a Santa Cecilia

Federico il Grande Carl Philipp Emanuel Bach Mozart Donizetti Boulez Petrassi Yori Ak Matsudaira queste le [illegible] tori de pezzi presentati [illegible] sera da Severino Gazzelloni nel concerto di [illegible] Santa Cecilia Concerto che ha avuto un successo [illegible] e che ci ha mostrato [illegible] so solista in piena forma e all'altezza della sua fama Infatti le acclamazioni sono state festosissime e sono culminate in un bis (la platea invitata a scegliere ha detto Ravel)

Se si dovesse muovere un appunto a Gazzelloni bisognerebbe dire per assurdo che è troppo bravo e troppo affabile e la sua eccezionale estrosa personalità fa passare forse un po in secondo piano l'attenzione al valore intrinseco della musica eseguita e il pubblico spesso più che emozionato dal contatto con l'opera d'arte sembra piuttosto divertito e incantato dall'aureo *zauberflote* Non si tratta intendiamoci di essere seriosi patiti dell'austerità dell'arte ma di preoccuparci che le diavolerie del Gazzelloni fuoriescano [illegible] *Angeli* e può diventare [illegible] monumento [illegible] *l'appoteosi* nella [illegible] Gazze [illegible] intenzioni [illegible]

Si può [illegible] Bruno Canino [illegible] direttore [illegible] probabilmente troppo [illegible] fare [illegible] accompagnatore

vice

Teatro

Il seduttore

Il seduttore di Diego Fabbri [illegible] fu scritto nel 50 [illegible] per la prima volta [illegible] al Festival veneziano [illegible] posta dalla Compagnia [illegible] Morelli Stoppa la regia [illegible] Squarzina [illegible] porlo sullo schermo Enrico Rossi protagonista Alberto Sordi [illegible] ripropone integralmente la Produzione Albertazzi (1956) [illegible] Italia e all'estero altre varie riprese sino a quella del mitico Teatro Sistina [illegible]

Il protagonista è un uomo [illegible] che vive d'amore e d'accordo le sue tre donne che non [illegible] solo dove si sfumano [illegible] condizione femminile [illegible] rispetto al maschio (la moglie [illegible] ragazza amante) ma tutte [illegible] insieme rimandano il nostro eroe [illegible] il pensiero di un'armonia superiore d'un Amore [illegible] la mano [illegible] scolta forse impossibile [illegible] terra [illegible] Lespediamento infatti [illegible] il suo autore (scomparso morto o partito per un lungo misterioso viaggio) continua ad assillare [illegible] con la sua inquietante personalità [illegible] le creature che sul momento scoperta la duplice trescata vengono mandato al diavolo

Il difficile [illegible] se questa *pochade* puntuale [illegible] conserva una certa consistenza tragica [illegible] dopo l'impietoso sfruttamento dei suoi temi che trattiamo [illegible] e sotto sopratutto nel cinema [illegible] da Bergman ai nostri Pelimi e Germi) Il difficile perché la regia di Fantasio Piccoli (che — ci dicono — non è parente del ministro ma potrebbe esserlo benissimo) appiattisce tutto [illegible] ni timbri e tinte Nel programma si citano nientemeno Kierkegaard Maritain Dante e Beatrice ma lo spettacolo che vediamo sembra un documento archeologico del nostro teatro [illegible] molte non l'interpretazione principale e Paolo Ferrari qui non nella sua forma migliore le donne sono Bianca Toccafondi (che recitava già nell'edizione del 55 56) Daniela Surina e Luisa Lavanti La scena e di Luca Crippa E il pubblico che fa? Applaude naturalmente Le *repliche cominciano al Valle*

ag. sa.

Concerto per pistola solista

Alla morte del ricco e nobile inglese si apre naturalmente il testamento davanti al notaio Tutti i familiari sono presenti compresa Barbina (Anna Maffeo) la nipotina prediletta del vecchio Guardi caso e proprio lei l'erede universale di tutte le sostanze mentre agli altri il testamento riserva soltanto delle mezze e ai simpatici sergente Thorpe (amico di famiglia) un gran numero di piante rare

Naturalmente come in tutti i «gialli» che non si rispettano quelli che rimangono a bocca asciutta sono insoddisfatte e fameliche non intendono rassegnarsi Inizia così una lotta più o meno sotterranea tra Anna Maffo e i «trombati» tra i quali Marisa Fabbri Tra gli altri personaggi del «giallo all'italiana» notiamo anche la bella Beryl Cunningham Mario Feroldo protagonista e Gastone Moschin demente all'apparenza ma in realtà più sveglio dell'ispettore di polizia giunto sul posto dopo la scoperta di un misterioso delitto I delitti comunque si moltiplicano anche se un ragazzotto bontempone si diverte a ricostruire false scene macabre

Non si capisce perché il film di Michele Lupo sia stato «girato» in Inghilterra quando la azione scontata in ogni sua parte poteva benissimo aver luogo in una villa dell'agro romano Stilisticamente carosellistica la pellicola a colori non concede molto all'umorismo inglese al limite e tanto meno allo estraniamento» nonostante qualche critico vi abbia fatto riferimento

Boatnik

ovvero *I mamma della domenica* un filmetto per ragazzi di Norman Fokar e interpretato da Robert Morse Stefanie Powers Paul Silvers e Don Ameche La pellicola è un po' una visita turistica nella baia di Baltimora gremita di imbarcazioni da diporto e da nababbi di mare in motoscafi d'alto mare ricolmi di ragazze che sanno ballare soltanto la «ula ula» I contrabbandieri particolarmente quelli che non brillano per intelligenza e inventiva scorazzano impunemente imbottendo panini e sottaceti con gioielli per milioni di dollari Nel caos della baia si aggiunga un distratto guardiamarina della guardia costiera — incantato da una «istruttrice velica» — quasi sul punto di cadere sotto processo per la sua sbadataggine e per la sua tetra sfortuna Ma si salverà I buon Robert Morse proprio con la sua operazione di recupero della refurtiva di contrabbando

Il film colorato e insipido anche se ogni tanto si sorride più più per non intristire in un «mare» di trovate alla deriva

vice

Replica fuori programma dell'«Orlando Furioso» a Madrid

MADRID 31

L'eccezionale successo di critica e di pubblico riscosso dal l'«Orlando Furioso» rappresentato a Madrid dal «Teatro Libero» di Roma ha indotto i dirigenti della compagnia teatrale a concedere una nuova replica dello spettacolo

L'«Orlando Furioso» è stato presentato per la prima volta in Spagna giovedì nell'ambito del Festival internazionale del *teatro La seconda rappresentazione* a teatro tutto esaurito si è svolta ieri sera Oggi i quotidiani annunciano «Avviso importante repliche a del pubblico rappresentazione straordinaria»

Nilla Pizzi si propone per Sanremo

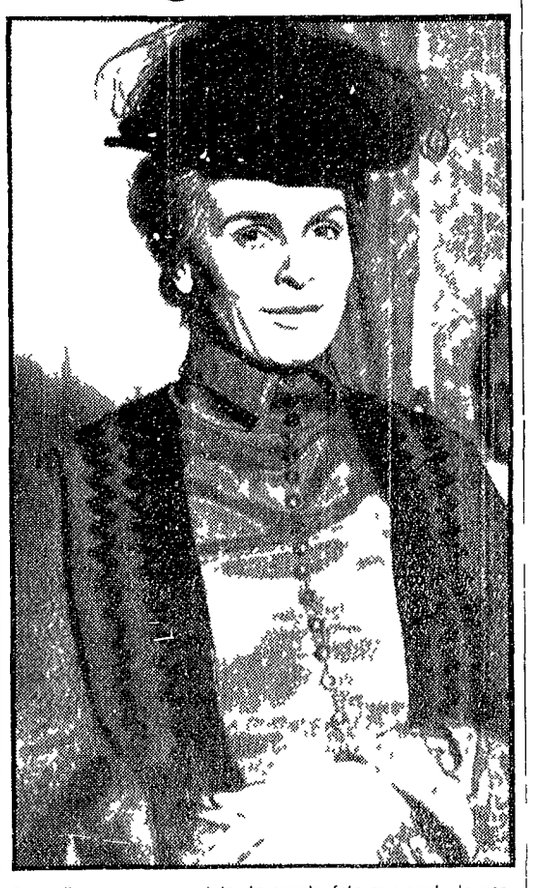
SANREMO 31

L'ex regina della canzone Nilla Pizzi ha presentato oggi la sua candidatura per l'organizzazione del Festival della canzone 'ed Dopo quella di Vidermo Cattano che ha promesso un festival da leggere di «cielo del comune Mio Attano» (concessionario del Casino di Sanremo di Angelo Amato presidente della «Corte» e dei due «R Gianni Ravera e Lelio Ridicelli e questi la quinta proposta che gli amministratori comunali debbono esaminare

A sceglierà gli organizzatori del Festival sarà comunque lo stesso comune una commissione formata da rappresentanti di tutti i partiti politici che verrà costituita il 10 novembre

Nilla Pizzi ha fatto la proposta con un lungo telegramma indirizzato contemporaneamente al sindaco Taddei e al presidente del Casino Semeraro Grazie dei fiori «Voli colombi» «Papaveri e papere» e «Tredici» sarà proprio questa sua esperienza per promuovere una organizzazione di prima qualità».

È vecchia ma ringiovanirà



Senta Berger irriconoscibile In questa foto ci ricorda la vecchia zia, pronta ad offrirci i pasticcini La velocissima vecchiaia e frutto della fatica del truccatore per il film «Mamma, bella mamma, dolce mamma cara» che segna il debutto di Sbragia nella regia cinematografica La mamma-nonna per fortuna degli occhi dello spettatore, alla fine del film ritornerà «giovane di zecca», più affascinante che mai Meno male.

SCHERMI E RIBALTE

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Giovedì alle ore 21 15 al Teatro Olimpico concerto del pianista sovietico Vitalij Solocinskij (vincitore del primo premio Busoni In programma Bach Haydn Scriabin Prokofiev e Liszt Biglietti in vendita alla Filarmonica (3125 00)

ASS AMICI CASTELSANGLIO
Mercoledì alle 17 incontro del maestro Sebastiano Calabria con il Nuovo Quintetto di Roma

ASS NUOVA CONSONANZA
Stasera alle 18 30 alla Accademia Filarmonica (Via dei Greci) Orchestra Nuova Consonanza Direttore Dan ele Paris Musiche di Feldmann Quadreny Ligeti Nono (Informazioni 770635)

AUDITORIO GONFALONE
Basilica di S Maria Sopra Minerva Giovedì alle 21 30 concerto dell'Orchestra Filarmonica di Dresda diretto da Kurt Masur Musiche di Bach e di Beethoven

AUDITORIO DI VIA DELLA CONCILIAZIONE
Oggi alle ore 17 30 concerto dell'Orchestra e coro della RSO di Berlino Direttore e pianista Wolfgang Sawallisch In programma musiche di Beethoven

TEATRI

BORGO S SPIRITO (Via Penitenzieri, 11 Tel 8352674)
Alle 16 30 la Cia D'Origlia-Palmi presenta Teresa di Lisieux Tutti in 10 quadri di Elio De Tesbi (prezzi familiari)

CENTRALE (Tel 687 270)
Alle 17 la Cia I Sodali presenta Il guardiano di Harold Pinter con I Dedeco V Lilli D'Ardes Regia Romolo De Biggis

DEI SATIRI (Tel 561 311)
Alle 17 30 quinta settimana di successo La Cia Proia Billi diretta da Alessandro Ninchi Oreste di V Alfieri con A Ninchi R Negri G Bertacchi S Puntillo E Lo scrivano Regia Al Ninchi Scene e costumi S Falleni

DEI SERVI (Via del Mortaro n 11 Tel 66 71 30)
Alle 18 30 terza settimana Arnaldo Ninchi F Recchi G Fortini B Calvini A M Setacioli presentano Jacques e l'avvenire è nelle uova di F Jonesco con A Malvica Regia G Dal Pozzo

ELISEO (Tel 462 114)
Alle 17 30 il Teatro Stabile di Genova presenta Madre Coraggio e i suoi figli» di B Brecht Regia L Squarzina Scene e costumi di G Padovani

FANTASIE DI TRASTEVERE (Via S Dorotea 6 Teatro Restaurant Tel 5891677)
Alle 21 4° mese dello spettacolo del folklore romano in polsetto e altre regioni con «I Cinternini» di Roma

FILMSTUDIO '70 (Via Orti d'Alibert 1 C Tel 650 464)
Alle 20 30 22 30 Blind Husbands di e con Von Stroheim (VM 18)

FOLKSTUDIO
Alle 17 30 Folkstudio giovani programma di folk happening

IL PUFF (Via dei Salumi, 36 Tel 5810721 5800989)
Alle 22 30 «Selmunione I Africano» di Amendola e Corbucci con L Fiorini R Ilcaly G D'Angelo M Ferretto e E Grassi All'organo E Bellucci Regia A Fenoglio

LA FEDE (Via Portuense 78 - Porta Portese Tel 5819177)
Dal 5 novembre alle ore 21 15 la Compagnia del Teatro La Fede presenta «Alice» di G Nanni da Lewis Carroll con M Kustermann R Amadei M Fedele A Perlini C Solari A Vanoni P Vidali Regia di G Nanni

NAVONA 2000
Alle 22 sedute spiritiche condotte da F Tonti Renthell

NINO DE TOLLIS (Via della Paglia 32)
Alle 17 30 «I Folli» in «Le bacchanti» di Euripide con Laggi Fontana Pasti Selva Vazquez Serafino Regia De Follis

NUOVO DELLE MUSE (Via Forlì 41 Tel 862 948)
Terza settimana di successo Alle 18 Achille Millo A Casagrande M Pagano F Acampora in «Io Raffaele Viviani» versi prosa e musica di Viviani a cura di A Ghirelli e A Millo Regia A Millo

PARIOLI (Via G Borsi 1 Tel 874 951)
Alle 17 30 C Dapporto e I Orfei G Bonagura in «Il vasone viaggiatore» Regia C Di Stefano Scene e costumi di V Lucchi Musiche Mario Nascimbene

QUIRINO (Tel 675 485)
Da martedì alle 21 45 Garinei e Giovannini presentano Paolo Stoppa Enrico Maria Salerno in «Giochi da ragazzi» di R Marasco vers italiana di F Brusati con B Pambieri T Bianchi U M Morosi G Platone Regia di E M Salerno

ROSSINI (Piazza S Chiara - Tel 652770)
Alle 17 15 Stabile di Prosa Romana di Checco e Anita Durante con Leila Ducci in «Mi vecchia maledetta» di Lami Regia di Checco Durante

SISTINA (Tel 485 480)
Alle 17 15 e alle 21 15 HAIR testi e musiche di C Rigno e J Rado Musiche C Mac Dermot Versione italiana C Patroni Griffi Regia G Settimelli

TEATRINO MARIONETTE (al Pantheon)
Alle 15 15 e 17 30 le Marionette di Maria Accettella con «Pollicino» fiaba musicale di Iezzo e Bruno Accettella Regia degli autori

TEATRINO DEL CANTASTORIE (Via dei Panieri 57 Tel 583605)
Da giovedì alle 21 30 Il Coro presenta Nell'Eva spaziale con I De Luca D Curi B Montanaro C Spadaccino e Dell Pue Luna regia Mitri Cecinzi

TEATRO D'ARTE DI ROMA
Alle 10 a grande richiesta Sacque il mondo un sale (San Francesco) Laude di Jacopone da Todi Regia G Maestà Ingresso ad offerta

TEATRO TOR DI NONA (Via Acquasparta 16)
Alle 17 30 e 21 30 I Comici di Arturo Bragaglia Claudio Corfest

USCITA (Via Banchi Vecchi n 45 Tel 652 277)
Alle 21 30 (ass gratuito) il successo della stagione l'abbattuto nella M Cervi con la figlia Federica Dell'Aria Bal Cia

VALLE
Alle 17 la Cia Proia Billi presenta Il cadavere di E D'Errico Regia di Luigi Squarzina

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 73 03 316)
I diavoli del Grand Prix e rivista Fantino

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
Uomini e cobra con K Douglas DR ◆◆

ALFIERI (Tel 290 251)
Città violenta con C Bronson (VM 14) DR ◆

AMBASSADE
Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto con G M Volontè (VM 14) DR ◆◆◆◆

AMERICA (Tel 5816 168)
Uomini e cobra con K Douglas DR ◆◆

ANTARES (Tel 890 947)
Metello con M Ranieri DR ◆◆◆◆

APPIO (Tel 779 638)
Nell'anno del Signore con N Manfredi DR ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
A boy named Charlie Brown

ARISTON (Tel 353 230)
Quando le donne avevano la coda con S Berger (VM 14) SA ◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Borsalino, con J P Belmondo G ◆

AVANA (Tel 51 15 105)
Io non scappo fuggo con A Noschese C ◆

AVENTINO (Tel 572 137)
Tristana con C Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

BALDUINA (Tel 347 592)
Passeggiata sotto la pioggia di primavera con I Bergman DR ◆

BARBERINI (Tel 471 707)
Concerto per pistola solista con A Mollo G ◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
tional Bank con U Andress SA ◆
Colpo da 500 milioni alla National Bank con U Andress SA ◆

CAPITOL (Tel 393 280)
Topolino Story DA ◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Nell'anno del Signore con N Manfredi DR ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465)
Airport con B Lancaster DR ◆

CINESTAR (Tel 789 242)
Indio Black sai che ti dico sei un gran figlio di con Y Brynner A ◆

COLA DI RIENZO (Tel 350 584)
Colpo da 500 milioni alla National Bank con U Andress SA ◆

CORSO (Tel 67 91 691)
Arriva Charlie Brown DA ◆◆◆

DUE ALLORI (Tel 273 207)
Colpo da 500 milioni alla National Bank con U Andress SA ◆

EDEN (Tel 380 188)
Metello, con M Ranieri DR ◆◆◆◆

EMBASSY (Tel 870 245)
Il presidente con A Sordi SA ◆

EMPIRE (Tel 855 622)
Waterloo con R Steiger DR ◆◆

NAVONA 2000
Alle 22 sedute spiritiche condotte da F Tonti Renthell

NINO DE TOLLIS (Via della Paglia 32)
Alle 17 30 «I Folli» in «Le bacchanti» di Euripide con Laggi Fontana Pasti Selva Vazquez Serafino Regia De Follis

NUOVO DELLE MUSE (Via Forlì 41 Tel 862 948)
Terza settimana di successo Alle 18 Achille Millo A Casagrande M Pagano F Acampora in «Io Raffaele Viviani» versi prosa e musica di Viviani a cura di A Ghirelli e A Millo Regia A Millo

PARIOLI (Via G Borsi 1 Tel 874 951)
Alle 17 30 C Dapporto e I Orfei G Bonagura in «Il vasone viaggiatore» Regia C Di Stefano Scene e costumi di V Lucchi Musiche Mario Nascimbene

QUIRINO (Tel 675 485)
Da martedì alle 21 45 Garinei e Giovannini presentano Paolo Stoppa Enrico Maria Salerno in «Giochi da ragazzi» di R Marasco vers italiana di F Brusati con B Pambieri T Bianchi U M Morosi G Platone Regia di E M Salerno

ROSSINI (Piazza S Chiara - Tel 652770)
Alle 17 15 Stabile di Prosa Romana di Checco e Anita Durante con Leila Ducci in «Mi vecchia maledetta» di Lami Regia di Checco Durante

SISTINA (Tel 485 480)
Alle 17 15 e alle 21 15 HAIR testi e musiche di C Rigno e J Rado Musiche C Mac Dermot Versione italiana C Patroni Griffi Regia G Settimelli

TEATRINO MARIONETTE (al Pantheon)
Alle 15 15 e 17 30 le Marionette di Maria Accettella con «Pollicino» fiaba musicale di Iezzo e Bruno Accettella Regia degli autori

TEATRINO DEL CANTASTORIE (Via dei Panieri 57 Tel 583605)
Da giovedì alle 21 30 Il Coro presenta Nell'Eva spaziale con I De Luca D Curi B Montanaro C Spadaccino e Dell Pue Luna regia Mitri Cecinzi

TEATRO D'ARTE DI ROMA
Alle 10 a grande richiesta Sacque il mondo un sale (San Francesco) Laude di Jacopone da Todi Regia G Maestà Ingresso ad offerta

TEATRO TOR DI NONA (Via Acquasparta 16)
Alle 17 30 e 21 30 I Comici di Arturo Bragaglia Claudio Corfest

USCITA (Via Banchi Vecchi n 45 Tel 652 277)
Alle 21 30 (ass gratuito) il successo della stagione l'abbattuto nella M Cervi con la figlia Federica Dell'Aria Bal Cia

VALLE
Alle 17 la Cia Proia Billi presenta Il cadavere di E D'Errico Regia di Luigi Squarzina

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 73 03 316)
I diavoli del Grand Prix e rivista Fantino

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
Uomini e cobra con K Douglas DR ◆◆

ALFIERI (Tel 290 251)
Città violenta con C Bronson (VM 14) DR ◆

AMBASSADE
Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto con G M Volontè (VM 14) DR ◆◆◆◆

AMERICA (Tel 5816 168)
Uomini e cobra con K Douglas DR ◆◆

ANTARES (Tel 890 947)
Metello con M Ranieri DR ◆◆◆◆

APPIO (Tel 779 638)
Nell'anno del Signore con N Manfredi DR ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
A boy named Charlie Brown

ARISTON (Tel 353 230)
Quando le donne avevano la coda con S Berger (VM 14) SA ◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Borsalino, con J P Belmondo G ◆

AVANA (Tel 51 15 105)
Io non scappo fuggo con A Noschese C ◆

AVENTINO (Tel 572 137)
Tristana con C Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

BALDUINA (Tel 347 592)
Passeggiata sotto la pioggia di primavera con I Bergman DR ◆

BARBERINI (Tel 471 707)
Concerto per pistola solista con A Mollo G ◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
tional Bank con U Andress SA ◆
Colpo da 500 milioni alla National Bank con U Andress SA ◆

CAPITOL (Tel 393 280)
Topolino Story DA ◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Nell'anno del Signore con N Manfredi DR ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465)
Airport con B Lancaster DR ◆

CINESTAR (Tel 789 242)
Indio Black sai che ti dico sei un gran figlio di con Y Brynner A ◆

COLA DI RIENZO (Tel 350 584)
Colpo da 500 milioni alla National Bank con U Andress SA ◆

CORSO (Tel 67 91 691)
Arriva Charlie Brown DA ◆◆◆

DUE ALLORI (Tel 273 207)
Colpo da 500 milioni alla National Bank con U Andress SA ◆

EDEN (Tel 380 188)
Metello, con M Ranieri DR ◆◆◆◆

EMBASSY (Tel 870 245)
Il presidente con A Sordi SA ◆

EMPIRE (Tel 855 622)
Waterloo con R Steiger DR ◆◆

EUROPA (Tel 865 736)
Arriva Charlie Brown DA ◆◆◆

FIAMMA (Tel 471 100)
Vengo a prendere il caffè, con U Tognazzi (VM 14) SA ◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
Vengo a prendere il caffè da noi con U Tognazzi (VM 14) SA ◆

GALLERIA (Tel 673 267)
MASH con D Sutherland DR ◆◆◆

GARDEN (Tel 582 848)
Tristana con C Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

GIARDINO (Tel 811 946)
Tristana con C Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

GOLDEN (Tel 755 002)
Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto con G M Volontè (VM 14) DR ◆◆◆◆

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello Tel 858 326)
Quando le donne avevano la coda con S Berger (VM 14) SA ◆

KING (Via Fogliano 37 Telefono 83 19 541)
Nell'anno del Signore con N Manfredi DR ◆◆

MAJESTIC (Tel 786 086)
Airport con B Lancaster DR ◆

MAJESTIC (Tel 674 908)
Cromwell con R Harris DR ◆◆

MAZZINI (Tel 351 942)
Tristana con C Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

METRO DRIVE IN (Telefono 60 90 243)
Colpo da 500 milioni alla National Bank con U Andress SA ◆

METROPOLITAN (Tel 689 400)
Nini Tirabuscio la donna che inventò la mossa con M Vitti SA ◆◆

MIGNON D'ESSAI (869 493)
I tulipani di Haarlem con C Andre DR ◆◆

MODERNO (Tel 460 285)
Le più belle avventure di una giovane cameriera con E Fenech (VM 18) S ◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460 285)
Indio Black sai che ti dico sei un gran figlio di Y Brynner A ◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Uomini e cobra con K Douglas DR ◆◆

OLIMPICO (Tel 302 635)
Nell'anno del Signore con N Manfredi DR ◆◆

PALAZZO (Tel 495 66 631)
Uomini e cobra con K Douglas DR ◆◆

PARIS (Tel 754 368)
Boatnik (i mariuoli della domenica) con R Morse C ◆

PASQUINO (Tel 503 622)
A Walk in the Spring rain

QUATTRO FONTANE (Telefono 480 119)
Botanik (i mariuoli della domenica) R Morse C ◆

QUIRINALE (Tel 46 688)
Tora Tora Tora con M Balsam DR ◆

QUIRINETTA (Tel 679 00 01)
L'inafferrabile invincibile Mr Invisibile con D Jones C ◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
Città violenta con C Bronson (VM 14) DR ◆

REALE (Tel 580 234)
Soldato blu con C Bergen (VM 18) DR ◆◆◆◆

REX (Tel 864 165)
Aliport, con B Lancaster DR ◆

RITZ (Tel 837 481)
Soldato blu con C Bergen (VM 18) DR ◆◆◆◆

RIVOLI (Tel 460 883)
Anonimo veneziano con I Mosante (VM 14) DR ◆◆◆

ROUGE ET NOIR (Tel 864 305)
Le castagne sono buone con G M Volontè (VM 18) S ◆

ROYAL (Tel 770 549)
Tora Tora Tora con M Balsam DR ◆

ROXY (Tel 870 504)
Aliport, con B Lancaster DR ◆

SALONI MARGHERITA (Telefono 67 91 439)
Un fantastico gioco con I Wynn SA ◆◆

SAVOIA (Tel 865 023)
Il prete sposato con L Buzzanca (VM 18) SA ◆◆

SMERALDO (Tel 351 581)
I girasoli con S Loren SA ◆◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Il presidente con A Sordi SA ◆

TIFFANY (Via A De Pretis Tel 462 390)
Il prete sposato con L Buzzanca (VM 18) SA ◆◆

TRIVIA (Tel 689 619)
Il prete sposato con L Buzzanca (VM 18) SA ◆◆

TRIOMPHE (Tel 838 0003)
Assolutamente naturale con S Kosenta (VM 18) DR ◆

UNIVERSAL
Topolino Story DA ◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Nell'anno del Signore con N Manfredi DR ◆◆

VITTORIA (Tel 571 357)
Città violenta con C Bronson (VM 14) DR ◆

Seconde visioni

ALCYONE Io non scappo fuggo con A Noschese C ◆
ATLANTIC I girasoli con S Loren S ◆◆
AUREA I magnifici 7
ADRIACINE Satiricissimo
AFRICA Contestazione generale con N Manfredi SA ◆◆
AIRONE I girasoli con S Loren S ◆◆
ALASKA I nostri mariti con A Baumer SA ◆◆◆
ALBA Gott mit uns (Dio è con noi), con R Johnson DR ◆◆◆
ALCE Le voci bianche con S Milo (VM 18) SA ◆◆
AMBASCIATORI Il grande colpo per il ticket della droga con R Taylor A ◆
AMBRA JOVINELLI I divoli del Grand Prix (rivista)
ANIENE Mi chiamo Dio e preferisco morire con I Franchi Ingrassia C ◆
APOLLO Chisum con J Wayne A ◆
AQUILA Corri Angelo corri con W Smith DR ◆◆
ARALDO Contestazione generale con N Manfredi SA ◆◆
ARGO Contestazione generale con N Manfredi SA ◆◆
ARIEL Chisum con J Wayne A ◆
ASTOR Gott mit uns (Dio è con noi) con R Johnson DR ◆◆◆
AUGUSTUS Contestazione generale, con N Manfredi SA ◆◆
AURELIO Città città bing bang con D Van Dyke SA ◆◆
AURIGA I girasoli con S Loren S ◆◆
AURORA Il segreto di Santa Vittoria con A Quinn SA ◆
AUSONIA L'uomo venuto da Chicago, con J Garko (VM 14) DR ◆◆◆
AVORIO Il divorzio con V Gassman SA ◆
BELSITO Viva le donne con I Tony S ◆
BOITO La prima volta con G Norby (VM 18) S ◆
BRANCACCIO Contestazione generale con N Manfredi SA ◆◆
BRASIL Contestazione generale con N Manfredi SA ◆◆
BRISTOL Contestazione generale con N Manfredi SA ◆◆
BROADWAY L'uomo venuto da Chicago con J Garko (VM 14) DR ◆◆◆
CALIFORNIA Tristana con C Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆
CASSIO Scusi mi uccide con S Grainger A ◆◆
CASTELLO Anni ruggenti con N Manfredi SA ◆◆◆
CLODIO L'ultimo avventuriero con B Femia A ◆
COLORADO Chisum con John Wayne A ◆
COLOSSEO Il divorzio con V Gassman SA ◆
CORALLO L'uomo dal lungo fucile con S Barker A ◆
CRISTALLO C'è Sartana vendi la pistola e compratti la bara con S Hilton A ◆
**DELL