

A colloquio con Virgilio Mortari Enorme in Romania

Comincia domenica il Festival canoro di Varadero

L'interesse per la musica

Le impressioni del vice presidente dell'Accademia di Santa Cecilia, il quale è stato a Bucarest per il V Festival « George Enescu »

Organizzato dal Consiglio nazionale della cultura di Cuba avrà luogo dall'1 al 22 novembre il Festival internazionale della canzone « Varadero '70 ».

C'è stata, nei giorni scorsi, a Roma — nella sede dell'Ambasciata di Romania — una manifestazione intesa ad illustrare i risultati del V Festival « George Enescu », recentemente conclusosi a Bucarest.

gli: il Conservatorio ha una propria tipografia e da essa provengono la stampa e la distribuzione — gratuita — dei libri di studi.

Presto in scena « Le acque »

L'interminabile terremoto della Sicilia

I due atti di Beniamino Joppolo saranno presentati con la regia di Pietro Carriglio

Il regista Pietro Carriglio porta sulle scene, a dicembre, un lavoro teatrale dello scomparso drammaturgo beniamino Joppolo (l'autore del «Carabini»).

dolo, nello spettacolo, da un breve filmato con le immagini del terremoto nella Valle Iel Bielec (settembre 1968), raffrontate a quelle di oggi, mentre la Sicilia vive il suo interminabile terremoto sociale.

Quattro volti di Raffaele Viviani



Le prime

Musica Sawallisch all'Auditorio

Nuova Consonanza a Santa Cecilia

In tale occasione — così ha promesso Sawallisch nel corso d'un ricevimento svoltosi poi in onore degli ospiti — concederà anche il bis rimasto in sospeso.

controcanale

Un ispettore fenomeno — Non avevamo mai contemplato, dobbiamo ammettere, la possibilità di un « giallo » che avesse come protagonista un ispettore di polizia proveniente dalle file dei minus habens.

Successo di vendita

In tutte le librerie la ristampa del Quaderno di Critica marxista su Lenin

«Zabriskie Point» proibito in Brasile

BRASILIA, 2. La censura federale brasiliana ha proibito la presentazione nelle sale cinematografiche nazionali del film di Michelangelo Antonioni «Zabriskie Point».

La decisione è stata presa in base alle norme che vietano la circolazione in Brasile di quei film che « attentano alla sicurezza nazionale, al regime democratico rappresentativo, alla moralità, ai buoni costumi, alla dignità dei rapporti del Brasile con altri Stati e che istigano a turbare l'ordine pubblico, feriscono la dignità o l'interesse nazionale e menomano il prestigio di autorità nazionali o di paesi con i quali il Brasile mantiene relazioni diplomatiche ».

Tanto più schietto è poi l'entusiasmo di cui dicevamo, in quanto anche là, in Romania, Mortari ha avuto il segno concreto dell'enorme considerazione che si ha per la musica, a tutti i livelli.

Una particolare risonanza ha avuto, nella sensibilità del maestro Mortari, un Rituale per la Sicilia, per coro e percussioni, della compositrice Mymara Mami. C'è il libro (gli esecutori sono gli splendidi cantanti del « Madrigal » di Bucarest, un complesso che noi ascoltiamo tanti anni fa a Perugia e che ancora ci auguriamo di rivedere), e subito si avverte la qualità, lo stile, quella particolare tensione delle « cose » e ben riuscite. Un finale con rintocchi di campana — e la gamma di atteggiamenti espressivi è ricchissima — sembra un po' riportarsi alle Nozze di Stravinskij.

Le impressioni da noi ricevute, dunque, hanno ben poco a che fare con le intenzioni dell'autore. Ne sono responsabili Mymara Mami, il regista Leonardo Cortesi, e la maggioranza degli attori, che recitano sempre come se si trovasse nel bel mezzo di una commedia prima 900 a. peggio, non recitano affatto. Così, i personaggi, che già sono usciti dalla penna di Durbridge senza spensare, risultano addirittura oscuri. Gli unici due, finora che salvano la faccia sono Claudia Gammato e Alberto Lupu. Naturalmente, può anche darsi che le cose migliori in questo (anche se l'esperienza lascia poco campo alle speranze) ma sembra proprio impossibile che l'urbano di questa piece normale, avrebbe provveduto ad accompagnare subito in una casa di cura. Non sappiamo ancora chi l'abbia incaricata del quale anno fa spesso fu eseguito in Italia un bel Quartetto, ha affiancato alle sue doti di eccellente musicista, quelle dell'organizzatore di talento E' lui, del resto, il presidente del Comitato organizzativo dell'« Enescu ». Nomi, musiche, impressioni si accavallano e anche, intanto, per il maestro Mortari, i nuovi impegni di lavoro: un'appendice alla « Tecnica dell'orchestra » (la vogliono in Romania i suoi « allievi »); la composizione di un Concerto per Leonid Kogan. Beato lui, Mortari. Viaggi ed incontri, sfociano sempre in un fervido lavoro creativo. Gente d'altra tempera. Noi, una traversata di Roma ci ammazza.

«Attila» di Verdi apre al San Carlo

NAPOLI, 2. La stagione lirica 1970-71 del San Carlo avrà inizio la sera di sabato 5 dicembre, con un nuovo allestimento dell'opera Attila di Giuseppe Verdi che si avvierà nella direzione del M° Georges Prêtre, della regia di Alexis Minotis, dei bozzetti di Lorenzo Ghiglia e dell'interpretazione di Boris Christoff, Luisa Maramba, Bruno Provenzani, Valerio Maletto, Gianfranco Casarini, ecc.

Erasmus Valente

Tournée in Italia della Filarmonica di Dresda

Successo a New York di «Dramma della gelosia»

Programmi Rai-TV TV nazionale

Radio 1°

Radio 2°

Programmi Rai-TV TV secondo

Radio 3°

con UNITA' VACANZE 22 DICEMBRE 1970 5 GENNAIO 1971 Per le celebrazioni della festa della Repubblica e le feste di Natale e Copadanno CUBA '70



Table with columns: ITALIA, ANNO (1969), SOSTENITORE, 7 numeri, 6 numeri, 5 numeri, 4 numeri, 3 numeri, 2 numeri, 1 numero.

L'UNITA' NEL 50° DEL PARTITO ABONNATEVI