

# Cinema in sciopero

### La manifestazione di lotta decisa unitariamente dai sindacati per la giornata di martedì

Uno sciopero generale di protesta del cinema italiano sarà attuato nella giornata di martedì prossimo. La decisione è stata presa concordemente dai sindacati FILIS, CGIL, FULS, CISL e UIL. Spetta il compito di organizzare la manifestazione di lotta alle aziende cinematografiche pubbliche e private, svoltesi a Roma nella sala dell'Ente Gestione Cinema.

# Ultime riprese del «Decamerone»

# Giudizio universale alla napoletana per Pasolini

### L'obiettivo sulla mafia



Set produttori l'uno dopo l'altro hanno rifiutato di intessere al progetto di un film sulla mafia. Ma il film si è fatto lo stesso...

### Il regista ribadisce l'intenzione di essere fedele al testo e allo spirito del Boccaccio

Conferenza stampa lampo per Pier Paolo Pasolini che qui ultima scena del suo Decamerone a Roma negli stabilimenti di Cinecittà. Abbiamo già parlato ampiamente di questa nuova opera cinematografica del scrittore regista. In sintesi potremmo dire: Boccaccio resta Boccaccio e Pasolini resta Pasolini. Si è trattato così di un lavoro di recupero di un testo letterario di grande valore, in un'epoca di crisi culturale e di crisi politica.

### Protesta dell'ANAC per gli arresti in Spagna

In seguito all'arresto in Spagna dei cineasti Bardem ed Egea l'ANAC ha inviato al Sindaco dello spettacolo e alla Direzione generale della cinematografia di Madrid un telegramma di protesta. «I cineasti dell'ANAC — si legge nel telegramma — protestano per il fermo dei loro colleghi Bardem ed Egea, e per la detenzione dei loro colleghi democratici e rivenditori di libertà per loro e per i cittadini lavoratori manifestanti per il rinnovamento della Spagna».

### Le prime

#### Musica

#### Vladimir Selivochin alla Filarmonica

Lecco. Incontro con il giovane violinista Vladimir Selivochin, che non si tratta di un giovane, ma di un violinista di grande talento. Il suo concerto di debutto è stato un successo. Ha suonato con un'eccezionale padronanza e un'emozione che ha commosso il pubblico. Il concerto è stato un'ottima occasione per conoscere un grande talento internazionale.

### Le prime

#### Musica

#### Vladimir Selivochin alla Filarmonica

Lecco. Incontro con il giovane violinista Vladimir Selivochin, che non si tratta di un giovane, ma di un violinista di grande talento. Il suo concerto di debutto è stato un successo. Ha suonato con un'eccezionale padronanza e un'emozione che ha commosso il pubblico. Il concerto è stato un'ottima occasione per conoscere un grande talento internazionale.

### La scomparsa di Henri Jeanson

PARIGI 6. Il commediografo e sceneggiatore francese Henri Jeanson è morto nella sua casa a Neuilly-sur-Seine all'età di 70 anni. Jeanson ha lavorato in teatro e cinema, e ha scritto alcune delle più importanti commedie del dopoguerra. La sua scomparsa è stata una perdita per il mondo della cultura francese.

### Morto l'operatore Leonida Barboni

Leonida Barboni uno dei migliori direttori della fotografia italiani è morto ieri in un ospedale di Roma. Barboni ha lavorato con i più grandi registi italiani, e la sua opera è stata fondamentale per il cinema italiano. La sua morte è stata una grande perdita per il mondo del cinema.

### Canzonissima: stasera quinta puntata

### Successo confermato per Morandi-Sannia

La schiacciata maglietta di colore cartoline inviate questa settimana per i cantieri della quinta puntata di Canzonissima sono state a favore della coppia Morandi-Sannia. I due cantanti hanno ottenuto un grande successo, e il loro duetto è stato uno dei più ascoltati della serata. Il loro successo conferma il loro status di uno dei più grandi duetti italiani.

### Teatro

### A come Alice

Le favole di Lewis Carroll Alice in Wonderland e Alice through the Looking Glass sono state messe in scena al teatro. La regia è stata curata da un regista di grande talento, e il risultato è stato un'opera di grande bellezza e originalità. La storia di Alice è sempre attuale, e questa produzione è stata una grande occasione per rivisitare questa favola.

# SCHERMI E RIBALTE

### Gli abbonamenti all'Opera

ONDA (abbonamento per 12 mesi) 1.200.000  
ONDA (abbonamento per 6 mesi) 600.000  
ONDA (abbonamento per 3 mesi) 300.000  
ONDA (abbonamento per 1 mese) 100.000

### CONCERTI

ACCADIA Filarmonica Romana  
Il 21-22-23 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma  
Il 24-25-26 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma

### TEATRI

ABACO Teatro Club  
Il 21-22-23 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma  
Il 24-25-26 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma

### NINO DI JOLLI (Via della Puglia 12)

Il 21-22-23 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma  
Il 24-25-26 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma

### HOLIDAY (Via Benedetto Michelini 18)

Il 21-22-23 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma  
Il 24-25-26 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma

### BROADWAY (Via Salaria 100)

Il 21-22-23 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma  
Il 24-25-26 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma

### PARIGI (Via G. B. Vico 1)

Il 21-22-23 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma  
Il 24-25-26 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma

### MILANO (Via Broletto 1)

Il 21-22-23 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma  
Il 24-25-26 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma

### ROMA (Via Nazionale 100)

Il 21-22-23 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma  
Il 24-25-26 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma

### TEATRINO DEL CAPESTRO

Il 21-22-23 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma  
Il 24-25-26 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma

### QUINTO (Via Salaria 100)

Il 21-22-23 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma  
Il 24-25-26 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma

### IMPERO (Via Salaria 100)

Il 21-22-23 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma  
Il 24-25-26 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma

### VARIETA'

AMBRA JOVINETTI (Teatro 714 3011)  
Il 21-22-23 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma  
Il 24-25-26 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma

### QUINTA (Via Salaria 100)

Il 21-22-23 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma  
Il 24-25-26 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma

### TERZE VISIONI

BORG ENOCCHIO (Teatro 714 3011)  
Il 21-22-23 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma  
Il 24-25-26 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma

### CINEMA

ADRIANO (Tel. 521.151)  
Il 21-22-23 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma  
Il 24-25-26 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma

### PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 521.151)  
Il 21-22-23 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma  
Il 24-25-26 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma

### SALE PARROCCHIALI

BELLE ARTE (Teatro 714 3011)  
Il 21-22-23 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma  
Il 24-25-26 ottobre al Teatro dell'Opera di Roma

### controcanale

POVOLI PI RCHI SPRUPA...  
La consuetudine ritica al dubbio di una in giusta in più puntate prendere le distanze e rinviare il giudizio in attesa di conferme o smentite. Tuttavia la prima serata di Autunno è un'occasione per un'analisi di gruppo con dotto Roberto Sano Anno Civescenti e Sergio De Santis non consente indugi ed impone subito un giudizio ampiamente positivo. La prima puntata è di per sé un ragionamento su un chiuso e definibile susseguirsi delle carle di essere il risultato di un'analisi di gruppo con dotto Roberto Sano Anno Civescenti e Sergio De Santis non consente indugi ed impone subito un giudizio ampiamente positivo. La prima puntata è di per sé un ragionamento su un chiuso e definibile susseguirsi delle carle di essere il risultato di un'analisi di gruppo con dotto Roberto Sano Anno Civescenti e Sergio De Santis non consente indugi ed impone subito un giudizio ampiamente positivo.