Compatto lavoratori del cinema

bilimenti di sviluppo e stara pa e nelle aziende cinema tografiche pubbliche e pii vate i lavoratori del cinema sono actenuti icri per alci ne ore da ogni attività Di rante lo sciopero i cui modi di attuazione sono stati deci di attuazione sono stati deci si da ogni singola commissio ne interna i lavoratori si so no riuniti in assemblee per discutere la situazione del ci nema ed in particolare quella degli Enti di Stato, per i qua li rivendicano una politica ve ramente nuova

ramente nuova

Lo sciopero che nella mag
gior parte dei casi si è svolto
prolungando i ora di pausa
pomendiana ha interessato
tra gli altri stabilmenti e
azlende Cinecitta la De Pao
lis la Technicolor, la Tecno
stampa i Istituto IUCE la
SPES la Dino de Laurentiis
cinematografica i Italnoleggio
ed alcune azlende di sincro
nizzazione e di doppiaggio
I dipendenti della Technico

I dipendenti della Technico lor della Tecnostampa della SPE5 Catalucci e della De Lau rentiis nanno inviato al mini stro Piccoli al termine delle assemblee telegrammi con i quali hanno ribadito il loro sostegno alla posizione dei sinda cati sul decreto per gli Enti di Stato del quale rivendicano una sostanziale revisione

La posizione dell'AACI (As sociazione degli autori cine mategrafici italiani) sul pro blema della ristrutturazione degli enti di Stato e sui de creto presidenziale presentato dal ministro delle Partecipa zioni statali Piccoli è stata ribadita dall'associazione in un tilegramma inviato al pre-sidente dal Consiglio en Pesidente del Consiglio on Co sidente del Consiglio on Colombo al vice presidente del Consiglio on De Martino e al ministri delle Partecipazioni Statuli Piccoli del Turismo e Spettacolo Matteotti per il Bilancio Giolitti della Pubbli ca Istruzione, Misasi del La voro Donat Cattin e delle Poste Bosco al L'AACI — è detto fra la la

«L'AACI -- è detto fra ! al «L'AACI — è detto fra lai tro nel telegramma — ha ri petutamente sostenuto che sol tanto nell'ambito generale di una globule revisione legisla tiva in materia di cinema e di televisione si possono defini re la natura le funzioni e i re la natura le funzioni e i comptiti delle società cinema tografiche pubbliche Gli enti dovranno essere inseriti in un assetto generale diverso che riorganizzi le attività ci nematografiche e televisive se condo uma visione nuova dei rapporti tra Stato e cultura » Dopo aver disapprovato i metodi sin qui usati « dal Ministero delle Parfect parloni Stabill per i elaborazione e la

Statall per l'elaborazione e la redazione del progetto sugli Enti » I AACI formula una se rie di proposte di modifica al Decreto Piccoli chiedendo in prime luogo che sia megalo precisato « il compito dell'En te nella sua funzione di ser vizio cultura'e e pubblico poi chè ad esso il Consiglio di amministrazione si richiame rà per ogni sun scelta e per chè il fine sociale dovrà ca ratterizzare tutta l'attività del le partecipazioni statali nel settore del cinematografo »

Nel telegramma l'AACI inol tre critica il ventilato acqui sto da parte « dell'ente gestione cinema ristrutturato di un complesso di stabilimenti tin compresso the standard compresso the standard companies of a standard companies of the stan dimostrato con l'attuale ge stione fallimentare di rappre no tecnico sia sul pluno am ministrativo e che nel futu ro si riveleranno ancor piu causa della profonda e rar da trasformazione in atto in tutto il settore del mezzi au

biamo incassato due milioni e ottocentoti entadue mina lire con questo spezzatino y dice \n na Prociemer Spezzatino - ce

na Frociemer Spezzatino - Ce
lo spiegi i lattice stessa - e
linsieme di tic pezzi ti itti il
diversi come quello che la Pro
clemer va portando in giro per
l'Italia e che si compone di
Ritratto di madonna di Li
nessee Wilhams II piacere de
gli addit di lules Renaid e l'a

oce umana di Jean Cocte iu Into o dello spettacolo Questo amore così fragile così di pe

rato che sono poi i primi versi di una poesia di Jacques Pre

no presentando la riproposta de la Governante da Brancata aye

pre innunciato il suo iddio alle scene et ha ripensito. Per la veriti non molti lavevino presa sul scrio anche se biso gniva creder e quando dice i di

thate attravers indo una rist (A superarla – lice la Proce ner – nii h nno autato fattori ni tici e fattori romantici. Noi

attori — aggiunge a itoci tici men e — siamo una (azz) de precabile e i cisultati ofici iti con la Givernante mi hino fit

pens i e che questo mo tiere anche se suprato ha un nso non è del tuto in it e e

che forse la gente viene ancora

Incontro con la Proclemer

E «spezzatino»

ma rende bene

Uno spettacolo composto di atti uni-

ci di Williams, Renard e Cocteau

Sugli schermi italiani | le prime

sciopero dei Mafia sotto accusa Quasi ultimati

nel «Sasso in bocca»

Il film di Giuseppe Ferrara costituisce una bruciante denuncia del fenomeno

tà Il sasso in bocca di Giu seppe Lerrara (valoroso documentarista jui al suo pii mo lungometraggio) mpropo i tambino battente il pro coincidenza a luminante film appare sugli scheimi ita hani (e di ieri la sua « pri mi» romana) mentre la que stione della sipravvivenza e della vi ulenza del potere ma fioso esplode di nuovo a tut Il sasso in bocca è stato co

me si sa realizzato in coo perativa il che ha ga perativa il che ha ga rantito a Periara e ai suoi collaboratori piena autonom a — ma c è voluto anche corag gio - nell'aftiontare l'aigo mento in modo crudo diet to senza sofisticazioni roman-zesche Sul modello in par dell esemplare Sali atore Guliano di Francesco Rosi di cui cità sequenze capitali the current sequence raphant the property of the disconnection of the disconnection of the current to a che non esclude tuttavia a tratti. In deformazione prot tesca Ran inserti « di reper torio » (biani di cinegiornali fotografie) sottolineano la ve rita dei fatti e dei personag diazione di interpreti che non sono in generale attori pro fessionisti e nei luoghi stes si delle situazioni reali. Sici

lia Stati Uniti

Il nesso storico tra le due Mafie di qua e di là dallo Atlantico è uno dei motivi conduttori del film che si ba sa su abbondanti qualificate testimonianze cu Michele Pantaleone fornisce il suffra gio della sua competenza di studioso del fenomeno Certo anche per l'ampiezza della ma teria trattata alcuni suoi no re rappresentati in una sinte si sommatia poco esautien te Ci riferiamo all'esame del le contraddizioni interne del movimento separatista e an cor prima al disegno un pofrettoloso dell'azione repressi va guidata sotto il fascismo con metodi coloniali dal fa migerato prefetto Mori Per contro un merito sicuro del Sasso in bocca sta in quel suo ricordare con forza tramite una disamina circostanziata (e in qualche misura inedi ta) delle complicita nell assas sinio di Placido Rizzotto il martino delle decine di sin dacalisti trucidati su ordine dei padroni. La natura e la funzione di classe della ma fia -- che gli autori tengono

groviglio di un episodica sin troppo ricca — ne risultano bene individuate Nella sua foga di denuncia nel suo accumulare dati e prove i quali riassumoni — ma con aggiunte e novit di rilievo — le numerose ac jui sizioni della pubblicistica le mocratica l'opera cinemato grafica non sfugge ai perico-li che una scelta di stile più rigorosa (sia pure nel volu to e legittimo ritiuto dei va lori « estetici ») aviebbe foi se evitato Quasi sempre ef ficace nel suo immediato di scorso per immagini Il sas

prendere qualcosa da me d prendere quincos da las La rigione piatica è quella che devo lavorare per vivere e sic come non so fite altro » Da vide Montenium che ha cuitado la mena di que es suttacolo in

terviene sulla crisi dell'attrice

La sur – dice – nisce di
un autosofformento Anna Pro

ekmer — precisa — ha bisogno di testi che le diano la gio a di intepretari » (ora e incissi

aggiungi imo noi come quello di l'ivorno un record della stazio ne teatrale. Affi incino la Pro-clemer n Que lo amojo cosi fra

alle cost disperato Cutho Lazzaro Cabricle Antonio Vin no Elle Willy Luch are el rin co Castellini Da Lisono lo spettacolo 28

so a Npoli e poi pringe a Ro ni il 18 novembre il Paroli Vella capitale comincerano an che le prove d'Quattro giochi in una stan a d'Barillet e (16

dy a cui prendé pai é oltre alla Proclemer e ad Antonini anche Cabriele I ézett. Lai re gia sar) di Giorgio Albertazza

lented consumo quindi que' lented consumo quindi que' les selte dalli Pocle i cr. ni è lei i pi mi i lice di avei futto di titto fer è sei nisi di do) I ci ssicismo » Evviva la sin

m. ac.

giustamente ad enucleare dal

so in bocca e talvolta giezzo e appros imativo nella tessi tura ideologica più profonda L vi sono momenti in cui la finzione dello schermo nostante il tono spogho non l'ambiccato della fotogiafia a colori 'di Luigi Quattimi) no nost inte una licerca In gene re esatta di somiglianze cal lusive » non strettamente mi metiche — appare futto som mato inideguata al peso del le cose e delle persone « 11 prodotte » Osscivazioni le no producte i Osservazioni le no stie che se tendono a indi cute i limiti (in parte pre meditati) del film non infac cano I onestà e I utilità della impresa convalidate nelle pi

me « uscite » segnatamente e significativamente in Sicilia

un lusinghiero successo di

i lavori al teatro Argentina

I have discistario del Teatro Argentina a Roma sono in a all'mata e e e soltanto di e opia e a partico e a moquette e di bar ed al tox. Fu to do viebbe essere coma nque a posto tra un mese o pos a pua La no tra se da una parte è fonte di soltisfazione calla un non può non accentura il cualtice. può non accentuar al cuattere paradosente di titti la stora dello Stabile capitalino Adesso che il tentio cè manca ap

della Stabile e altimo idesso che il tertito e è miner appunto li compigna.

La Stabile di Rama infatta è stato cancellato i illicineo dei tertiri a gestione pubblica non ha uno statulo (quel o muovo dovià essere approvato dil Consiglio comunale) di consiguenza è privo di un direttori attsuca e non ha potuto mol trare le richeste per la sovienzione stata e cosa che avribbe dovuto fue per legge entio il 31 ottobre.

Se non si troverà qualche regista disposto insieme con attori liberi da impogni ad al lestire uno spettacolo straordi anno e se non chederanno ospitalità compagnie di guo o minori il nuovo Tevito Vrgen tina rischia di riminere a meno per una stagione del tuto con contro uniteratori.

ag. sa. | tina rischia di riminere a meno per una stagione del tut to o parzialmente initi lizzato

controcanale

I UI FIMO CONTRONTO - Fra forse dall epe della Donna che lavora di Lao Zatterin e Gioranni Sali i (1951) che u i in chiesta felerisira con su citara Linteresse riscosso queste set timane da 1 bambim e noi di imane da 1 banban e noi di lugi Comencini Intres e pu manerte meritalo noi selo per l'importanza del tema e il ra lore generale delle pintate ma anche pieche Comencini ha por tato con questo suo aroro l'in chiesta televista a ad un nuoro lu ello fondendo ridagine e racconto adoperando finalmen te le immagni in chare di au tentea documentazone sco prendo la rialta inseme con i telespettatori (e recuperando in questo modo almeni in parte l'immedialezza del riezzo tele

USILO)

I na incluesta da ricordare dunque questa I bimbini e noi I dirigioni televisti i certamente se ne vanteranno ma sara be ne immorcare che a parte ogin altra con idevaren e sulla rari di programmi del gerere so no stati proprio loro a organizare la programmi del gerere so no stati proprio loro a organizare la programmi del gerere so no stati proprio loro a organizare la programazione in modo da collocare questa indagine in una postrione secondaria e in queste due ultime setti mane addivitti na malternati a alle puntate di una spallo s'anche nella puntate a conceluera comencimi ha confermato la sua neterole capacida di comunica. neterole capacità di comunica re con i bambini di cercare nelle situazioni i dati caratteri st ci e significativi (basti pen sare come e riuscito, anche at taterso domande induette a verificare i metodi non autori tari delle due scuole di Torino al centro della trasmissioni I ha confermato la sua onestà di intenti il suo impegno I ra facile concludendo l'inchi sta n due scuole eccezionali come quelle che abbiamo 11sto co struire un finale frionfalmente offimistico che « consolasse » 1

telespettatori delle amarissime constatazioni delle quali crano state intessute le puntate pre cedent e unicce adoperando cedent e invece adoperando come al solito il montaggio con intelligenza Comencini ci ha ri portato rerso la fine nella sconnessa e di astrosa realta di una scuola romana trasferi ta for ctamente all ajerto com piendo cosi il suo ultimo effi cace confronto

cace confronto

Le veude di Torino sono sta

te prese dal regista giustamen

te come indica ione di quello

che sarcibbe possibile fa è e

in questo sen o attraverso i

colloqui con gli insegnanti e

con gli scolari Comencini ha

messo in ci iden a l'organiza

zone e metodi (scola a pue no tempo rigiulo del voto indi viduale studio di gruppo libe ra discu sione rarieta di riria tire art stiche) che ne regola the art sticke) che ne regola no la vita Mraterso il ollo quio con il bambino Giovinin figlio di un immigiato dal Sud Comeneum ei ha anche mestra o quali effetti una scuola imi le possa avei sulla forma one dell'individuo e que to i trato ha annoverato alci in de momenti qui belli dell'intier in chiesta Tuttaria promio sui contenuti di queste cuole I di scoi o aviebbe doruto e screportato più in protondita per metteret in grado di capi e fino in fondo quale sia il rasporto tia queste ini jatice entra s to tra queste un iature « ertra » e la societa che le circonda tra le cose che queste scuole insi gnano c i miccanismi sociali mano ci meccanismi sociali con i quali i raga i si froi ano a fare i conti fuori. Ma que sta insufficienza di analisi che del resto abbiamo in generale illevato per futta l'inchiesta non ha diminiuto il ralore e il significato aci maleriale che il regista ha offerto alla riflessio ne dei telespettatori

puntata dell inchiesta di Γοίco Quihci sulla

Sicilia in Spagna nel Sud della I rancia è

22 00 Mercoled) sport 23 00 Telegiornale Oggi al Parlamento

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,15 Slalom
Film Regia di Lucia
no Salce Protagonisti
Vittorio Gassman A
dolfo Celi Diniela
Bi inchi Le rocambo
lesche avventure di un
uomo coinvolto suo
malgiado in un opera
zione dell FBI men
tre si tuva in vacan
/a con la famigha al
Sestricre
23 00 Lapprodo
La puntata di questa

Programmi Rai-TV

TV nazionale |

12,30 Sapere La puntata odierna è icata al c grande naturalista «Darwin» curato da Angelo D Alessandro 13.00 Mare aperto

Un servizio sulla vita e i costumi delle po polazioni che vivono sull'Oceano Atlantico a cura di Orazio Pet tinelli

13 30 Telegiornale Marosko

17 00 Per i più piccini 17 30 Telegiornale 17,45 La TV del ragazzi

Lazarillo
18,45 Opinioni a confronto
Rubrica a cura di Ga
stone I avero

19 15 Sapere sapere

I proverbi feri e og
gi > a cura di Tilde
Capomiazza 19,45 Telegiornale Sport

Cronache del lavoro e dell'economia Oggi al Parlamento

Radio 1°

Radio 1°
Ore 654 Almanacco 7:
Taccuno musicale 7:30 Mu
sica espresso Giornale radio
ore 8:12:13:15:17:20
23:30 8:Vol ed lo 12:43
Quadritoglio 13:15: La radio
in casa vostre 14: Buon poneriggio 16:20 Per vol giovani,
18:15: Carnet musicale 18:30
Parata di successi 19: Mu
sica 7:19:30: Luna Park
20:15: Ascolla si ta sera
20:20: Il teatro di Becilett
a Aspettando Godot n:22: Con
certo de a i Filarmonici di
Berlino n:22:30 s:Baliata per
una città n:23:20 Oggi si
Parlamento

Radio 2° TVATUTO 2

Ore 6 II matthinere Glornale radio ore 6.25 7 30
8.30 9.30 10.30 11.30
12.30 13.30 15.30 16.30
17.30 18.30 19.30 22.30
24 7 24 Buon vinggio 7 35
Biliard no a tempo di musica
8.14 Musica espresso 8.40
I protigonisti Violinista Hen
ryck Szerying 9 Romantica
9.45 a 1e avventure di Ral
mondi ni 101 Poker dassi;

Lapprodo
La puntata di questa sera è dedicata alla scrittore francese L Ferdinand Céline mor to nel 1961 10 35 Chiamate Roma 3131;
12 35 Formula Uno 14 05
Juke box; 15 15 Motivi scel
ti per vol 15 40 Musica Vin
16 10 Pomeridiana 17 55
Aperitivo in musica 18 45
Stasera siamo ospiti di 19
Piacevole ascolto 20 10 ti
mondo delli opera 21 ti ner
votreno 22 Pottronissima
22 40 e Vidoq amore mio a
23 05 Le nuove canzoni ita
liane 23 35 Musica leggera

Radio 3°

TRACINO 35

Ore 10 Concerto di aj er tura 10 45 Sinfonne di Boc cherini 11 15 Polifonia 11 e 40 Musich. Haliane doggi 12 20 il Novocento storico 14 Piccolo mondo musichie 14 30 Melod amma in sinte si, 15 30 Ritiatto da duiore Leonardo Leo 16 15 Ossa minore a Un pomer gijo sen za fine n di M Walser 16 50 Musiche di I Brahms 17 20 Sui nostri micrati 17 40 Musico fuori increati 18 30 Musica feg gera 19 15 Concerto di o mi sera 21 Il Giornale del Terzo 21 30 Be thosen a la musica Italiana del suo tempo

A manager Leantee Lt A Cosmi Cris sup-mated a reservision rish Lepanweris est rish Cl. Manoto est 880

ag, sa. Cinema Pookie

pheti della dimensione psicolo-gici di Pookie e l'iris soprit tutto di Jeris a til punto da vamificate i pochi spunti poe tici del film

Oscar Peterson

Oscar Peterson

Al Sistina I ilita sera penul
timo appuntamento lazz con un
personaggio deccezione il pia
mista nigrio Oscar Peterson ca
misca oscar
cina del pazzi doltreoccano ima
la sun esperienza è pia i a quel
la dei evecchi tolponia che
colcano le scene da quasi mez
zo secolo come, per exempio
il giande l'ul linues cie avic
mo modo di ascoltare lunchi
prossimo Peterson e stupendo
la sun a inventiva scenecia a
mestinguibile e tutto in lui è
essenziamente basato sulla
classe che gli permette di con
fezionare suomi pulti fluidi e
perfettimente concatenta il
pianolotte nelle sue mani e
un irima molto efficace che egli
usa con misuri a volte concui
ritto in un crescenico impecca
bile a volte immerso in una
pausi suggestiva. Lo spettato
re viene totalimi nte condizio
nito dilli niccenica dell'ese
cuzione fino a precedere ogni
cimbio con un godimento inde
scrivibile Peterson si esibisce
con formidibile situng nel boo
gue e nello stride e fira i tinti
clissici (Just friends Blue
l'ungiti

I ti o i Peterson è comple
tito da lue giovani music sti
di ndubbio valore George
Mirzi e Riv Price rispettiva
mente bi sista e batterista che
assecondino il amestio i in
tito e per tutto pur ficindo
vilire le loro person tissime
doti Applaisa a non finite e
i chiesta di bis (prontimente
iccolla)

Vice

omaggio a Marlene Dietrich

Alleluja requiem

teroprise number on the Number of the Number

è un po sconcertito ma n insieme appla ide Si replica

Pookie

Divicio un etipo insolito squesta Pookie che livela im muchatamente le sue doti di il morchiatrice neglessiva nqui di indosi nell'obbiettivo della Politicio di litti un timido i igrizo a rifesi di picipiti di bus per il collegi Dopo il primo contritto Pool e non mol lei più più no intersa di più per il collegi Dopo il primo contritto Pool e non mol lei più no inti il po cito i igrizo completamente intorito e quisi sottocito dilli corte di lei Ma anche gli o si si intene scono e i idilio tri Pool te lei Ma anche gli o si si intene scono e i idilio tri Pool e e leri y non tinda i scoppiare pui n'un climi di ictenza la prima notte li riscorrono in un motel e Jerix quisi pa i ilizzato dila 1 midziza « si lera » dei vestiti la pepata Pookie e impaccialissimo li pieghe i i inche accua trimente. Con la more sorgono i pi ini contri sti e Pool ic con i uon giandi occhi cominica a scrittisi ter rib linente soli per a trepidez za el la distrazione di lui occupato siltanto a stuti ne anche durinte quel periodo di vacan ze che dovevano passite in gienne.

ze che dovevno passite in sieme. Ei itto da un iominzo di John Nichols e interpretato da Liza Minnelli e Wendell Burton il film a colori e diventato un riccontino schiimenti le sdolei nato più che tenero e abbi stanza inespiesso sopiattuito per quanto riguri di lo spessore dei piotivonisti. Li regia di Van I. Pakula e incipice di rendere verosimile e di giustifi care la complessiti o la semiplie ti della dimensione psicologici di Pookie e I irv. spoil.

Jazz

Al Filmstudio '70

Marlene Dietrich

Dieter it Umstedo 70 View of the Ambert 1 (View of the International Control of International

SCHERMIE RIBALTE

All'Opera inaugurazione con il Nabucco

Andres Segovia alla Sala di Via dei Greci

A tdem i di Vi di Cie in eti di Al tdem i di Vi di Cie in eti di I mi tritta Andres Segovi stijione di mis i di Cime is dell'A id mi di Segovi stijione di mis i di Cime i di Uni di Vi di I no di ni perimetri si he fi Vi ni Sin Sin Di ite I ni ni Bi I Hiydh Weiss Citchiuyo Ie deso Cimades Albemz B ghetti in venditi il botteghino dell'Vi demi in Vi Vittorii Cidili or io ille 17 CONCERTI

ACCADI MIA - EH ARMONICA

ACCAD WINA
Domant the 21 bit Tentro
Olimpico conectto del violini
sta S. Accardo e del primista
1 Tessona (tagl. 5). In pro
gramma Schubert e Pajanini
Biglietti in vendita alla Filamonica (312360)
ASSOCIAZ PI RGOI I SIANA
Domanica 15 chlega america

ASSOCIAZ PIRGOII SIANA
Domenica IS chiesa america
na di S Paolo (via Nazionale)
tille 21 IS concerto sintonico
da camera direttore i iono
Sitther musica di Bach
Hisdon Berkeley Orovitz Or
chestra da camera dell'Ass
Persolesiana Informazioni e
prenotaz 770035
ASS AMICI CASTEL S AN
GFILO
Domenica Is alle 17 chitari
sta Alfonso Borghese Musiche
da I uis Milina XVI secolo Ro
bort De Visèe XVII sec I S
Bich Manuel Ponce XI Sec
D Milhaud IS Alberiz (65508)
CUDITORIO DI VIA DI II I

AUDITORIO DI VIA DELLA

ADDITORIO DI VIA DI II A CONCHIAZIONI Alle 21 15 concetto diretto di Scige Bindo pinisti Rodolfo Cipic ili In piogramma musi che di Moziit Haydo. Pou ISTITEZIONE UNIVERSITA RIA DEI CONCLETI

MA UI 1 CONCLETI Sabato alle 17 30 all Auditorio 5 I cone Migno (V Bolzano 38) concerto de solisti deil Or chestra Michelingelo In pro prannar musiche di Donzetti Mozate Bruchner Prokoflev Strauss

TEATRI

ABACO TEATRO CLUB Stase i ille 2130 primi romani del «Re Leir di uni idea di grin teatro di William Shikespeire» di Minio Reci Produzione G.S. I. 015 (3824)) Produzione G S I 015 (3824))
Al LA RINGHII RA (Via de Riul 81 Tel 656871)
Venerdi alle 211) (I Cenel» di Artaud Regia M Molè

Venerdt alle 21 b. (1 Cenet.)
di Aktuad Regia M. Molé
Sence costum Cantelli Gillo
BORGO S-PIRITIO (Via Penitenzleri 11 Tel 1852673)
Subito e domenici alle 10 o
It Ci i D'Orighi Pilini pres
vol e l'igli commid i di
Piul I chrun Prezzi firmini
(1 NIRALI (Tel 687 278)
Albe 21 80 la Ci i a ci Sodili)
pres « Il giurdiano » di lii
roda Pinter em I Di Jede
110 o A l'ala Di Jedeeni
Regia Roe Baggis
DI SALIRI (Tel 561 311)
Alle 21 90 2 mese di succia
Cia di Prova Ital dii di Al
ficii Regia di Al Ninchi
DI I SERVI (Via del Mortaro
n 11 Tel 66 71 30)
Alle 21 30 ultime repliche di
Jicques o la sottomissione »
(I avenne e nelle uova) di
lonesco
Di LI L. Milse (Via Poul.)

onesco
DLIIL MUSE (VIA FOIL II
Fel 862 948)
Alle 2130 ultima settimana
5 settimana di successo A
Millo A Cisignande M Pa
gano F Acimpoia in « lo
Raffacte Vivinil» versi pio
5 t. musica di Vivinil a cuia
di A Golirelli ed A Millo Re
giandi A Millo

di A Ghirelli ed A Millo Re gia di A Millo I I I I (1) (Tel 462 II4) Alle 21 il Teatro stibile di Genova presenta « Viadre Coriggio e i suoi figli» di B Brecht Regla L Squarzina Scene e costumi di G Pado vani

vani PHAINTUDIO '70 (Via Orti d'Alliert I C Tel 650 464) Alle 20 30 22 30 omaggio a M Dietrich Disonorate « di Von Steriberg con Marlene Die trich (1931) LOLKSTUDIO

GOI DONI Sabato alle 21/30 + domenica alle 17/30 One Man Theatre Birm D Bames in The pic

Alain Delon vedovo-prete

in breve

Attori inglesi protestano per il nudo

If Sindicito degli ittori inglesi sti negozinido con le società cinemitogi ifiche uno «statuto» riguirdante le scene di nudo. Dil momento che circi meta degli attori iscritti il sindicito (in tutto centimila) è disoccupita cresce il numero di ciloro usmini e coprittutto do ine che sono stotoposta i un «rio tito morate qui rife le scene di nudo altrimenti ci sono anti isprinti che non avianno scripolo di sostiturisi agli attori professonisi. Il sindicito noni uole abolire il nudo mi check che gli it tori e le attrici si no detigli il mente informati in anticipo di quel che dovi inno frie sui seta.

Alam (Nithal C Delon movamente inseme Non nella vita pi vita ma in un film diretto da Jeques Detay Fiu ote di elon salmo ». Il film a intitola a Doucement, les basees e mastre Delon in una yeste deci amente jusolita. Sai analita in succidote

l nostri lettori che vogliano assistere domani sera alla 21,30, al eatro Della Muse (via Forli 43) allo spettacolo

10 RAFFAELE VIVIANI

versi presa e musici di Viviani con Achille Milo Antonio Casagran e Marina Pagano e Finico Acampori potinino ottenere i no sconto i peciale presentando al bott ghino questi lagliando Prezzo ur co, per ogni ordine di posti, line 1000

tino nel « isto Piul Men isse e Jein Pine Marie

II PULL (Via der Situm) 36 11 PULL (Via der Salum) 36

Tel 5810721 5800989)
All 2 30 «Scimmione Liftle curo» di Amindol e Contue et con liftling Rifteriy will un via in fine dil lifte published si Dillers

LA 41 DE (Via Portuense, 78

Ports Puriter, Li SSUNICO)

The prelimit | pipers
Natis	Districts	
A	Districts	
A	Districts	Districts
A	A	Districts
A	A	Districts
A	A	Districts
A		

Sign than the Pation Gri Rie (V to dei Panieri 57 1el 58505) Alle 230 F Di Jeo picsenta Nell Iva spivitle e en P De Claia D Gria B Methano G Spadaccino e C Delle Pi ne V Frangaioggi I Di Mi ti I Cosenza

LENTRO D'ARTE DI ROMA Alle 19 a grande richiest Steque il mondo un sole (San Iranesseo) I aude di J da Iodi Regti G Maest' In gresso ad offerta TEATRO FOR DE NONA (Via

Acquasparty 16)
Immucht Lindi dl partl
ti di Be ket Regardi Giin
nio Catesi
USCIIA (Vin Banchi Vecchi
n 13 Fel 652 277)
Orga e domani alle 2130 film
cinesi Li linea di demirea
Zione

Mie 21 is in Cir festio Sin Biblis jie entra II sedutto-re « di D. Libbii Reg r Ian tisio Piccoli

VARIETA'

AMBRA JOVINELI I (Telefo no 7303316) Napoleone il grande e rivista Cecè Dorra Marcelli

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Ici 352 153)

Uomini e cobra con la Douglas (VM 11) DR 🍑 Glas (VM 11) DR ◆◆
H H H R1 (1(1 290 2)1)

Dramma delle gelosia (tutti i puttodu) in cronaci) con M
Mistrorum DR ◆◆

MISTOTION DR ••

AIBSYS 1DI
Indagine su un cittudino ai di
sopri di egoli sospetto con G
M Volonte (VM II) DR ••

AVI RICA (1cl 586 108)

Hombul e golty con b. Dou AUI RICA (121 586 168)

Uomini e cohri con K. Dou
glas (VM 14) DR ••

AVIARI • (121 890 947)

Diam inti i colizione con M.

Mistroianni

MISHOPANI APPIO (1el 779638) Nell'anno del Signore Manfrodi ARCHIMI DI (1el 875 567)

Petit d Issu 1 a notte con J Mor in (VM 16) DR ••4 BARBI RINI (1et 471 707)

con A Molfo G DIOGNA (Tel 426 700)
Omicidio al neon per l'spettore l'ibbs con S Poltier
(VM 14) G CAPITOI (Tel 393 280)
Città violenta, con C Bronson
(VM 11) DR DE CAPRINICA (Let 672 365)
Nell anno del Signos con N Nellanno del Signore con N Manfredi DR ••

GINESTAR (101 789 212) (1111 Violent's con C Bronson (VM 14) DR • (OIA DI RII NZO (1 350 584)

Off Off AD RID N/O (1 350 584)
Omicidio at neon per Hspetche (1bbs con S. Poltte
ORSO (1ti 57 11591)
It sasso in bocct con A Di
I o (Nt 14) DR ♦♦♦
Dit ALIONA (1ti 273 207)
Omicidio at neon per Hspettore (1bbs con S. Poltte,
IDIN (1et 380 188)
Witelio con M. Rinhert
DR ♦♦♦♦♦ £ MB 155Y (1e) 870 245)

Il picsidente on A Sordi

\$\frac{\partial \partial \part

Le sigle che appaiono ac-canto al titoli del filmi corrispondono alla se-guente elassificazione per generii

generii
A = Avventurose
C = Comico
DA = Disegno animate
DO = Documentario
DR = Drammatico
C = Gialio
M = Musicale
8 = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Btorico-mitologico

Il nostro giudizio sui filme viene espresso nel mode seguente: ++++ m corezionale
+++ m ottimo
++ m buono
++ m discrete

GARDIN (161 582 848)
Adden 31 con P Schildt
(AM 11) DR ***
GIARDINO) (161 844 46)
Adden 31 con P Schildt
(AM 11) DR ***
GOIDIN (101 75 902)
Indisines to un cittudino al disopi (1d logil sospictto con G M Volonte (VM 14) DR **
HOI IDAY (1 argo Bennedetto Marcello 1el 858 428)
Quindo le donne avevano la coda con S Berger
(VM 14) SA **
KING (Via fogliano 37 16
Icfono 83 19 541)
Sell unno del Signore con N
Minfredi
MAI (1010) (1el 788 186)
Altport con B Lancaste

MAIF SLUGG (181 286 1885)
Alroot con B I ancaste
DR
MAIF SLIC (181 674 908)
Cromwell con R Harris
DR
MAI/INI (181 551 942)
Colon da 580 million dal MI IRO DRIVI EN (Ecleto

no 60 90 243)
dise utici zebi i con R Hud
son
Hi HROPOLITAN (1 689 400)
Nial Hrabuscia Ix donna che
myento Ix mossi con M Vill

INVERTED TO BE AND THE COLOR OF THE COLOR O

PANQUINO (1el 503622)

RADIO (113 (1e) 464 (03) R DIO (11) (1c) 464 103)
D1 mma della gelosia (tutti 1
prifeciali in cionaca) con M
Mastrofanni DR ♦♦
Ri VI (1c) 580 241)
Soldato blu con C Bergen
(VV 18) DR ♦♦♦♦
Ri V (1c) 864 165)
Airport con B Iancastei
Bill (1c) 872 381

RIIZ (1el 837 481) RII/ (fel 837 181)
Indigine su un cittadino al di
sopti di ogni sospetto con G
Vi volonté (vM 14) DR ***
RIVOI (Tel 460 883)
Anonimo veneziano con T
Vivente (VM 14) DR Anonimo veneziano con T Musante (VM 14) DR ♦♦♦ ROUGI IT NOIR (F 864 30)

Te castague sono huone con G Morandi (VM 14) \$ ♦ ROYAI (Tel 770 549) Toral Foral Toral con M Bal sain ROXY (1el 870 504) I strisoll con S I oren S 💠
SUPLRCINE MA (11) 485 498)
Il presidente con A Sordi

THE ANA (Via A. De Pictis Tel 462 390)

Il prete sposato con L Buz
zine 1 (W 18) S ♦

RI VI (1el 689 619)

Il prete sposato con I Buz
zin 1 (W 18) SA ♦

IRIOMPHI (1el 838 6004)

IRIOMPHI (1c) 848 0003)
Soldato blu con C Berren
(VM 18) DR ***

INTA RNI

Umuni e cobia on K Dau
(14) (VM 14) DR ***

MONA CLARA (1c) 120 (59)

Miport con B I measter

DR **

ALPTORIA (1c) 571 357) VIPTORIA (1el 571 357)
Lopolino Stuy DA ••

Seconde visioni

AIRONI Oliver con M Lester

AI ANKA II tempo digli avvoi
tot en 1 Welfi

(VM 18) A

AI BA Tom e Jerry per quit
che formaggino in piu DA

AI CI Vita vigreti di uni di
ciottenne, con M Bis indi
(VM 18) 5

VMBANCIATORI La frusta

La forca con B Bridges A College Colleg

1 nen
(MHORNIA I lunghi giorni
delle aquale, con I Oivici
DR

OASTO Riposo
CASTITIO Trigizzi della via
Parl con A Kemp DR

CTOBIO Triginare strige nel
Timpero del sole con R. Shiw CIODIO I egi indesti se nel
limpero del solo con R. Shi w
COLORADO II libro delle simo
hi COLOSSIO I nervla pezzi con
li Bennet Mi 10 6 \$\infty\$
CORMIO Cendete Rommit
on C. Pinker DR \$\infty\$
CRISTMIO To spettro di Lon
dri

CREATIO CERCETE ROBBER
ON C PIRKET
DITTS MIMOST Riposo
DITA ASCITTO MICE INCIPIE
SE delle merry ligite DA **
DITMANT BI flight of Spurit
CUS CON S. RECKES SM **
DIANA A Thriskine Point of M
Antoniom (AM 18) DR **
DORRA TACET das schieff on
C Merrindi S **
PDFIMISS In magnolino
tutto metto con D Jones C **
SPIRRI A LA Lunde stage
nell impero del sole con R
Shaw DR **
SPIRO Ben Hur son C He
ston
I RRNS I solid ignott on
A Gassman C **
Delon
del Signote con I Villan C **
BARLIM Riposo
HOLLYMOOD Non & plu tempo
di ciol con M C i ne DR **
IMPIRO La momo chi mata
Fiintstone DX **
INDINO Metello con M Ra
BRONO METENDA
BRONO
BR

rire Roptenko con 1 Coure
nav

PRINESTE Fix ilder con D

Hoppet (VI 18) DR
PRINCIPE II etido imoi di

Lvelva con D Cuite
(VM 18)

RINO (hiedi perdo a Dio e
non a me con G Aldiesen

RINO John e Maix con M

Friow (VI 14) S

RIBNO II dottor Gras con P RIALFO John e Maix con M Frilow (AY) 14) \$ \$\phi\$ RUBINO II dotton Gas con P Oscipsson (AY) 18) DR \$\phi\$ \$\frac{1}{2}\$ Al A MBIRIO Gli occhi del testimone con \$\frac{1}{2}\$ Mc Queen \$\frac{1}{2}\$ Al sangue SPIFNDID Peker di sangue con D Martin A • TIRRENO Fropis uomo o seim

mia^o
TRINON Dossier prostituzione
(NY 18) DO

TISCOLO II collezionista con
I Stamp (NM 18) DR

U11881 Se è martedi devi es
sere il Belgio con I Ma Sha VIRBANO Per favore non-mordermi sul collo con R. Po-lanski
VOI JURNO II hoom on A Sordi SA

Terze visioni

BORG FINOCCHIO Riposo
Dil PICCOTI R poso
Dil II RONDINI II lungo col
tello di lambii
I DORADO I i morte bussa
due volte con A I kberg
(VM 10) G
NOVOCINE I mostri con Gass
man lognara

ODEON I ultimo colpo in cun
ni con G Loid
ORIENTE II plu grande colpo
delli malavita americani con
G Nadei

Sale parrocchiali

Sale parrocchiali

COLUMBUS Quella dannata
puttuglis con D Cummings

CRISOGONO La calda notte
dell'spettore Tibbs con S
Politici
DITLI PROVINCIF La qua
drighia del faichi ros i con D
M Collum DR
GIOV FRASILIVERT Gli scii
culli del commidanti Strisser
con S Whumin
NOMINIANO Charlot in un
mire di guai
Conto in Il (clobia Conto
PANIRO Plumiro lupo cru
miro
S SALURNINO II tituno del
magnifiel 7 con Y Branner

TIBLE II diava o ille I con
Li 10 P TIBLE II diavo o alie t

AVVISI SANITARI

Studio e grbinetto nedico per la dia jnos o cura delle sole distinzioni o debolezze sessus di origine neriosa psichica odocrina (neuralenia essuali deficienze sessuali, anomalio sessuali prococità).

Cure nocus into ori

Cure naccus in to ori pre postimatimon oil

NICAONI All curel pass delle intervals in the original pre postimatimon oil

NICAONI All curel pass delle intervals in the original pre postimatimon oil

PIETRO dr. MONACO

Roma via del Vininele 38 t 471116

(di Irante Teatro di Il Onera Stazione) Ore 8 12 15 13 Fest vi par Alp

(Nona is curano varece pelle ecc)

(Nona is curano varece pelle ecc)

(A Com Roma 16019 del 28 11-56

ENDOCRINE