

Stasera a "Canzonissima"

Riflettori su Claudio Villa

Nessun impegno della Rai per le telecamere a Sanremo

I sindaci dello spettacolo della Rai...

"Le due illustri rivali" a Venezia

Mercadante riesumato (ma perché?)

L'opera, che ha aperto la stagione della Fenice, non ha scintille musicali o drammatiche

Dal nostro inviato

VENEZIA 4. Quando una cultura è decadente...

Continuano gli incontri per gli Enti lirici

Al Ministero del Turismo e dello Spettacolo...

Sull'assolutità della poesia non val la pena di insistere...

Il ministro dopo aver assicurato genericamente...

Successo a Milano di «Santa Giovanna dei Macelli»

MILANO 4. Cinque minuti di applausi hanno salutato Giorgio Strehler al suo ritorno a Milano...

Con questa serata musicale contrasta il sottostudio della messa in scena di Vasco Sanz...

Il nuovo dramma di Eduardo all'Eliseo

"Il monumento": vita e morte di uomini e miti

Un eccellente gruppo di interpreti, accanto all'autore-attore e a Laura Adani, contribuisce al successo dello spettacolo

Quot e come il mito e il mito e come il mito...

Questo non può essere un mito di tipo classico...

Spoleto in occasione del centenario potevamo ritenere soddisfatti...

Ascano non è tuttavia vittima soltanto dell'affarismo...

Sull'assolutità della poesia non val la pena di insistere...

Il ministro dopo aver assicurato genericamente...

Sull'assolutità della poesia non val la pena di insistere...

Il ministro dopo aver assicurato genericamente...

Sull'assolutità della poesia non val la pena di insistere...

Il ministro dopo aver assicurato genericamente...

Sull'assolutità della poesia non val la pena di insistere...

Ascano non è tuttavia vittima soltanto dell'affarismo...

Sull'assolutità della poesia non val la pena di insistere...

Il ministro dopo aver assicurato genericamente...

Sull'assolutità della poesia non val la pena di insistere...

Il ministro dopo aver assicurato genericamente...

Sull'assolutità della poesia non val la pena di insistere...

Il ministro dopo aver assicurato genericamente...

Sull'assolutità della poesia non val la pena di insistere...

Il ministro dopo aver assicurato genericamente...

Sull'assolutità della poesia non val la pena di insistere...

Il ministro dopo aver assicurato genericamente...

le prime

Cinema Dai... muoviti

Un affare commovente...

Ascano non è tuttavia vittima soltanto dell'affarismo...

Sull'assolutità della poesia non val la pena di insistere...

Il ministro dopo aver assicurato genericamente...

Sull'assolutità della poesia non val la pena di insistere...

Il ministro dopo aver assicurato genericamente...

Sull'assolutità della poesia non val la pena di insistere...

Il ministro dopo aver assicurato genericamente...

Sull'assolutità della poesia non val la pena di insistere...

Il ministro dopo aver assicurato genericamente...

Sull'assolutità della poesia non val la pena di insistere...

Il ministro dopo aver assicurato genericamente...

Diurna feriale del « Nabucco » all'Opera

Stasera alle 18 repliche...

CONCERTI

ACCADIA FARMACIA...

ISTITUZIONI UNIVERSITARIE...

TEATRI ACCINO (Via R. Gessi 8)

ALTA RINGHIERA (Via de Riba)

BORGHI SPIRITO (Via P. Saffi)

CENRILLI (Tel. 687 270)

DEI SATHI (Tel. 581 311)

DEL MUSL (Via Iori 41)

FITISO (Tel. 462 114)

GRUPPO RINNOVAMENTO MUSICALE (Al Teatro Ateneo)

LA FFDI (Via Poletto 77)

MARIONETTE TIATRO PANTON (Via Beato Angelico)

NOVITA' DI TOLLIS (Via della Pace)

NOUVO TIATRO (Tel. 882 82)

PAROLI (Via G. Biondi 1)

PIAZZA DI TOLLIS (Via della Pace)

QUINZI (Tel. 675 185)

ROSSINI (P.zza S. Chiara)

TEATRO DI SAN GIOVANNI (Via S. Giovanni)

TEATRO DI SAN GIUSEPPE (Via S. Giuseppe)

TEATRO DI SAN MARCO (Via S. Marco)

TEATRO DI SAN PIETRO (Via S. Pietro)

TEATRO DI SAN RAFFAELI (Via S. Raffaele)

TEATRO DI SAN VINCENZO (Via S. Vincenzo)

TEATRO DI SAN GIULIANO (Via S. Giuliano)

TEATRO DI SAN CESAREO (Via S. Cesareo)

SCHERMI E RIBALTE

MIGNON DI SSSI (889 194)...

IL FAIRO DI VIA SFAMIRA 55 (Tel. 425100)

IL FAIRO DI VIA SFAMIRA 55 (Tel. 425100)

IL FAIRO DI VIA SFAMIRA 55 (Tel. 425100)

IL FAIRO DI VIA SFAMIRA 55 (Tel. 425100)

IL FAIRO DI VIA SFAMIRA 55 (Tel. 425100)

IL FAIRO DI VIA SFAMIRA 55 (Tel. 425100)

IL FAIRO DI VIA SFAMIRA 55 (Tel. 425100)

IL FAIRO DI VIA SFAMIRA 55 (Tel. 425100)

IL FAIRO DI VIA SFAMIRA 55 (Tel. 425100)

IL FAIRO DI VIA SFAMIRA 55 (Tel. 425100)

IL FAIRO DI VIA SFAMIRA 55 (Tel. 425100)

IL FAIRO DI VIA SFAMIRA 55 (Tel. 425100)

IL FAIRO DI VIA SFAMIRA 55 (Tel. 425100)

IL FAIRO DI VIA SFAMIRA 55 (Tel. 425100)

IL FAIRO DI VIA SFAMIRA 55 (Tel. 425100)

IL FAIRO DI VIA SFAMIRA 55 (Tel. 425100)

IL FAIRO DI VIA SFAMIRA 55 (Tel. 425100)

IL FAIRO DI VIA SFAMIRA 55 (Tel. 425100)

IL FAIRO DI VIA SFAMIRA 55 (Tel. 425100)

IL FAIRO DI VIA SFAMIRA 55 (Tel. 425100)

IL FAIRO DI VIA SFAMIRA 55 (Tel. 425100)

IL FAIRO DI VIA SFAMIRA 55 (Tel. 425100)

IL FAIRO DI VIA SFAMIRA 55 (Tel. 425100)

IL FAIRO DI VIA SFAMIRA 55 (Tel. 425100)

IL FAIRO DI VIA SFAMIRA 55 (Tel. 425100)

IL FAIRO DI VIA SFAMIRA 55 (Tel. 425100)

COLONNATO In un'aula di Boston...

COLOSSO In un'aula di Boston...

COLOSSO In un'aula di Boston...

COLOSSO In un'aula di Boston...

COLOSSO In un'aula di Boston...

COLOSSO In un'aula di Boston...

COLOSSO In un'aula di Boston...

COLOSSO In un'aula di Boston...

COLOSSO In un'aula di Boston...

La spina dorsale del diavolo

Dopo aver visitato questo...

Il ministro dopo aver assicurato genericamente...

Sull'assolutità della poesia non val la pena di insistere...

Il ministro dopo aver assicurato genericamente...

Sull'assolutità della poesia non val la pena di insistere...

Il ministro dopo aver assicurato genericamente...

Sull'assolutità della poesia non val la pena di insistere...

Il ministro dopo aver assicurato genericamente...

Speedy e Silvestro

Ovvero l'indagine su un...

Il ministro dopo aver assicurato genericamente...

Sull'assolutità della poesia non val la pena di insistere...

Il ministro dopo aver assicurato genericamente...

Sull'assolutità della poesia non val la pena di insistere...

Il ministro dopo aver assicurato genericamente...

Sull'assolutità della poesia non val la pena di insistere...

Il ministro dopo aver assicurato genericamente...

Cinema d'essai SALONE MARGHERITA IL PRIMO FILM CHE FA I NOMI ED I COGNOMI, LE DATE ED I LUOGHI SU CIO' CHE E' LA MAFIA