ll cinema ungherese consolida la sua posizione nel mondo

Nel 1969 Hinghern ha free gentato un totale di 138 predu zioni in 25 festival internazionali vincendo 21 premi fra i film di maggiori spico di figurano Metodi di Ludit Vassi che ha vinto il Gran Premo di Oberhausen I falchi di Istvin Gaal che ha vinto il gran beno della guria a Caranes e pel licole premiate a Mamaia Taorimina e Gijon. Settimane del cinema unghe rese sono stile tenite que stanno in 29 presi dall URSS al Canada dall Itala illa In landia al Brasile alla RDT. Di particolare spicco è stata la Settimana del cinema un gherese svoltasi in aprile in di verse cia della Francia Inolite per la prima volta da an in pellicole ungheresi su in vito del Museo di Arte moderna di New York sono state presentate negli Stati Uniti

A Truffaut il Premio Meliès

PARIGI 7
L'Associazione francese del la cirtica cinematografica e televisita ha assegnato il Premio Vielus al film di François Truffaut I enfant sa ivage e il film ovietico Andrei Rubliov di An irei Tarkovski

Il Circolo «La Fede» ospi ta per pochi giorni a Roma (oggi ultima replica) uno dei tre spettacoli vincitori dei concoiso indetto dallo Stabi le dell'Aquila e dalla rivista Teatro si tratta del Gioco di Maicello Moiante nell'al lestimento del giuppo di ri-

lestimento del gruppo di ri-cerca del Teatro sperimenta

le di Giosseto Insieme col quale si sono classificati li gruppo Space Re(v)action per A come Alice, gia rappresen tato a «La Fede» (dove la compagnia diretta da Giancar

compagnia diletta da diancar io Nanni ha del resto sede fissa), e il giuppo di Napoli intitolato ad Alited Jarry cui si deve la riproposta della tiagedia elisabettiana di John Pond Peccato che fosse una sgualdrina

sgualdrina

Il gioco è una sorta di ri
to, del quale sono officianti
due personaggi, un uomo e
una donna, e che si svolge
sui giandi temi dell'esisten
za, della storia umana i amo
re, il potere, la moite Nel te
sto di Marcello Morante (edi

to anche in un volume che raccoglie altre cinque opere di teatro dell'autore datate

fra il '67 e il '68) Laura e Luciano sono due ragazzi su gli undici dodici anni fra telli Nella elaborazione e nel

telli Nella elaborazione e nel la regia cui ate da Alberto Lecaldano il legame di paren tela rimane, con tutto il suo ambiguo peso, ma letà dei protagonisti è spostata di mol to in avanti, oltre la maturi tà alle soglie della vecchiala La struttura spaziale e tem porale della vicenda è del pa

« Il gioco » di Morante a Roma

Un rito sui grandi

temi dell'esistenza

L'opera di Verdi ha inaugurato la Scala Per Erika le prime

I garibaldini nei «Vespri siciliani»

Lo spostamento della vicenda dal Medio Evo al 1860 ha più l'aria di una trovata mondana che di un'idea artistica

Dalla nostra redazione MII ANO 7

I Lespri sici iam (1) sfor mati in « presa di Pilermo) con l'assilto dei sarib idini come nel quadro di Guttuso hanno innigurato tri il serio e il faceto la stagione sca ligera
Il libretto dei Vespii cuci

"Il libretto dei Vespii cuci nato nell'officia i driumitica di Scribe con Duveyiler come assistente segue pedisse quamente la ricetta dettrata da un ambienti mondano e austocritico senza alcuna preoccupiatone per il buon senso. La sanguinosa rivolta del popolo siciliamo contro la dominazione degli Angiolii e splosa il 31 marzo 1282 è ri dotta a un minuto di musica. Le restanti tre ore sono ca Le restanti tre ore sono dedicate a un incredibilo in trigo familiare in cui sono comvolti il viceté Cildo e Monforte (il trianno) suo fi glio Arrigo che si crede tro vatello e milita tra i incolto si una duchessa austriaca Elena votatasi alla causa sici

liana e all'amore di Arrigo e infine il congiui ito popolino Procida Vi da se che il di sgriziato vingo scopertosi fi glio dell'escriato Monforte

sgranto tringo scopeitosi fi glio dell'esici il o Monforte non sa più se ammizzarlo o salvarlo mentre llena e Pio cidi il o middicono come tra ditore Mi il Monforte — che non e poi quel di ivolo che si dipinge — timette tutto a po sto spedisce Flena e Arrigo il altire da la libertà a si ciliani e sta per inaugurare l'eta dell'oro quando chissa perche scoppia la involta e muore ammizzato. Lumo di incendi e sipario. Questa viccinda senza capo nó coda spiraque a Verdi non tanto per la sua palese assuidità quanto per la man canza di un repido movimen to drammitico. Con Rigolita o devenante colorita dal perfezione un genere di tragedi essenziale basata su cui itteri for temente scolpiti. Qui invece tutto viene diliuto nelle con viale dopera che il musicista deve accetture perche al più di Rossini e di Donzetti e im accetture perche al pui di Rossini e di Donizetti e im pegnito a conquistrie Paligi i Hollywood dell'Ottocento ar

l Hollywood dell Ottocento ar tisticamente de ezruta ma indispensabile ai prestigio in ternazionale. Questa valutazione universalmente accettata non e cer to ignota al maestio Gravazeni ne allo scenogi ifo Pier Luigi Pizzi e al regista Giorgio de Lullo che han colla borato alla realizzazione sea ligera dei Vespri Tanto più che a quinto assicuta il maestio essi hanno studitto a stro essi hanno studrato a fondo l'argomento divorando ben duemila pagine di testi storici da testa o in tie non si sa) per aggiornarsi. Di que ste dotte meditazioni e useita la bella pensata di «attua lizzare» l'opera trasportando gli eventi al 1860 il tiran no Monforte arriva in scena abbigliato da general Lamori clere i patrioti vestono tutti di nero come que turrin quan do non si camuffino nello sule del maquis fi incese la duchessa Eleni si dà aile da «Traviata» mentie Arrigo ac fondo largomento divorando Traviata » mentie Arrigo ac qu sta di seronda mano un costume nelle botteghe hip pies di via Bieia

ri dissolta ogni cosa avviene ogni parola cade in uma spe cie di «presente "ontinuo" L'impianto scenografico (del lo stesso Lecaldano e di Roberto Ferretti) è dato da una pedana ottagonale con opra un paio di giossi soli i simboleggianti diversi us. e pochi altri oggetti mentie dal laito incombe un ben con certato ammasso di detriti dei rondo fanciullesco giocattoli in primo luogo Il rapporto Laura Luciano si carica così d'uma molteplicità di possibili significati pur mante nendo la fordamentale inton i zione «bambinesca», che su pres di via Bieia
Questa trasposizione viene
giustificata asseiendo che
Vuidi — musicista risoi gimen
tale — vedeva noi Vespri un
episodio della lotta pauria
Possibilissimo Ma tutta lope
ia di Verdi ha questo carat
tere e qualunque sia il co
stume scenico, essa canta in
chiave attuale evocando pas
sioni che rispecchiano un eco sioni che rispecchiano un eco immediata nell'animo dello ascoltatore per la loro tragi ca verità Supporre che Pro cida debba travestrisi da Maz

cida debba travestrisi da Maz zini per essere risorgimentale è tanto giossolano come il credere che la Lucia del Man zoni debba indossare la midi o minigonna per interessare il lettore d'oggi. D'altronde il risultato par la da sé le assurdità del li bietto, trasferite dal Medio Evo ai giorin della storia mo derna diventano addirittura grottesche con effetti umori stici del tutto Inattesi come il matrimonio visto in chia ve di parodia del Gattopardo o la piazza di Palermo che o la plazza di Palermo che ricalca la medesima piazza di

nicalca la medesima plazza di segnata da Pizzi per la car men a Verona Una coinciden za che denuncia la superficialità dell operazione
Se il maestro Gavazzeni cre deva di dimostrare con ciò che anch egli sa rinnovarsi s e sb igliato Fgli dimostra al contrario d'essere pericolosamente vicino alla vecchia men telità scaligera nutrità di tro vate mondane in mancanza vate mondane in mancanza di autentiche idee artistiche Dopodiché non stupisce che anche la sua realizzazione mu sicale tecnicamente ineccepi bile sia disuguale nella so stanza con li iscinanti impen nate nella Sinjonia rilassa menti mielosi dettati dalla vo lonta del sopiano prepoten ze vocali del tenore o del ba ritono Proprio nella musica cioe dove lidei cardine del lopera dovrebbe rifulgere il mestico dimentica a tiatti lo stile iisoigimentale ilcei cato in biblioleca. sicale tecnicamente ineccepi

cito in biblioleci.

Di conseguenzi i cintanti imasti arbitii della situazio ne si regolano secondo il pro piio temperamento e i piopri mezzi vocali ammirevoli nel o squillo di Gianni Raimon di e nella pristosa nobiltà di Ruggi o Raimondi e Piero Cappucciili Quanto a Renata Scotto essa e artista grande di incompria nie finezza mi qui e compietamente fuori qui e completamente fuori posto Soltanto il suo cattivo gemo può iville suggerilo di interpretare — sotto gli oc chi impietosi della Callas che li seginivino da un pilco — la medisima piute effolica che apparve congenille nella edizioni, se iligera del 1971 alli diva esordente mentie si stuoca e si raffiredda tra epiezosità voca il della Scot to Anche il buono insoinmi e ale quando appare al posto giusto come — tornando a quel che si vede — le pia cevoli dinze idei te di Mino Pistoni e bene eseguite di corpo di ballo che sarebbe sitto miglio ometiti e piche. genio può weile suggerito di

mo il discorso ricordando la ottima prestizione del coro Testosa naturalmente la Rubens Tedeschi

stato meglio omettere perché

bloccino l'izione in uno dei momenti culmin'inti Chiudli

un film de due famiglie



L'attrice italiana (ma dal nome esotico) Erika Blanc (nella foto) interpretera prossimamente un film diretto dal marito. il regista Bruno Gaburro II titolo provvisorio e «The smiling lylpit» e ne saranno protagonisti, oltre la Blanc Franco Nero e Vanessa Redgrave che, a loro volta, si assumeranno anche il compito di produrre il film Tutto « in famiglie », insomma

controcanale

La terza puntata dello sceneg giato di Lunari e Castellani Le cinque giornate di Milano e stata essenzialmente una pun tata di azione dedicata in mas sima parte alla organiz a ione e allo si olgimento della guei riglia per le strade e per le case di Milano. Attraverso m case di Milano Attraterso m magini scaine girate spesso da un operatore che portata a mano la macchina da piesa Leandro Castellani ha impres so alla narrazione un efficace taglio di cronaca secondo una esperienza che gli e da t impo congeniale in questo modo egli è riviscito a toghere al ra con to ogni residua patina cel bia tiva di maniera e ha pituto continuare a mettere in citi

to ad manicra e ha pituto continuare a mettere in cit dena il confronto tra le parti cogliendolo non solo nel di battito delle idec ma anchi nel concreto svolgimento dei fatti. Moderati e demociatic so no appaisi portatori di di opposte concezioni del moto i soi gimentale i una basata si una precisa discriminante di classice sulla difesa della tradi ione e dell'ordine il altra intesa a sollecitare la partecipazione e la creativite popolari e i costruire il nuovo inientando «re gole» nuove Eloquente il con fronto tra la municipalità di Casati, «allargata» ai conti e ai maichesi e il Consiglio di queria di Cattaneo destinato a poggiare, sui rappresentati i e guerra di Cattaneo destinato a poggiare sui rappresenta ti e letti nelle diverse parrocchie della citta Significativo anche il colloquio di Cernuschi e Clerici col colonnello reduce dal le guerre napoleoniche sinieti ca dinostrazi ie della radicale impossibilita di affiontare una situazione rivoluzionaria con la mentalità e la strategia depi alti comandi militari. La piate finale della punta ta strutturata secondo l'incal zante ritmo delle gemali ini

zatue del Consalso di guer sa e stata anhi o questo na e stata an he n questo senso molto persuas ia ed e eritta tia l'alivo a sottolinea ie l'ialove d'ila dessione di Cattanco d'inettere da parti ogni iiscria e di unici ulla zione la sua lucid a politica all'entusiasmo lei gorani de mocial ci fropio I diciosi nel la foi a «spontaria della ri colta popolare.

Cio che mi ece nen è emer

Cto the invoce nen è emer so ancora nemmeno in questa puntata è la di tan a che al di la dell'azione imin diata se at ta dett azione inin alata se parata a questi intell'ituali de mocratici dal popo una di stan a che puo e e misura ta solo se se ne mettino in eti den a le componenti sociali.

den a le componenti sociali.

In qui ta ter a parte dello scineggato. Castillam ha an che inserito Lepro ho dilla more tra Hubner e la contes a Amelia e lo ha fatto tentando di cogliere in questa vicenda privata i rifles i della vicen da collettiva. Ma ci sembra che alimino finora il tentati to non sua riuscito. In questo in questo in questo in questo in questo in questo. the almino finora il tentati
to non sia tiuscito in questo
brano la navrazione e tornata
ad essere anche nella regia e
nella recitazione del lutto tra
dizionale tentrale Probabi
mente gli autori rolevano espri
mere in questi due personaggi
e in questi due personaggi
e in questi del produo la crisi
di una casta e della sua visso
nel del mondo (Hubner) e la
fragilità del romanticismo va
triottico inteso come ribellio
ne personale (Amelia). Ma per
dare all produo questa dimen
sione ci tamente interessan
te Caste lani e l'unari avrebbe
ro doi uto conseriare un fer re doste tata e randar are un fer ro dostacco critico e itfitare il se timentalismo non sono riusciti e farlo e il biano è ri masto una isola negativa nel complesso della puntata

g. c.

Musica Sawallisch all'Auditorio

I have entest no completanto di Beet nover e ser ito atanto a la reca molta appassionati che It is real mola appressionate the law after initio it el maugin a me della casa on servico general a casa della casa on servico general a casa della casa on servico della casa della casa

s indito di un impio respiro-nico.

Il osiddetto Implo concerto
o si o il Concerto per frio
p i Jorte volino violoneel o)
e nehistra che i neiduca Ro
d to ilhevo e protettore di
Berthoven imiva suonare se
d ido il prinoforte ha vislo in
un nuolo prin ipesco un veto
ueidica del violoneello qual e
Anicleo Bildovino che ha un
po opravinzato per tensione
e nobra di suono gli altri due
cellenti protagonisti del a Trio cellenti protagonisti del #Trio i Tri ste# Dario De Rosa ii lii ste» Dano De Rosa prinotaite) Renato Zan**ettov**io vol nar Sawallisch melle musiche bee

thosen me per solisti e orche sti i i i sc semple muablmen te i estiere e i fu iisaltare il sa do nesso unitario delle com

il si do nesso unitario delle com-postzo il Per juanto rigurida la Sin fona n 6. Pistoi ile) che chiu diva 1 programma. Siwallisch contritto da un orchestra schi-bilissimi — ha sospiato i stoni ir un chima i riefatto e rifinito mi reolosamente sal vigu iletto di inquinimenti. Successo cnoime. Vuditorio esi ur to se cinco i risonante dei entusi ismo che lo stesso concrio recentativi dell'Agmus no tri gli stulen dell'Agmus

Cinema Quando

il sole scotta

il sole scotta

Jonis un giorine vagibondo appiodi stunco e assetato in uri locindi stunco e deserito delle parti del Messico I si rittora d'un intito ad incete con ututa di mondo) ni dicce sorella La pri mi d'inoni per il proprio figlio Rodes scompurso gia ca quattro inmi scrizi dii più notizi di se Mi li gilzosi e ambi qua Bile che mitta non sembri conic mi considera inche lei Jonis suo firitello e lo chi imi Rocky. Il cosa sintornida vieppi u qui indo nisce ti i Bili le c'ilonis suo firitello e lo chi imi Rocky. Il cosa sintornida vieppi u qui indo nisce ti i Bili le c'ilonis uni ti ivolgente passione che in se non hi nulla di sti riaginte mi che più si di ebbe prolunghi un pissito in cestuoso e forse delittuoso. Agli alluminti interrogativi si fornisce di isti caginte mi che più si di ebbe prolunghi un pissito in cestuoso e forse delittuoso. Agli alluminti interrogativi si fornisce di isti caginte mi che più sonica scimpo nei più entugito senza scimpo nei più esotico scindalistico. Interpieti princi più doni Robert Walker ii il monita Rita Havwoith.

domita Rita Havworth

Domani in prima «A Charlie Parker»

N' teatro Maco (lungotevere dei Mellini 33 a) dom im alle ore 18 30 e 22 30 verra proretatio in primi visione il film A Charlie Parker di Leo De Beardinis e Perla Peragallo I due tatrianti sono conosciuti per La faticosa messa in scena dell' Muletto di William Shake piane e per Sir and lady Macbelli.

beth
Operatori fonici montator
de la pellicola sono gli stessi
De Berardinis e Perla Pe leo De Berndonis e Perla Pe rigallo II film I Charlic Parker non si pone – dicono gli autori — come traduzione di idee in - come traduzione di idee in suoni e immagini ma come ela borazione non programmata di materrali audiovisivi

Tutti i film di Pasolini e Rossellini al Planetario

Due moove cich sylamo orga myzati illa sali del Planetario i Romi nel quidio delli pro giammi vione della Cineteca Nazionile Jediciti illi di le persona liti più significiti e del cinema contemporaneo Terminato il cichi di vintonioni il 9 dicembre vivi ilizio 11 « persona le vidi ilizio 11 « persona le vidi ilizio 11 « persona il 9 dicembre vivi ilizio 11 « personale » di Pici Piolo Pisoli il che offina dell'intore un ilitatto completo el essurente un ilitatto completo el essurente controlo di più ilitato completo el essurente di ilitato completo el essurente di ilitato completo el essurente di un scenegati gli appunti televisivi e Osta di Sergio (titi operi il pisolimana » nel senso pui untentre senza essere direttime te di Pisolimi Il celo Pa ilitato con il mortan nelli di Ugo Grecoretti e (ili to pinditi di Ugo Grecoretti e (ili to pinditi di Ugo Grecoretti e (ili to pinditi di Curzo Milipitti) il 30 decembre pichi del ilivi o di Para

« Woodstock » proibito in Grecia

Dp i n vil bindo la recordina de la recordina por voto i negu Sta Umiti

FOTOSTORIA Market William Park I Base o

1921 1971 CINQUANT ANNI CON I LAVORATORI PER LA LIBERTA VERSO IL SOCIALISMO

La copertina del libro omaggio de l'Unità « Fotostoria italiana 1921-1970 » destinato quest'anno agli abbonati normali, per un anno o sei mesi, a 5. 6. 7 numeri

> LEGGERE «L'UNITÀ» OGNI **GIORNO** È FAR **POLITICA**

ABBOMAT



Tariffe d'alabonamento a «L'UNITÀ»

ITALIA	(tim)	# MESI	S HALL L MOT	1 MALIS Clim	1 84246
SOSTENITORE	30 000				
7 aumerl	21 000	10 850	5 600	3 850	1 950
6 numerl	18 000	9 350	4 850	3 350	1 700
S numeri	15 000	7 850	4 200		
4 numeri	12 100	6 350	3 350		
3 numeri	9 350	4 850	2 750		_
2 numeri	6 350	3 350			
1 numero	3 350	1 700			

_in breve

zione «bambinesca», che su perato o messo in sordina lo elemento stiettamente anagra

fico potrebbe riferirsi a un regressione infantile vuoi ni

stato di separazione (sociale o ci nico) dal mondo degli adulti dei «normali» alla per sistenza di complessi familia ri abbastanza classici (pater

ri abbastanza classici (pater no in lei materno in lui) No tevole è il rischio che la problemit ca del Gioco sfumi così nel zenenco in una imi tazione anche dignitosa di modelli magari illustri (Bec kett soprattutto) il la uro del gruppo grossetano trova tut tavia i suoi motivi dintense se sul piano della sper menta zione linguistici in particola re nel senso d'una gestuali tà che dietro gli aspetti tera tici non rinnega lintima ra dice naturalistici Gli impegna ti interpreti sono Anna Foi naciari ed Eugenio Romani

La Cardinale sarà la strega « Rosa »? PARIGI 7

Rosa » è un romanzo di Maurice Pons che il regista francese Serge Korber portera sullo scheimo guandolo in Germania A meta fra la commedia poliziesca e la fantascienza la storia parla di Rosa, una creatura tanto bella quanto semplice che fa scom parire i soldati della vicina guarnigione ai quali non nega gene rosa ospitalita la notte La donna infatti è dotata di un singolare potere che lascia intravedere ai suoi amanti un misterioso « para diso» fatto di pace e di beatitudine verso il quale i soldati tuggono korber pensa a Claudia Cardinale come protagonista

Jean Gabin pensionato fantasioso PARIGI 7 Jean Gabin interpreterà il film « Il était un petit navire » tratto da un loggetto di René l'allet e diretto da Vichel Audiard D la storia di un pensionato fantissos che si diverte a costi une pic cole navi con i fiammiferi finche su istigazione del nipotino non contratta de servicio del proprimo non periode del contratta de servicio del proprimo non contratta de servicio del programma del productor de programma del productor del programma del progra

di costruire nel giardino un giande veliero che forse potra portarli verso mete lontane Violinisti sovietici vincitori a Helsinki

I vincitori del secondo concorso internazionale di violino «Jan Sibelius» sono i violinisti sovietici Lina Isakadze e Pavel Kogan rispettivamente al primo ed al secondo posto. Al terzo posto si è classificato il canadese Otto Armin

Un nuovo lavoro di Félicien Marceau

PARIGI 7 Felicien Maiceau che l'anno scoiso ottenne un giande successo con la commedia satuica «Le baboui » ha ultimato un nuovo testo intitolato «L homme en question » nel quale esamina i problemi dell'uomo contemporaneo su un tono comico e patetro

Successo a Stoccolma del teatro « A l'Avogaria »

Un grande successo di critica e pubblico ha riscosso a Stoc colma la rappresentazione di « Cronachi veneziane » al l'entro del l'istituto italiano di cultura ad opera della Compagnia del tentro « A I voggaria » di Venez a diretta da Giova anni Poli. Lo spettacolo consistente in all'ieschi sulla vita rin iscrimentale a Venezia con brani intercalati di commedie del 100 e 300 e stato giudicato dal critico (carrato della « Svenska Dachdact » (uno dei miggiori quotidi ini scandinavi) « ricco di idee e di situazioni che dimo strano come i Italia antico centro di cultura tenti i e pos i semipio offinie delle novita sperimenti ili».

Nove morti per una gheiscia

No e morii per una gheiscia di un nuovo e basalo su un rominzo del se co o scoiso di Maiboku Isuruya che descrive gli amori di uni un meterosa citeni di delitti con pessa i questa storia. Il film si intitola Shura, ovve o «Dio della

Programmi Rai-TV

ag. sa.

TV nazionale_l 11 00 Messa

12 00 La radio vaticana 12 30 Sapere Le maschere degli ita 13 00 Oggi cartoni animati

13,30 Telegiornale 14,25 Calcio Italia Irlanda 17,00 Per I plu piccini L'orse Gonge

17,30 Telegiornale 17 45 Spazio 18 15 Gli erol di cartone Braccio di Perro 18 45 La fede oggi

Seconda parte 23 00 Telegiornale TV secondo 21 00 Telegioni le

19 45 Telegiornale sport

Cronache Italiane

di Federico Schiller

19 15 | organetto

20 30 Telegiornale

21,00 Wallenstein

21 15 Pigilato Cas Bacil connict reputation fellowitch 22 15 linto per cambiare

23 15 Medicina ongi

Radio 1°

Giornale radio ore 8, 13 5, 20 23 654 Almanacco 15, 20 23 6 54 Almanacco 7 Taccumo musicale / 30 Mu sica espresso 7 45 leri al Parlamento 8 30 Le canzoni del mattino 9 Musica per archit 9 30 Messa 10 15 Voi ed o 12 Contrappunto 12 43 Quedriloglio 13 15 Bettissime 14 Buon pomeri jio 16 Per ragazzi 16 20 Per voi govini 18 15 Cenz e mus per jutti 18 30 Uri quarto di ora 3 cvita 18 45 Le Hampton ai vi brationo 13 Giradisco 19 30 Luna park 20 15 Ascolta 15 ta sera 20 20 Attita draimia lirico di Giverni 22 20 Soli sti di musica le jera

Radio 2°

Giorna e radio ore 7 30
8 30 9 30 10 30 11 30
12 30 13 30 16 30 18 C
19 30 22 30 24 6 H matta
nere 7 24 Buon vi jjno 7 35
Bitardino i tempo 1 musica
7 39 Caita G Farasa no 8 14
Musica espresso 3 40 1 prota
jonisti direttore W Steinberg
9 Le nosite orthostre di mu
sica lejgera 9 15 I misteri di
Parija d E Su 10 Pokor
dassi, 10 35 Cl amate Roma
3131 12 30 Alta gradimento

Radio 3'

Ore J25 Conversazione
10 Con erro di aperturn 1115
Musiche Haltanc di ogni 1145
Sonate procede 12 10 Con
versaziote 12 20 Hinerari opereta el 13 Internezio 13 Mu
siche pir trimienti a fiato
14 20 Musiche di E Bloch
14 30 Hi disco in vetrina
15 30 oncerto sinfonico dir
di I fet marti 17 33 Con
versizio e 17 0 Jazz in mi
recsolto 13 15 Problemie pro
sicifi ve della teologia conten
pirma i 19 15 Concerto di ojin
seni 21 10 Hi pornate del ter
20 21 40 XXVIII Festivati In
ternazionale di nus ca conten
porna 22 25 Litti ricevuti