Cinema contro repressione: manifestazione domenica a Roma

A un anno dai tragici fatti di Milano il Comitato cineasti italiani contro la repressione in collaborazione con l'ARCI di Roma ha organizzato un incontro delle forze democratiche romane per domenica prossima 13 dicembre. Alle ore 10 nella sala del cinema Del Vascello (Piazza Rosolino Pilo) verranno proiettati i seguenti «documenti filmati»: *Giuseppe Pinelli*, *Ipotesi sulla morte di Giuseppe Pinelli* e *Materiale di lavoro n. 3*. L'ingresso sarà libero.

Come l'*Unità* ha già denunciato, il cortometraggio *Ipotesi sulla morte di Giuseppe Pinelli* è stato ingiustamente vietato ai minori di diciotto anni avendo la Commissione di censura ritenuto che il film «fomenta l'odio sociale all'a (sic) labile sensibilità dei predetti minori». Il Comitato cineasti contro la repressione ha immediatamente presentato ricorso ma in occasione della proiezione gratuita di domenica mattina gli intervenuti saranno pregati di presentare all'ingresso documenti che attestino la loro maggiore età.

Alla proiezione seguirà un dibattito aperto al quale hanno assicurato la loro partecipazione Pio Baldelli, Fabio Carpi, Nanni Loy, Mario Monicelli e Cesare Zavattini.

E ora, solo canto

La cantante Rosanna Fratello ha esordito quest'anno nel cinema, vestendo i panni della moglie di Sacco nel film «Intolerance 1920» che narra del processo a Sacco e Vanzetti. Le riprese del film, diretto da Giuliano Montaldo e interpretato da Gianmaria Volonté e Riccardo Cucciolla, sono terminate in questi giorni in Jugoslavia, dove sono state ricostruite le manifestazioni con cui le folle di tutto il mondo protestarono contro l'assurda, ingiusta condanna dei due anarchici italiani

A colloquio con Yuri Grigorievic

Pubblico e teatri italiani visti dal Bolscioi

I risultati della tournée — Le critiche allo «Spartaco» - I programmi del celebre corpo di ballo

Dalla nostra redazione

MOSCA, 8

Siamo tornati al Bolscioi per incontrare il prestigioso coreografo e regista Yuri Grigorievic. Gli chiediamo una intervista per conoscere le sue impressioni sulla recente tournee in Italia.

«Parlare del vostro paese — premette subito il coreografo sovietico col quale avevamo avuto occasione di parlare prima della partenza della troupe per Milano e Roma — è difficile: non saprei da che parte cominciare. Siamo stati accolti dovunque con entusiasmo ed ammirazione in un clima di vero calore che ci ha veramente sorpreso. Abbiamo avuto modo di apprezzare ovunque le capacità dei vostri tecnici, degli operai, degli elettricisti, di tutti quelli che ci sono stati vicini. In particolare a Roma dove il Teatro dell'Opera ci è sembrato meno preparato ad accogliere un balletto come il nostro abbiamo constatato che gli sforzi di tutto il personale hanno vinto una battaglia con il tempo permettendoci di dare il meglio di noi stessi».

Passiamo alle critiche. Ce ne sono state e Grigorievic non lo nasconde. Anzi è lui che pone subito il problema dopo aver rilevato — con sottile umorismo — che l'obiettivo della tournee (critiche o no) è stato raggiunto e superato («Siamo al 200 per cento»). «Due spettacoli, Lo schiaccianoci e Il lago dei cigni sono andati bene. In particolare pubblico e critica hanno ammirato Lo schiaccianoci dal punto di vista artistico della messa in scena e della musica. Per Spartaco invece il discorso è un altro. Le critiche me le aspettavo. Ho letto su alcuni giornali che non sono piaciuti il soggetto, l'impostazione e la musica».

Mi è stato rimproverato per Spartaco di aver falsato la storia di essere stato scorretto esaltando il gladiatore e di aver messo in cattiva luce Marco Licinio Crasso. Ebbene io prima di portare sulle scene Spartaco ho letto molte opere, ho cercato di attingere alle fonti storiche tenendo però presente che il mio obiettivo non era quello di scrivere un nuovo libro di storia. Di Crasso non ho fatto un personaggio perfido. No, l'ho mostrato forte e crudele, cioè ho cercato di spiegare — a mio modo s'intende — il perché della vittoria di Crasso su Spartaco. E quindi inutile che mi si venga a ricordare che Crasso era un principe del foro ecc. ecc. Non è questo il punto. Credo pertanto di essere riuscito a dare evidenza ad una politica basata sulla forza e sulla crudeltà».

C'è stato qualcuno — abbiamo fatto notare a Grigorievic — che ha scritto che i balletti sovietici devono molto all'Italia.

«Nessuno nega che in Italia è esistito il balletto e che nel campo dell'arte gli insegnamenti sono reciproci. Ma non è un segreto rivelare che oggi il vostro paese non ha grandi corpi di ballo. Io so ad esempio che Ghiringhelli sta cercando di colmare questa lacuna. Ma per ora di strada ce n'è molta. Io stesso ho avuto modo di vedere da voi La bella addormentata nel bosco e devo dire che ancora il livello dei ballerini e la coreografia lasciano molto a desiderare. Ma per tornare agli insegnamenti che ci sono venuti dall'Italia credo che non sia il caso di polemizzare nel campo dell'arte e che tanto meno non si debba parlare di contropartite. Se può far piacere a qualcuno posso dire che mio nonno era italiano di Firenze. Si chiamava Alfredo Rosai ed uno dei suoi figli, Giorgio, era un ballerino del teatro dell'imperatore a Pietroburgo».

Infine i programmi futuri. «Come è noto — risponde Grigorievic — ci stiamo preparando per una tournee negli Stati Uniti che comincerà ai primi di aprile e si protrarrà per due mesi dopo una serie di spettacoli a New York. Attualmente comunque siamo impegnati per l'Icaro del nostro Vladimir Vassiliev».

Carlo Benedetti

A Roma la prima del «Soldato Bombolone»

I bambini: un pubblico teatrale d'eccezione

Assistere a uno spettacolo teatrale concepito in funzione del pubblico infantile è una esperienza straordinaria non solo per la critica ma soprattutto per i stessi ragazzi. Oggi in Italia non esistono praticamente in teatro una drammaturgia che si rivolgano espressamente ai giovanissimi per la prima volta il Teatro Nuovo Mondo ha tentato (ricordiamo gli spettacoli bellissimi di Roberto Galve) di avvicinare a questo nuovo pubblico vergine all'esperienza teatrale e anche a tutto da scoprire. Per questo sesto spettacolo *Il soldato Bombolone* (scritto e diretto dall'argentino Vicente Simon) l'ARCI ha creduto opportuno patrocinare l'iniziativa la quale sembra ponete e sv... lppo ... m... pei ... at.

Il soldato Bombolone narra le avventure di due amici (Bombolone, un ingordo impenitente e P...) che h... trascorrono il loro tempo ... di un Fanocchio e di un Bamboccio — difesi da fedeli e brutali sbirri — che si contendono la supremazia dei bit. Il più bel Bombolone Pirpicchio e la sogno a Tecnocopea sono sfruttati e soffrono la fame ... gli sbirri hanno a possibilità di sfamarsi con prosciutti. E per un momento anche l'ingordo Bombolone è sul punto di cedere alla tentazione di arruolarsi nell'esercito del dittatore. Tuttavia la favola come tutte le favole ha un lieto fine all'insegna del pacifismo. Per la verità i bambini presenti allo spettacolo hanno dimostrato di essere forse più rivoluzionari dell'autore del testo Vicente Simón suggerendo agli eroi sul palcoscenico di «uccidere lo sbirro cattivo».

Gli attori (Carlo Pontesilli, Covadonga Cadenas, Roberto della Casa, Tanny Gisei, Paolo Ceracchini, Gabriele Villa, Giovanna Benedetto) hanno saputo mantenere un «rapporto» costante tra i bambini e gli avvenimenti scenici intrecciando un dialogo produttivo e comunicativo soprattutto. Si replica a Roma al Teatro delle Muse.

Vice

Film jugoslavo sul terremoto di Banja Luka

BELGRADO, 8

Il regista jugoslavo Tori Jankovic girerà un film sui detenuti della prigione di Banja Luka che il 27 ottobre dello scorso anno dopo il catastrofico terremoto che sconvolse la città vennero liberati dal carcere per una settimana affinché collaborassero alle opere di soccorso e vi ritornarono di loro spontanea volontà dopo sette giorni.

Facendo perno su questo episodio accaduto veramente Jankovic ha intenzione di rievocare la storia del tremendo fenomeno che causò venti morti e decine di feriti nonché gravissimi danni alla città di Banja Luka che si trova nel la parte centrale della Jugoslavia.

I ruoli principali del film saranno affidati a noti attori cinematografici jugoslavi e ad attori di teatro di alcune città della Bosnia Erzegovina, la Repubblica federata di cui Banja Luka è la seconda città in ordine d'importanza dopo la capitale Sarajevo. Una parte dei proventi del film verrà utilizzata — secondo quanto ha detto il regista — per la costruzione di una sala cinematografica nella zona sinistrata dal terremoto.

Cinque giorni di proiezioni e dibattiti per il XII Laceno d'oro

Dal nostro inviato

AVELLINO, 8

La prima considerazione che viene in mente e «anche quest'anno ce l'hanno fatta». Ci si riferisce al redattori del la rivista *Cinemasud* che per la dodicesima volta sono riusciti a organizzare ad Avellino e in altri centri dell'Irpinia la manifestazione del «Laceno d'oro».

Cinque giorni di cinema, giovane di dibattiti di incontri col pubblico in una provincia fra le più depresse sul piano economico e depressa anche sul piano culturale se si pensa alla mancanza gravissima praticamente all'essere di qualunque struttura pubblica e alle difficoltà in cui si dibattono i tentativi autonomi.

Detto questo però dopo essersi compiaciuti perché l'iniziativa continua, ci si domanda se non sarebbe il caso di darle un centro una diversa strutturazione anziché affidarsi un po' al caso come invece avviene. Ci sono già stati in passato tentativi in questo senso che andrebbero ripetuti con maggior rigore critico e capacità di scelta. Riferirsi anche come fanno gli amici di *Cinemasud* a una nozione di neorealismo» che non ha alcun addentellato nella realtà culturale come nel effettiva produzione cinematografica ci sembra fuori into. Molto più ci interesserebbe che venisse sviluppato il discorso sul cinema politico che da qualche anno viene accennato e poi lasciato cadere anche perché evidentemente mancano i sostegni umani ... che rendono possibile una scelta rigorosa dei film da proiettare.

Sbagliato ci sembra anche in tutta franchezza il criterio di assegnare ancora dei premi anche se qui hanno un significato di incentivazione e apertura che non hanno evidentemente nei festival veri e propri.

Le manifestazioni del «Laceno d'oro» si svolgono come abbiamo detto oltre che ad Avellino nei comuni di Atripalda, Solofra e Serino. Presenti numerosi registi e attori tra cui ricordiamo Tinto Brass, Franco Nero, Stefania Sandrelli e Gigi Proietti.

Di Brass viene proiettato stasera l'ultimo film *Drop out* girato in Inghilterra con criteri produttivi diversi da quelli tradizionali, sulla base cioè della compartecipazione di noti attori come Vanessa Redgrave e Franco Nero. Il film narra le vicende di un giovane italiano evaso da un manicomio londinese per cercare la sua ragazza e le disavventure che ne derivano. A Brass a Nero e alla Sandrelli saranno assegnati i principali premi Laceno che andranno poi anche ad altri realizzatori e attori italiani e stranieri.

Altri film proiettati o in programma sono già noti al pubblico (almeno a pochissimi spettatori) per aver fatto fugaci apparizioni sugli schermi di alcune città. Ci riferiamo a *Io e Dio* di Pasquale Squitieri (opera prima), *Un'estate con sentimento* di Roberto Scarselli, *La pelle degli altri* di Marino Marzano mentre inedito in Italia e *L'undicesimo comandamento* dello jugoslavo Vanca Klajkovic unico film straniero della rassegna.

Sono stati anche presentati i documentari *Al Fatah Palestina* di Luigi Perelli, *Contratto* di Ugo Gregoretti e *Ciao Fellini* di Gideon Bachmann.

Incontri e dibattiti come si è detto si sono svolti nei giorni scorsi con l'attiva partecipazione di un pubblico composto prevalentemente di giovani.

f. p.

Il Balletto di Cuba premiato a Parigi

PARIGI, 8

Ecco come sono stati distribuiti i principali premi del Festival internazionale della danza di Parigi.

Gran premio della Città di Parigi: il Balletto nazionale di Cuba e ad Alicia Alonso Stella d'oro per il miglior danzatore in quanto solista del balletto di Cuba con una menzione speciale per Marta Mirta Pla. Stella d'oro per i migliori danzatori: Michel Godreau della Compagnia di Alvin Ailey (USA). Stella d'oro per il miglior complesso e per la migliore coreografia moderna alla compagnia di Alvin Ailey ... riservata all'espressione ... al Teatro ... della ... d ... W... P... ... Oil ... con il B... t O... h...

... comprendeva per ... di grande rilevanza tra ... le danzatrici ... Jamie Chaitt e Nina ... il coreografo Joseph Lazzini e il compositore Jean Prodromides.

Rimbaud: rivive davanti alla macchina da presa

Lungo una strada di campagna a cinquanta chilometri da Roma Nelo Risi ha dato l'avvio alle riprese del suo nuovo film *Una stagione all'inferno* di cui è protagonista Terence Stamp.

Il nuovo film cinematografico come è noto rievoca l'avventurosa vita del poeta Arthur Rimbaud e porta il titolo di uno dei suoi libri più famosi. Rimbaud ebbe infatti un destino singolare: dedicò alla poesia un brevissimo periodo della sua vita da 17 a 21 anni al termine del quale con una decisione improvvisa troncò la propria attività e iniziò una confusa vita di viaggi e di avventure. L'ultimo periodo fu in Africa ad Harrar dove praticò il commercio delle armi del caffè e degli schiavi.

Nelo Risi con la realizzazione di *Una stagione all'inferno* è riuscito a concretare un progetto accarezzato da molti anni. La figura del poeta ribelle che lottò per liberarsi e sfidò la società d'Europa abbandonando la letteratura per avventura africana lo ha sempre attirato.

Insieme con l'interprete principale Terence Stamp sarà di scena ... Jean Claude ... nel ruolo di un altro ... poeta Verlaine amico ... Rimbaud.

Dopo ... di esterni ... spostamenti ... Capodimonte ... In ... tra gli ... Stamp ... verso ... per ... di resta ... un paio di mesi

—in breve—

Sospeso lo spettacolo di Rita Pavone

SAVONA, 8

Le rappresentazioni dello spettacolo *Gli italiani vogliono cantare* in programma oggi pomeriggio e stasera a Savona sono state sospese. Oltre a Teddy Reno che è ancora a letto con la febbre anche Gianni Magri che due giorni fa aveva sostituito Franco Nebbia colpito da collasso ha la febbre ed è ripartito per Milano.

Georges Moustaki debutta nel cinema

PARIGI, 8

Georges Moustaki esordirà nel cinema interpretando un film di Guy Gilles accanto a Jeanne Moreau e Franco Nero. Moustaki sarà un giornalista tranquillo e tollerante sposato da molti anni con una donna, Jeanne Moreau, che dà segni di insofferenza. Ella accompagnerà tuttavia il marito in un viaggio in Sicilia dove avverranno le peggiori complicazioni grazie anche alla presenza di un siciliano affascinante come Franco Nero.

Attori importanti per «Ditelo con i fiori»

PARIGI, 8

Dites le avec des fleurs («Ditelo con i fiori») è un film di Pierre Grimblat: racconta la storia poetica e avventurosa di una famiglia che vive in mezzo alle piante. Ma i membri della famiglia non sono uno a uno vittime di una misteriosa vendetta. Max Von Sydow, Senta Berger e Martin Potter ne sono i protagonisti.

Un maschietto per Arlene Dahl

HOLLYWOOD, 8

L'attrice Arlene Dahl ha dato alla luce un maschietto cui è stato imposto il nome di Rounseveile Arlene Schaum. Il bambino è nato dal matrimonio dell'attrice con R... S... La Dahl ha già due figli: uno di 12 anni avuto dal matrimonio con l'attore Fernando Lamas e una bambina di 3 anni dal matrimonio con Ch... opher Holmes.

Programmi Rai-TV

TV nazionale

12,30 Sapere
Profili di protagonisti: Washington

13,00 A mare aperto

13,30 Telegiornale

17,00 Per i più piccini
Il gioco delle cose

17,30 Telegiornale

17,45 La TV dei ragazzi
Andiamo al circo

18,45 Opinioni a confronto

19,15 Sapere

19,45 Telegiornale sport
Cronache del lavoro e dell'economia
Oggi al Parlamento

20,30 Telegiornale

21,00 Sotto processo
Giustizia e società: questo il tema del numero di oggi. Le tre parti consuete sono sostenute dal dr Adolfo Beria d'Argentine, dal dr Giovanni De Matteo, dal prof Paolo Barile

23,00 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale

21,15 La bandiera a scacchi

22,05 La Jugoslavia oggi

22,35 Mercoledì sport
Telefilm
Incontro di pugilato Italia-Bulgaria

Radio 1°

Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23,05; 6,54 Almanacco; 7,10 Taccuino musicale; 7,43 Musica espresso; 8,30 Le canzoni del mattino; 9 Voi ed io; 12,10 Contrappunto; 12,43 Quadrifoglio; 13,15 La radio a casa vostra; 14 Buon pomeriggio; 16 Programma per i piccoli; 16,20 Per voi giovani; 18,15 Carnet musicale; 18,30 Parata di successi; 18,45 Cronache del Mezzogiorno; 19 Musica 7; 19,30 Luna park; 20,15 Ascolta si fa sera; 20,20 Il teatro di Beckett: Giorni felici; 21,50 Concerto dei premiati al Concorso nazionale pianistico «Premi città di Treviso»; 22,45 Canta G. Onorato; 23 Oggi al Parlamento

Radio 2°

Giornale radio: ore 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22,30, 24; 6 Il mattiniere; 7,24 Buon viaggio; 7,35 Biliardino a tempo di musica; 7,59 Canta P. Gagliardi; 8,14 Musica espresso; 8,40 I protagonisti: pianista R. Casadeus; 9 Romantica; 9,45 I misteri di Parigi di E. Sue; 10 Poker d'assi; 10,35 Chiamate Roma 3131; 12,35 Formula uno; 13,45 Quadrante; 14 Come e perché; 14,05 Juke box; 15,40 Regioni anno primo; 15,55 Pomeridiana; 17,35 Classe unica; 18 Aperitivo in musica; 18,45 Stasera siamo ospiti di...; 19 Piacevole ascolto; 19,55 Quadrifoglio; 20,10 Il mondo dell'opera; 21 Invito alla sera; 21,55 Parliamo della casa degli anni 70; 22 Poltronissima; 22,40 Aquila nera di A. Puskin

Radio 3°

Ore 9,25 Conversazione; 10,45 Concerti di Albinoni; 11,30 Musiche italiane d'oggi; 12,20 Il Novecento storico; 14,30 Melodramma in sintesi; 15,30 Ritratto d'autore: F. A. Boieldieu; 16,15 Orsa minore: La scuola del dolore di F. Marceau; 17 Le opinioni degli altri; 17,20 Sui nostri mercati; 17,25 Fogli d'album; 17,35 Conversazione; 17,40 Musica fuori schema; 18 Notizie del terzo; 18,30 Musica leggera; 19,15 Concerto di ogni sera; 21 Il giornale del terzo

SCHERMI E RIBALTE

Wolfgang Sawallisch all'Auditorio

Oggi all'Auditorio di Via della Conciliazione ... l'Orchestra Sinfonica e il Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia ... diretti da Wolfgang Sawallisch ... musiche di Beethoven: Ouverture per la festa dell'imperatore op. 115, Sinfonia n. ... fantasia corale op. 125 per orchestra, soli e coro (Cime Watson soprano, Brigitte Fassbaender contralto, William Cochran tenore, Karl Ridderbusch basso). Maestro del coro Giorgio Kirschner.

Ultima del Nabucco al Teatro dell'Opera

Stasera alle 21 fuori abbonamento, ultima replica a prezzi ridotti del «Nabucco» di Giuseppe Verdi (rappr. n. 13) diretto dal maestro Mario Gusella e interpretato da Franca Renzi, Franca Mattiucci, Giovanni Ciminelli, Carlo Cava, Anton ... Galie, Gianna Tollini, Antonio Pirin e Giovanni Amodeo. Maestro del coro Tullio Boni.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Domani al T. Olimpico alle 21,15 concerto del pianista Annie Fischer (tagl. ...). In programma Mozart, Brahms, Schumann. Biglietti in vendita alla Filarmonica (tel. 31.25.60)

ASSOCIAZ. PERGOLESIANA
Domani alle 21,15 (Chiesa ... S. Paolo ...) ... Mozart ... Bach ...

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI
St... ... alle ... sonate di Beethoven ... Pianista A. Brendel. In programma le sonate op. 10 n. 2, op. 31 n. 2 ...

SOLISTI DI ROMA
Domani ... Basilica S. ... in Albano ... Mozart ... Biglietti ... Inf. ... 77.00 ...

TEATRI

ABACO (Lungotevere Mellini 33 A - Tel. 382.945)
Alle 18,30 e 21,30 ... Charlie Parker ... D. B. ...

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari 81 - Tel. 65.68.711)
Domani alle 21,15 anteprima ... è poco ... nuovo ...

AUDITORIUM DEL PINI (Via Zandonai 2 - Vigna Clara - Tel. 3273036)
Domani alle ... Cappuccetto rosso fiaba musicale ... L. Vecchietti

CENTRALE (Tel. 687.270)
Alle 21,30 la C.ia ... presenta Il guardiano di H. Pinter con I. Di Federico, A. ... Regia di De Baggis

CHIESA SAN LORENZINO (Via Pfeiffer 10 alla Conciliazione)
Alle ... «Enrico IV» di L. Pirandello. Regia di F. Marenga

DEI SATIRI (Tel. 561.311)
Alle 21,30 la C.ia di Prosa Italiana diretta da A. Ninchi in Oreste di V. Alfieri. Regia di Al. Ninchi

DEI SERVI (Via del Mortaro n. 22 - Tel. 67.71.30)
Alle 21,45 3 settimana di successo Rosso o nero ... Non c'è tempo per peccare» di C. Finn e Il miracolo di C. Trosperi con S. Spinelli, F. Ricci, G. Donnini, N. Sardi ... Regia di F. Procaccini, G. Capitani

DELLE MUSE (Via Forlì 41 - Tel. 862.948)
Alle 21,30 L. Crivelli presenta Milly oggi nelle sue nuove canzoni di Teodorelli, Brecht, Modugno e Endrigo. Al piano C. Pecoucci alla chitarra ... Ultima settimana

ELISEO (Tel. 462.114)
Riposo

FILMSTUDIO 70 (Via Orti d'Alibert 1 C - Tel. 650.461)
Alle ... La lettera ...

FOLKSTUDIO
Riposo

GOLDONI
Alle ... Blithe Spirit ...

IL PUFF (Via dei Salumi 36 - Tel. 5810721 - 5800989)
Alle ... Scummi ne Fatti ...

MARIONETTE ALL'AVENTINO - TEATRO ANGELICUM (Via Boito Angelico 32 - Tel. 832.254)
Sabato alle 16,30 le Marionette ... Cappuccetto Rosso ...

NINO DE TOLLIS (Via della Paglia 32)
Alle ... Fontana ... Selva ...

NUOVO TEATRO 200 (V. Tel. mi 91 - Villa Fiorelli - Tel. 31.88.82)
Da venerdì 11 alle 21,15 la C.ia del Nuovo Teatro ... presenta ... Novità

PARIOLI (Via G. Borsi, 1 - Tel. 803523)
Riposo

QUIRINO (Tel. 675.185)
Riposo

ROSSINI (P.zza S. Chiara - Tel. 652770)
Alle ... Stabile di prosa romana di Checco e Anita Durante con L. Ducci ... O. Walter. Regia di C. Durante

TEATRINO DEI CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri 57 - Tel. 585605)
Alle ... presenta ... Regia di ...

TEATRO DI VIA STAMIRA 55 (Tel. 425109)
Alle 21,30 la C.ia ... presenta I misteri dell'amore di R. Vitrac ... Regia di M. Di ...

TEATRO TOR DI NONA (Via Acquasparta 16)
... Maximum ... Regia ...

USCITA (Via Banchi Vecchi n. 45 - Tel. 652277)
Alle 21,30 ...

VALLE
Alle ... il Teatro Stabile di Torino presenta ... di L. Della Corte. Regia di R. Giovampietro

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 7303316)
Sei dannati in cerca di gloria con S. Whitman A ◆ e rivista

VOLTURNO
Spettacolo mondiale di Strip tease ... 16,30 ...

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
La spina dorsale del diavolo con B. Fehmiu DR ◆

ALFIERI (Tel. 290.251)
Il debito coniugale con O. Orlando C ◆

AMBASSADE
Il debito coniugale, con O. Orlando C ◆

AMERICA (Tel. 586.168)
M.A.S.H. con D. Sutherland DR ◆◆◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Quattro per Cordoba con G. Peppard A ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Il presidente con A. Sordi SA ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Ned Kelly

ARISTON (Tel. 353.230)
I cospiratori con R. Harris DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Borsalino con J.P. Belmondo G ◆

AVANA (Tel. 51.15.105)
I due maggiolini più matti del mondo con Franchi Ingrassia C ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Corbari con G. Gemma DR ◆◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
La vergine e lo zingaro con F. Nero (VM 14) S ◆◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Dai muoviti con E. Gould (VM 18) SA ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Nell'anno del Signore con N. Manfredi DR ◆◆

CAPITOL (Tel. 393.280)
Il debito coniugale con O. Orlando C ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Il presidente con A. Sordi SA ◆

CAPRANICHETTA (T. 672.465)
Il prete sposato con L. Buzzanca (VM 18) S ◆◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
Dramma della gelosia (tutti i particolari in cronaca) con M. Mastroianni DR ◆◆

CINE GIOIELLO
Imminente apertura

COLA DI RIENZO (350.584)
Nell'anno del Signore con N. Manfredi DR ◆◆

CORSO (Tel. 67.91.691)
Il clan dei Barker con S. Winters (VM 18) DR ◆◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Nell'anno del Signore con N. Manfredi DR ◆◆

EDEN (Tel. 380.188)
Cromwell con R. Harris DR ◆◆

EMBASSY (Tel. 870.245)
Operazione crepes suzette con J. Andrews DR ◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Waterloo con R. Steiger DR ◆◆

EURCINE (Piazza Italia 6 EUR - Tel. 591.0986)
Nell'anno del Signore con N. Manfredi DR ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Il clan dei Barker con S. Winters (VM 18) DR ◆◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Venga a prendere il caffè da noi con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Kelly's Heroes

GALLERIA (Tel. 673.267)
... (VM 14) C ◆

GARDEN (Tel. 582.848)
... DR ◆◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
...

GOLDEN (Tel. 755.002)
... DR ◆◆◆◆

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326)
Quando le donne avevano la coda, con S. Berger (VM 14) SA ◆

KING (Via Fogliano, 37 - Telefono 83.19.541)
Il presidente con A. Sordi SA ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Il prete sposato con L. Buzzanca (VM 18) S ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Speedy e Silvestro indagine su un gatto al di sopra di ogni sospetto DA ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Corbari con G. Gemma DR ◆◆◆

METRO DRIVE IN (Telefono 60.90.243)
Il prete sposato con L. Buzzanca (VM 18) S ◆◆

METROPOLITAN (T. 689.400)
Nini Tirabusciò (la donna che inventò la mossa) con M. Vitti SA ◆◆

MIGNON D'ESSAI (869.493)
Let It Be (Beatles)

MODERNO (Tel. 460.285)
Di più ancora di più con K. Gerber (VM 14) DR ◆◆◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
Dramma della gelosia (tutti i particolari in cronaca) con M. Mastroianni DR ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
La spina dorsale del diavolo con B. Fehmiu DR ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Il presidente con A. Sordi SA ◆

PALAZZO (Tel. 495.66.31)
Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto con G. M. Volonté (VM 14) DR ◆◆◆◆

PARIS (Tel. 754.368)
Concerto per pistola solista con A. Moffo G ◆

PASQUINO (Tel. 503.622)
The Wild Bunch (in english)

QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119)
El Condor con L. Van Cleef A ◆

QUIRINALE (Tel. 462.658)
Giù chi particolari con M. Ma... (VM 18) DR ◆

QUIRINETTA (Tel. 67.90.012)
Gino Gulliver con A. Campo ... DR ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Tora! Tora! Tora! con M. Balsam DR ◆

REALE (Tel. 580.234)
Soldato blu con C. Bergen (VM 18) DR ◆◆◆◆

REX (Tel. 864.165)
Il prete sposato con L. Buzzanca (VM 18) S ◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
Uomini contro con M. Frechette DR ◆◆◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Anonimo veneziano con T. Musante (VM 14) DR ◆◆◆

ROUGE ET NOIR (T. 864.305)
Quando il sole scotta con K. Wilkins (VM 18) DR ◆◆

ROYAL (Tel. 770.549)
El Condor con L. Van Cleef A ◆

ROXY (Tel. 870.504)
Il prete sposato con L. Buzzanca (VM 18) S ◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 67.91.439)
Il sasso in bocca con A. Di Leo (VM 14) DR ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Borsalino con J.P. Belmondo G ◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
L'armata degli eroi con L. Ventura DR ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
I guerrieri con D. Sutherland A ◆◆

TIFFANY (Via A. De Pretis - Tel. 462.390)
Operazione crepes suzette con J. Andrews DR ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Borsalino con J.P. Belmondo G ◆

TRIOMPHE (Tel. 838.0003)
M.A.S.H. con D. Sutherland DR ◆◆◆

UNIVERSAL
Dramma della gelosia (tutti i particolari in cronaca) con M. Mastroianni DR ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Il presidente con A. Sordi SA ◆

VITTORIA (Tel. 571.357)
La spina dorsale del diavolo con B. Fehmiu DR ◆

Seconde visioni

ACILIA: Riposo

ADRIACINE: Riposo

AFRICA: I due maggiolini più matti del mondo con Franchi Ingrassia C ◆

AIRONE: L'asino d'oro con S. Fas... (VM 14) SA ◆◆

ALASKA: Butch Cassidy ... Winchester che non perdona

ALBA: Viva le donne con L. ... C ◆

ALCE: Il suo nome gridava vendetta

ALCYONE: Lacrime d'amore con Mal S ◆

AMBASCIATORI: L'ultimo avventuriero con B. Fehmiu A ◆

AMBRA JOVINELLI: Sei dannati in cerca di gloria con S. Whitman A ◆ e rivista

ANIENE: Metello con M. Ranieri DR ◆◆◆◆

APOLLO: Tre croci per non morire

AQUILA: I girasoli con S. Loren S ◆◆

ARALDO: Io Dio di se ... Camo con K. Kinski (VM 14) A ◆

ARCO: Omicidio al neon per l'ispettore Tibbs con S. Poitier (VM 14) G ◆

ARIEL: Lacrime d'amore con Mal S ◆

ASTOR: Corri angelo corri con W. S... DR ◆◆

ATLANTIC: L'armata degli eroi con L. Ventura DR ◆◆

AUGUSTUS: L'uomo venuto da Chicago ... (VM 14) DR ◆◆◆

AURELIO: Un ... dalle più matti ... (VM 14) G ◆◆

AUREO: Cerca di capirmi con M. R... (VM 14) S ◆

AURORA: ...

AUSONIA: Monty Walsh un uomo duro a morire A ◆◆◆

AVORIO: Un tipo che mi piace ... S ◆◆

BELSITO: Airport con B. Lancaster DR ◆

BOITO: I girasoli con S. Loren S ◆◆

BRANCACCIO: Colpo da 500 milioni alla National Bank con L. Andress SA ◆

BRASIL: Gott mit uns (Dio è con noi) con R. ... DR ◆◆◆

BRISTOL: Omicidio al neon per l'ispettore Tibbs con S. P... (VM 14) G ◆

BROADWAY: Cerca di capirmi con M. ... (VM 14) S ◆

CALIFORNIA: Corbari ... DR ◆◆◆

CASSIO: Riposo

CASTELLO: Les femmes con B. Bardot (VM 18) S ◆

CLODIO: Metello, con M. Ranieri DR ◆◆◆◆

COLORADO: Metello con M. Ranieri DR ◆◆◆◆

COLOSSEO: L'altra faccia del pianeta delle scimmie con J. Franciscus (VM 14) A ◆◆

CORALLO: I girasoli con S. Loren S ◆◆

CRISTALLO: Cincinnati Kid con S. McQueen DR ◆◆

DELLE MIMOSE: Riposo

DELLE RONDINI: Satyricon con D. Berky (VM 18) SA ◆

DEL VASCELLO: Bambi DA ◆

DIAMANTE: Silvestro il gattonardo DA ◆

DIANA: Corbari con G. Gemma DR ◆◆◆

DORIA: I girasoli, con S. Loren S ◆◆

EDELWEISS: Ma chi t'ha dato la patente? con Franchi Ingrassia C ◆

ESPERIA: L'armata degli eroi, con L. Ventura DR ◆◆

ESPERO: Indio Black sai che ti dico: sei un gran figlio di... con Y. Brynner A ◆

FARNESE: L'uomo illustrato con R. Steiger DR ◆

FARO: Metello con M. Ranieri DR ◆◆◆◆

GIULIO CESARE: Agente Z 55 missione disperata, con J. Cobb A ◆

HARLEM: Riposo

HOLLYWOOD: Gott mit uns (Dio è con noi) con R. Johnson DR ◆◆◆

IMPERO: Tre croci per non morire

INDUNO: L'asino d'oro con S. Pavel (VM 14) SA ◆◆

JOLLY: Airport, con B. Lancaster DR ◆

JONIO: Isabella duchessa dei diavoli con B. Skay (VM 18) A ◆

LEBLON: I girasoli con S. Loren S ◆◆

LUXOR: I due maggiolini più matti del mondo con Franchi Ingrassia C ◆

MADISON: La bella addormentata nel bosco DA ◆

NEVADA: Appuntamento per una vendetta con R. Mitchum A ◆

NIAGARA: Stanlio e Ollio nel paese delle meraviglie C ◆◆

NUOVO: Airport con B. Lancaster DR ◆

NUOVO OLIMPIA: L'angelo sterminatore con S. Pinal (VM 14) DR ◆◆◆◆

PALLADIUM: Gott mit uns (Dio è con noi) con R. Johnson DR ◆◆◆

PLANETARIO: Cielo Pasolini La notte brava con R. Schiaffino (VM 18) DR ◆◆◆

PRENESTE: I due maggiolini più matti del mondo con Franchi Ingrassia C ◆

PRIMA PORTA: Ardenne 44 un inferno con B. Lancaster DR ◆

PRINCIPE: I due maggiolini più matti del mondo, con Franchi Ingrassia C ◆

RENO: Anni ruggenti con N. Manfredi SA ◆◆◆

RIALTO: Colpo da 500 milioni alla National Bank con U. Andress SA ◆

RUBINO: Il grande giorno di Jim Flagg con R. Mitchum A ◆◆

SALA UMBERTO: Uno sporco imbroglio con M. York (VM 14) G ◆

SPLENDID: Viva le donne con L. Tony S ◆

TIRRENO: Indio Black sai che ti dico: sei un gran figlio di... con Y. Brynner A ◆

TRIANON: Noi siamo le colonne con Stanlio e Ollio C ◆◆◆

TUSCOLO: Lacrime d'amore con Mal S ◆

ULISSE: Lacrime d'amore con Mal S ◆

VERBANO: Topolino Story DA ◆◆

VOLTURNO: Spettacolo mondiale di Strip tease

Terze visioni

DEI PICCOLI: Riposo

ELDORADO: Il circolo vizioso con R. Moore G ◆

NOVOCINE: Agente spaziale K1 con G. Nader (VM 14) A ◆

ODEON: Dossier prostituzione (VM 18) DO ◆

ORIENTE: Le avventure di Ulisse con B. Fehmiu DR ◆

PRIMAVERA: Riposo

Sale parrocchiali

COLUMBUS: Gidget a Roma con C. Carol S ◆

CRISOGONO: Il massacro di Forte Apaches

MONTI OPPIO: 20.000 dollari sul 7 con G. Wilson A ◆

MONTE ZEBIO: La taverna dei 7 peccati

NOMENTANO: La morte scarlatta viene dallo spazio con R. Hutton A ◆

ORIONE: Il carnevale dei ladri con S. Boyd SA ◆

PANFILO: Paperino Show DA ◆◆

S. SATURNINO: Il treno con B. Lancaster DR ◆

S. FELICE: La rivolta dei gladiatori

TIBUR: Colpo all'italiana

TRASPONTINA: La vendetta di Gwangi con J. Franciscus A ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ARCI ENAL AGIS: Ambasciatori, Adriacine, Africa, Alfieri, Argo, Bologna, Bristol, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Flammetta, Lebon, Mondial, Nuovo Olimpia, Orione, Planetario, Prima Porta, Rialto, Roma, Sala Umberto, Splendid, Sultano, Tirreno, Traiano di Fiumicino, Tuscolo, Verbano. TEATRI: Ridu-zioni ed informazioni ai relativi botteghini

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Studio e gabinetto medico per la diagnosi e cura delle sole disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa - psichica - endocrina (neurastenia sessuali, deficienze sessuali, anomalie sessuali, senilità sessuale, sterilità, precocità)
Cure innocue, indolori pre-post matrimoniali

PIETRO dr. MONACO

Roma via del Viminale 38, t. 471110 (di fronte Teatro dell'Opera Stazione) Ore 8-12 15-18 Festivi per App. (Non si curano veneree pelle ecc.) A. Com. Roma 16019 del 22-11-56

ANNUNCI ECONOMICI

7) OCCASIONI L. 50

AURORA GIACOMETTI per l'imminente Natale ricorda suo estesa ASSORTIMENTO REGALI - PREZZI IMBATTIBILI!!! Tappeti Persiani da 15.000 QUATTROFONTANE 21/C

CALLI

ESTIRPATI CON OLIO DI RICINO

Basta con i fastidiosi impacchi ed i rasoi pericolosi! Il nuovo liquido NOXACORN dà sollievo completo e secca duroni e calli fino alla radice. Con Lire 300 vi liberate da un vero supplizio.

Chiedete nelle farmacie il callifugo Noxacorn