Premi di qualità: un brutto affare

La protesta dell'AIACE

«La recente attribuzione degli attestati di qualità a quattordici film italiani ai quali contestualmente viene concesso un premio di quaranta milioni ripropone in termini di estrema gravità il problema delle scelte culturali operate in questo settore» lo afferma in un comunicato l'Associazione dei cinema d'essai (AIACE) la quale ritiene che «l'aver escluso dal premio opere come *Teorema* di Pier Paolo Pasolini *Nostra Signora dei Turchi* di Carmelo Bene e *I missionari* di Maurizio Ponzi e segnandolo invece ad alcuni film privi dei requisiti di validità artistica o culturale voluti dall'art. 8 della legge 4 novembre 1965 n. 1213 e noti soltanto per il successo commerciale conseguito sia tura e svilisce il valore dello attestato e dimostra come i già troppo esigui riconoscimenti riservati ai film di qualità vengano sottratti alla loro naturale destinazione».

«L'AIACE — conclude il comunicato — nel denunciare con forza questa situazione chiede che gli organi competenti eventualmente anche in deroga alle disposizioni di legge attribuiscano gli attestati di qualità anche alle opere di Pasolini Bene e Ponzi».

Si sono rotte le trattative per la Dear Film e la SAC-DIF

La FILS CGIL comunica che si sono rotte le trattative con la Dear Film e la SAC DIF per la procedura di riduzione del personale.

Per quanto riguarda la Dear Film i motivi della rottura sono i seguenti: 1) l'azienda non garantisce ai lavoratori licenziati il pagamento della liquidazione in un unica soluzione; 2) i sindacati hanno chiesto che il numero dei dipendenti riassunti dalla Dear International venisse notevolmente aumentato senza peraltro ricevere a questo proposito precise garanzie; 3) l'azienda vorrebbe considerare dimissionari due terzi dei dipendenti molti dei quali sono peraltro interessati alla procedura appena interrotta.

Le organizzazioni sindacali in chiusura della riunione hanno comunicato ai responsabili della Dear Film che su queste basi non è possibile attivare a nessun accordo e che si riservano di procedere con tutti i mezzi a loro disposizione per ottenere le necessarie garanzie per i lavoratori.

Oggi si tiene nell'azienda una assemblea dei lavoratori durante la quale verrà discussa tutta la situazione.

Per quanto riguarda la SAC DIF le organizzazioni dei lavoratori hanno sostenuto che in rapporto al carico di lavoro oggi esistente il personale impiegato è largamente insufficiente e che perciò una ulteriore riduzione di personale — che nelle intenzioni dell'azienda dovrebbe interessare cinquanta dipendenti — aggraverebbe una situazione già di per se critica.

A Natalia Bessmertnova il Premio Anna Pavlova

MOSCA, 10

(*C.B.*) — Natalia Bessmertnova una delle migliori ballerine del Bolscioi la quale recentemente si è esibita in Italia durante la *tournee* del famoso complesso sovietico ha ricevuto il «Premio Anna Pavlova» dell'Accademia parigina di ballo perchè considerata «la migliore ballerina dell'anno che ha saputo dar prova di maestria e interpretando parti classiche e moderne» e distinguendosi soprattutto nella *Giselle* di Aran.

La danzatrice che è allieva di Elisabetta Gerdt debuttò al Bolscioi tra i «cignetti» del *Lago dei cigni* ed ebbe in seguito ruoli di grande importanza in varie opere presentate sul grande teatro moscovita. Nel corso dell'anno la Bessmertnova ha danzato nel *Lago dei cigni* in *Giselle* nello *Schiaccianoci* nella *Leggenda sull'amore* nello *Spartaco* ed è stata in *tournée* a Budapest, Belgrado e Tokio ballando insieme con i complessi dei teatri dei paesi visitati. È stata poi nell'Iran e in Turchia con un gruppo di giovani ballerini sovietici e successivamente in Francia e Spagna con la scuola coreografica del Bolscioi. Infine a Milano e Roma.

Burton sarà Don Chisciotte

LONDRA, 10

Si apprende oggi a Londra che Richard Burton interpreterà il ruolo di Don Chisciotte in un colossale film la cui lavorazione avrà inizio in Spagna nel prossimo mese di aprile.

La parte di Sancho Panza verrà interpretata dall'attore israeliano Topol. Le riprese avranno inizio in aprile ad Almeria in Spagna ed al resto del lavoro si dedicherà a Madrid. La regia del film è stata affidata a Peter Yates.

Michel Piccoli detenuto politico

PARIGI, 10

Il regista Eric Le Hung realizzerà in febbraio in Algeria il film *Elle ou un autre dans l'ile* tratto da un romanzo di Francoise Xenakis moglie del noto musicista greco Xenakis. La storia di una donna e del suo amante detenuto politico in Algeria. Michel Piccoli sarà il protagonista maschile.

Le cartoline per «Canzonissima»

Villa rimonta e va in semifinale

Promossa anche Marisa Sannia - Il «reuccio» parteciperà alla puntata di domani sera

Marisa Sannia

Le cartoline arrivate finora (circa 700 mila) con i voti per i cantanti della trasmissione di Canzonissima dicono che Claudio Villa, Marisa Sannia e Iva Zanicchi-Mino Reitano sono in vantaggio rispetto alle altre due coppie e che probabilmente saranno essi i quattro cantanti ammessi al turno successivo.

Claudio Villa è stato anzi già inserito fra i cantanti in gara domani nella prima delle due puntate delle semifinali anche se la decisione definitiva verrà naturalmente presa quando saranno stati assegnati tutti i voti delle cartoline.

A partire dalla puntata di domani le canzoni che verranno presentate dovranno essere inedite e come vuole il regolamento scritte da autori italiani. I cantanti in lizza sono: Massimo Ranieri con *Vent'anni*, Claudio Villa (*Non è la pioggia*), Tony del Monaco (*La guerra del cuore*), Patty Pravo (*Tutt'al più*), Caterina Caselli (*Viale Kennedy*) e Orietta Berti (*Ah l'amore che cosa*). L'ospite d'onore sarà Alberto Sordi.

controcanale

JOAN BAEZ SOTTO LA PIOGGIA. Una serata di Joan Baez dal vivo nell'Arena di Milano, memorabile quanto fu allora per un certo verso la fine di sogni e speranze che essa aveva incarnato per una generazione. Quando a Joan Baez preferì consegnarla in un duo qualsiasi in nome con la sua voce, pur ricca e la sua fama che certamente a lei in Italia rappresenta un punto di forza per qualsiasi spettacolo. Così chi è capitato di fare al video all'ora questa ha dovuto contentarsi di fare buon viso a cattiva sorte. Pompeo De Angelis regista della ripresa e autore del parco testo di cornice ha fatto del suo meglio per tramettere in qualche modo ai telespettatori il sommo della serata e eccezionalmente aiutato dall'occasione straordinaria ha messo insieme una trasmissione inconsueta. Certo dalla serata si sarebbe potuto fare assai di più. Si poteva tanto per cominciare tagliare con ridda calcolata le canzoni — i testi che la Baez canta a differenza di quelli delle canzoni italiane meritano di essere capiti. Si sarebbe potuto anche cercare di fare più spazio al pubblico dell'Arena per dar corpo agli interlocutori della Baez. Ma per fare questo forse sarebbe occorso anche un impegno tecnico e un impegno di mezzi che la RAI-TV appunto riserva ai suoi spettacoli fabbricati in casa. E questo ovviamente non era il caso.

g. c.

Da oggi a Bologna il Convegno «Cinema e Regione»

Si apre oggi a Bologna l'annunciato Convegno sul tema «La Regione e le nuove frontiere del cinema italiano». Il Convegno promosso e organizzato dalla Mostra internazionale del cinema libero di Porretta Terme e dalla Commissione cinema del Comune di Bologna si svolgerà presso Palazzo Montanari e durerà sino a domenica. Alla apertura ufficiale, alla manifestazione il compagno Zanghieri sindaco di Bologna porterà il saluto della città. Il dibattito si articolerà per tre giorni attorno alle relazioni che verranno presentate da Lino Micciché («I nuovi committenti») Mino Argentieri («Per una iniziativa democratica regionale nei confronti dello Stato») Gianfranco Galletti («La possibilità istituzionale della Regione per un intervento qualificato nell'ambito della cultura cinematografica») Adriano Di Pietro («Intervento pubblico a livello locale nella gestione cinematografica») Ivano Cipriani («Televisione e decentramento») Sandro Zimatti («Associazionismo ed enti locali») Gianni Toti («Forme autonome di produzione audiovisiva») Vincenzo Bassoli («La Regione nel rapporto tra cinema e scuola») Leonardo Di Grammatteo («La cinetecna nazionale al servizio delle Regioni il Centro sperimentale al servizio della ricerca»).

Incomprensibile film-omaggio a Charlie Parker

A *Charlie Parker* presentato ieri al teatro Abaco (organizzato dal Melimi 33 A) e l'opera prima di un regista che è stato per due lustri collaboratore di Leo De Berardinis e Perla Peragallo già conosciuti per *Sir and lady Macbeth* e *La fatica sa messa in scena di Re Amleto di William Shakespeare*. Per la verità il film dedicato al grande sassofonista Charlie Parker è stato di difficilissima comprensione non soltanto per il pubblico accorso all'Abaco ma anche per quegli spettatori specializzati che sono i critici cinematografici. Anzi per essere giusti dovremmo dire che *A Charlie Parker* si è rivelato un film totalmente incomprensibile nella misura in cui si sfida incomprensibile e contraddittoria quella definizione che dei film hanno dato gli stessi autori (il De Berardinis e la Peragallo sono gli attori gli operatori i tecnici e i montatori del proprio film) «Il film non si pone come traduzione di idee in sonorità e immagini ma come elaborazione non programmata di materiali audiovisivi».

A Charlie Parker non è un film *informale* ma è un film *informe*, un concerto audiovisivo di immagini e di sequenze legate forse da un filo visibile soltanto agli occhi degli autori. La totale assenza di una struttura formale (elaborazione non programmata?) rivela infatti — come da dichiarazione citata — la mancanza di quelle «idee» comuni o comprensibili le quali sole avrebbero potuto comunicare un qualsiasi contenuto formato metaforico o no che fosse di un film che vorrebbe essere la traduzione visiva delle «immagini» come se la musica potesse evocare immagini cinematografiche o suggerite dalla musica di Charlie Parker.

vice

Cinema dell'orrore al Filmstudio

Il commiato ieri con la proiezione di *Dei goldem* di Wegeni al Filmstudio 70 (via degli Orti di Alberti 1/c) una rassegna dedicata all'Horror film (Horrorscope 1920-69). Per la prima volta in Italia viene presentata una rassegna organica di quelle «agenzie» seguendo l'esempio delle Cinetiche e degli «Studio» di Parigi, Bruxelles e New York.

La rassegna che si protrarrà per mesi di dicembre e gennaio comprende venti film e tra questi *Nosferatu, Haran Sang Kona, Il dott. Jekyll e Mr. Hyde, La belle et la bete*. I film verranno presentati il giovedì, il venerdì e il sabato di ogni settimana. Le proiezioni in programma questa settimana sono: *Il gabinetto del dr. Caligari* di Wiene (1920) e *Lo studente di Praga* di Rye e Wegener; domani *Nosferatu il vampiro* di Murnau (1922). Orari dei spettacoli 20.30 e 22.30.

Renaud Verlay in un film franco-giapponese

TOKYO, 10

L'attore francese Renaud Verlay noto in Italia per aver interpretato *Nell'anno del signore* si trova a Tokyo dove tra qualche giorno comincerà a recitare nel film *Amore sempre*, una coproduzione franco-giapponese che sarà diretta da Kon Ichikawa, il regista dell'*Arpa birmana*. Accanto a Verley apparirà l'attrice nipponica Ruriko Asoaka.

SCHERMI E RIBALTE

Fidelio e Coppelia all'Opera

Domani alle 18 la prima recita alla prima fila del Fidelio di Ludwig van Beethoven (ultima recita il 19) dal maestro Otto von Mayer regia di Franco De Quelli (scene e costumi di Annelis Corradi, nuovo allestimento). Interpreti principali Chris Watson, Janet Kozub, Hans Helbig, Kostas Voutsinos, Elisabeth Wilmann, Siegfried Vogel, Josef Hopferwieser. Domenica alle 21 (ultima recita fuori abbonamento) prima di Coppelia di Delibes con entrata e danza dal maestro Maurizio Rinaldi. Interpreti principali Carla Fracci, Niels Kehlet, Walter Zappolini e il corpo di ballo del teatro.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA Giovedì al Teatro Olimpico alle 21.15 concerto del famoso complesso Pierrot Players di Londra (tagliando 10). In programma musiche di Maxwell Davies, Feldman, Donatoni, Berthelde Davies. Biglietti in vendita alla Filarmonica (tel. 312 560).

ASS. AMICI CASELLI S. ANGELO Domenica alle 17 concerto del liutista G. Paridelli con la collaborazione pianistica di I. Cervioni. Musiche di Poulenc, Schumann, Malipiero, Britten, Hindemith.

ASSOCIAZ. PERGOLESIANA Domenica alle 21.15 (Chiesa americana S. Paolo, V. Nazionale) liriche italiane contemporanee per voce e pianoforte. Musiche di Mozart, Zafred, Bucchi, Clarella. Biglietti L. 1000 ridotti L. 500 (telefono 770615).

AUDITORIO DELLA CONFALONIERI Lunedì e martedì alle 21.30 Basilica di S. Sabina (Aventino). Oratorio per il Natale di J.S. Bach. Orchestra da camera della Radio di Berna. Coro Bach di Berna. Solisti Schweizer, Chriser, Roberts. Direttore Theo Loosli.

GRUPPO RINNOVAMENTO MUSICALE Al Teatro Olimpico lunedì terza giornata di musica contemporanea dalle ore 11 alle ore 23. Musiche di C. Ives, Guarnieri, Lombardi, Braun e brani di musica contemporanea sovietica. Ingresso gratuito (tel. 177 603).

ISTITUZIONI UNIVERSITARIA DEI CONCERTI Domani alle 18.30 all'Auditorio S. Leone Magno (V. Bolzano 38) ultimo concerto dedicato alle 32 sonate di Beethoven. Pianista Alfred Brendel.

TEATRI

ABACO (Lungotevere Melloni 33 A - Tel. 382 945) Alle 18.30 e 22.30 «A Charlie Parker» film di Leo De Berardinis e Perla Peragallo.

ALLA RINGHIERA (Via de Riari 81 - Tel. 65 68 711) Alle 21.15 prima Giovanna Marini in «Tutta concessa è poca», nuovo programma di musical per la regia di I. Mole.

BERNINI (Piazza Gian Lorenzo Bernini, 22 - S. Saba - Tel. 573352) Domenica alle 17 Louis Solenghi direttore artistico del GAD Bernini presenta «Così è se vi pare» di Luigi Pirandello. Regia di P. Zuidini.

BORGO S. SPIRITO (Via Penitenzieri 11 - Tel. 8452671) Domani e domenica alle 16.30 la Cia D'Origlia Palmi presenta «Santa Barbara (la Santa del fuoco)» di S. Morosini. Prezzi familiari.

CENTRALE (Tel. 687 270) Alle 21.30 la Cia (I Sodali) presenta Il guardiano di H. Pinter con F. Di Federico, A. Fala, D. Tedeschi. Regia di De Bagsis.

CHIESA SAN LORENZINO (Via Pfeiffer, 10 alla Conciliazione) Alle 21 il Teatro degli Universitari presenta «Enrico IV» di L. Pirandello. Regia di I. Marenga.

DEI SATIRI (Tel. 561 311) Alle 21.30 la Cia di Prosa Italiana diretta da A. Ninchi in «Oreste» di V. Alfieri. Regia di Al. Ninchi.

DEI SERVI (Via del Mortaro n. 11 - Tel. 66 71 30) Alle 21.45 «Rosso o nero?» «Non c'è tempo per piccare» di G. Finne e «Il miracolo» di G. Prosperi con S. Spaccesi, I. Ricca, G. Donnini. Regia di I. Procacci e G. Capitini.

DELLE MUSE (Via Forlì 41 - Tel. 862 948) Alle 21.30 F. Crivelli presenta «Milly oggi» nelle sue nuove canzoni di Teodorakis, Brecht, Modugno e Endrigo. Al piano G. Iacoucci, alla chitarra F. Altissimi. Alle 16.30 l'Arci presenta Teatro Nuovo Mondo commedia per ragazzi «Il soldato bombolone» di Simon.

ELISEO (Tel. 462 114) Alle 21 L. De Filippo nella novità assoluta «Il monumento» con la partecipaz. di Lina Adami. Regia di E. De Filippo.

FILMSTUDIO '70 (Via Orti d'Alibert 1/C - Tel. 650 464) Alle 20.30-22.30 rassegna film dell'orrore. Il gabinetto del dottor Caligari» di Wiene (1920) e «Lo studente di Praga» di Wegener (1913).

FORUMSTUDIO Alle 21 I Longhi happening programma di Country folk.

Bette Davis favorevole al nudo nel cinema

NEW YORK, 10

Bette Davis non condivide la ostilità di alcune attrici sessantenni alla nudità nel cinema. L'attrice che ha 62 anni ha dichiarato al *New York Times* di provare immaginazione per la sincerità dei rapporti amorosi che si vedono nei film che si fanno oggi e per le giovani attrici che si sogliono davvero decine di uomini. L'attrice ha aggiunto la Davis lei di giovane può prendere in superficie o dei tabù sul schermo non ci si dobbiamo in tutti e spiegarsi pubblicamente.

Per definirsi «o tanzamenti mi commiserisco». Bette Davis comunque ha i suoi quarantanove non ha fatto ha sfoggiato di sottomodo la generazione successiva si sarebbe sono la pillola. Ma in tempo, sia pur troppo riscoprono matrimonio andavano insieme».

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 7303 316) Uomini e cobra con K. Douglas (VM 14) DR ◆◆ e rivista De Vico.

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 462 153) La spina dorsale del diavolo con B. Fehmiu DR ◆

ALFIERI (Tel. 290 251) Il debito coniugale con O. Orlando C ◆

AMBASSADE Il debito coniugale con O. Orlando C ◆

AMERICA (Tel. 586 168) M.A.S.H. con D. Sutherland DR ◆◆◆

ANTARES (Tel. 890 147) Il cadavere dagli artigli d'acciaio con M. Ronet (VM 14) G ◆◆

APPIO (Tel. 779 638) Il presidente con A. Sordi SA ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875 567) African safari (in originale)

ARISTON (Tel. 353 230) I cospiratori con R. Harris DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654) Borsalino con J.P. Belmondo G ◆

AVANA (Tel. 51 15 105) Corbari con C. Gemma DR ◆◆◆

AVENTINO (Tel. 572 137) Colpo di stato, con I. Sale SA ◆

BALDUINA (Tel. 347 592) Topolino story DA ◆◆ e I tre porcellini

BARBERINI (Tel. 471 707) Dal nudo vitt con E. Gould (VM 18) SA ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426 700) Nell'anno del Signore con N. Manfredi DR ◆◆

CAPITOL (Tel. 393.280) Il debito coniugale con O. Orlando C ◆

CAPRANICA (Tel. 672 465) Il presidente con A. Sordi SA ◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672 465) Il prete sposato con L. Buzzanca (VM 18) S ◆◆

CINESTAR (Tel. 789 242) Dramma della gelosia (tutti i particolari in cronaca) con M. Mastroianni DR ◆◆

CINE GIOIELLO Imminente apertura

COLA DI RIENZO (350 584) Nell'anno del Signore con N. Manfredi DR ◆◆

CORSO (Tel. 67 91 691) Il clan dei Barker con S. Winters (VM 18) DR ◆◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273 207) Nell'anno del Signore con N. Manfredi DR ◆◆

EDEN (Tel. 380 188) Il sino d'oro con S. Pavel (VM 14) SA ◆◆

EMBASSY (Tel. 870 245) Operazione crepes suzette con J. Andrews DR ◆

EMPIRE (Tel. 855 622) Waterloo con R. Steiger DR ◆◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591 0986) Nell'anno del Signore con N. Manfredi DR ◆◆

EUROPA (Tel. 865 736) Il clan dei Barker con S. Winters (VM 18) DR ◆◆◆

FIAMMA (Tel. 471 100) Venga a prendere il caffè da noi con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆

FIAMMETTA (Tel. 470 464) Bloody mama

GALLERIA (Tel. 673 267) Concerto per pistola solista con A. Ladd G ◆

GARDEN (Tel. 582 848) Colpo di stato con I. Sale SA ◆

GIARDINO (Tel. 894 946) Lampo di luce con S. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

GOLDEN (Tel. 755 002) Uomini contro con M. Trechette DR ◆◆◆◆

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858 326) Quando le donne avevano la coda con S. Berger (VM 14) SA ◆

KING (Via Fogliano, 37 - Telefono 831 9541) Il presidente con A. Sordi SA ◆

MALESTOSO (Tel. 786 086) Il prete sposato con L. Buzzanca (VM 18) S ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674 908) Speedy e Silvestro indagine su un gatto al di sopra di ogni sospetto DA ◆

MAZZINI (Tel. 351 942) L'amore difficile con S. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

METRO DRIVE IN (Telefono 60 90 243) Il presidente con A. Sordi SA ◆

METROPOLITAN (Tel. 689 400) Nini Tirabusciò (la donna che inventò la mossa) con M. Vitti SA ◆◆

MIGNON D'ESSAI (869 493) Let It Be (I Beatles) M ◆◆

MODERNO (Tel. 460 285) Un elmetto pieno di fiori con Bourvil SA ◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460 285) Il cadavere dagli artigli d'acciaio con M. Ronet (VM 14) G ◆◆

NEW YORK (Tel. 780 271) La spina dorsale del diavolo con B. Fehmiu DR ◆

OLIMPICO (Tel. 302 635) Il presidente con A. Sordi SA ◆

PALAZZO (Tel. 49 56 631) Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto con G.M. Volontè (VM 14) DR ◆◆◆◆

PARIS (Tel. 754 368) Concerto per pistola solista con A. Moffo G ◆

PASQUINO (Tel. 580 622) There Was a Crooked Man (in english)

QUATTRO FONTANE (Telefono 480 119) El Condor con L. Van Cleef A ◆

QUIRINALE (Tel. 462 658) Giuochi particolari con M. Mastroianni (VM 18) DR ◆

QUIRINETTA (Tel. 67 90 012) Gli Gulliver con A. Campo di fiori DR ◆

RADIO CITY (Tel. 464 103) Tora! Tora! Tora! con M. Balsam DR ◆

REALE (Tel. 580 234) Soldato blu con C. Bergen (VM 18) DR ◆◆◆◆

REX (Tel. 864 165) Il prete sposato con L. Buzzanca (VM 18) S ◆◆

RITZ (Tel. 837 481) Uomini contro, con M. Trechette DR ◆◆◆◆

RIVOLI (Tel. 460 883) Anonimo veneziano con T. Musante (VM 14) DR ◆◆◆

ROUGE ET NOIR (Tel. 864 305) Quando il sole scotta con R. Walker jr. (VM 18) DR ◆

ROYAL (Tel. 770 549) Il Condor con L. Van Cleef A ◆

ROXY (Tel. 870 504) Il prete sposato con L. Buzzanca (VM 18) S ◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 67 91 439) Il sasso in bocca con A. Di Leo (VM 14) DR ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 865 023) Borsalino con J.P. Belmondo G ◆

SMERALDO (Tel. 351 581) Quattro per Cordoba con C. Poppitt A ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498) I guerrieri con D. Sutherland A ◆◆

TIFFANY (Via A. De Pretis - Tel. 462 390) Operazione crepes suzette con J. Andrews DR ◆

TREVI (Tel. 689 619) Borsalino con J.P. Belmondo G ◆

TRIOMPHE (Tel. 838 0003) M.A.S.H. con D. Sutherland DR ◆◆◆

UNIVERSAL Dramma della gelosia (tutti i particolari in cronaca) con M. Mastroianni DR ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359) Il presidente con A. Sordi SA ◆

VITTORIA (Tel. 571 357) La spina dorsale del diavolo con B. Fehmiu DR ◆

Seconde visioni

ACILIA I leggi morali del dottor Mabuse

ADRIACINE Riposo

ALASKA Alice nel paese delle meraviglie DA ◆◆

ALFIERI I lupi attraccano al branco con R. Hudson DR ◆

ALASKA La porta del cimitero con J. Carlo DR ◆

ALBA Il circolo vizioso con R. Moore G ◆

ALCI Burger operazione Gestapo con H. Kruger DR ◆

ALCYONE Corbari con G. Gemma DR ◆◆◆

AMBASCIATORI Cuori solitari con L. Tognazzi (VM 18) SA ◆◆◆

AMBRA JOVINELLI Uomini e cobra con K. Douglas (VM 14) DR ◆◆

ANIENE La peccatrice con M. Vitti (VM 18) SA ◆◆◆

APOLLO Ben Hur con C. Heston SM ◆◆

AQUILA Metello con M. Mastroianni DR ◆◆◆◆

ARALDO Zona P1 obiettivo Manila con P. Finney A ◆

ARGO Anna dei 1000 giorni con R. Burton DR ◆

ARIEL Zona P1 obiettivo Manila con P. Finney A ◆

ASTOR Indio Black sei che ti dico sei un gran figlio di con Y. Brynner A ◆

ATLANTIC L'amore (gran bollito) con M. Koga (VM 14) DR ◆

AUGUSTUS Addio Bill con D. Dan DR ◆◆

AURELIO Un tranquillo posto di campagna con E. N. (VM 18) DR ◆◆◆

AURIGA Il boom con V. Gassman SA ◆◆◆

AURORA L'americano con C. Eastwood A ◆

AUSONIA Topolino story

AVORIO Il dio di sangue con K. Kit (VM 14) A ◆

BELSITO L'uomo, il bue, il bambino con B. Bridges A ◆

BOITO La notte dei lunghi coltelli con M. Ladd (VM 14) DR ◆

BRANCACCIO Dossier 212 destinazione morte con S. Auer (VM 14) DR ◆

BRASIL Uccidete Billy Kid R. Bill DR ◆◆

BRISTOL Operazione tequila R. Cel A ◆

BROADWAY Inchiodate l'armata sul ponte con R. Basehart DR ◆◆

CALIFORNIA L'amore difficile, con S. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

CASSIO L'ultimo dei banditi con C. Montalbano A ◆

CASTELLO Agente 009 missione Hong Kong con C. Cobb A ◆

CLODIO Città violenta con C. Bronson (VM 14) DR ◆

COLORADO Chi avvolge il bianco come con C. Eastwood A ◆◆

COLOSSEO I bambini di Sfilata con I. Ingrassia C ◆

CORALLO Lo voglio morto

CRISTALLO Il mistero dell'isola dei gabbiani con S. Leigh (VM 14) G ◆

DEI PICCOLI Mimosa

DELLE MIMOSE Le giovani pecore con A. Giannides (VM 18) S ◆◆

DELLE RONDINI Gattilingo con A. Steffen (VM 18) A ◆

DELL'ASCELLO Corbari con C. Gemma DR ◆◆◆

DIAMANTE I girasoli con S. Loren S ◆◆

DIANA Colpo di stato con I. Sale SA ◆

DORIA Metello con M. Mastroianni DR ◆◆◆◆

EDELWEISS La stella del Sud con C. Scott A ◆◆

ESPERIA L'amata degli eroi con L. Venturini DR ◆◆

ESPERO Cuori solitari con U. Tognazzi (VM 18) SA ◆◆◆

FARNESE Un uomo chiamato Cavallo con R. Burton A ◆◆◆

FARO Il cavallo in doppio petto con D. Jones C ◆

GIULIO CESARE Il figlio di Alì Babà A ◆

HARLEM Per pochi dollari in più con C. Cummins A ◆

HOLLYWOOD Sei dannati in cerca di gloria con S. Whitman A ◆

IMPERO 21 ore a Scotland Yard con D. Ernest G ◆◆

INDUNO Una questione d'onore con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

JOLLY Airport con B. Lancaster DR ◆

JONIO L'incredibile affare Kopcenko con I. Cervantes SA ◆◆

LIBIA Les bas des loups (tempo di violenza) con R. Hossein (VM 14) DR ◆

LUNOR Storia di un donna, con B. Anderson DR ◆

MADISON Indio Black sei che ti dico sei un gran figlio di con Y. Brynner A ◆

NIAGARA La grande strage nell'impero del sole con R. Shaw DR ◆◆

NUOVO Le sorelle con S. Strasberg (VM 18) DR ◆

NUOVO OLIMPIA Un condannato a morte è fuggito di B. Besson DR ◆◆◆◆

PALLADIUM La mia droga si chiama Julie con J.P. Belmondo (VM 18) DR ◆◆

PLANETARIO Ciclo Pasolini La commare secca (VM 14) DR ◆◆

PRENESTE Corbari con G. Gemma DR ◆◆◆

PRINCIPE La morbida pelle della dolce Susanna

RENO Gamera contro il mostro Gyos con I. Tamakoshi A ◆

REX Il dio di sangue con K. Kit (VM 18) SA ◆◆

RUBINO Ben Hur (in orig.)

SALA UMBERTO La pelle giovane con A. Lynn (VM 18) S ◆◆

SPLENDID L'implacabile caccia

TIRRENO Patton generale d'acciaio con G. C. Scott DR ◆

TRIANON La frusta e la forca con B. Bridges A ◆

TUSCOLO L'assassino fantasma con I. Ward (VM 14) G ◆

ULISSE Mimì le cose Hedren (VM 14) G ◆

VERBANO Non è più tempo di eroi con A. Caine DR ◆◆

VOLTURNO Spettacolo mondiale di Strip tease (alle 16.30 e 22.30)

Terze visioni

DEI PICCOLI Cartoni animati

ELDORADO Il pistolero segnato da Dio

NOVOCINE Ammutinati nello spazio

ODEON I vagabondi non piangono con J. Carlo A ◆

ORIENTE Tarzan e il figlio della giungla con M. Henry A ◆

PRIMAVERA Riposo

Sale parrocchiali

BELLARMINO Milioni che scottano con P. Ustinov SA ◆◆

BELLI ARTI Il fantasma del stato con V. Miles SA ◆

COLUMBUS La straordinaria fuga dal campo 7 A con O. Reed DR ◆

DELLE PROVINCE Non alzate il ponte abbassa il fiume con J. Lewis C ◆◆

NOMENTANO La grande rapina alla torre di Londra con K. Kinski G ◆

ORIONE Fuori all'inferno con R. Harrison DR ◆

PANFILO Un giorno di prima mattina con J. Andrews M ◆

TIBUR Muraglie con Stanley Ollo C ◆◆◆

ANNUNCI ECONOMICI

7) OCCASIONI L. 50

AURORA GIACOMETTI per l'imminente Natale ricorda suo esteso ASSORTIMENTO REGALI PREZZI IMBATTIBILI! Tappeti Persiani da 15.000 QUATTROFONTANE 21/C

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Studio e gabinetto medico per la diagnosi e cura delle sole disfunzioni o debolezze sessuali di origine nervosa psichica - endocrina (neurastenia sessuali, deficienze sessuali, anomalie sessuali, senilità sessuale, sterilità, frigidità)
Cure innocue, indolori
pre postmatrimoniali
PIETRO dr. MONACO
Roma via del Viminale 38, t. 471118 (di fronte Teatro dell'Opera - Stazione) Ore 8-12 15-18 Festivi per App. (Non si curano veneree pelle acc.) A. Com. Roma 16319 del 22.11.58

Medico specialista dermatologo DOTTOR DAVID STROM
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni (ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose)
VENERE - PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZO n. 152
(Tel. 351 501 Ore 8-20 festivi 8-13) (Aut. M. San. 770 229150 del 20 maggio 1956)

Programmi Rai-TV

TV nazionale

12.30 Sapere
La natura e l'uomo
13.00 La terza età
13.30 Telegiornale
14.00 Una lingua per tutti
Corso di francese
Corso di tedesco
17.00 Per i più piccini
Uno due e tre
17.30 Telegiornale
17.45 La TV dei ragazzi
Avventura
Vangelo vivo
18.35 Musiche di Beethoven
19.15 Sapere
Un secolo di lotte contadine in Italia
19.45 Telegiornale sport
Cronache italiane
Oggi al Parlamento
20.30 Telegiornale
21.00 America Latina capire un continente
La puntata di stasera tratta del ruolo storico e attuale della Chiesa nel continente sudamericano
22.00 Qualcuno bussa alla porta
È un cielo a episodi. Questo primo si imperniа su lo strano incontro tra due «cuori solitari». Protagonisti Glauco Mauri e Adriana Asti
23.00 Telegiornale

TV secondo

17.30 Ippica
Da Milano corsa Tris
21.00 Telegiornale
21.15 Stasera Jerry Lewis
22.05 Habitat

Radio 1°

Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23.05. 6.54 Almanacco. 7.10 Taccuino musicale. 7.30 Musica espresso. 7.45 Ieri al Parlamento. 8.30 Le canzoni del mattino. 9 Voi ed io. 12.10 Contrappunto. 12.43 Quadrifoglio. 13.15 Campionissimi e musica G. Agostini. 13.30 Una commedia in trenta minuti. 14 Buon pomeriggio. 16 I ragazzi delle regioni. 16.20 Per voi giovani. 18.15, 15 minuti in discoteca. 18.30 Selezione di canzoni. 18.45 Italia che lavora. 19 Le chiavi della musica. 19.30 Luna parkj. 20.20 Le biblioteche italiane. 20.50 Arcoroma. 21.15 Concerto sinfonico diretto da Piero Bellugi. 23 Oggi al Parlamento.

Radio 2°

Giornale radio: ore 6.25, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 19.30, 22.30, 24. 6 Il mattino ore 7.24 Buon viaggio. 7.35 Buongiorno a tempo di musica. 7.59 Canta R. Del Turco. 8.14 Musica espresso. 8.40 I protagonisti direttore F. Previtali. 9 Le nostre orchestre di musica leggera. 9.15 I musicisti di Parigi di C. Sue. 10 Polka e dassi. 10.35 Chiamate Roma 3131. 12.35 Appuntamento con i Ricchi e Poveri. 13 Hit Parade. 13.45 Quadrante. 14 Come e perché. 14.05 Juke box. 15 Non tutto ma di tutto. 15.55 Le nuove canzoni italiane. 16.10 Pomeridiana. Classe unica. 18 Arlivino in musica. 18.45 Stasera siamo ospiti di. 19 Serio ma non troppo. 19.55 Quadrifoglio. 20.10 Indianapolis. 21 Antologia di piccolo pianeta. 21.30 I parrocchiani e il pittore racconto di W. Orkan. 21.45 Piccolo dizionario musicale. 22.15 Novità discografiche francesi. 22.40 Aquila nera di A. Puskin. 23.05 Le nuove canzoni italiane.

Radio 3°

Ore 9.25 Conversazione. 10 Concerto d'apertura. 10.15 Musica e immagini. 12.10 Meridiano di Greenwich. 12.20 L'epoca del pianoforte. 13 Intermezzo. 14 Fuori repertorio. 14.30 Ritratto d'autore Jacques Ibert. 15.15 Paulus oratorio di Mendelssohn Bartholdy. 17 Le opinioni degli altri. 17.10 Sui nostri mercati. 17