

Nelle sale di spettacolo

Divieto del fumo: si ma eguale per tutti

A più di tre anni di distanza (V. Unità del 11 dicembre 1967) ci occupiamo nuovamente del divieto di fumare nei cinematografi. Allora riferimmo dell'approvazione, da parte della Commissione Igiene e Sanità del Senato, del progetto di legge Terracini-Alberti...

Secondo fonti di stampa (non disponiamo ancora del testo completo del progetto di legge), la norma sarà articolata in modo da « non consentire di fumare nei cinema e nei teatri sforniti di idonei impianti di condizionamento d'aria »...

Per quanto riguarda le sale cinematografiche, il divieto, se esse stanno subendo una continua erosione, tanto che negli ultimi anni sono passate da 10.456 (1966) a 9.439 (1970), con un calo del 10 per cento...

Tra le conseguenze di questa progressiva concentrazione vogliamo segnalare la tendenza a trasformare lo spettacolo cinematografico in un fatto riservato a una minoranza relativamente ampia, estranea in larga misura al pubblico di massa...

La proposta di legge governativa s'inquadra in questa prospettiva di accelerazione ulteriore della concentrazione degli introiti nei locali di prima visione, aggravando la crisi dei cinematografi delle visioni successive...

Quel che si vuole mantenere l'attuale formulazione, si potrebbero predisporre strumenti idonei affinché i cinematografi meno ricchi siano in grado di adempiere i nuovi obblighi...

EPILOGO A CANZONISSIMA



controcanale

L'ETERNO QUARTETTO — E' difficile non chiedersi, ogni volta che ci si imbatte nel Quartetto Cetra, come mai questi quattro cantanti continuano ad essere sulla scena...

Programmi Rai-TV

- TV nazionale
12.30 Sapere
13.00 I grandi cartoni animati
13.30 Telegiornale
14.00 Corso di francese
14.30 Corso di tedesco
17.00 Per i più piccoli
17.30 Telegiornale
17.45 La TV dei ragazzi
18.00 Spazio. Gli eroi di cartone
18.45 La fede oggi
19.15 Sapere
19.45 Telegiornale sport
20.30 Telegiornale
21.00 I racconti di Padre Brown
21.15 Adoloscenza
23 Telegiornale

Radio 1

- Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20
22 Mattino musicale (prima parte)
6.54 Almanacco
7.10 Mattino musicale (seconda parte)
7.30 Notte
7.50 Notte
8.15 Radiotelefono (1971)
18.20 Dal giovedì al sabato
Appuntamento con le nostre canzoni: 18.30; I tarocchi: 18.45; Italia: 19.00; Giacobbe: 19.30; Etna: 19.45; A chi sa: 20.20; Etna: Musica di Giuseppe Verdi: 22.10; La staffetta:

Radio 2

- Giornale radio: ore 6.25, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30
7.40: Notte
Musica: 8.40; Suoni e colori dell'orchestra: 9.15; I tarocchi: 9.45; Italia: 10.00; Giacobbe: 10.30; Etna: 10.45; A chi sa: 11.20; Etna: Musica di Giuseppe Verdi: 22.10; La staffetta:

Radio 3

- 9.00: Trasmissioni speciali
9.25: Convegno: 9.30; Musica: 9.35; Notte: 9.45; Radiotelefono: 9.50; Dal giovedì al sabato: 10.00; Appuntamento con le nostre canzoni: 10.30; I tarocchi: 10.45; Italia: 11.00; Giacobbe: 11.30; Etna: 11.45; A chi sa: 12.20; Etna: Musica di Giuseppe Verdi: 22.10; La staffetta:

Improbabile un finale a sorpresa

Ranieri il favorito - Il condizionamento reciproco tra Morandi e Villa - Reitano « outsider »?

Non c'è dubbio che di tutti i festival quello che maggiormente crea suspense per il suo finale sia « Canzonissima ». Dopo tutto è l'unico a guadagnare qualcosa a sua volta pochissimi fortunati fra il pubblico...

La gara in cifre

Fino a questo momento, come già avevano rivelato i primissimi computi delle cartoline inviate da pubblico e stampa, la corsa al traguardo della Befana è guidata da Massimo Ranieri, il concorrente, d'altronde, cui andavano, fin dall'inizio, i favori dei pronostici...

Il numero complessivo delle cartoline inviate quest'anno in tredici puntate, superiore a quello dell'anno scorso in quindici puntate. Per l'edizione che si concluderà domani le cartoline inviate sono 16 milioni e 200 mila contro i 12 milioni e 200 mila dell'anno scorso...

Alle spalle Ranieri ha, finora, Morandi, Reitano, Berti e quindi Villa. Tuttavia, le cartoline, anche se la situazione non muterà domani, hanno un valore limitato, perché i voti delle giurie speciali del 6 gennaio potrebbero modificare sostanzialmente la graduatoria...

Lo scopo democratico: ma chi vince sarà battuto, come sul divo, con o senza per tutti le fasi di « Canzonissima » ha raccolto più suffragi di quanto fosse prevedibile. E forse lo si deve al fatto di essersi saputo rinnovare nel proprio repertorio, lo stesso motivo che ha aiutato Ranieri ad aumentare le simpatie del pubblico...

Al Metastasio di Prato E' arrivato sulle scene «Perla» di Palazzeschi

PRATO. 4. Un cordiale successo ha riscosso al Teatro Metastasio lo spettacolo presentato dalla Cooperativa teatrale « Il Gruppo » con la regia di Roberto Guicciardini: si tratta di Perla, un codice di fumo dal romanzo di Luigi Palazzeschi...

Technicolor USA: per la crisi settimana cortissima

HOLLYWOOD. 4. La Technicolor ha cominciato un programma sperimentale di quattro giorni lavorativi alla settimana, per un totale di 32 ore. Non si tratta di una conquista dei suoi dipendenti. Il fatto è che la crisi dell'industria cinematografica si riflette anche sulla Technicolor, che, negli ultimi tempi ha licenziato ben 150 persone...

Ultima di «Coppelia» all'Opera

Questa sera, alle 19 (in pre-gara), si darà l'ultima rappresentazione di «Coppelia» di Delibes-Martini, con il soprano di prima diretta dal maestro Maurizio Rinaldi...

CONCERTI

AUDITORIUM DEL GONFALONE. Giovedì alle 17.30 « Il Natale di un tempo » di Giuseppe Verdi, sette secoli e di sette nazioni. Symposium Pro Musica Antiqua...

TEATRI

ADAC (Lungotevere Mellini). 33-A - Tel. 382.945. Alle 21.30, a richiesta, « Re Lear » di William Shakespeare di Mario Ricci. Produzione G. S.T. (Info) - Tel. 382.945.

CINEMA

ADRIANO (Tel. 362.153). I senza nome, con A. DeLon. ALFIERI (Tel. 290.251). M.A.S.H., con D. Sutherland.

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 362.153). I senza nome, con A. DeLon. ALFIERI (Tel. 290.251). M.A.S.H., con D. Sutherland.

Seconda visione

ADRIANO (Tel. 362.153). I senza nome, con A. DeLon. ALFIERI (Tel. 290.251). M.A.S.H., con D. Sutherland.

Terze visioni

ADRIANO (Tel. 362.153). I senza nome, con A. DeLon. ALFIERI (Tel. 290.251). M.A.S.H., con D. Sutherland.

SCHERMI E RIBALTE

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 338.328). La coppie, con M. Vitti. KING (Via Fogliano, 37 - Tel. 60.83.19.51). Borsalino, con J.P. Belmondo.

METRO DRIVE IN (Telefono 60.90.243). Borsalino, con J.P. Belmondo. METROPOLITAN (T. 689.400). La moglie del re, con S. Bono.

PARIS (Tel. 754.388). Vamos a matar compaferos, con F. Neri. PASQUINO (Tel. 503.822). Monty Walsh (in english).

REALE (Tel. 580.234). Vamos a matar compaferos, con F. Neri. REINA (Tel. 864.165). Operazione Crepes Suzette, con J. Andrews.

SAVOIA (Tel. 865.023). Nini Tirabuscio la donna che inventò la mossa, con M. Vitti. SMERALDO (Tel. 331.581). Il debito coniugale, con O. Orlando.

TREVI (Tel. 689.619). Nini Tirabuscio la donna che inventò la mossa, con M. Vitti. TRIOMPHE (Tel. 838.0003). Il re delle isole, con C. Heston.

VITTORIA (Tel. 571.357). Soldato blu, con G. Bergen. VIGNA CLARA (Tel. 320.359). Borsalino, con J.P. Belmondo.

YOUNG (Tel. 672.465). I guerrieri, con D. Sutherland. ZORRO (Tel. 789.242). Concerto per pistola solista, con A. Maffeo.

ALASKA: Quelli belli siamo noi. ALBA: Il ponte di Remagen, con G. Segal. ALCE: Zorzo alla corte d'Inghilterra, con S. Bono.

AMERICA (Tel. 388.188). I senza nome, con A. DeLon. ANTEARES (Tel. 890.947). M.A.S.H., con D. Sutherland.

ARISTON (Tel. 353.230). La coppie, con M. Vitti. ARLECCHINO (Tel. 338.654). Venga a prendere il caffè da noi, con U. Tognazzi.

AVANA (Tel. 511.504). Nell'anno del Signore, con N. Manfredi. AVENTINO (Tel. 572.137). Il presidente, con A. Sordi.

BALDUINA (Tel. 347.592). Cromwell, con R. Harris. BARBERINI (Tel. 471.000). Brancalone alle crociate, con V. Gassman.