Domani lo sciopero negli enti del cinema

Domani, venerdì i dipendenti delle aziende cinematografiche di Stato (Cinecittà, Istituto Luce, Italnoleggio) effettueranno uno sciopero di 24 ore, per protestare contro i limiti del decreto di riordinamento del gruppo cinematografico pubblico predisposto dal governo e per sollecitare una reale ristrutturazione democratica dell'Ente gestione cinema.

Nel corso dello sciopero i lavoratori si recheranno a manifestare davanti alla sede del ministero delle Partecipazioni statali a sostegno delle proposte avanzate unitariamente dai sindacati e accolte a suo tempo dalla stessa commissione ministeriale che elaborò il piano di ristrutturazione degli enti. Alla manifestazione parteciperanno rappresentanze di tutte le aziende (anche private) del settore, delegazioni di attori e di autori (le rispettive associazioni hanno aderito allo sciopero), per sottolineare il peso determinante che debbono assumere le aziende di Stato nel quadro di una nuova politica cinematografica.

Film polemici in cantiere a Parigi

Il cinema francese punta l'occhio sulla polizia

Marcel Carné gira « Gli assassini dell'ordine » - Molinaro affronta lo scottante argomento degli « interrogatori » - Le opere che hanno aperto la strada

Nostro servizio

PARIGI, 6.

Ormai nel pieno della sua stagione '70-'71, il cinema francese ha rivelato interessanti spunti polemici nei confronti dei regimi oppressivi e dei loro strumenti, grazie soprattutto a tre film: *Elise ou la vraie vie* (« Elisa o la vera vita ») di Michel Drach, che narra coraggiosamente l'amore di una giovane donna francese e di un operaio algerino, denunciando lo spirito razzista e colonialista, tuttora molto acceso in Francia (anche se la vicenda risale agli anni della guerra nel Nord Africa); *Eldridge Cleaver, Black Panther* di William Klein, che porta alla ribalta gli attualissimi temi del razzismo politico americano e della repressione contro i movimenti di liberazione; e infine *Le Condé* (« L'uomo venuto da Chicago ») di Yves Boisset, che smaschera gli abusi di potere esercitati da un « non troppo ortodosso » commissario, congeniale ad un regime corrotto il quale si cela dietro un paravento di falsi e retorici valori.

Ed è appunto *Le Condé* che, con le polemiche e le censure che ha scatenato, ha creato il cosiddetto « precedente ». *Le Condé* è apparso sugli schermi parigini contemporaneamente all'italiano *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto* di Elio Petri, e il binomio indiretto ha formato un unico « fronte critico » affinché, per forza di cose, il benpensante venisse costretto a sopportare « tanta sovversione », confortato forse dal pensiero che, passati questi due film, non se ne sarebbe più riparlato.

E invece no. L'argomento rimbalza da un autore all'altro. Ecco l'anziano « maestro » Marcel Carné, che, dopo molte prove deludenti, ha cominciato *Les assassins de l'ordre* (« Gli assassini dell'ordine »), la storia di tre funzionari di polizia, i quali, dopo aver ucciso un uomo, tentano di nascondersi sotto le spoglie ufficiali per non pagare il prezzo del loro crimine. Protagonista del film sarà l'attore-cantante Jacques Brel, sempre più apprezzato nelle sue recenti interpretazioni cinematografiche.

Un più discutibile (benché versatile) cineasta della generazione di mezzo sta per cimentarsi anche lui nella critica ai soprusi delle autorità: è Edouard Molinaro, che inizierà fra breve il film *Les aveux les plus doux* (« Le dolcissime confessioni »), il quale tratterà in particolare dei famosi « interrogatori » della polizia, in cui si manifesta chiaramente la violenza del potere autoritario incontrollato.

Quali che siano gli scopi autentici di Carné, di Molinaro e di chi altri seguirà il loro esempio, (civile denuncia di manifestazioni degenerative e indagine approfondita sulle loro cause, o, invece, sfruttamento commerciale di personaggi e problemi fino a ieri considerati « tabù »), l'importanza del fenomeno è rilevante, e vale la pena di osservarne gli sviluppi.

m. r.

Fratello crudele per Charlotte Rampling

VERONA, 6

Giuseppe Patroni Griffi ha cominciato, nell'antica villa della Torre di Fiumane, le riprese del suo nuovo film. L'autore di *Metti, una sera a cena* ha scelto, anche stavolta, una opera teatrale come « materia prima » del suo lavoro cinematografico. *Addio fratello crudele* deriva, infatti, seppure molto liberamente, da un famoso testo della drammaturgia elisabettiana, *Peccato che fosse una sgualdrina* di John Ford (1586?-1639?). La tragica, inquietante vicenda dell'amore tra due fratelli è, secondo il regista, « eccezionalmente attuale »; la sua « sconvolgente violenza ammonisce a meditare sui limiti delle azioni umane ».

Esterni e interni saranno tutti « girati » in ambienti naturali o in edifici dell'epoca rinascimentale: ville, case, strade e campagne del Veronese, del Parmense, del Mantovano, di Sirmione e di altre località sulle rive del Garda, di Venezia.

Mario Ceroli, il noto scultore in legno, ha realizzato scenografie destinate a inserirsi armoniosamente nelle architetture e sugli sfondi reali. Interpreti principali di *Addio fratello crudele* sono la giovane attrice inglese Charlotte Rampling (nella foto), già conosciuta dal pubblico italiano per la sua partecipazione a *Sequestro di persona* di Mingozzi e alla *Caduta degli Dèi* di Visconti, Olivier Tobias, Fabio Testi, Antonio Falsi.

Concluso a Mosca il festival « Inverno russo »

Dalla nostra redazione

MOSCA, 6

Dodici giorni di spettacoli con i migliori ballerini e coreografi, i più famosi solisti, e le maggiori orchestre. Questo, in sintesi, il programma del tradizionale festival dell'« Inverno russo » che, iniziatosi il 25 novembre, si è concluso ieri sera al Palazzo dei Congressi del Cremlino con « Il lago dei cigni » di Ciaikovski, che ha visto il trionfo dei danzatori leningradesi Elena Efteieva e Juri Soloviev. La manifestazione artistica — che ha fatto giungere a Mosca più di tredicimila ospiti stranieri da trenta paesi — è stata dedicata particolarmente al balletto. I maggiori teatri hanno così presentato il meglio del loro repertorio, mentre le orchestre hanno eseguito musiche di Glinka, Glazunov, Prokofiev, Stravinski (la cui « Sagra della primavera » ha suggellato la parte sinfonica del programma), Ravel, Richard Strauss, ecc. Un successo significativo ha ottenuto anche la ormai celebre Maia Plissetskaia nello « Spartaco » di Kaciaturian.

Nel maggio prossimo la capitale sovietica ospiterà un'altra importante manifestazione artistica, quella intitolata alle « Stelle di Mosca ».

* * *

Il violoncellista Carinè Gheorghian, primo premio al concorso Ciaikovski del 1966, il pianista Vladimir Krainev e il violinista Guidon Kremer, vincitore del concorso dell'anno passato, formeranno d'ora in poi un trio che si esibirà a Mosca. I critici della capitale sovietica sono concordi nel ritenere che i tre saranno in grado di dimostrare le loro grandi capacità artistiche e di conquistare larghi consensi.

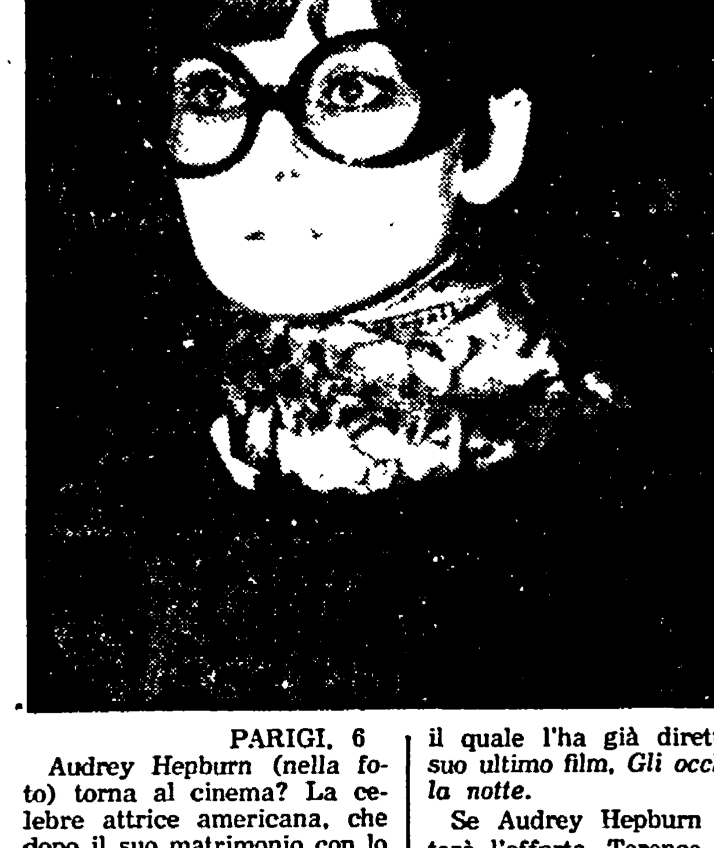
Gli artisti hanno frequentato il Conservatorio di Mosca (che, com'è noto, ha formato più di quattrocento giovani affermatisi in una serie di concorsi internazionali ad alto livello) ed hanno già ottenuto successi in varie parti del mondo.

* * *

L'orchestra sinfonica di Londra, diretta da Benjamin Britten, e l'orchestra della radiotelevisione francese compiranno una « tournée » in URSS. Sono inoltre attesi il quartetto ungherese « Bartòk »; un violinista giapponese Mayumi Fujikawa, vincitore di quattro concorsi Ciaikovski: il violinista Cristian Funke e l'organista Wolfgang Schetelich della RDT; la pianista polacca Tereza Rutkowska e la cantante romena Julia Bucinceanu.

c. b.

Torna al cinema?



PARIGI, 6

Audrey Hepburn (nella foto) torna al cinema? La celebre attrice americana, che dopo il suo matrimonio con lo psichiatra italiano Andrea Dotti sembrava decisa a non tornare sul *set*, è stata convinta a fare la sua *rentrée*, si afferma a Parigi, dal produttore Robert Dorfman e dal regista Terence Young il quale l'ha già diretta nel suo ultimo film, *Gli occhi della notte*.

Se Audrey Hepburn accetterà l'offerta, Terence Young potrà cominciare le riprese del film, intitolato « *The survivors* » (« I superstiti ») e tratto dall'omonimo romanzo ambientato in Svizzera, entro il prossimo autunno.

Programmi Rai-TV

TV nazionale

12,30 Sapere
13 Io compro, tu compri
13,30 Telegiornale
14 Corso di francese
14,30 Corso di tedesco
17 Per i più piccini
Fotostorie, alla scoperta degli animali
17,30 Telegiornale
17,45 La TV dei ragazzi
L'amico libro. Volere e potere. I giocolieri
18,45 Turno C
Attualità e problemi del lavoro, a cura di Aldo Forbice e Giuseppe Momoli
19,15 Sapere
19,45 Telegiornale sport
Cronache italiane
20,30 Telegiornale
21 Fuga in Svezia
Uno sceneggiato per la regia di Dieter Meichsner. Protagonisti: Josef Schafer, Ilse Bally. Le condizioni degli ebrei durante la seconda guerra mondiale sono analizzate in questo sceneggiato di produzione tedesca, attraverso le drammatiche peripezie di un ebreo tedesco.
22,35 Musica nella sera
23 Telegiornale

TV secondo

21 Telegiornale
21,15 Rischiatutto
La popolarissima trasmissione a quiz, presentata da Mike Bongiorno, vedrà questa sera in campo altri tre concorrenti, alle prese con le domande preparate dagli esperti. Il disimpegnato telequiz, realizzato da Piero Turchetti è giunto quasi alla fine del primo anno di vita
22,15 Dall'artigianato alla industria
« La società dei consumi e il design ». Per la serie « oggetti e forme della produzione » va in onda questo servizio realizzato da Giuliano Betti

Radio 1°

6: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; Giornale radio ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 7,10: Mattutino musicale; 8,30: Le canzoni del mattino; 9: Quadrante; 9,15: Voi ed io; 11,30 Galleria del Melodramma; 12,10: Smash!; 12,31: Federico eccetera eccetera; 12,44: Quadrifoglio; 13,15: Il giovedì; 14: Buon pomeriggio; 16: Programma per i ragazzi; 16,20: Radiotelefortuna 1971; 16,23: Per voi giovani; 18,15: Novità discografiche; 18,30: I tarocchi; 18,45: Italia che lavora; 19: Primo piano: I solisti Veneti; 19,30: Mister Genius; 20,15: Ascolta, si fa sera; 20,20: Appuntamento con Nicola Arigliano; 21: Concerto di musica leggera; 22: Direttore Lorin Maazel.

Radio 2°

Giornale radio: ore 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 22,30, 24; 6,30: mattiniere; 7,40: Buongiorno; 9,14: I tarocchi; 9,35: Suoni e colori dell'orchestra; 9,45: « Le ragazze delle Lande »; 10,05: Canzoni per tutti; 10,35: Chiamate Roma 3131; 12,35: Alto gradimento; 13,45: Quadrante; 14: Come e perchè; 14,05: Radiotelefortuna 1971; 14,08: Su di giri; 15: Non tutto ma di tutto; 15,15: La rassegna del disco; 15,40: Canzonissima '70; 16,05: Conversazione; 16,35: Pomeridiana; 18,05: Come e perchè; 18,15: Long Playing; 18,30: Special GR; 18,45: I nostri successi; 19,02: Quattordicimila78; 19,55: Quadrifoglio; 20,10: Braccio di Ferro; 22: Il disconario; 22,40: « Le avventure del Dottor Westlake »; 23,05: Musica leggera.

Radio 3°

10: Concerto di apertura; 11,15: Tastiera; 12,10: Università G. Marconi; 12,20: I maestri dell'interpretazione: pianista Dino Lipotti; 13: Intermezzo; 14: Pezzo di bravura; 14,20: Listino Borsa di Milano; 14,30: Il disco in vetrina; 15,10: Musiche di F. J. Haydn; 15,30: Concerto del baritono Elio Battaglia; 16,15: Musiche italiane d'oggi; 17: Le opinioni degli altri; 17,10: Listino Borsa di Roma; 17,20: Sui nostri mercati; 17,25: Fogli d'album; 17,35: Conversazione; 17,40: Appuntamento con N. Rotondo; 18: Notizie del Terzo; 18,15: Quadrante economico; 18,45: Jazz in microsolco; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,15: « Il tiranno ».

Successo dei « Clowns » di Fellini a Parigi

PARIGI, 6

« I clowns » di Federico Fellini è stato proiettato con vivissimo successo alla Cinémathèque Française dove, da circa un mese, viene quotidianamente presentata una selezione di programmi della televisione italiana.

Il film, prodotto dalla Televisione italiana, ha avuto un successo superiore a quello che ottenne al Festival di Venezia: la fine della proiezione è stata sottolineata con otto minuti di applausi continuati. Erano presenti molti personaggi del circo che Fellini ha presentato nel suo « special ».

La rassegna della Cinémathèque si chiude venerdì 8 con una serata dedicata alle produzioni televisive del regista Vittorio Cottafavi.

Si prepara ad Abano la rassegna del film di animazione

ABANO TERME, 6

Autori, produttori ed esperti del film di animazione di ogni parte del mondo si riuniranno anche quest'anno ad Abano Terme.

La rassegna internazionale del film d'animazione, che si terrà ad Abano Terme dal 16 al 20 marzo, intende proseguire il discorso avviato lo scorso anno consentendo al pubblico e ai critici di incontrarsi con le opere più importanti e gli autori più prestigiosi.

in breve

Prestigiatori, attori nomadi e suspense in tre film

HOLLYWOOD, 6.

Prestigiatori, attori nomadi e suspense saranno al centro di tre nuovi film. Il mondo dei prestigiatori sarà descritto in un film interpretato da Orson Welles, Thomas Smothers e Katharine Ross, intitolato « Get to know you Rabbit ». James Garner sarà, invece, il protagonista del film « Ski game », una commedia che narrerà le avventure di una « troupe » di attori nomadi, bianchi e negri, durante l'epoca del « vecchio Sud ». Jane Fonda e Donald Sutherland, l'attore che dopo « Mash » e « I guerrieri » è diventato uno degli artisti più pagati di Hollywood, saranno infine gli interpreti di un film a « suspense » diretto da Alan Pakula.

« A fan's notes » sullo schermo

LOS ANGELES, 6.

« A fan's notes », il romanzo di Fred Exley che è stato uno dei maggiori successi editoriali dell'anno negli Stati Uniti, sarà portato sullo schermo. La vicenda è imperniata su un uomo che scopre di essere solo uno spettatore dei fatti che succedono nel mondo e attorno a lui e che la sua lotta quotidiana per la vita è del tutto vana. Per il ruolo principale è stato scritturato Jerry Orbach, un noto attore teatrale.

Faye Dunaway diretta da Clément

PARIGI, 6.

Faye Dunaway sarà la protagonista femminile del prossimo film di René Clément, « La casa sotto gli alberi », la cui lavorazione comincerà tra una settimana in Francia. Accanto all'attrice americana reciterà Frank Langella, un giovane attore americano.

« La casa sotto gli alberi » narra la vicenda di una coppia che vive ore drammatiche a causa del rapimento dei loro bambini. Sarà il marito a salvare la situazione quando capirà che la ragione del rapimento si trova nel passato un po' burrascoso della moglie.

Incontri internazionali di Hyères

PARIGI, 6.

La settima edizione degli « Incontri internazionali del giovane cinema » si svolgeranno a Hyères dal 21 al 30 aprile. Come già lo scorso anno, tre saranno le giurie ad assegnare i premi: quella ufficiale composta da cineasti ed attori, quella della Federazione internazionale dei cineclub e quella composta da giovani sui vent'anni.

B.B. in Messico

CITTA' DEL MESSICO, 6.

Migliaia di ammiratori hanno accolto con entusiasmo a Città del Messico Brigitte Bardot che si tratterrà qualche settimana nel paese latino-americano per motivi di lavoro. L'attrice, infatti, girerà in Messico alcuni esterni del suo nuovo film « La via del rum », diretto da Robert Enrico ed interpretato, nel principale ruolo maschile, da Lino Ventura.

Dopo aver terminato le riprese a Città del Messico, a Vera Cruz e a Campeche, la « troupe » della « Via del rum » partirà per il Venezuela dove saranno « girate » le scene conclusive del film.

Cinema della Germania democratica all'estero

BERLINO EST, 6.

Negli ultimi dodici anni, la Repubblica democratica tedesca ha partecipato ad oltre sessanta rassegne cinematografiche all'estero; recentemente film della RDT sono stati presentati in una manifestazione organizzata nella RAU ed al Festival del film per ragazzi di Damasco.

La maggior parte di queste « Rassegne cinematografiche » si sono svolte nei paesi socialisti europei specialmente in Cecoslovacchia, in Romania e in Bulgaria, oltre che in Unione Sovietica. Altre manifestazioni sono state organizzate in vari Paesi dell'Europa Occidentale, dell'Africa e dell'Asia.

SCHERMI E RIBALTE

Replica di « Così fan tutte » all'Opera

Oggi alle 21, quarta replica, in abbonamento alle seconde serali, di « Così fan tutte » di Wolfgang A. Mozart (rappr. n. 27) diretta dal maestro Peter Maag, regia di Margherita Wallman, scene e costumi di Yasmina Bozin, interpretata da Cristina Deutekom, Bianca Maria Casoni, Sesto Bruscantini, Luigi Alva, Graziella Sciutti e Paolo Montarsolo.

CONCERTI

ASS. AMICI CASTEL S. ANGELO (Tel. 655036)
Domenica alle 17 Ricordo di Vincenzo Davico con la partecipazione del violoncellista Giuseppe Selmi. Duo Varriale-Blasio; mezzosoprano Franca Moretti.
AUDITORIO DEL GONFALONE
Oggi alle ore 17,30 « Il Natale per i bambini » musiche di sette secoli e di sette nazioni. Symposium Pro Musica Antiqua di Praga.
ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI
Lunedì alle 21,15 Auditorio S. Leone Magno (Via Bolzano n. 38) i Quartetti di Bartok nella esecuzione del Q. Zagabria. (Tel. 860195).
NUOVA CONSONANZA
Domani alle ore 21,15 (Galleria d'Arte Moderna - V.le Belle Arti 131) musiche di Morton Feldman. Pianista John Tilbury. L. 1000, studenti L. 500. (Inform. e prenotaz. 770635).

TEATRI

ABACO (Lungotevere Mellini 33-A - Tel. 382.945)
Alle 21,30 a richiesta « Re Lear da un'idea di Gran Teatro di William Shakespeare » di Mario Ricci. Produzione G. S.T. 015.
AL SACCO (Via G. Sacchi, 3 Telef. 58.92.374)
Alle 22,30 Lino Banfi presenta « L'antitutto » di Alfredo Polacci con L. Banfi, M. Martana, Niki, R. Rulini, M. Traversi. Al piano A. Giusti.
ALLA RINGHIERA (Via de' Riari, 81 - Tel. 65.68.711)
Breve riposo
BEAT 72 (Via G. Belli, 72 - Tel 89.95.95)
Alle 21,15 il Teatro NOI presenta « Oplà, noi viviamo » riduz. teatrale P. Palmieri e L. Meldolesi Regia Meldolesi con Espana, Mezza, Piazza, Rodriguez, Zanchi e Oliva
BORGO S. SPIRITO (Via Penitenzieri, 11 - Tel. 8452674)
Domenica alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi presenta « Divorziamo? » commedia brillante in 3 atti di Sardou (prezzi familiari).
BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Alle 16,30 e 21,30 teatro di prosa, grande C.ia di strip-tease con Rita Renoir e numerose altre girls presenta « Oh! oh! Calcutta ».
CENTRALE
Da domani alle 21,30 prima « I giochi della falce » di Ursula Mundi presentato dalla C.ia « I Nuovi di Roma » con Micantoni, Zaurengo, Consoli, Buffa, D'Alberti, Liberati, Corsi, Campesi. Regia Simone.
DEI SATIRI (Tel. 561.311)
Alle 21,30 prima la C.ia Nuova diretta da Beppe Menegatti con R. Ridoni, V. Gazzolo, C. Ricatti presenta « La signorina Giulia » di Strindberg.
DEI SERVI (Via del Mortaro n. 11 - Tel. 66.71.30)
Alle 21,45 « Rosso o nero? »: « Non c'è tempo per peccare » di G. Finn e « Il miracolo » di G. Prosperi con Donnini, Carosello, Scardina, Ricca Regia di Procacci e Capitani.
DELLE ARTI
Alle 17,30 famil. Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice in « Monsieur Jean » di R. Vailland. Regia M. Ferrero.
DON LUIGI PALAZZOLO (Via Casilina 235 - Tel. 298460)
Domani alle 20,45 il Teatro di Quartiere direzione artistica Manlio Guardabassi in « Oltre l'orizzonte » di O'Neil. Regia A. Rendine.
ELISEO (Tel. 462.114)
Alle 17 famil. E. De Filippo nella novità assoluta « Il monumento » con la partecipazione di Laura Adani. Regia Eduardo De Filippo.
FILMSTUDIO '70 (Via Orti d'Alibert 1-C - Tel. 650.464)
Alle 20.30-22,30 Rassegna film dell'orrore « Il fantasma dell'Opera » di Julian con Lon Chaney (1925).
FOLKSTUDIO
Alle 22 il Folk italiano di Ferruccio, il folk inglese di Carl Miranda e Diana.
IL PUFF (Via dei Salumi 36 - Tel. 5810721 - 5800989)
Alle 22.30 « Scimmione l'africano » di Amendola e Corbucci con L. Florini, R. Licary, G. D'Angelo, M. Ferretto, E. Grassi. Regia Fenoglio.
LA FEDE (Via Portuense 78 - Porta Portese - Tel. 5819177)
Alle 21 la C.ia Teatro La Fede presenta « Prova d'artista » di G. Nanni.
MARIONETTE TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Tel. 832.254)
Sabato alle 16,30 le Marionette di Accettella con « Biancaneve e i sette nani » favola musicale di Icaro e Bruno Accettella.
PARIOLI (Via G. Borsi, 1 - Tel. 803523)
Alle 17,30 famil. Anna Proclemer e Gabriele Ferzetti in « Quattro giochi in una stanza » di Barillet e Gredy. Regia Albertazzi Scene Pier Luigi Pizzi.
QUIRINO (Tel. 675.485)
Alle 17 ultima famil. L. Brignone e Gianni Santuccio nella novità di Pasquale Festa Campanile in « Anche se vi voglio un gran bene ». Regia Pasquale Festa Campanile.
RIDOTTO ELISEO (Telefono 465 095)
Alle 21 « La vispa Teresa » con P. Poli.
ROSSINI (P.zza S. Chiara - Tel. 652770)
Alle 17,15 famil. « L'esame » con Checco e Anita Durante, L. Ducci, E. Liberti nel successo comico con la regia dell'autore.
SANGENESIO (Via Podgora n. 1 - Tel. 31.53.73)
Alle 21,30 famil. la C.ia dell'Atto ne « I Giusti » di A. Camus con Bernech, Campese, Del Giudice, Di Lernia, Di Prima, Herlitzka, Meroni, Serra, Zanetti. Regia L. Tani.
SISTINA (Tel. 485.480)
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano R. Rascel con L. Proietti nella commedia musicale - « Alleluja, brava gente » scritta con J. Fiastri. Musiche di Rascel e Modugno. Scene e costumi Coltellacci Coreografie G. Landi.
TEATRO DI VIA STAMIRA 55 (P.za Bologna - Tel. 425109)
Alle 21,30 la Comunità Teatrale Italiana presenta a grande richiesta « I misteri dell'amore » di Roger Vitrac. Regia Giancarlo Sepe. Consulenza artistica Mario Di Giovanni.
TEATRO TOR DI NONA (Via degli Acquasparta, 16 - Telefono 657206)
Alle 21,30 « Processo di Giordano Bruno » di M. Moretti. Regia Josè Quaglio.
VALLE
Alle 17 famil. il Teatro Stabile di Trieste presenta « Zio Vania » di A. Cecov. Regia G. Bosetti.

* * *

CIRCO NACIONAL DE MEXICO (Roma - Viale Tiziano tel. 393202)
Presenta « Fiesta Messicana 1971 ». Oggi due spettacoli alle 16 e 21,15. Circo riscaldato.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico
Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 73.03.316)
La colomba non deve volare, con H. Buchholz A ◆ e rivista Sbarra-Carini
BRANCACCIO
« Oh! oh! Calcutta » mondial strip-tease show

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 362.153)
I senza nome, con A. Delon DR ◆◆
ALFIERI (Tel. 290.251)
Soldato blù, con C. Bergen (VM 18) DR ◆◆◆◆
AMBASSADE
Il re delle isole, con C. Heston A ◆
AMERICA (Tel. 586.168)
I senza nome, con A. Delon DR ◆◆
ANTARES (Tel. 890.947)
M.A.S.H., con D Sutherland SA ◆◆◆
APPIO (Tel. 779.638)
Borsalino, con J.P Belmondo G ◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
You Can't Win'Em All
ARISTON (Tel. 353.230)
Le copple, con M. Vitti (VM 14) SA ◆
ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Venga a prendere il caffè da noi, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆
AVANA (Tel. 51.15.105)
Due bianchi nell'Africa nera, con Franchi-Ingrassia C ◆
AVENTINO (Tel. 572.137)
Il presidente, con A. Sordi SA ◆
BALDUINA (Tel. 347.592)
I due maghi del pallone, con Franchi-Ingrassia C ◆
BARBERINI (Tel. 471.707)
Brancaleone alle crociate, con V. Gassman SA ◆◆
BOLOGNA (Tel. 426.700)
Il prete sposato, con L. Buzzanca (VM 18) S ◆◆
CAPITOL (Tel. 393.280)
M.A.S.H., con D. Sutherland SA ◆◆◆
CAPRANICA (Tel. 672.465)
Borsalino, con J.P. Belmondo G ◆
CAPRANICHETTA (T. 672.465)
I guerrieri, con D. Sutherland A ◆◆
CINESTAR (Tel. 789.242)
La spina dorsale del diavolo, con B. Fehmiu DR ◆
COLA DI RIENZO (350.584)
Il prete sposato, con L. Buzzanca (VM 18) S ◆◆
CORSO (Tel. 67.91.691)
La carica dei 101 DA ◆◆◆
DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Il prete sposato, con L. Buzzanca (VM 18) S ◆◆
EDEN (Tel. 380.188)
Concerto per pistola solista, con A. Moffo G ◆
EMBASSY (Tel. 870.245)
La moglie del prete, con S. Loren S ◆◆
EMPIRE (Tel. 855.622)
La figlia di Ryan, con S. Miles (VM 14) DR ◆
EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 59.10.986)
Il prete sposato, con L. Buzzanca (VM 18) S ◆◆
EUROPA (Tel. 865.736)
La carica dei 101 DA ◆◆◆
FIAMMA (Tel. 471.100)
Il giardino dei Finzi Contini, con D. Sanda DR ◆◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Venga a prendere il caffè da noi, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆
GALLERIA (Tel. 673.267)
Giochi particolari, con M. Mastroianni (VM 18) DR ◆
GARDEN (Tel. 582.848)
Il presidente, con A. Sordi SA ◆
GIARDINO (Tel. 894.946)
Il presidente, con A. Sordi SA ◆
GIOIELLO
Borsalino, con J. P. Belmondo G ◆
GOLDEN (Tel. 755.002)
Soldato blu, con C. Bergen (VM 18) DR ◆◆◆◆
HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326)
Le copple, con M. Vitti (VM 14) SA ◆
KING (Via Fogliano, 37 - Telefono 83.19.541)
Borsalino, con J.P. Belmondo G ◆
MAESTOSO (Tel. 786.086)
Operazione Crepes Suzette, con J. Andrews DR ◆
MAJESTIC (Tel. 674.908)
Aladino e la lampada meravigliosa DA ◆◆
MAZZINI (Tel. 351.942)
Il presidente, con A. Sordi SA ◆
METRO DRIVE IN (Telefono 60.90.243)
Borsalino, con J.P. Belmondo G ◆
METROPOLITAN (T. 689.400)
La moglie del prete, con S Loren S ◆◆
MIGNON D'ESSAI (869.493)
Non si uccidono così anche i cavalli? con J. Fonda DR ◆◆◆
MODERNO (Tel. 460.285)
Il re delle isole, con C. Heston A ◆
MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
Il paradiso dei nudisti, con H. Fux (VM 18) S ◆
NEW YORK (Tel. 780.271)
I senza nome, con A. Delon DR ◆◆
OLIMPICO (Tel. 302.635)
I guerrieri, con D. Sutherland A ◆◆
PALAZZO (Tel. 49.56.631)
Soldato blu, con C. Bergen (VM 18) DR ◆◆◆◆
PARIS (Tel. 754.368)
Vamos a matar compañeros, con F. Nero A ◆
PASQUINO (Tel. 503.622)
Anne of the thousand days
QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119)
I senza nome, con A. Delon DR ◆◆
QUIRINALE (Tel. 462.658)
Le isole dell'amore (VM 18) DO ◆
QUIRINETTA (Tel. 67.90.012)
Bamby, di W. Disney DA ◆
RADIO CITY (Tel. 464.103)
Quando le donne avevano la coda, con S. Berger (VM 14) SA ◆
REALE (Tel. 580.234)
Vamos a matar compañeros, con F. Nero A ◆
REX (Tel. 864.165)
Operazione Crepes Suzette, con J. Andrews DR ◆
RITZ (Tel. 837.481)
Vamos a matar compañeros, con F. Nero A ◆
RIVOLI (Tel. 460.883)
Anonimo veneziano, con T. Musante (VM 14) DR ◆◆◆
ROUGE ET NOIR (T. 864.305)
Dingus quello sporco individuo, con F. Sinatra C ◆◆
ROYAL (Tel. 770.549)
Brancaleone alle crociate, con V Gassman SA ◆◆
ROXY (Tel. 870.504)
Operazione Crepes Suzette, con J. Andrews DR ◆
SALONE MARGHERITA (Telefono 67.91.439)
I clowns, di F. Fellini DO ◆◆◆
SAVOIA (Tel. 865.023)
Ninì Tirabusciò la donna che inventò la mossa, con M. Vitti SA ◆◆
SMERALDO (Tel. 351.581)
Il debito coniugale, con O. Orlando C ◆
SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
La prima notte del dottor Danieri industriale col complesso del giocattolo con L. Buzzanca (VM 14) SA ◆
TIFFANY (Via A. De Pretis - Tel. 462.390)
Venga a prendere il caffè da noi, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆
TREVI (Tel. 689.619)
Ninì Tirabusciò la donna che inventò la mossa, con M. Vitti SA ◆◆
TRIOMPHE (Tel. 838.0003)
Il re delle isole, con C. Heston A ◆
UNIVERSAL
20.000 leghe sotto i mari DA ◆◆
VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Borsalino, con J.P. Belmondo G ◆
VITTORIA (Tel. 571.357)
Soldato blu, con C. Bergen (VM 18) DR ◆◆◆◆

Seconde visioni

ACILIA: Riposo
ADRIACINE: Riposo
AFRICA: Il ritorno di Godzilla
AIRONE: Il debito coniugale, con O. Orlando C ◆
ALASKA: Inchiodate l'armata sul ponte, con R. Basic DR ◆◆
ALBA: Spettacolo CUC: Easy Rider, con D. Hopper (VM 18) DR ◆◆◆
ALCE: Rosolino Paternò soldato, con N. Manfredi SA ◆
ALCYONE: Nell'anno del Signore, con N. Manfredi DR ◆◆
AMBASCIATORI: Sette baschi rossi
AMBRA JOVINELLI: La colomba non deve volare, con H. Buchholz A ◆ e rivista
ANIENE: Angeli senza paradiso, con R. Power S ◆
APOLLO: Angeli senza paradiso con R. Power S ◆
AQUILA: Monty Walsh un uomo duro a morire con L. Marvin A ◆◆◆
ARALDO: Nell'anno del Signore, con N. Manfredi DR ◆◆
ARGO: Django il bastardo, con A. Steffen A ◆
ARIEL: Principe coronato cercasi per ricca ereditiera, con Franchi-Ingrassia C ◆
ASTOR: Dramma della gelosia (tutti i particolari in cronaca) con M. Mastroianni DR ◆◆
ATLANTIC: I due maghi del pallone con Franchi-Ingrassia C ◆
AUGUSTUS: Cinque disperati duri a morire, con S. Baker DR ◆◆
AURELIO: Matrimonio perfetto con G. Stoll S ◆
AUREO: I due maghi del pallone, con Franchi-Ingrassia C ◆
AURORA: Così dolce così perversa, con C. Baker (VM 18) G ◆
AUSONIA: Dramma della gelosia (tutti i particolari in cronaca), con M. Mastroianni DR ◆◆
AVORIO: L'inafferrabile invincibile Mr. Invisibile, con D. Jones C ◆
BELSITO: Nell'anno del Signore con N. Manfredi DR ◆◆
BOITO: L'ultimo avventuriero, con B. Fehmiu A ◆
BRANCACCIO: Oh! oh! Calcutta mondial strip-tease
BRASIL: Le avventure di Pippo Trippa e Nicola Gorgonzola
BRISTOL: I diamanti che nessuno voleva rubare
BROADWAY: Angeli senza paradiso, con R. Power S ◆
CALIFORNIA: Il presidente, con A. Sordi SA ◆
CASSIO: Arrivano i Titani, con G. Gemma SM ◆◆
CASTELLO: Sexy Baby, con B. Skay (VM 18) S ◆
CLODIO: L'inafferrabile invincibile Mr. Invisibile, con D. Jones C ◆
COLORADO: Gli invincibili fratelli Maciste
COLOSSEO: Colpo da 500 milioni alla National Bank, con U. Andress SA ◆
CORALLO: La città del peccato con A. Steele G ◆
CRISTALLO: I lupi attaccano in branco, con R. Hudson DR ◆
DELLE MIMOSE: I due maggiolini più matti del mondo, con Franchi-Ingrassia C ◆
DELLE RONDINI: Temps des loups (tempo di violenza), con R. Hossein (VM 14) DR ◆
DEL VASCELLO: Due bianchi nell'Africa nera, con Franchi-Ingrassia C ◆
DIAMANTE: Due bianchi nell'Africa nera, con Franchi-Ingrassia C ◆
DIANA: Il presidente, con A Sordi SA ◆
DORIA: Uomini e cobra, con K. Douglas (VM 14) DR ◆◆
EDELWEISS: Metello, con M. Ranieri DR ◆◆◆◆
ESPERIA: La spina dorsale del diavolo, con B Fehmiu DR ◆
FARNESE: Una storia moderna (l'ape regina), con M. Vlady (VM 18) SA ◆◆◆
FARO: Io non scappo...fuggo, con A. Noschese C ◆
GIULIO CESARE: Adios Cjamango
HARLEM: Metempsico, con A. Albert (VM 18) A ◆
HOLLYWOOD: I due maghi del pallone, con Franchi-Ingrassia C ◆
IMPERO: Indio Black sai che ti dico? sei un gran figlio di..., con Y. Brynner A ◆
INDUNO: Il debito coniugale, con O. Orlando C ◆
JOLLY: Nell'anno del Signore, con N Manfredi DR ◆◆
JONIO: La caduta degli dei, con I. Thulin (VM 18) DR ◆◆◆
LEBLON: Le tigri di Mompracen, con I. Rassimov DR ◆◆
LUXOR: Due bianchi nell'Africa nera, con Franchi-Ingrassia C ◆
MADISON: Isabella duchessa
MADISON: L'idea fissa
NEVADA: Io non scappo...fuggo con A. Noschese C ◆
NIAGARA: Il nonno surgelato, con L. De Funes C ◆
NUOVO: Nell'anno del Signore, con N. Manfredi DR ◆◆
NUOVO OLIMPIA: Medea, con M. Callas (VM 18) DR ◆◆◆
PALLADIUM: I due maghi del pallone, con Franchi-Ingrassia C ◆
PLANETARIO: Ciclo Rossellini: La paura, con I. Bergman DR ◆
PRENESTE: Il presidente, con A. Sordi SA ◆
PRIMA PORTA: Metello, con M. Ranieri DR ◆◆◆◆
PRINCIPE: Nell'anno del Signore, con N. Manfredi DR ◆◆
RENO: I girasoli, con S. Loren S ◆◆
RIALTO: Il gobbo, con G. Blain DR ◆◆
RUBINO: La valle delle bambole, con B. Parkins (VM 14) S ◆
SALA UMBERTO: I girasoli, con S. Loren S ◆◆
SPLENDID: Appuntamento al sole
TIRRENO: Dramma della gelosia (tutti i particolari in cronaca), con M. Mastroianni DR ◆◆
TRIANON: I due maggiolini più matti del mondo con Franchi-Ingrassia C ◆
TUSCOLO: Grande giorno di Jim Flagg, con R. Mitchum A ◆◆
ULISSE: Le tigri di Mompracem con I. Rassimov DR ◆◆
VERBANO: Dramma della gelosia (tutti i particolari in cronaca), con M. Mastroianni DR ◆◆
VOLTURNO: Nell'anno del Signore, con N. Manfredi DR ◆◆

Terze visioni

BORG. FINOCCHIO: Riposo
DEI PICCOLI: Riposo
ELDORADO: Quella carogna dell'ispettore Sterling, con H. Silva (VM 14) G ◆
NOVOCINE: Corbari, con G. Gemma DR ◆◆◆
ODEON: L'americano, con G. Ford A ◆
ORIENTE: Il mistero dell'isola dei gabbiani, con J. Leigh (VM 14) G ◆
PRIMAVERA: Riposo

Sale parrocchiali

AVILA: Top Crack, con G. Moschin C ◆
BELLARMINO: Il trionfo dei 10 gladiatori
BELLE ARTI: Delitto d'amore, con A. Nazzari DR ◆
CRISOGONO: I viaggi di Gulliver, con K. Mathews A ◆
DELLE PROVINCIE: Perry Grant agente di ferro, con P. Holden A ◆
EUCLIDE: Ucciderò un uomo, con M. Duchaussoy DR ◆◆
MONTE OPPIO: Silvestro il gattotardo DA ◆
MONTE ZEBIO: I 600 di Balaklava, con D. Hemmings DR ◆◆◆◆
NOMENTANO: Istambul Express, con G. Barry A ◆
NUOVO D. OLIMPIA: Angelica e il gran sultano, con M. Mercier A ◆
ORIONE: Uccidi o muori, con R. Mark A ◆
PANFILO: Hombre, con P. Newman DR ◆◆◆
RIPOSO: Silvestro e Gonzales dente per dente DA ◆
SALA S. SATURNINO: Agguato sul grande fiume A ◆
SAN FELICE: Tre croci per non morire
SESSORIANA: Il cavallo in doppio petto, con D. Jones C ◆
TIBUR: « Che », con O. Sharif DR ◆
TRASPONTINA: Il gladiatore di Roma, con W. Guida SM ◆
TRIONFALE: Muraglie, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆

AVVISI SANITARI

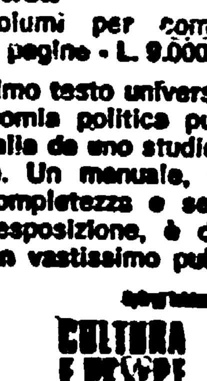
ENDOCRINE

Studio e gabinetto medico per la diagnosi e cura delle "sole" disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa - psichica - endocrina (neurastenie sessuali, deficienze sessuali, anomalie sessuali, senilità sessuale, sterilità, precocità)
Cure innocue, indolori pre-postmatrimoniali
PIETRO dr. MONACO
Roma, via del Viminale 38, t. 471110 (di fronte Teatro dell'Opera - Stazione) Ore 8-12; 15-18. Festivi per App. (Non si curano veneree, pelle ecc.) A. Com. Roma 16019 del 22-11-'56

CHIRURGIA PLASTICA
ESTETICA
difetti del viso e del corpo macchie e tumori della pelle
DEPILAZIONE DEFINITIVA
Dr. USAI Roma, v.le B Buozzi 49 Appuntamento t. 877365
Autorizz Pref 23151 - 20-10-52

EDITORI RIUNITI

Novità
Nella « Nuova biblioteca di cultura »

Il capitalismo italiano e l'economia internazionale
2 volumi per complessive 1.160 pagine - L. 8.000
Gli atti del convegno organizzato a Roma dall'Istituto Gramsci e dal CESPE dal 22 al 24 gennaio 1970, che ha avuto una vasta eco nell'opinione pubblica italiana.

ANTONIO PESENTI, Manuale di economia politica
2 volumi per complessive 1580 pagine - L. 9.000
Il primo testo universitario di economia politica pubblicato in Italia da uno studioso marxista. Un manuale, che per la completezza e semplicità dell'esposizione, è destinato ad un vastissimo pubblico.