ESISSIND Engly Manual

sione, come funziona, se la si guarda programma per programma. El la programma el serate, i rapporti che intercorrono (o non intercorrono) tra programma e programma El su questo tessuto che, di settimana in settimana, viene in luce—come accade in que disegni che si profitano chiari solo se vengono anneriti con la matita— il profito autentico della televisione.

Guardiamo la programmazione di una settimana, che non è in nulla eccezionale. Una caratteristica salta subito agli occhi: le serate sono tutte doppiamente distribuiti gli spaz, se condo la ripartizione dei programmi in «informatito », « culturali », « spettacolo » (sull'assurdità di questa ripartizione abbiamo in sistitio altre volte). Così, abbiamo la domenica uno « spettacolo » sul primo e uno « spettacolo » sul secondo; il mercoledi un « culturale » sul primo e uno « spettacolo » sul secondo; il mercoledi un « culturale » sul primo e uno « spettacolo » sul secondo; il mercoledi un « culturale » sul primo e uno « spettacolo » sul secondo; il nercoledi un « culturale » sul primo e uno « spettacolo » sul secondo; il nercoledi un « culturale » sul primo e uno « spettacolo » sul secondo; il nercoledi un « culturale » sul primo e uno « spettacolo » sul secondo — e così via. E' una sorta di scacchiera sulla qua le le pedine non mutano mai, qualunque cosa accada: e questo serve a creare nei telespettatori una prima abituane.

In secondo luogo, sia gli « informatiri», sia i « culturali », sia lo stesso « spettacolo », tendono a strutturarsi in programmi a pundate, in rubriche, in cich. Tornate ai programmi di questa settimana: a s'puggire a questa lune di su primo canale e la commedia cel renerdi sul secondo. E anche per questo verso si creano le abitudini nel pubblico.

I risultati di questo sistema sono

l risultati di questo sistema sono decisso. Innanzitutto, l'attualità, la cronaca, ciò che accade giorno per giorno non trova e non può trovare ristesso sul video che a patto di uno sconvolgimento di questa struttura (ce

Infine, la struttura rigida spinge i telespettatori a scegliere i programmi cui assistere in base all'abitudice e a giudicare un ciclo o una rubrica, spesso, dalla prima puntata.
Così, determinate trasmissioni finiscomo per ottenere un pubblico molto più ristretto di quel che meriterebbero (e viceversa) e, in linea generale, la distanza tra il video e la realtà in movimento, gli interessi vivi e immediati della gente, aumenta ancora. La TV finisce per equivalere a una lanterna magica che ripete allo infinito immagini che mutano soltanto di colore.

st eccettuano, ovviamente, i notiziari del Telegiornale): e gli sconvolgimen ti, alla Rai-Tv, sono guardati sempre con grande diffidenza. Così, la TV corre su binari che poco hanno a che fare con la vita reale del paese: si giunge al punto che, anche quando si trattano problemi vivi, il discorso rimane sempre sulle generali o è riterito al passato remoto. Ovviamente si tratta di una scelta politica generale: ma la programmazione dimostra come tutto il meccanismo della Rai-Tv sia stato reso funzionale a que sta scelta.

Inoltre, questo frazionamento e, in sieme, questa tendenza alle puntate fa sì che i diversì settori dell'azienda lavorino clascuno per il loro « spazio riservalo », per il loro piccolo ghetto, rubandosi a vicenda i temi e ricomincuando sempre da capo (col risulta to che non si giunge mai oltre certi limith). In questo modo, il discorso che circola sul video va avanti a singuiozzo, non affronta mai la realta intera nei suoi vari aspetti: ogni problema diventa un « fenomeno » a parte, senza collegamento con gli altri « fenomeni ». E' più facile, in questo quadro, ignorare quello che viene reputato « scomodo » o « pericoloso ». e nello stesso tempo, adottare dinanzi alle cose sempre il medesimo atteggiamento (di questi tempi, ad esempio si sta diffondendo la moda del programmi basati sul « contrasto delle opinioni »).

Infine, la struttura rigida spinge i telespettatori a scegliere i programitati assistere in base all'abitudi.

5 Tempo dello spirito
6 Telegiornale Sport
60 Speciale per nol
6 spettacolo musica6 presentato da Fa6 brizi. Ave Ninchi, Bice
7 Valori e Paolo Panel6 ii riporta alla ribalta
6 due personaggi del
7 passato che, però, non
8 sono affatto dimenti6 cati: la grande Jose
8 phine Baker e Carlo
6 Dapporto.
7 A-Z: un fatto, come
8 perchè

12.30 Sapere Gh eroi del dramma

13.00 Oggi le comiche
13.30 Telegiornale
17.00 Per i più piccini
Il gioco delle cose
17.30 Telegiornale
17.45 La TV dei ragazzi
Chissà chi lo sa? 18.40 Sapere
Economia pratica 21.15 Mille e una sera «Il bravo soldato Sch-weijk» di Jiri Trnka 22.30 i racconti del mare-sciallo 2. episodio 21.00 Telegiornale

Giornale radio: ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23, 6; Mattutino musicale (2. parte); 7,45; lerl al Parlamento; 8,30; Le canzoni del mattino; 9,15; Voi ed lo; 11,30; Galleria del Melodramma; 12,10; Smashi Dischi a corrida; 14,09; Cinssic-lockey; 15,20; et canzoni e la musica; 15,50; incentri con la scienza; 16; Sorella radio; 19; Una corrida; 15,50; incentri con la scienza; 16; Sorella radio; 19; Una vite per la musica; 19,20; ferio me non troppo; 17,10; Serio me non troppo; 17,10; Gran Varietà; 18,45; Cronache de Mezzogiorno; 19; Una vite per la musica; 19,20; fix, 30; 15,30, 15,3

Cronaca registrata di un tempo di una partita tita
Telegiornale Sport,
Cronache dei partiti
Telegiornale
Cronache dei partiti
Telegiornale
Guerra e pace
Quarta puntata del film di Serghei Bondarciuk. Al centro della puntata sono i travagli sentimentali di Natascia, mentre Napoleone invade la Russia e si prepara la storica battaglia di Borodino.

Prossimamente
O La domenica spor-

percne **23.00** Telegiornale

Radio 1

sabato

18.45 Scuola aperta
Programma settimanale sui problemi della
scuola secondo

nazionale

TV

egiornale cio

19.10

giorno

23.10

tiva Telegiornale

Radio 3

23.50 23.00

spor-

domenica

11.00 Messa 12.00 Dalia jet VT nazionale

Ψ

secondo

V

nazionale

TV

secondo

Radio

unedi

Radio

12.30 E... ti dirò chi sei 12.30 Telegiornale 14.00 A: come agricoltura 15.00 Ripresa diretta di un avvenimento agonicarrozza 17.35 Due dozzine di rose scarlatte Replica della comme dia di Aldo De Bene-detti 21.00 Telegiornale 21.15 Jolly Tra gli ospiti di que

Tra gli ospiti di que-sta sera sono Anto-nella Lualdı, Franco Interlenghi, Daisy Lu-mıni, Raffaele Pısu 22.15 Cinema 70 23.00 Prossimamente

stico 16.45 La TV dei ragazzi Disneyland; Uno alla minuto avvocati nel

Giornale radiot ore 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 19,30, 19,30, 19,30, 13,30, 19,30, 19,30, 24; 6: il mattiniere; 7,40: Buongiorno con Patty Pravo e Pino Donaggio; 8,14: Musica espresso; 6,40: il mangiadischi; 9,35: Gran varietà; 11: Chiamate Roma 3131; 12: Anteprima sport; 12,30: Partita Doppis; 13: il sambero; 13,35: Aito gradimento; 14,30: La Corida; 15,20: Le piace il classico? 16: Pagine da operatte; 16,30: Domenica sport; 17,30: Concorso per canzoni Uncla; 18,40: Omero e C.; 20,10: I Vip dell'opera; Magde Olivero; 21: Epistolari politici dell'800: Luisi Settembrini; 28,30: Dischi ricavuti; 21,50: La Certosa di Parma; 22,40: Inverno napoletano; 23,10: Buonanotte Europa.

Radio 2°

Giernale redio: ore 8, 13, 15, 20, 23; 6: Mattutino musicale (2. parte); 7,35: Cuito evengelico; 8,30: Vita nei campit 9,10: Mondo cattolico; 9,30: Mesa; 10,15: Salve regazzit; 10,45: Mybicamatch; 11,35: 11 circole dei penitori; 13: Smash! Dischi a colpo sicuro; 12,29: Vetrina di Hit Parede; 13,15: Buon Pemeriggio; 15,10: Canzoni allo stedio; 15,30: Tutto il calcio minuto per minuto; 16,30: Pomeriggio con Mina; 17,21: Formula uno: 18,15: Il concerto della domenica, direttore Sergiu Catibidache; 19,30: TV musica; 20,25: Satto quattro; 21,20: Concerto del Quartotto Juillard; 21,50: Denna '70; 22,10: Musica leggera da Vienna; 22,40: Prossimamente; 22,55: Paico di proscenio.

Isegret degli animali Isegret degli animali Isegret degli animali Isegreta sulle professioni
Isolo li gioco delle cose IT.30 Telegiornale
IT.45 La TV dei ragazzi Immagini dal mondo: La spada di Zorro
IS.45 Tuttilibri Faulkner
Faulkner
Faulkner
Felegiornale
I felegiornale
I magliari
Film Regn di Franco Ross. Tra gli interpreti: Alberto Sordi, Belinda Lee, Renato Salvatori. La vicenda è quella di un gruppo di emigrati in Germania che cerca, attraverso la vendita clan destina di stoffe e di tappeti, di raggiungere una sistemazione economica
E' una storia amara, ben riesce tuttavia ad anulizzare il rapporto tra questi emigrati, la loro terra d'origine e il paese nel quale hanno trovato dura ospitalità.

Prima visione
Telegiornale

21.00 Telegiornale
21.15 Cento per cento
21.55 Musiche di Ludwig
van Beethoven

Giernale radio: are 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23; 6: Mattuline musicale; 7,48; Leggi a sentenze; 8,30; Le carconi dei mattine; 9,15; Voi ed io; 11,30; Gallerie dei Meledramana; 12,31; Federice accetara; 13; Hit Parada; 13,45; to Claudio io; 14; Suon pomeriggio; 16; Programma per i ragazzi; Stella stellina; 16,20; Per voi glevani; 18,15; Tavolozza musicale; 19,45; Itulia che lavera; 19; L'Approdo; 19,30; Questa Mapoli; 20,30; 19,30; Questa Mapoli; 20,20; Il convegno del cinque; 21,05; Concerto di musica laggora; 22,05; XX Secole; 23,20; ...E via discorrande; 23; Oggi al Parlamento.

Radio

Giornale radio: ere 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 15,30, 16,30, 12,30, 15,30, 16,30, 16,30, 17,30, 18,30, 22,30, 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno con i Camaleonti e Donatella Moretti; 8,74: Musica espresso; 8,40: Suoni e colori dell'orchestre; 9,50: a Ivanhoe e di Walter Scett; 10,05: Canzoni per britti; 10,35: Chiamate Roma 3131; 12,35: Alte gradimento; 13,45: Qaudrante; 14,30: Trasmiccioni regionali; 15,15: Selezione discografica; 15,40: Clesse unica; 16,05: Pomeridiane; 19,15: Leng Pitying; 18,30: Speciale GR; 19,02: Rome ere 19,02; 20,10: Corrado ferme pestri 21: Il gambere; 21,30: Un cantante tra la folla; 22: Appuntamento con J. S. Bach; 22,40: Le avventure del deitor Westieke, di Jonathen Singge; 23,05: Musica leggers.

Radio

Ore 10: Concerto di aperture; 11,15: Concerto dell'organista Cart Weinrich; 11,50: Folk-Music; 12,20: I Tril di W.A. Mozart; 13: Intermezzo; 13,30: Re Artù di John Dryden, musica di Henry Purcell; 15,30: Il compagno di scuola, di Johannes Mario Simmel; 15,40: Musiche di Giuseppe Tartini; 17,30: Discografia; 16,40: Musiche di Giuseppe Tartini; 17,30: Discografia; 16,40: Memorialisti Intilani del Novecento; 18,45: Ricordo di Carlo Bertolazzi 19,15: Concerto di ogni sera; 20,15: Passato e presente; 20,45: Poesia nel mondo; 21: Giornale del Terzo; 21,30: Sulla scia del Bel-Ami, Maupassant e il Mediterraneo.

Ore 10: Concerto di apertura; 10,25: Le Sinfonie di Gostav Mahier; 11,50: Musiche Italiana d'oggi; 12,20: Archivio dei disco; 13: Intermezzo; 14: Liederistica; 14,30: Ritratto di autore: Carl August Nielaen; 15,30: CC/Jr Frank: Redenziane; 16,45: Sergei Prokofiev: 17,25: Fogli d'album; 17,40: 16,45: Piccole pianeta; 19,15: Prospettive per mercoledi; 20: Cencerto dirette da Ljubemir Remencky.

Giornale redice ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23, 61 Mattiline musicale 7,101 Regioni anno primo; 7,251 Le nostre erchert di musica leperative erchert di musica leperative erchert di musica leperative erchert dei musica leperative erchert dei musica leperative erchert dei musica leperative erchert dei musica leperative erchert di musica leperative erchert di product dei product erchert di product erchert di product erchert di la colpe dicare 12,311 Federice eccatave eccat

O Sapere
Il film comico
O La terza età
O Telegiornale
O Una lingua per tutti
O Ippica
Du Roma: Corsa Tria
di trotto
O Per i più piccini
Uno, due e... tre

Telegiornale
L'amico libro; Avven-

Giornale radio: ore 6.25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 15,30, 16,30, 12,30, 15,30, 16,30, 12,30, 12,30, 22,30, 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno con Charles Aznavour e Lara Saint Paul: 8,40: Suoni e colori dell'orchestra; 9,50: a Ivanhoe a di Walter Scott; 10,05: Canzoni per tutti; 10,38: Chiamate Roma 3131 12,35: Alto gradimento: 14: Come e perche; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Non tutto ma di tutto: 15,40: Classe unica; 16,05: Pomeridiana; 18,05: Come e perche; 18,15: Long Playing: 18,30: Speciale GR; 18,45: Un quarto d'ora di novità; 19,02: Bellissime: 20,10: Musicamatch; 21: Piacevole ascolto; 21,20: Pingpong: 21,35: Novita; 22: Il senzatitolo; 22,40: Le avventure del dottor Wertlake di Jonathan Stagge: 23,05: Musica leggera. 5 Telegiornale Sport, Cronache del lavoro e della economia, Oggi al Parlamento 0 Telegiornale

21.00 Telegiornale
21.15 L'angelo del mare
Il film, che fa parte
del ciclo dedicato a
Jean Renoir, è tra 1
più famosi di questo
regista: è una forte
opera realistica, ispirata a un romanzo di
Zola (La bestia umana: e infatt è questo
il tholo francese del
film). Ci sono nel film
la denuncia delle conseguenze di talum
mali ereditari (tipico
tema del naturalismo)
e un senso acuto del
la impossibilità di
sfuggire al destino. I
due protagonisti sono
Simone Simone Gabin, che qui fornisce, nel personaggio
di un ferroviere, una
straordinaria prova
delle sue capacità.

22.55 L'approdo
Il numero di stasera
è dedicato allo scrittore polacco scomparso Witold Gombrowicz

Ore 10: Concerto di apertura; 11: Concerti di Tomaso Albinoni; 11,40: Musiche italiane d'oggi; 12,20: Musiche parallele; 13: Intermezzo; 14: Pezzo di bravura; 14,30: Opera in sintesi: « Dafni », di Giuseppe Mulè; 15,30: Interpeti di ieri e di oggi: Clavicembalisti Wanda Landowska e Raiph Kirkpatrick; 16,15: Orsa minore: due atti unici di Lauro Olmo: « La notizia » e « La metamorfosi di un uomo in uniforme »; 17,25: Fogli di album, 17,40: Musica tuori schema; 18: Notizie del Terzo; 18,45. Picoclo pianeta; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,15: Satana, ieri e oggi; 21: Giornale del Terzo; 21,30: Opera prima, a cura di Guido M. Gatti. Giornale radio: ore 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 17,30, 19,30, 22,30, 24; 6: It matthiere: 7,40; Suoni ore 6,25; 8,10; 10,30; 17,30, 17,30, 19,30, 22,30, 24; 6: It matthiere: 7,40; Suoni ore Wilma Golch; 8,14; Musica espresso; 8,40; Suoni ore colori dell'orchestra; 9,50; 1 vanhoe ore di Walter Scott; 10,35; Chiamate Roma 3131; 12,35; Formula uno; 13,45; Quadrante; 15,15; Motivi scoli; per voi; 15,40; Classe unica; 16,05; Pomeridiana; 18,05; Come e perchè; 18,40; Speciale GR; 18,45; Parata di successi; 19,02; Recital; 20,10; Il mondo dell'opera; 21; Invito alla pera; 22; Poltronissima; 22,40; Le avventure del dottor Westlake, di Jonathan Stagge; Radio Gre 10; Concerto di poertu.

20.30 Telegiornale

) Tribuna sindacale Manifestazione della CGIL

Dedicato a un bam-

Musica nella sera Nello Segurini al pia noforte

Telegiornale

Renzo

Palmer

Telegiornale Sport, Cronache Italiane, Oggi al Parlamento

17.45 La TV dei ragazzi I forti di Forte Corag-gio: Racconta la tua 17.30 Telegiornale Turno C
Tra i temi trattati oggi è quello, molto attuale, dell'« assentetsimo », cioè degli operai che non si presentano al lavoro. Altro tema trattato è quello del giornalismo operaio Sapere Alle sorgenti della ci-viltà

Giornale radio: ore 6.25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 12,30, 15,30, 16,30, 17,30, 12,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22,30, 26,30, 17,30, 19,30, 22,30, 26,30, 17,30, 19,30, 22,30, 26,30, 17,30, 19,30, 22,30, 26,30, 10,30,

La quarta sedia è un originale di Tonino Guerra e Lucille Laks diretto da Mario Ferrero
Telegiornale

tura

Giorni d'Europa

Sapere
Romanzo poliziesco
Telegiornale Sport,
Cronache Italiane,
Oggi al Parlamento
Telegiornale

TV-7

Qualcuno bussa alta
porta 21.15 Il candidato
Commedia di Gustave
Flaubert, La regia è
di Maurizio Scapurro:
tra i protagonisti, Turi Ferro, Warner Ben
tivegna, Silvana Pam
panini. Il lavoro narra la vicenda di un
ricco che, deciso a
giungere in Parlamento, si presenta candidato e spende male i
suoi quattrini in una
politica nettamente opportunistica, ritrovandosi alla fine con il
seggio ma anche con
una serie di guati.

22.45 Quindici minuti con
Joe Sentieri

19.45 La fede, oggi Spazio - Gli eroi cartone Tanto per cambiare Tra gli ospiti di que-sta sera sarà Patty Pravo Medicina oggi

13.30 Telegiomale

13.00 Oggi cartoni animati

14.00 Una lingua per tutti

tunno
In questa seconda
puntata del programma di Giorgio Peconin si rievocano in
particolare le lotte dirette a rivendicare un
maggior potere dei
sindacati in fabbrica
e la possibilita per
gli operai di controllare le loro condizioni
di lavoro.

Churchill
13.00 Nord chiama Sud Sud chiama Nord
13.30 Telegiornale
17.00 Il gioco delle cose
17.30 Telegiornale
17.31 Telegiornale
17.32 Telegiornale
17.35 La TV dei ragazzi
Lo zar Saltan: La vecchia quercia
18.45 Opinioni a confronto
19.15 Sapere

Giornale radio: ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23; 6: Mattutino musicale; 7,10; 6: Mattutino musicale; 7,10; 7,25: Le nostre orchestre di musica leggera; 7,45: leri al Parlamento; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 11,30: Galleria del Melodramma; 12,10: Smash! Dischi a colpo sicuro; 12,31: Federico eccetera eccetera; 13,15: L'Ottava meraviglia; 14: Buon pomariggio; 16: Programma per i piccoli: Tutto gas; 16,20: Per vol giovani; 18,15: Carnet musicalo; 18,45: Cronache del Mezzogiorno; 19: Interpreti a confronto; 19,30: Musical; 20,15: Ascolta, si in sera; 20,20: Cinque modi di essere Eva, Intervista a Gianna Manzini su: « Gartrud » di Hjalmar Soderberg, per la regia di Ernesto Cortere; 22,30: Il girasketches; 23,10: Oggi al Parlamento.

17.00 Per i più piccini Fotostorie; C'era volta un gatto

13.30 Telegiornale

22.15 Dall'artigianato alia industria
La professione del de-

13.00 lo compro, tu compri

) Sapere Parole nella Bibbia

21.00 Telegiornale

TV secondo

TV nazionale

VI

secondo

venerdi

N

21.15 Rischiatutto

Giornale radio: ore 7, \$, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23; \$; 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23; \$; Mattutino musicale; 7,45; Opel at Parlamento; 9,15; Voled le; 11,30; Galleria del Metodramme; 12,10; Smash! Dischi a colpo sicuro; 12,31; Faderice eccetera eccetera; 13,15; Il giovedi; 14; Buon pomeriquio; 16; Programma per i piccoli; a Perchà si dice a; 16,23; Per voi Giovani; 18,15; Novith per il giradischi; 18,45; Italia che lavora; 19; Frimo piano; 19,30; Mister Genius; ritratto di Ray Charles; 20,15; Ascolta, si ra sera; 20,20; Appuntumento con Nicola Arigiano; 21,30; La staffetta; 21,45; Teatro anno 25; 22,10; Concerto, direttore Karl Bohm; 23; Oggi al Parlamento.

Per I più piccini Porto Pelucco

17.30 Telegiornale

Radio 2°

apere e grandı epoche del xatro

12.30 Sapere
Vita moderna e igiene mentale

21.00 Telegiornale

TV nazionale

TV

secondo

martedi

Radio

mercoledi

Radio 1°

giovedi

TV nazionale

nazionale

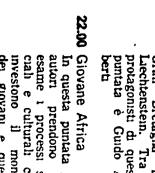
TV secondo

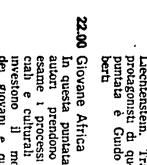
19.15 Sapere Primi libri

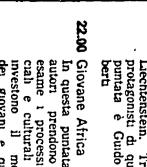
20.30 Telegiornale

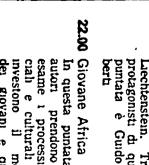
19.45 Telegiornale Sport, Cronache Italiane

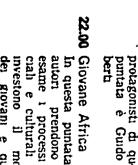
Brown
In questo quarto telefilm tratto dalle opere di Chesterton. Cottatavi narra la vicenda di un ricco che affida il proprio patrimono al prete e al suo compagno perchè lo porti in salvo (perchè frutti meglio) dalla Gran Bretagna nel Liechtenstein. Tra i protagonisti di questa puntata è Guido Albert







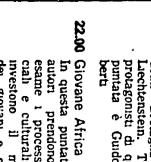


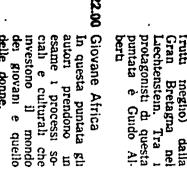


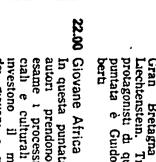
Ore 10: Concerto di apertura; 11,15: Musiche italiane di oggi; 11,40: Concerto barocco; 12,20: Itinerari operistici: Venezia e Napoli nel '700: 13: Intermezo; 14: Salotto Ottocento; 14,30: Il disco in vetrina; 15,30: Concerto sintonico, direttore Zubin Mehta; 17,25: Fogli d'album; 17,40: Jazz in microsolico; 18: Notizie del Terzo; 18,45: I pericoli della citta; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,15: L'arte del dirigore; 21: Il giornale del Terzo; 21:

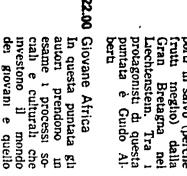
Telegiornale

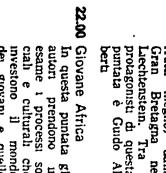
Pravo

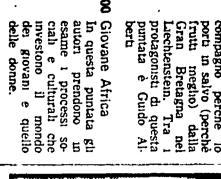


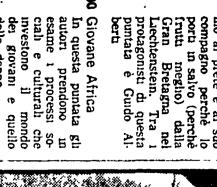


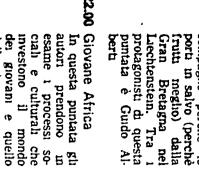


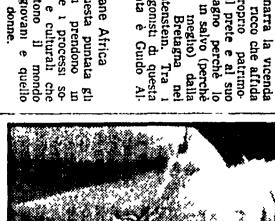












Radio