

Incontri tra i sindacati e De Laurentiis: chiuderà oggi «Dinocittà»? L'opera di Mussorgski a Roma nella "Kovancina" scavata

Lo spettacolo, diretto da Bartoletti, ha come protagonisti Christoff, Rossi Lemeni e Petri

Situazione sospesa per «Dinocittà». Dopo la conferma che la chiusura degli stabilimenti della Via Pontina sarebbe stata attuata oggi, i sindacati del settore hanno avuto ieri, nella tarda mattinata, un incontro con il produttore Dino De Laurentiis: nel corso del colloquio - secondo quanto è dato apprendere - ci si è limitati a una illustrazione delle rispettive posizioni: De Laurentiis, in particolare, ha colto l'occasione per un altro attacco al gruppo cinematografico pubblico.

Mussorgski incominciò a pensare alla nuova opera, «Kovancina», ripresa ieri sera dal Teatro dell'Opera di Roma, già dal 1872. Non aveva ancora finito di comporre il «Boris Godunov» e poteva, a quel tempo, prima di «Kovancina», anche «La fiera di Sorocinski». Dal 1872 al 1875, il musicista raccolse e vagliò il materiale storico.

nell'estate 1880. Morì nel marzo 1881, lasciando l'opera nella prima stesura per canto e pianoforte. Nell'orchestrazione di Rimski-Korsakov, «Kovancina» fu pubblicata nel 1893. In privato fu eseguita nel 1886 (la commissione dei Teatri Imperiali non «digerì» subito quest'opera «radicata» e, in pubblico, per la prima volta, nel 1892. A Parigi fu data nel 1913, con il «finale» scritto da Stravinskij e Ravel.



VERONA - Giuseppe Patroni Griffi continua le riprese del film «Diana e la Tuda», libero rifacimento, ambientato nell'Italia del Cinquecento, del celebre dramma elisabettiano «Peccato che fosse una squadrina». Nelle parti dei due fratelli legati da una torbida passione recitano lo svizzero Olivier Tobias e l'inglese Charlotte Rampling: eccoli insieme in una drammatica inquadratura.

controcanale

NON SONO «CASI» - Perché il telefilm «Dedicato a un bambino», di Luigi Lunari e Gianni Bongioanni, non è stato trasmesso la domenica, al posto di «Dedicated to a child», invece collocato il giovedì, in alternativa al Rischiattuto? Poniamo la domanda, si badi, senza trascurare affatto i limiti che anche questo telefilm, secondo noi, rivela: ma infine «Dedicato a un bambino era un telefilm volto ad affrontare un problema attualissimo, un telefilm costruito e raccontato in modo abbastanza inconsueto per i nostri telespettatori, e, quindi, meritava certamente di più di quanto meriti i soliti telefilm di genere».

Dieci anni dopo, con il potere in gioco fra tre giovani, gli intrighi si moltiplicano, le lotte si accaniscono, e alcuni si avviano agli Srezi (guardie permanenti, un corpo di pretoriani sempre a disposizione), altri dei Petrov, i sostenitori di Maria.

Torna sulle scene «Diana e la Tuda»

La commedia di Pirandello sarà interpretata da Arnoldo Foà e da Paola Quattrini

Arnoldo Foà sta provando Diana e la Tuda di Luigi Pirandello. Scritta nel 1924, l'opera fu rappresentata, in «prima assoluta», a Zurigo nel 1926 in lingua tedesca e l'anno successivo, in italiano, a Milano nell'interpretazione di Maria Abba, alla quale è dedicata. Da allora il silenzio è spesso sulla ripresa di questa commedia di altre opere pirandelliane.

Un problema come quello del «disadattamento» infantile, che investe, come si è detto, più o meno un quinto della popolazione italiana, non può essere affrontato in modo casuale, ma deve essere affrontato in modo da battere luoghi comuni e pregiudizi che sono ancora, nel nostro paese, largamente rispettati dalle stesse istituzioni (vedi l'eccezionale sequenza della fuga del bambino).

La regia di Bartoletti, che è stata affidata a Paola Quattrini, è stata scelta, che conferma l'intenzione, da parte del governo, di non procedere verso una effettiva democratizzazione del teatro.

I circoli del cinema dell'ARCI contro Rondi a Venezia

L'Unione dei circoli del cinema dell'ARCI, nell'apprendere da fonti giornalistiche che il presidente designato di Gian Luigi Rondi direttore della Mostra d'arte cinematografica di Venezia, ha emesso un comunicato per esprimere «il loro profondo dissenso su tale scelta, che conferma l'intenzione, da parte del governo, di non procedere verso una effettiva democratizzazione del teatro».

Programmi Rai-TV

- TV nazionale
12.30 Il film comico
13.30 La terza legge
14.30 Telegiornale
14.40 Corso di francese
14.50 Corso di tedesco
17.00 Uno, due e tre
17.30 Telegiornale
17.45 La TV dei ragazzi
18.45 L'amico libro: Occhio alla penna: Avventura
19.15 Romanzo poliziesco
19.45 Telegiornale Sport
20.30 Telegiornale
22.00 Il contrabbasso

le prime

destra del diavolo» sbadiglia. Poi, arriva in un'occhiata, un'abbuffa di fagioli, beve un litro, di quello buono, e... tutto abbandonatamente. Questo l'inizio del film di E. B. Clucher interpretato da Bud Spencer, Farley Granger, Steven Zacharias e Ezo Marano - che continua con l'incontro tra la «mano destra del diavolo» e la «mano sinistra del diavolo», cioè suo fratello, un falso sceriffo che, dopo una memorabile evasione, si è meditato in un paesello dove spadroneggia (ma non troppo) un «magari». Questi, per tutto il film a colori, tenterà di far sfuggire dalla «sua» valigia il denaro di un pacifico agricoltore Mormoni.

La MGM rinuncia alla fusione con la Fox

HOLLYWOOD. 28. James Aubrey, presidente della MGM ha annunciato di aver sospeso ogni iniziativa per una possibile fusione tra la Metro e la Fox. Lo stesso Aubrey aveva dato notizia, giorni fa, di suoi colloqui con alcuni grossi azionisti della Fox, fra i quali il produttore teatrale David Merrick, vicepresidente di una fusione, ovviamente alle spalle di Darryl Zanuck, l'anziano ma sempre gagliardissimo presidente di questa ultima società. Zanuck, infatti, ha più volte smentito l'esistenza di trattative con la MGM e anche alcuni degli azionisti menzionati da Aubrey non avevano confermato i contatti.

SCHERMI RIBALTE

Ultima di La Favorita e diurna di Kovancina all'Opera
Domenica, alle 21, ultima replica di «La Favorita» (un abbonamento alle quattro serali - a partire dal 29 gennaio) con grande partecipazione per generi.

CONCERTI
ACCADEMIA FILARMONICA
Giovedì alle 21,15 al Teatro Olimpico concerto del Quartetto di Violini e Violoncelli. In programma: Beethoven, Bartok e Brahms. Biglietti in vendita alla Filarmónica (tel. 312.900).

TEATRI
AL SACCO (Via G. Sacchi, 8 - Tel. 58.32.374)
Alle 22.30 quarta settimana di «L'ultimo atto» di Luigi Pirandello. In regia di Alfredo Polacci con L. Banti, M. Martana, Niki, R. R. Monti, M. Traversi. Al piano A. Giusti.

CINEMA
PRIME VISIONI
ADRIANO (Tel. 332.153)
«L'ultimo atto» (prima)
ALFIERI (Tel. 290.251)
Senza nome, con A. Delon e U. Tognazzi.

AVVISI SANITARI
ENDOCRINE
Studio e gestione medica per la diagnosi e il trattamento di disturbi endocrini e metabolici di origine primaria o secondaria.

DAVID STROM
Cura sclerodermite (ambulatoriale senza operazioni)
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, emorri, ulcere varicose.