Oggi il «via» al Festival di Sanremo

Tutti sono convinti di poter vincere

L'ordine di entrata in scena dei cantanti stabilito dopo faticose trattative tra le case discografiche

Le canzoni di stasera

Ecco in ordine di esecuzione le dodici canzoni in gara questa sera. L'ordine di uscita dei cantanti, sulla base di accordi diretti tra le case discografiche interessate, non è stato ancora deciso.

— 1) *Com'è dolce la sera* (Donatello - Marisa Sannia)
— 2) *Come stai* (Modugno - Carmen Villani)
— 3) *Occhi bianchi e neri* (Pio - Mau Cristiani)
— 4) *Amsterdam* (Rosanna Fratello - Nino Ferrer)
— 5) *Ninna nanna* (Dik Dik - Caterina Caselli)
— 6) *L'ultimo romantico* (Pino Donaggio - Peppino Di Capri
— 7) *Che sarà* (Ricchi e Poveri - José Feliciano)
— 8) *Bianchi cristalli sereni* (Don Backy e Gianni Nazzaro
— 9) *Andata e ritorno* (Fabrizio e Maurizio - I Protagonisti
— 10) *Il sorriso, il paradiso* (Sergio Menegale - Wallace Collection)
— 11) *Non dimenticarti di me* (Mal - I Nomadi)
— 12) *Il viso di lei* (Fabio Trioli - I Giganti)

Nostro servizio

SANREMO, 24

In un clima dove chi è rimasto fuori è convinto di essere stato più furbo, mentre ogni partecipante, essendo ristretto il numero dei grossi calibri, è invece convinto di poter vincere, la macchina del XXI Festival di Sanremo ha proseguito oggi il suo fin troppo tranquillo rodaggio, pronta a scattare in avanti domani sera, quando l'apparentemente pensoso Donatello si affaccerà fra le centinaia di garofani, rose e consimili, sparsi in sala, a sussurrare *Com'è dolce la sera.*

Di rose, comunque, ce n'è dappertutto: se mancano, dove dovrebbero esserci, cioè nella scenografia, ci sono però, nel valzer di Gigliola Cinquetti e di Ray Connif, *Rose nel buio.*

E un nuovo tipo di rosa, le cui qualità richiederebbero, per essere descritte, un esperto di serre, è stata persino tenuta a battesimo nella tarda mattinata di oggi: creata da uno specialista di Sanremo, Luciano Moro, la rosa è stata battezzata «Elsa» e un campione della rara specie è stato appunto consegnato, attraverso una laboriosa e notarile operazione, ad Elsa Martinelli, co-presentatrice, con il serissimo Aldo Giuffrè, del XXI Festival. Ma non dalla rosa, bensì da certi facili giochi di parole coniati in mancanza di meglio la spigolosa attrice si era sentita punta, dopo avere dichiarato di venire a Sanremo reduce dalla presentazione di spettacoli per sub-normali.

A parte il breve risentimento della presentatrice tutto è calmo sul fronte festivaliero. Un circuito televisivo interno propina a getto continuo immagini e suoni delle prove inframezzati da interviste di Renato Tagliani a questo e a quello e da rapide panoramiche del mare, anch'esso in piena bonaccia. Ogni tanto s'incontra il piccolo editore che subito, a bassa voce, sentenzia: «Che vergogna, quest'anno si è toccato il fondo».

Naturalmente, non ha nessuna canzone in gara. Per i funzionari delle grosse case discografiche, invece, non è cambiato niente e, dopo tutto, hanno anche ragione. L'unico passo avanti è che ammettono che questa canzone italiana non riesce ancora a brillare per originalità.

Come sempre quando le cose non parlano da sole, le conferenze-stampa si susseguono: quella quotidiana di Radaelli, che parla, e di Ravera, che tace; quella della CBS, quella della RCA.

Anche fuori, davanti al Casinò, l'entusiasmo dei *fans* per ora è contenuto. Un tentativo di inseguire Antoine e il suo esagerato cappello, ma senza covinzione; ne approfittano i Mungo Jerry per allontanarsi senza un autografo.

Non resta che attendere, dunque, il via di domani sera. La divisione delle 24 canzoni nelle due serate, sebbene quest'anno, per combinazione, sembra avere quasi rispettato l'ordine alfabetico dei titoli, in realtà risponde a laboriose operazioni, che sono quelle di sempre, forse un po' più complicate, stavolta, dal fatto che i tre quarti dei cantanti appartengono a tre sole case. Ma, alla fine, scorrendo l'elenco, si scopre che ogni autodannneggiamento all'interno delle scuderie è stato abilmente evitato. Così Modugno non sottrarrà voti al suo compagno di squadra Nicola di Bari, cantando, il primo, giovedì sera, l'altro venerdì. Lo stesso dicasi per Caterina Caselli, in programma domani, mentre Gigliola Cinquetti si esibirà la sera dopo. Idem per Identici e Fratello (che, dopo mini e maxi, si è schierata per i pantaloncini) ecc.

Sulla replica dei redivivi Giganti del *Viso di lei* presentata dal perenne debuttante Fabio Trioli, calerà il sipario della prima serata.

Daniele Ionio

controcanale

COSTRUIRE SE STESSI — *Il boomerang è un bastone che, lanciato, se non colpisce l'obbiettivo, torna in mano al lanciatore. La rubrica diretta da Pedrazzi ha adottato questo titolo per indicare la sua intenzione di offrire ai telespettatori informazioni ed elementi di riflessione, e di ricevere, poi, dagli stessi telespettatori osservazioni e obiezioni. Proposito non facile da attuare, nelle condizioni in cui agisce la TV oggi: e, comunque, finora, del tutto inattuato. Anche perchè la seconda puntata della rubrica, che dovrebbe essere appunto destinata a registrare gli interventi del pubblico, viene trasmessa, con la consueta incoerenza, ad ora assai tarda. D'altra parte la trovata delle domande telefoniche, adottata quest'anno, rappresenta poco più di un espediente: per questa via, infatti, la «partecipazione» del pubblico finisce per somigliare a quella di una disciplinata scolaresca. Un po' più serio ci sembra il metodo delle interviste di gruppo (come quella con gli studenti universitari a proposito delle ricerche sul cervello): anche qui, però, siamo ancora ai primordi, e, comunque, l'ultima parola spetta sempre agli «esperti» invitati in studio. Eppure, basterebbe adottare il metodo dei collegamenti in diretta (che, vedi caso, dovrebbe essere tipico della televisione), per arrivare, almeno, a una discussione.*

Detto questo, notiamo subito che la seconda puntata di Boomerang *dedicata alla discussione sulle ricerche sul cervello è stata di alto interesse. Interessanti ci sono parsi soprattutto gli interventi del professor Delgado: le sue osservazioni sul rapporto tra l'uomo e l'ambiente, tra l'intelletto e i sensi contraddicevano robustamente, in chiave scientifica e materialistica, le ipotesi idealistiche sulla astratta «libertà dell'individuo» e sulle caratteristiche «innate» degli uomini (quelle ipotesi che, tanto per intenderci, inducono poi la gente a pensare, a livello di buonsenso, che il bambino abbia già un suo «carattere» e che l'uomo, in definitiva, sia sempre rimasto uguale attraverso i millenni). Si può «costruire sè stessi» ha detto Delgado: e a noi questa è sembrata l'affermazione più fertile della serata.*

Purtroppo, tra coloro che erano stati invitati a discutere con Delgado non era presente un marxista, che avrebbe potuto, sulla base del materialismo dialettico, sviluppare le osservazioni di Delgado e correggere anche l'accentuazione deterministica che lo scienziato sembrava dare per certi versi alle sue concezioni.

C'è stata nel dibattito, poi, a noi è sembrato, una certa confusione trà la valutazione dei risultati degli esperimenti scientifici sul cervello e i problemi sollevati dalla possibile destinazione di questi esperimenti. Qui si apriva la questione politica del controllo della scienza, che è stata affrontata solo di scorcio: probabilmente, su questo tema il dibattito sarebbe stato più sostanzioso se si fosse permesso agli studenti di intervenire in modo più vasto ed organico.

g. c.

Programmi Rai-TV

TV nazionale

12,30 Sapere
13,00 Io compro, tu compri
13,25 Il tempo in Italia
13,30 Telegiornale
14,00 Una lingua per tutti
Corso di francese. corso di tedesco
17,00 Per i più piccini
Fotostorie. a cura di Donatella Ziliotto
17,30 Telegiornale
17,45 La TV dei ragazzi
I forti di forte coraggio: il cavallo nero. Racconta la tua storia
18,45 Turno C
Attualità e problemi del lavoro. a cura di Aldo Forbice e Giuseppe Momoli
19,15 Sapere
19,45 Telegiornale Sport
Cronache italiane
Oggi al Parlamento
20,30 Telegiornale
21,00 Tribuna sindacale
a cura di Jader Jacobelli:
21,30 Bernadette Devlin
Per la serie «teatro inchiesta», un originale televisivo sulla rivolta nell'Ulster e sulle paladine delle forze cattoliche.
23,00 Telegiornale
Oggi al Parlamento

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,30 XXI Festival di Sanremo
Prima serata del tradizionale festival canoro italiano. in ripresa diretta dal Casinò di Sanremo Regia di Lino Procacci Presentano Elsa Martinelli e Carlo Giuffrè.
23,00 L'approdo

Radio 1°

Giornale radio - Ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23,10; 6: Mattutino musicale; 6,30: Corso di lingua francese; 6,54: Almanacco; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Le canzoni del mattino; 9: Quadrante; 9,15: Voi ed io; 10: Speciale GR; 11: Aida; 12,10: Smash! Dischi a colpo sicuro; 12,31: Federico eccetera eccetera; 12,44: Quadrifoglio; 13,15: Il giovedì; 14: Buon pomeriggio; 16: Programma per i piccoli; 16,20: Per voi giovani; 18,15: Music box; 18,30: I tarocchi; 18,45: Italia che lavora; 19: Primo piano; 19,30: Mister Genius; 20,15: Ascolta, si fa sera; 20,20: Appuntamento con Sergio Leonardi; 21: Tribuna sindacale; 21,30: La staffetta; 21,45: Teatro anno 25, 22,10: Direttore Aubert Von Karajan - violinista David Oistrakh - violoncellista

Radio 2°

Giornale radio - Ore 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30. 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30, 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno con Duo di Piadena; 8,14: Musica espresso; 8,40: Suoni e colori dell'orchestra; 9,14: I tarocchi; 9,50: Una carriera sentimentale - Vita di George Sand; 10,05: Canzoni per tutti; 10,35: Chiamate Roma 3131; 12,35: Alto gradimento; 13,45: Quadrante; 14: Come e perchè; 14,05: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Non tutto ma di tutto;15,15: La rassegna del disco; 15,40: Classe unica; 16,05: Pomeridiana; 18,05: Come e perchè; 18,15: Long Playing; 18,30: Speciale sport; 19,02: Quattordicimila 78; 19,55: Quadrifoglio; 20,10: Braccio di Ferro; 21: Orchestra diretta da Ray Conniff e Arthur Fiedler; 21,15: XXI Festival Sanremo (prima serata).

Radio 3°

Ore 9,30: Musica di Paganini e Frei; 10: Concerto di apertura; 11,15: Tastiere; 11,30: Il Novecento storico; 13: Intermezzo; 14: Due voci, due epoche: tenori Tito Schipa e Nicolai Gedda; 14,30: Il disco in vetrina; 15,30: Concerto del Sestetto vocale italiano «Luca Marenzio»; 16,15: Musiche italiane d'oggi; 17,25: Fogli d'album; 17,35: Conversazione; 18: Notizie del terzo; 18,45: Storia del Teatro del Novecento; 20,45: Musica leggera; 21,30: Stagione lirica della RAI «I Vespri Siciliani».

CERCA A PARIGI NUOVI SUCCESSI

PARIGI — La bella attrice austriaca Senta Berger (nella foto) è diventata, nel giro di pochi anni, una «vedette» in Italia, in America e in Inghilterra. Ma sembra che ciò non le basti: sarà infatti protagonista, accanto a Jean Yanne, del film francese «Cobra» diretto da Yves Boisset (l'autore di «Le condé»). Un film di cui si parla molto in Francia, già prima che venga presentato al pubblico. Si prospettano dunque nuovi, brillanti successi per Senta Berger.

George C. Scott resta in gara (suo malgrado) per l'Oscar

L'Accademia delle scienze e delle arti cinematografiche ha fatto sapere che la richiesta di George C. Scott di essere cancellato dalla rosa dei candidati all'Oscar per il migliore attore, non può essere accolta. La designazione di Scott, è detto in una dichiarazione ufficiale, «è il risultato di un voto e nessuna richiesta può cancellare il fatto che la Sezione attori dell'Accademia sia convinta che l'interpretazione del film *Patton* sia degna di premio».

Nel quartiere romano di Centocelle

Teatro popolare sulle tavole d'una palestra di karatè

Un nuovo testo di Dacia Maraini, «Manifesto dal carcere», sarà messo in scena il 1° marzo

La palestra di *karatè* di Piazza dei Gerani a Centocelle scompare, e il suo pavimento di legno farà da pedana per un nuovo teatro, un «teatro di quartiere». La Compagnia Blu presenterà il 1. marzo un testo di Dacia Maraini, *Manifesto dal carcere,* realizzato dalla scrittrice dopo aver condotto un'inchiesta (pubblicata da *Paese Sera)* sulle carceri femminili italiane Seduta sul bordo della pedana, Dacia Maraini (insieme con Rosabianca Scerrino — la brava interprete della fata Melissa nell'*Orlando Furioso* e di altri personaggi in commedie di Moravia e della Maraini — Silvana Amore Gianni Elsner, Augusto Nobile Carla Tatò, Lucia Vasilicò, Anna Di Vittorio, Luigi Mezzanotte, Nicoletta Portelli e Viviana Toniolo) ha intrattenuto la stampa romana in una familiare conversazione sugli intendimenti di questa nuova Compagnia sociale, impegnata non certo a rivoluzionare le strutture tradizionali del teatro ufficiale, ma a lanciare una pietra nello stagno, cioè a sensibilizzare l'intero quartiere (130 mila abitanti), dove manca qualsiasi centro culturale funzionante

Il *Manifesto dal carcere* è una commedia sulla povertà — scrive la Maraini — sulla servitù sessuale sulla violenza E' la storia di una ragazza. Anna, raccontata da lei stessa dopo la sua morte (è, questa, la sola dimensione «poetico-astratta» dello spettacolo). Anna è una ragazza qualsiasi, non è un'eroina, non è una santa, non è una martire, non è un esempio da seguire Solo che Anna, anzichè accettare passivamente il ruolo di oggetto che le viene imposto, alza la testa contro chi vuole sottometterla. Alla fine trasferita per punizione in un manicomio criminale, sarà uccisa per sbaglio e incuria da una giovane infermiera

Dacia Maraini — autrice e regista del *Manifesto dal carcere* — ha puntualizzato che quest'ultimo è il suo testo più «realistico», più «popolare», e non è certo un caso che sarà rappresentato in un quartiere come quello di Centocelle. I prezzi saranno molto contenuti (da 600 a 1000 lire). La Maraini ha ancora precisato che la sua commedia (le cui scene sono state firmate da Renato Guttuso e Lorenzo Tornabuoni) non sarà «formale», ma ricca di «contenuti» facilmente fruibili — perchè aderenti alla realtà quotidiana — dal pubblico popolare Forse, su quest'ultima precisazione avremmo qualche obiezione da fare, soprattutto perchè, oggi troppi messaggi ideologici non *formalizzanti* rischiano proprio di rimanere inerti e inefficaci socialmente Ma ogni giudizio non potremo darlo che a rappresentazione avvenuta, e nell'attesa, auguriamo alla Compagnia un buon successo «popolare».

r. a.

in breve

Sordi e la Cardinale insieme in un film

Alberto Sordi e Claudia Cardinale saranno i protagonisti del film *La volpe volante* diretto da Luigi Zampa Il film sarà girato quasi interamente in Australia e racconterà la vicenda di un italiano emigrato da oltre trent'anni e del suo incontro con una ragazza italiana meridionale che si reca in Australia attratta dalla prospettiva di rifarsi una nuova esistenza con un probabile matrimonio combinato per corrispondenza

Filmati sei spettacoli della Comédie Française

PARIGI, 24

Sei spettacoli della Comédie Française saranno filmati per conto della televisione francese *Ortf*. Non sono stati scelti i titoli delle opere, alcune delle quali saranno classiche e altre moderne. Le riprese avverranno in maggio e giugno. al Teatro Odeon.

Allettanti proposte per Delon

PARIGI, 24

Alain Delon, che gira attualmente in Spagna *Il sole rosso* di Terence Young, ha detto francamente che la sua maggiore aspirazione è ora quella di prendersi un po di vacanze Pertanto ha assunto un atteggiamento di aspettativa, motivato del resto da varie altre considerazioni. di fronte a varie allettanti proposte Una è quella di Visconti per *Alla ricerca del tempo perduto* un'altra è del regista Jean-Pierre Melville e una terza è di un produttore americano per un film da realizzare nel Messico.

Balletto sovietico su Icaro

MOSCA, 24

Le imprese spaziali hanno ispirato a Yuri Grigorovic, maestro di balletto del Bolscioi di Mosca, una nuova creazione, di ispirazione mitologica. Si intitola *Ikar* («Icaro») e sarà presentata, in occasione del XXIV Congresso del Partito comunista

Nonostante l'idea del balletto sia di Grigorovic, la coreografia è stata affidata a Vladimir Vasilyev, ballerino del complesso, che interpreterà Icaro e che esordisce in tal modo nella coreografia. La musica è del giovane compositore Serghei Slonimski.

SCHERMI E RIBALTE

Seconda del Coccodrillo al Teatro dell'Opera

Oggi alle 21, ottava recita in abbonamento alle seconde serali (rappr. n. 50) replica del «Coccodrillo» di Valenino Bucchi, diretto dal maestro Pier Luigi Urbini, regia di Franca Valeri, scene e costumi di Gianfranco Baruchello, maestro del coro Romano Gandolfi, coreografia di Giuseppe Urbani. Interpreti principali di canto: Lajos Kozma, Adriana Martino, Emilia Ravaglia, Claudio Strudhtoff, Aldo Frattini Recitanti: Giorgio De Lullo, Nora Ricci, Gino Pernice. Primi ballerini: Alfredo Rainò e Diana Ferrara.

Alla Società del Quartetto

Oggi alle 17,30, avrà luogo alla Sala Borromini (Piazza della Chiesa Nuova, 18) il secondo concerto della serie organizzata dalla Società del Quartetto, con il Duo Santoliquido (Ornella Santoliquido, pianoforte, massimo Amfitheatroff, violoncello). Il programma, che i due celebri artisti svolgeranno, comprende: Brahms: Sonata in mi min. op. 38 (allegro, minuetto, allegro); Schostakovich: Sonata op. 40 (moderato, allegro, lento, allegro) Grieg: Sonata in la min op 40 (allegro, appassionato, andante, finale).

Arthur Brown domani al Teatro Olimpico

Il cantante «pop» Arthur Brown si esibirà, per la prima volta a Roma, con il suo complesso «The crazy world» in due "recitals" alle 16 e alle 21,30 domani sera al Teatro Olimpico.

CONCERTI

ACC. FILARM. ROMANA
Alle 21,15 al teatro Olimpico concerto del complesso di ottoni di Edward Tarr, del coro da camera diretto da Nino Antonellini, del coro dei bambini della Filarmonica diretto da P. Colino (tagl. n. 17). In programma: Praetorius, Vlad, Petrassi e Gabrieli Biglietti in vendita alla Filarmonica (312560).
ASSOCIAZIONE AMICI DI CASTEL S. ANGELO
Domenica alle 17 concerto vocale con la partecipazione del coro polifonico «Dell'Arcum» diretto da Ugo Ventura.
ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA
Domani alle 19 Oratorio del Caravita (P.za S Ignazio, via del Corso) organo e Vangelo. Oratore monsignor Garofalo. Organista W. Van de Pol. Ingresso libero
ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI
Sabato alle 17.30 Auditorio S. Leone Magno (Via Bolzano 38) pianista Adam Harasiewicz Musiche di Chopin - Telefono 49 57 234

TEATRI

ABACO (Lungotevere Mellini 33-A - Tel. 382.945)
Alle 21,30 «Re Lear da un'idea di Gran Teatro di William Shakespeare» Produzione G S.T. Ultimi 3 giorni.
AL SACCO (Via G. Sacchi, 8 Tel. 58.92.374)
Alle 22,30 III mese di successo L. Banfi pres. «L'antitutto» di A. Polacci con: L. Banfi, M. Martana, M. Traversi, Niki, N. Belletti. Al piano A Giusti
ALLA NATIVITA' (v. Gallia)
Alle 21 il Centro Culturale Artistico Romano presenta Il Teatro di Quartiere in «Il diario di Anna Frank» di Goodrich e Hackett. Direzione artistica M. Guardabassi.
BEAT 72 (Via G. Belli, 72 Tel. 89.95.95)
Alle 21.15 «Sposiamoci per cortesia» dalla «Cimice» di Majakoskij per Valentino Orfeo, quadro III, parte I (è veramente morta Zoia Berenzeckina?)
BERNINI (Tel. 57.33.52)
Domenica 28 alle 17 L. Solenghi dirett. artistico del G.A.D Bernini pres. «Vetri appannati» di O. Printzlau. Regia P. Zardini
BORGO S. SPIRITO (Via Penitenzieri, 11 - Tel. 845.26.74)
Domenica 28 alle 16.30 la C.ia D'Origlia-Palmi pres «Genoveffa di Brabante» 3 atti in 18 quadri di Paul Lebrun - Prezzi familiari
CABARET PER BAMBINI
Sabato e domenica alle 16,30 Gastone Pescucci pres RAI-TV F Rodolfi con il nuovo spett «Anghingò» divertente e brillante
CENTRALE (Via Celsa)
Alle 17 fam. la C.ia «I Rozzi» in «Enrico VIII» di W Shakespeare (rid E. Capriolo) Regia G Merlo (Tel 687270).
DEI SATIRI (Tel. 561.311)
Alle 21,30 fam. 2. mese succ. «Vita d'ufficio» commedia di A M Tucci con Lucia Modugno, R Bolognesi, A. Nicotra, E. Lo Presto, R. Sturno Novità assoluta
DEI SERVI (Via del Mortaro n. 11 Tel 667.130)
Alle 18 fam. Nuove storie da ridere con S. Spaccesi, in «Gli innamorati» di Campanile, «L'aumento» di Buzzati, «Opere di bene» di Gazzetti Regia L Pascutti
DELLE ARTI
Da domani alle ore 21,45 la C.ia "Il Collettivo" pres. «Processo di Giordano Bruno» di Mario Moretti. Regia Josè Quaglio.
ELISEO (Tel 462.114)
Alle 17 fam. «Napoli milionaria» di E De Filippo con la partecipaz di Pupella Maggio
FILMSTUDIO '70 (Via Orti d'Alibert 1-C Tel 650.464)
Alle 18.30-20,30-22,30 Rassegna «Cinema e film» «Umano e non umano» di M. Schifano con Carmelo Bene e Mick Jagger.
FOLKSTUDIO
Alle 22 il duo di Piadena happening. Programma di folk italiano con la partecipazione di numerosi ospiti.
IL PUFF (Via dei Salumi 36 Tel 581 07.21 [illegible])
Alle 22.30 «Scimmione l'Africano» di Amendola e Corbucci con L Florini. R Licari, G D'Angelo M Pierretto, E Grassi All'organo E Bellucci Regia A Fenoglio
OPERETTA AI DEI SERVI
Sabato alle 16 «Fior di loto» operetta di Corona, con 60 piccoli attori, cantanti, balletti e coro dirett. d'orchestra Catena; coreografie di Luzio. Regia Ambroglini (675130)
PARIOLI (Via G. Borsi, 1 - Tel. 803.523)
Alle 17,15 fam. S. Mondaini e F. Mulè in «Con assoluta ingratitudine» di M. Costanzo. Regia L. Ardenzi.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico
Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

QUARTIERE PER BAMBINI (Al T. Tordinona - V. Acquasparta 16 - Tel. 657206)
Oggi alle 16 e 18, fino a domenica 28 Antonio Susana pres «Tommy fischietto, bandito... im(perfetto!)» 2 tempi western di G. Giunti
QUIRINO (Tel 675.485)
Alle 17 fam. Gino Cervi, Andreina Pagnani, Paolo Carlini, Graziella Granata in «Ogni mercoledì» di Resnik Vers. di Luigi Lunari. Regia M. Ferrero.
RIDOTTO ELISEO (Telefono 465.095)
Riposo
ROSSINI (P.zza S. Chiara - Tel 652.770)
Alle 17,15 famil. Checco e Anita Durante con L. Ducci in «Il marito di mia moglie» grande successo comico di G. Genzato Regia Durante.
SANGENESIO (Via Podgora, n. 1 - Tel. 31.53.73)
In allestimento nuovo spettacolo.
SISTINA (Tel. 485.480)
Alle 21,15 Garinei e Giovannini pres. «Alleluja, brava gente» con Rascel, Proietti, scritta con Fiastri. Musiche di Modugno-Rascel. Scene e costumi Coltellacci. Coreografie Landi.
TEATRINO DEI CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri 57 - Tel. 585.605)
Alle 22.30 «Ballata per un re minore» (Ferdinando II di Borbone) di Spadaccino con Bilotti. Casalino, Dedera Gabrani, Garrani, Spalaccino
TEATRINO MARIONETTE
Sabato alle 16.30 le marionette Accettella con «Cappuccetto rosso» fiaba musicale di Icaro e Bruno Accettella
TEATRO DI VIA STAMIRA 55 (Via Stamira 55 - P.zza Bologna Tel. 425.109)
Alle 21,30 la C.T.I. pres. «Il pechinese» novità assoluta di Cagli Regia G Sepe Direzione M. Di Giovanni.
VALLE
Alle 17 fam. la C.ia del Malinteso Bax, Bellei, Bussolino, Rizzoli, Rossati pres. «Una donna di casa» di V. Brancati. Regia N. Rossati.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 730.33.16)
L'investigatore Marlowe, con J. Garner (VM 18) G ◆ e rivista Fanfulleide
BRANCACCIO
Alle 16,30 e 21,30 grande spettacolo di strip-tease con Rita Cadillac.

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Stanza 17-17 palazzo delle tasse ufficio imposte, con G. Moschin C ◆
ALFIERI (Tel. 290.251)
L'uomo dalle due ombre, con C. Bronson DR ◆
AMBASSADE
Stanza 17-17 palazzo delle tasse ufficio imposte, con G. Moschin C ◆
AMERICA (Tel. 586.168)
Stanza 17-17 palazzo delle tasse ufficio imposte, con G Moschin C◆
ANTARES (Tel. 890.947)
Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, con G M. Volontè (VM 14) DR ◆◆◆◆
APPIO (Tel. 779.638)
Venga a prendere il caffè da noi, con U Tognazzi (VM 14) SA ◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The owl and the Pussycat
ARISTON (Tel. 353.230)
Bubù, con O. Piccolo (VM 18) DR ◆◆
ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Lo chiamavano Trinità, con T Hill A ◆
AVANA (Tel 511.51.05)
La caduta degli dei, con I. Thulin (VM 18) DR ◆◆◆
AVENTINO (Tel 572.137)
Il clan dei Barker, con S. Winters (VM 18) DR ◆◆◆
BALDUINA (Tel 347.592)
La strana voglia di Jean, con M Smith (VM 14) S ◆
BARBERINI (Tel 471.707)
Comma 22, con A. Arkin (VM 18) DR ◆◆
BOLOGNA (Tel. 426.700)
Andrèe, con D Lassander (VM 18) S ◆
CAPITOL (Tel. 393.280)
I senza nome, con A. Delon DR ◆◆
CAPRANICA (Tel. 672.465)
Venga a prendere il caffè da noi, con U Tognazzi (VM 14) SA ◆
CAPRANICHETTA (T. 672.465)
La prima notte del dr. Danieli industriale col complesso del giocattolo, con L Buzzanca (VM 14) SA ◆
CINESTAR (Tel 789.242)
Quando le donne avevano la coda, con S Berger (VM 14) SA ◆
COLA DI RIENZO (T 350.584)
Andrèe, con D Lassander (VM 18) S ◆
CORSO (Tel. 679.16.91)
Una prostituta al servizio del pubblico ed in regola con le leggi dello stato, con G Ralli (VM 18) DR ◆◆
DUE ALLORI (Tel 273.207)
Andrèe, con D Lassander (VM 18) S ◆
EDEN (Tel. 380.188)
Quando le donne avevano la coda, con S Berger (VM 14) SA ◆
EMBASSY (Tel 870.245)
Il gufo e la gattina, con G Segal (VM 18) S ◆
EMPIRE (Tel 855.622)
Il gatto a 9 code, con J Franciscus (VM 14) G ◆
EURCINE (Piazza Italia 6 EUR Tel 591.09.86)
Andrèe, con D Lassander (VM 18) S ◆
EUROPA (Tel 865.736)
Una prostituta al servizio del pubblico ed in regola con le leggi dello stato, con G Ralli (VM 18) DR ◆◆
FIAMMA (Tel. 471.100)
Dropout, con F Nero (VM 18) SA ◆◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Il giardino dei Finzi Contini, con D. Sanda DR ◆◆
GALLERIA (Tel. 673.267)
Le coppie, con M. Vitti (VM 14) SA ◆
GARDEN (Tel. 582.848)
Scacco alla regina, con R. Schiaffino (VM 18) S ◆
GIARDINO (Tel. 894.946)
Scacco alla regina, con R. Schiaffino (VM 18) S ◆
GIOIELLO
La prima notte del dottor Danieli industriale col complesso del giocattolo, con L. Buzzanca (VM 14) SA ◆
GOLDEN (Tel. 755.002)
Non stuzzicate il cow boy che dormono, con J. Stewart A ◆◆
HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326)
La figlia di Ryan, con S. Miles (VM 14) DR ◆
KING (Via Fogliano, 37 - Telefono 831.95.41)
La prima notte del dr. Danieli industriale col complesso del giocattolo, con L Buzzanca (VM 14) SA ◆
MAESTOSO (Tel. 786.086)
La prima notte del dr Danieli industriale col complesso del giocattolo, con L Buzzanca (VM 14) SA ◆
MAJESTIC (Tel. 674.908)
Oltre l'Eden, con C. Jourdan (VM 18) DR ◆◆
MAZZINI (Tel. 351.942)
Scacco alla regina, con R. Schiaffino (VM 18) S ◆
METRO DRIVE IN (Telefono 609.02.43)
Spettacoli domani, sabato e domenica
METROPOLITAN (T. 689.400)
Lo strano vizio della signora Wardh, con E Fenech (VM 18) G ◆
MIGNON D'ESSAI (T. 869493)
Grand Hotel
MODERNO (Tel. 460.285)
Non stuzzicate i cow boy che dormono, con J. Stewart A ◆◆
MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
Giuochi particolari, con M. Mastroianni (VM 18) DR ◆
NEW YORK (Tel. 780.271)
Stanza 17-17 palazzo delle tasse ufficio imposte, con G. Moschin C ◆
OLIMPICO (Tel. 302.635)
Alle 21,15 coro dei bambini della Filarmonica
PALAZZO (Tel 495.66.31)
L'uomo dalle due ombre, con C. Bronson DR ◆
PARIS (Tel. 754.368)
Io sono la legge, con B. Lancaster A ◆
PASQUINO (Tel. 503.622)
The rivolutionary (in english)
QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119)
Voyou, con J L. Trintignant (VM 14) G ◆◆
QUIRINALE (Tel. 462.653)
La califfa, con U Tognazzi (VM 14) DR ◆◆
QUIRINETTA (Tel 679.00.12)
Il rito, con I Thulin (VM 18) DR ◆◆◆
RADIO CITY (Tel. 464.103)
Brancaleone alle crociate, con V. Gassman SA ◆◆
REALE (Tel. 580.234)
Io sono la legge, con B. Lancaster A ◆
REX (Tel. 884.165)
La prima notte del dott. Danieli industriale col complesso del giocattolo, con L. Buzzanca (VM 14) SA ◆
RITZ (Tel. 837.481)
Io sono la legge, con B Lancaster A ◆
RIVOLI (Tel. 460.883)
Anonimo veneziano, con T. Musante (VM 14) DR ◆◆◆
ROUGE ET NOIR (T. 864.305)
Una lucertola dalla pelle di donna, con F. Bolkan (VM 18) G ◆
ROYAL (Tel. 770.549)
L'ultima valle, con M. Caine (VM 14) DR ◆◆
ROXY (Tel. 870.504)
Il falso testimone con G Kennedy G ◆◆
SALONE MARGHERITA (Telefono 679.14.39)
Il cameraman, con B. Keaton SA ◆◆◆◆
SAVOIA (Tel. 865.023)
Lo chiamavano Trinità, con T. Hill A ◆
SMERALDO (Tel. 351.581)
I contrabbandieri degli anni ruggenti, con R. Widmark DR ◆◆
SUPERCINEMA (Tel 485.498)
Io non spezzo...rompo, con A Noschese C ◆
TIFFANY (Via A. De Pretis Tel 462.390)
Il gufo e la gattina, con G Segal (VM 18) S ◆
TREVI (Tel. 689.619)
La moglie del prete, con S Loren S ◆◆
TRIOMPHE (Tel. 838.00.03)
L'uomo dalle due ombre, con C. Bronson DR ◆
UNIVERSAL
Dingus quello sporco individuo, con F. Sinatra C ◆◆
VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Venga a prendere il caffè da noi, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆
VITTORIA (Tel. 571.357)
Le piacevoli esperienze di una giovane cameriera

Seconde visioni

ACILIA: Colpo di grazia, con V. Miles G ◆
ADRIACINE: Riposo
AFRICA: Interrabang, con C. Pani (VM 18) DR ◆
AIRONE: Concerto per pistola solista, con A. Moffo G ◆
ALASKA: Le bambole, con G. Lollobrigida (VM 18) C ◆
ALBA: Spettacolo CUC: Viridiana, con S. Pinal (VM 18) DR ◆◆◆◆
ALCE: I fanciulli del West, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆
ALCYONE: I diavoli di Dayton, con R. Calhoun A ◆
AMBASCIATORI: Fragole e sangue, con B. Davison (VM 18) DR ◆◆◆
AMBRA JOVINELLI: L'investigatore Marlowe, con J. Garner (VM 14) G ◆ e rivista
ANIENE: Riuscirà la nostra cara amica a rimanere vergine fino alla fine della nostra storia? con M. Liliedal (VM 18) S ◆
APOLLO: Il giovane normale, con L. Capolicchio (VM 14) SA ◆
AQUILA: Dalla Terra alla Luna con J. Cotten A ◆
ARALDO: Il figlio di Alì Babà A ◆
ARGO: Le avventure di Pinocchio DA ◆
ARIEL: Come salvare un matrimonio e rovinare la propria esistenza, con D. Martin SA ◆◆
ASTOR: Candida dove vai senza pillola, con B Ferris G ◆
ATLANTIC: La spina dorsale del diavolo, con B Femhiu DR ◆
AUGUSTUS: Il gobbo, con G. Blain DR ◆◆
AURELIO: L'adorabile infedele con G Peck DR ◆
AUREO: Vamo a matar compañeros, con F Nero A ◆
AURORA: Paradiso hawaiano
AUSONIA Soldato blu, con C Bergen (VM 18) DR ◆◆◆◆
AVORIO: La rossa maschera del terrore, con V Price (VM 14) DR ◆◆
BELSITO: Borsalino, con J.P Belmondo G ◆
BOITO: Una sull'altra, con J Sorel (VM 18) G ◆
BRANCACCIO: Grande spettacolo di strip-tease con Rita Cadillac
BRASIL: L'asino d'oro, con S Pavel (VM 14) SA ◆◆
BRISTOL: Il giorno più lungo di Kansas City, con J. Wayne DR ◆◆
BROADWAY: Thrilling, con A. Sordi SA ◆
CASSIO: Zona 421, con P. Edwards A ◆
CASTELLO: Una piccola ragazza calda, con L Bergman (VM 14) DR ◆
CLODIO: L'unico gioco in città con E. Taylor S ◆
COLORADO: C'è Sartana vendi la pistola e comprati la bara, con S Hilton A ◆
COLOSSEO. Anna dei 1000 giorni, con R Burton DR ◆
CORALLO: Helga e Michael (VM 18) DO ◆
CRISTALLO: Le sorelle, con S. Strasberg (VM 18) DR ◆
DELLE MIMOSE: Latitudine zero, con J. Cotten A ◆
DELLE RONDINI: Le svedesi si confessano e..., con H Gustafssol (VM 18) S ◆
DEL VASCELLO: L'ultimo avventuriero, con B. Fehmiu A ◆
DIAMANTE: L'albero della vita con E Taylor DR ◆
DIANA: Lo strano triangolo, con P. O'Toole (VM 18) DR ◆◆◆
DORIA: M.A.S.H., con D. Sutherland SA ◆◆◆
EDELWEISS: I peccati di Madame Bovary, con E Fenech (VM 18) DR ◆
ESPERIA: Quando le donne avevano la coda, con S Berger (VM 14) SA ◆
ESPERO: I 600 di Balaklava, con D. Hemmings DR ◆◆◆◆
FARNESE: Il gruppo, con S. Knight (VM 18) DR ◆
FARO: Patton generale d'acciaio, con G C. Scott DR ◆
GIULIO CESARE: Napoleone il grande
HARLEM: Il ritorno di Joselito
HOLLYWOOD: Al di là di ogni ragionevole dubbio, con B Newman (VM 18) DR ◆◆
IMPERO: Il suo nome gridava vendetta
INDUNO: Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, con G. M. Volontè (VM 14) DR ◆◆◆◆
JOLLY: Borsalino, con J. P Belmondo G ◆
JONIO: I mercenari di Macao, con J. Palance A ◆
LEBLON: Colpo di sole
LUXOR: Il commissario Pepe, con U. Tognazzi SA ◆◆
NEVADA: Il rapace, con L. Ventura DR ◆◆
NIAGARA: Rosolino Paternò soldato, con N. Manfredi SA ◆
NUOVO: Borsalino, con J. P. Belmondo G ◆
NUOVO OLIMPIA: I selvaggi, con P. Fonda (VM 18) DR ◆
PALLADIUM: Il caldo amore di Evelin, con D. Carrell (VM 18) DR ◆◆
PRENESTE: I mostri della città sommersa, con F. Gruber A ◆
PRINCIPE: Borsalino, con J P Belmondo G ◆
RENO: Operazione mistero, con R. Widmark A ◆
RIALTO: La strana voglia di Jean, con M. Smith (VM 14) S ◆
RUBINO: I trafficanti del piacere, con V. Edwards A ◆
SALA UMBERTO: Cuori infranti, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆
SPLENDID: Quel fantastico assalto alla banca con K. Novak SA ◆
TIRRENO: Candica dove vai senza pillola? con B. Ferris G ◆
TRIANON: I temerari, con B. Lancaster (VM 18) DR ◆
ULISSE: West side story, con N. Wood M ◆◆◆
VERBANO: Interrabang, con C. Pani (VM 18) DR ◆
VOLTURNO: Borsalino, con J. P. Belmondo G ◆

Terze visioni

BORG. FINOCCHIO: Riposo
DEI PICCOLI: Riposo
ELDORADO: Giocatori d'azzardo, con D. Gordon A ◆
NOVOCINE: Napoleone il grande
ODEON: Ortiz il bandito
PRIMAVERA: Riposo

Sale parrocchiali

AVILA: Il marito è mio e l'ammazzo quando mi pare, con C. Spaak SA ◆
BELLARMINO: I crociati contro l'invincibile Saladino
BELLE ARTI: Exodus, con P. Newman DR ◆◆
COLOMBO: Il gobbo di Parigi
CRISOGONO: Il dominatore dei sette mari, con R. Taylor A ◆
DELLE PROVINCIE: Il gattopardo, con B. Lancaster DR ◆◆◆◆
DEGLI SCIPIONI: Se non avessi più te, con G. Morandi S ◆
DON BOSCO: Solo contro Roma con P. Leroy SM ◆
ERITREA: Ucciderò un uomo, con M. Duchaussoy DR ◆◆
GUADALUPE: Michele Strogoff con C. Jurgens A ◆
MONTE OPPIO: Tecnica di una spia, con T. Russell A ◆
MONTE ZEBIO: Tre soldi nella fontana
NOMENTANO: Commandos in azione
NUOVO D. OLIMPIA: Commando suicida, con A. Ray DR ◆
ORIONE: Django spara per primo, con G. Saxon A ◆
PANFILO: Due mafiosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia C ◆
RIPOSO: Asterix il gallico DA ◆
SALA S. SATURNINO: La corsa del secolo
SAN FELICE: La taverna dei 7 peccati
SAVERIO: Base artica Zebra, con R Hudson A ◆
SESSORIANA: Il capitano di lungo sorso, con D. Niven SA ◆
TIBUR: Se non avessi più te, con G Morandi S ◆
TRASPONTINA: Il segno di Zorro, con T. Power A ◆
TRASTEVERE: Bambi DA ◆
TRIONFALE: Pensando a te, con R Power S ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL, AGIS, ARCI: Ambra Jovinelli, Apollo, Aquila, Corallo, Colosseo, Cristallo, Esperia, Farnese, Jolly, Nomentano, Nuovo Olympia, Orione, Palladium, Planetario, Primaporta, Roma, Sala Piemonte, Traiano di Fiumicino. TEATRI: Rossini, Satiri.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Studio e gabinetto medico per la diagnosi e cura delle "sole" disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa - psichica - endocrina (neurastenia sessuali, deficienze sessuali, anomalie sessuali, senilità sessuale, sterilità, precocità)
Cure innocue, indolori pre-postmatrimoniali
PIETRO dr. MONACO
Roma, via del Viminale 38, t. 471110 (di fronte Teatro dell'Opera - Stazione) Ore 8-12; 15-19 Festivi per app. (Non si curano veneree, pelle, ecc.) A Com. Roma 16019 del 22-11-'56

CHIRURGIA PLASTICA
ESTETICA
difetti del viso e del corpo macchie e tumori della pelle
DEPILAZIONE DEFINITIVA
Dr. USAI Roma, v.le B. Buozzi 49 Appuntamento t. 877365
Autorizz. Pref. 28196 - 30-10-63