Appello della Federazione ai lavoratori e ai giovani

50.000 iscritti per il 25 aprile

Roma e la sua provincia hanno dato in queste settimane una forte e unitaria risposta allo squadrismo fascista e al contrattacco reazionario che lo ispira. La mobilitazione delle masse popolari dei lavoratori, dei giovani, è stata ampia e tempestiva, ha segnato una vasta unità delle forze politiche democratiche, ha collegato l'azione antifascista alla necessità di assicurare uno sbocco positivo al movimento che si batte in tutto il Paese per imporre le riforme e una profonda svolta politica.

L'impegno antifascista di queste settimane deve ora continuare ed estendersi, articolarsi nelle fabbriche e nelle scuole, nei quartieri e nei comuni, dare vita a una presenza ininterrotta che costringa il governo e le autorità a intervenire per stroncare il teppismo fascista, che accresca la vigilanza unitaria degli antifascisti e dei democratici, che faccia avanzare la spinta rinnovatrice che anima oggi il nostro Paese per incidere positivamente sull'intera situazione politica. In questa battaglia è ancora una volta emerso il ruolo insostituibile dei comunisti e il peso decisivo che le cellule e le sezioni comuniste sono chiamate ad assolvere. Ecco perché lo sviluppo dell'iniziativa politica antifascista e antimperialista, per le riforme, per una nuova politica estera è oggi direttamente intrecciato con la crescita, con il rafforzamento e l'estensione della presenza organizzata del partito.

Le lotte di questi mesi e le stesse esperienze di queste ultime settimane testimoniano di una volontà di partecipazione, di disponibilità all'impegno e alla milizia politica diffusa e viva tra le giovani generazioni e tra masse importanti di lavoratori, di cittadini e di donne. Occorre partire da qui per una più forte ed estesa azione di conquista ai nostri ideali e alle nostre proposte politiche, per una grande e permanente campagna di proselitismo che faccia compiere — già nelle prossime settimane — un ulteriore passo avanti nel rinnovamento della nostra organizzazione e nella crescita del suo carattere di massa nella Capitale e nei comuni della provincia. 37.980 sono già oggi i compagni tesserati; 3.200 i reclutati; 76 le sezioni che hanno già superato gli iscritti del 1970. L'obiettivo dei 50.000 iscritti può essere realizzato già nella fase preparatoria della prossima campagna elettorale.

La Federazione comunista romana impegna tutte le zone, le sezioni, le cellule e i suoi militanti a portare avanti — nel corso delle battaglie e dell'iniziativa politica del prossimo impegnativo periodo — una grande leva antifascista di massa per rafforzare il Partito, con l'obiettivo di raggiungere i 50 mila tesserati per il 25 aprile, anniversario della liberazione. Ogni organizzazione di Partito è invitata, nel corso della corrente settimana, a fare il punto sui risultati conseguiti nel tesseramento, a esaminare quanto ancora resta da fare per completare il rinnovo delle tessere e, soprattutto, a definire programmi, impegni, misure precise propagandistiche e di intervento organizzato per lo sviluppo del proselitismo, per portare nelle file del nostro Partito migliaia di nuovi militanti che rafforzino tutta la nostra capacità di iniziativa e di presenza politica.

La Segreteria della Federazione comunista romana

Un mare di cemento al posto degli stabilimenti?

Minaccia su Cinecittà

Si torna a parlare del trasferimento a « Dinocittà » dei teatri di posa - Tre quartieri in cerca di verde: Don Bosco, Cinecittà, Torrespaccata - Operazione piena di punti oscuri

Si torna a parlare del trasferimento di Cinecittà e dell'utilizzazione dell'area su cui oggi sorgono gli stabilimenti cinematografici. Il terreno occupato da Cinecittà e dall'Istituto Luce (anche questo verrebbe trasferito) si stende su un'area di circa 63 ettari, in un punto della città dove i prezzi dei terreni stanno salendo alle stelle. A contribuire a questa ascesa c'è anche la presenza della linea metropolitana che un giorno o l'altro dovrà pur essere messa in funzione.

L'idea di smantellare gli stabilimenti cinematografici e dello Istituto Luce, di proprietà dello Stato, non è di oggi. Già dal 1965 la società, che gestisce per conto delle Partecipazioni statali il complesso, aveva commissionato a un noto urbanista un progetto per l'utilizzazione dei 63 ettari. In questo punto dovrebbe passare il famoso asse attrezzato, previsto dal piano regolatore, e il progetto realizzato prevede appunto l'insediamento sull'area anche di un centro direzionale. Il 40 per cento del terreno verrebbe edificato per ospitare circa 12 mila persone; il 40 per cento verrebbe riservato a strade e parcheggi, il 10 per cento a servizi di quartiere ed il rimanente a verde pubblico. Secondo i calcoli fatti lo scorso anno il terreno potrebbe essere venduto, a prezzi di mercato, con un ricavo pulito di 40 miliardi.

Per condurre in porto l'operazione, è stata chiesta anche una variante al piano regolatore, variante già approvata dal Consiglio superiore dei LL.PP., e non ancora perfezionata dal necessario decreto del ministro. Nel piano regolatore l'area è così destinata: 59 ettari (Cinecittà) a zona industriale; 4 ettari (Istituto Luce) a servizi di quartiere. La variante prevede invece che su tutta l'area sorgano attrezzature abitative commerciali, turistiche e ricreative. In sostanza anche questa zona, se dovesse essere sgomberata dagli stabilimenti cinematografici, verrebbe « cementificata », tanto per usare un vocabolo ormai di moda nella Roma dei nostri giorni. Una continuità di cemento che finirebbe col soffocare completamente i quartieri Don Bosco, Cinecittà e Torrespaccata dove le costruzioni hanno spazzato via prati, alberi e persino i fili di erba. Contro una soluzione « cementificata » di Cinecittà si è espressa anche la VII Circoscrizione la quale, giustamente, chiede di essere interpellata prima di prendere qualsiasi decisione.

Ma il problema del trasferimento degli stabilimenti cinematografici e dell'Istituto Luce non è solo urbanistico. La scomparsa di Cinecittà creerebbe anche seri problemi a tutti i quartieri circostanti: gli stabilimenti danno lavoro a centinaia e centinaia di persone che vivono in questa zona. Il trasferimento, infine, è legato a una grossa operazione che ha lasciato perplessi tutti suscitando anche proteste. Cinecittà e l'Istituto Luce, che verrebbe conglobato in un unico organismo, sarebbero trasferiti a « Dinocittà », sulla via Pontina, negli stabilimenti di proprietà del noto e intraprendente produttore De Laurentiis. Questi stabilimenti sarebbero del tutto inadeguati alla futura produzione cinematografica e televisiva, specie per l'incalzare delle *videocassette*. In sostanza si tratterebbe di una operazione del tutto sbagliata che favorirebbe solo De Laurentiis il quale ricaverebbe dall'operazione dai 12 ai 16 miliardi. Un regalo che lo Stato farebbe al produttore, dopo il dono di altri miliardi fatti con la Cassa del Mezzogiorno al momento della costruzione degli stabilimenti.

Concorso

Possono partecipare al concorso « allievi pianisti » organizzato dall'ENAL tutti i concorrenti dal 4. al 9. anno di studio. Le domande di partecipazione dovranno pervenire entro il 30 marzo all'ENAL, via Nizza 162.

piccola cronaca

Conferenza

Giovedì, alle 18, il professore Bronislaw Bilinski, direttore dell'Accademia polacca a Roma e docente all'Università di Varsavia, terrà una conferenza sul tema: « La più antica vita di Nicolò Copernico scritta da Bernardino Baldi nel 1588 ». La conferenza si terrà nei locali dell'Accademia polacca — vicolo Doria 2 — Palazzo Doria.

Giuristi democratici

Questa sera, alle ore 20, si terrà un dibattito organizzato dai « Giuristi democratici » sul tema: « Il nuovo progetto di riforma del processo del lavoro ». Il dibattito, che si terrà nei locali delle Acli, corso Vittorio Emanuele 87, sarà introdotto dal dottor Corrado Castriota (Magistratura democratica) e dall'avvocato Sante Assennato (Giuristi democratici).

Teatro a S. Lorenzo

Nella sezione del PCI San Lorenzo questa sera, alle ore 20, il Gruppo Teatro rappresenterà « Gli anni della lotta » di Bertold Brecht. Regia di G. Mazzoni. Ingresso libero.

Mostre

Alla galleria « La Salita », via Gregoriana 5, una mostra collettiva intitolata « Un Quadro ».

Alla galleria nazionale d'arte moderna (valle Giulia) venerdì prossimo, alle 11, inaugurazione della mostra di Willi Baumeister.

Lunedì 15, alle 19, inaugurazione della mostra dello scultore messicano Mario Bourguet nei locali dell'istituto italo-latino americano (piazza G. Marconi - Eur).

Alla galleria Marlborough (via Gregoriana 5) mostra di Achille Perilli.

Personale di Sebastiano Carta alla galleria « Battaggia », in via Nazionale 183.

Lutti

E' morta Assunta Vando, madre del compagno Angelo De Paolis, responsabile del circolo Amici dell'*Unità* di Tiburtino III. I funerali si svolgeranno oggi alle 15,30 partendo dalla camera mortuaria del Policlinico. Ad Angelo De Paolis e alla sua famiglia giungano le sentite condoglianze dei compagni di Tiburtino III, degli Amici dell'*Unità* e del nostro giornale.

E' morto il padre del compagno Nicola D'Ingegno, amministratore della sezione comunista di Cinecittà. Al compagno D'Ingegno e ai suoi parenti giungano le condoglianze della sezione Cinecittà e dell'*Unità*.

Approvato il bilancio preventivo alla Provincia

L'opposizione comunista strappa più di 6 miliardi

Sono spese che riguardano le scuole, gli asili-nido, l'artigianato, le cooperative

La maggioranza (DC-PSDI-PRI) ha approvato ieri sera a palazzo Valentini il bilancio per il 1971 (in cui è previsto un disavanzo di 8 miliardi e 850 milioni) accogliendo alcuni emendamenti comunisti che hanno ottenuto un aumento degli investimenti da 24 a 30 miliardi, e oltre 1 miliardo di entrate in più ricavabili dai contributi di miglioria, ovvero dal plus-valore delle aree.

Nel motivare le critiche e il voto contrario del gruppo del PCI dopo la replica dell'assessore Simonelli e del presidente Ziantoni, il compagno Marroni ha messo in luce che « la caduta del mito del falso pareggio, alimentato per tanti anni dalla giunta, è un passo avanti verso la sincerità e la autocritica. Ma lo spareggio — ha proseguito — è stato voluto non per investimenti produttivi e qualificanti ma per coprire le spese correnti ». Mentre nel bilancio sono assenti o debolmente affrontati i problemi più urgenti e drammatici della Provincia (vedi agricoltura, salute e inquinamento). L'oratore comunista ha poi affermato che la Provincia può e deve esercitare un ruolo nuovo (ed è proprio la Regione che obbliga all'assunzione di nuove responsabilità) per la trasformazione economica e sociale.

Il rappresentante comunista ha infine messo in luce il ruolo determinante che l'opposizione comunista ha esercitato per strappare alcuni provvedimenti in favore delle classi lavoratrici e dei meno abbienti (come dimostra il recente stanziamento di un mutuo di 600 milioni per i baraccati). L'impegno dei consiglieri comunisti è riuscito inoltre a ottenere, con gli emendamenti, che oltre 6 miliardi di investimenti, venissero così ripartiti: 2 miliardi per gli asili-nido negli istituti della Provincia; 4 miliardi per le scuole; 50 milioni a favore dell'artigianato; 300 milioni per le cooperative. Mentre le entrate, accogliendo un altro emendamento del PCI, sono state aumentate di oltre 1 miliardo, diminuendo il disavanzo che in precedenza toccava i 10 miliardi.

Si è concluso il congresso

Eletto il nuovo Esecutivo della Federazione PSIUP

Si è concluso il III Congresso della Federazione Romana del PSIUP, con l'intervento del compagno Tullio Vecchietti, segretario nazionale del Partito.

Dopo ampio dibattito la proposta politica dell'alternativa unitaria di sinistra, contenuta nelle tesi, è stata approvata a larga maggioranza dai delegati. Il congresso ha eletto all'unanimità il Comitato Direttivo di Federazione e i delegati al Congresso Nazionale.

Il Direttivo è composto dai compagni: Ajò, Angeloni, Arata, Asor, Balducci, Bassani, Bensi, Bigiaretti, Bozzetto, Broglio, Caracciolo, Carra, Cicconi, Cocco, Crisman, D'Aloia, D'Aversa, De Ronzi, Doretti, Fattinnanzi, Fattorini, Felici, Ferretti, Gallo, Iacobelli, Insolera, Loi, Lombardi, Maffioletti, Marchesano, Massetti, Michelessi, Migliardi, Milanese, Moresi, Niccolai, Oliva, Parola, Pennesi, Pera, Percuoco, Pesce, Porchetta, Ripanti, Rossi, Salvi, Santacroce, Schiavello, Signorazzi, Stanco, Terribili, Timperi, Trivulzio, Ventura, Vilasi - Supplenti: Ghiglierio, Mori, Chiapperini, Rosa, Di Giacomo.

A Civitavecchia

Forte corteo unitario contro il fascismo

Una forte manifestazione unitaria antifascista si è svolta ieri per le vie del centro di Civitavecchia. Vi hanno partecipato tutte le forze politiche democratiche della città, il sindaco, la giunta al completo, i capigruppo al Consiglio comunale, le segreterie delle confederazioni sindacali, lavoratori e giovani.

Il corteo si è mosso nel pomeriggio dal centralissimo piazzale del Pincio con in testa il labaro del Comune con sopra appuntata la medaglia d'argento. Un'auto apriva il corteo e da un altoparlante venivano scanditi *slogans* antifascisti. Bandiere rosse del nostro Partito e quelle degli altri partiti che hanno aderito alla forte giornata di protesta, venivano portate da lavoratori di ogni categoria.

Dopo aver percorso tutte le vie del centro in perfetto ordine, i manifestanti sono tornati di nuovo a piazzale del Pincio. Qui sono state scandite altre parole d'ordine antifasciste, riprese da numerosi altri passanti. E' la prima volta che a Civitavecchia ha avuto luogo una manifestazione antifascista così profondamente unitaria.

La sezione amministrativi del sindacato dipendenti del Comune di Roma, riunita in assemblea nei giorni scorsi, per la conferenza di organizzazione, ha votato un ordine del giorno in cui si condanna il rigurgito fascista manifestatosi come vero e proprio attentato alle libertà democratiche, alle istituzioni repubblicane, e all'azione dei lavoratori impegnati nella lotta per le riforme.

Cliniche private: da oggi sciopero di quarantotto ore

Proclamato dalle Segreterie dei sindacati CGIL, CISL e UIL, sciopero, a partire da oggi, delle cliniche private.

I lavoratori delle cliniche private rivendicano il contratto unico per i dipendenti delle case di cura private e religiose, parità di trattamento economico e normativo con gli ospedalieri; organici e qualificazione del personale; inserimento della casa di cura privata nel servizio sanitario nazionale.

Queste segreterie impegnano il ministero del Lavoro, della Sanità e la Regione a sanare l'assurda situazione delle case di cura private, ove da anni è in atto una duplice e vergognosa speculazione sugli ammalati e sui dipendenti che vengono pagati ancora 40.000 lire al mese.

Questa mattina alle ore 10 i dipendenti delle case di cura private si sono dati appuntamento sotto il ministero del Lavoro.

A numerosi giovani alle « Arti »

Lezione di Natta sulla Resistenza e il Partito nuovo

« La Resistenza e la formazione del "partito nuovo" » è stato il tema della lezione che il compagno Alessandro Natta ha tenuto ieri sera al teatro delle Arti. Vi hanno assistito numerosi giovani e compagni, testimoniando ancora una volta, in questa terza conferenza, il successo raccolto dall'iniziativa promossa dall'Istituto Gramsci su « Problemi di storia del PCI » (le lezioni verranno poi raccolte in un libro degli Editori Riuniti). Erano presenti, tra gli altri, i compagni Ingrao, Giannantoni e Trivelli.

Il compagno Natta ha sottolineato che « il partito nuovo, di massa, affonda le sue radici nelle grandi scelte operate durante la Resistenza e la lotta antifascista ». Nella Resistenza si sono venuti delineando i nodi strategici (autonomia nazionale e internazionalismo, democrazia e socialismo, ruolo del partito della classe operaia) che sono stati in seguito al centro della tematica e della lotta nella vita politica italiana.

Natta ha messo in luce, inoltre, il valore strategico della lotta antifascista, e il valore profondamente democratico della scelta del 1943, che ha portato alla lotta partigiana contro il fascismo, lotta in cui si sono forgiate le forze che poi hanno dato vita alla Costituzione. Ha esaltato, infine, il ruolo dei comitati di liberazione nazionali, strumenti di larga partecipazione di massa.

Nella foto: un aspetto della sala del teatro delle Arti, mentre il compagno Natta tiene la sua conferenza.

Editori Riuniti

Miloš Hájek

STORIA DELL'INTERNAZIONALE COMUNISTA 1921-1935

pp 350 L 3.000

« Rigoletto » all'Opera

Stasera, alle 21, fuori abbonamento replica di « Rigoletto » di G. Verdi (rappr. n. 57) diretto dal maestro Danilo Belardinelli, interpretato da Maria Luisa Cioni, Giuseppina Delle Molle, Renato Cioni, Walter Monachesi, Mario Rinaudo e Giuseppe Forgione. Maestro del coro Tullio Boni. Giovedì alle 21, in abbonamento alle seconde serali replica di « Gioconda » di A. Ponchielli, diretta da Bruno Bartoletti e con lo stesso complesso artistico della prima rappresentazione.

George Malcolm alla Sala di Via dei Greci

Venerdì alle 21,15 alla Sala Accademica di Via dei Greci, concerto del clavicembalista George Malcolm (stagione di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 17). In programma musiche di Arne, Rameau, Bach, D. Scarlatti, Mozart. Biglietti in vendita al botteghino dell'Accademia, in via Vittoria 6, domani dalle ore 10 alle 17.

Schermi e ribalte

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Questa sera al Teatro Olimpico ultima definitiva replica della famosa compagnia dello Harkness Ballet. Biglietti in vendita alla Filarmonica (via Flaminia 118 tel. 312560-352002) e al teatro (tel. 302635).

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA
Venerdì alle 19 Oratorio del Caravita (P.za S. Ignazio - Via del Corso) organo e Vangelo. Oratore padre Giachi, organista W. Van de Pol. Ingresso libero.

AUDITORIO DEL GONFALONE
Alle 21,30 concerto diretto da G. Ajmone Marsan. Solisti Oliver, Reid, Sabatè, Vieno, Ruta: « Cristo condannato », oratorio per soli, coro e orchestra di A. Caldara

AUDITORIO DI VIA DELLA CONCILIAZIONE
Domani alle 21,15 concerto diretto da Aldo Ceccato, pianista Friedrich Gulda. In programma musiche di Bartolozzi, Beethoven, Szymanowski, Kodaly.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI
Stasera alle 21,15 Auditorio S Leone Magno (Via Bolzano 38) Trio Chitarristico Italiano Musiche De Call, Smith, Brindle, Hindemith, Gragnani, De Falla

TEATRI

ALLA NATIVITA' (v. Gallia)
Alle 21,15 Checco e Anita Durante con Leila Ducci nel successo comico « Don Desiderio disperato per eccesso di buon cuore » di G. Giraud Regia Checco Durante.

AL PANTHEON
Sabato alle 16 marionette Accettella con « Pelle di asino » di I. e B. Accettella.

BEAT 72 (Via G. Belli 72 Tel 89.95.95)
Da venerdì alle 21,30 prima Il Gran Teatro pres « Le statue movibili » sceneggiata in due tempi da Antonio Petito. Regia Carlo Cecchi.

BERNINI (Tel [illegible])
Domenica alle 17,30 Loris Solenghi dirett. art. del G.A.D. Bernini presenta « Le donne brutte » 3 atti di Achille Saitta. Regia P. Zardini.

BORGO S. SPIRITO (Via Penitenzieri 11 Tel 845.26.74)
Sabato e domenica alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi pres. « Smarrita e ritrovata » (Maria di Magdala) riduz. teatrale in 2 tempi, 12 quadri di E. Simene. Prezzi familiari.

BRANCACCIO
Alle 16,30 e 21,30 « Antalek's star's » eccezionale spett. di akrobatik, musical, danze star's sexy-strip

CABARET PER BAMBINI
Sabato e domenica alle 16, 3ª Gastone Pescucci presentatore RAI-TV e Franca Rodolfi con « Anghingò ».

CENTRALE (P.zza del Gerani Tel 200505 (ore 9-13 Tel 200960)
Alle 21 « Manifesto dal carcere » di Dacia Maraini. Novità assoluta con Scerrino, Mezzanotte, Ellaner, Vasilicò, Tatò, Toniolo. Regia autore. Scene Guttuso

CENTRALE (Via Celsa)
Alle 21,15 l'ETI pres la C.ia « Teatro ESSE » in « Guernica » e « Orazione » di Fernando Arrabal. Regia G. Cavalli con Dino Desiata, Imelde Marani, Cicci Mangione. Prenotazione 687.270.

DEI SATIRI (Tel 561.311)
Alle 21,30 « Vita d'ufficio » commedia di A.M. Tucci con Lucia Modugno, R. Bolognesi, A. Nicotra, E. Lo Presto, R. Sturno. Novità assoluta.

DEI SERVI (Via del Mortaro n 11 Tel 687.130)
Alle 21,45 Nuove storie da ridere con Spaccesi in « Gli innamorati » di Campanile, « L'aumento » di Buzzati, « Opere di bene » di Gazzetti. Regia Pascutti.

DELLE ARTI
Riposo

DELLE GRAZIE (Via Fra' Albenzio - P.za Santa Maria delle Grazie - Trionfale)
Alle 21 il Centro Culturale Artistico Romano pres. il Teatro Quartiere in « Il diario di Anna Frank » di Goodrich e Hackett. Direz. art. Manlio Guardabassi.

ELISEO (Tel 462.114)
Riposo. Domani alle 21 il Teatro Stabile di Prato presenta « Nel fondo » (L'albero dei poveri) di M. Gorki. Regia G. Strehler.

FILMSTUDIO '70 (Via Orti d'Alibert 1-C Tel 650.464)
Alle 18,30-20,30-22,30 Rassegna films undergorund danesi. Secondo programma.

FOLKSTUDIO
Alle 22 Jazz a Roma pres. il Trio di Stan Hodack.

IL PUFF (V. dei Salumi, 36 - Tel. 5810721)
Alle 22,30 « Vamos a...magnar companeros » di Amendola e Corbucci con L Fiorini, R. Licary, G. D'Angelo, M. Ferretto, E. Grassi. All'organo E. Giuliani.

PARIOLI (Via G Borsi, 1 Tel 803.523)
Alle 21,30 N. Taranto in « Vado per vedove » commedia di Marotta e Randone con D. Palumbo, C. Taranto, N. Ascoli. Regia G. Magliulo.

QUIRINO (Tel 675.485)
Ultima familiare serale alle 21,15 Gino Cervi, P. Carlini, in « Ogni mercoledì » di Resnik. Vers. Luigi Lunari. Regia M. Ferrero.

RIDOTTO ELISEO (Telefono 465.095)
Riposo

ROSSINI (P.zza S Chiara Tel 652.770)
Domani alle 21,15 « In campagna è un'altra cosa » successo comico di U. Palmerini presentato da Checco e Anita Durante con L. Ducci. Regia Checco Durante.

SISTINA (Tel 485.480)
Alle 21,15 Garinei e Giovannini pres. « Alleluja brava gente » con Rascel - Proietti. Musiche di Modugno - Rascel. Scene e costumi Coltellacci. Coreografie Landi.

TEATRINO DEI CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri 57 Tel 585.605)
Alle 22,30 « Ballata per un re minore » (Ferdinando II di Borbone) di Spadaccino con Bilotti, Casalino Dedola. Gabrani, Garrani. Ult. settimana.

TEATRO MARYMAUNT (Via Nomentana, 355 - Telefono 8336831)
Alle 18 « Gli studenti provano Cecov e realizzano "Il gabbiano" su scena come oggi ». Regia Angelo Zito.

TEATRO STRUMENTO
In preparazione « Tribunale Russel su crimini di guerra » con Cobianchi, Lojacono, Mastini Pellacchi, Rutelli Regia Mastini.

TEATRO TOR DI NONA (Via degli Acquasparta, 16 Telefono 657.206)
Da domani alle 21,30 il Teatro Libero pres. « Iwona, principessa di Borgogna » di W. Gombrowicz. Regia di A. Pugliese.

VALLE
Alle 21,15 la C.ia del « Malinteso » Bax - Bellei - Bussolino - Rizzoli - Rossati pres. « Una donna di casa » di Brancati Regia di Rossati.

VOLTURNO
Eccezionale spettacolo teatrale: dalle 17 « I Brutos » e la loro C.ia di rivista. Ingresso continuato.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 730.33.16)
La valle dell'oro e riv. Patti-Giusti

BRANCACCIO
Alle 16,30 e 21,30 Kolossal strip tease show

VOLTURNO
Alle 17 « I Brutos » con la loro grande compagnia.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico
Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Stanza 17-17 palazzo delle tasse ufficio imposte, con G Moschin C ◆
ALFIERI (Tel 290.251) Stanza 17-17 palazzo delle tasse ufficio imposte, con G. Moschin C ◆
AMBASSADE In fondo alla piscina, con C. Baker G ◆
AMERICA (Tel 586.168) Stanza 17-17 palazzo delle tasse ufficio imposte, con G Moschin C ◆
ANTARES (Tel 890.947) Le castagne sono buone, con G. Morandi S ◆
APPIO (Tel 779.638) Venga a prendere il caffè da noi, con U Tognazzi (VM 14) SA ◆
ARCHIMEDE (Tel 875.567) Waterloo
ARISTON (Tel 353.230) In fondo alla piscina, con C Baker G ◆
ARLECCHINO (Tel 358.654) Il giardino dei Finzi Contini, con D Sanda DR ◆◆
AVANA (Tel 511.51.05) Delitto al circolo del tennis, con A. Gael (VM 18) G ◆
AVENTINO (Tel [illegible]) Al soldo di tutte le bandiere, con T. Curtis A ◆
BALDUINA (Tel 347.592) Soldato blu, con C. Bergen (VM 14) DR ◆◆◆◆
BARBERINI (Tel 471.707) Comma 22, con A Arkin (VM 18) DR ◆◆
BOLOGNA (Tel 426.700) Nini Tirabusciò la donna che inventò la mossa, con M Vitti SA ◆◆
CAPITOL (Tel 393.280) L'uomo dalle due ombre, con C. Bronson DR ◆
CAPRANICA (Tel 672.465) Venga a prendere il caffè da noi, con U Tognazzi (VM 14) SA ◆
CAPRANICHETTA (Tel 672.465) Una prostituta al servizio del pubblico ed in regola con le leggi dello stato, con G Ralli (VM 18) DR ◆◆
CINESTAR (Tel 789.242) I senza nome, con A Delon DR ◆◆
COLA DI RIENZO (Tel 350.584) Nini Tirabusciò la donna che inventò la mossa, con M Vitti SA ◆◆
CORSO (Tel 679.16.91) Le foto proibite d'una signora perbene (prima)
DUE ALLORI (Tel 273.207) Nini Tirabusciò la donna che inventò la mossa, con M Vitti SA ◆◆
EDEN (Tel 380.188) I senza nome, con A Delon DR ◆◆
EMBASSY (Tel 870.245) Promessa all'alba, con M. Mercouri DR ◆
EMPIRE (Tel 855.622) Il gatto a 9 code, con J Franciscus (VM 14) G ◆
EURCINE (Piazza Italia 6 EUR Tel 591.09.86) Nini Tirabusciò la donna che inventò la mossa, con M Vitti SA ◆◆
EUROPA (Tel 865.736) Cose di Cosa Nostra, con C Giuffrè C ◆
FIAMMA (Tel 471.100) Morte a Venezia, con D. Bogarde DR ◆◆◆◆
FIAMMETTA (Tel 470.464) Dropout, con F. Nero (VM 18) SA ◆◆
GALLERIA (Tel 673.267) Le coppie, con M Vitti (VM 14) SA ◆
GARDEN (Tel 582.848) La leggenda di Aladino DA ◆◆
GIARDINO (Tel 894.940) Al soldo di tutte le bandiere, con T. Curtis A ◆
GIOIELLO La prima notte del dottor Danieli industriale col complesso del giocattolo, con L. Buzzanca (VM 14) SA ◆
GOLDEN (Tel. 755.002) L'ultima valle, con M Caine (VM 14) DR ◆◆
HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello Tel. 858.326) La figlia di Ryan, con S Miles (VM 14) DR ◆
KING (Via Fogliano, 37 Telefono 831.95.41) Venga a prendere il caffè da noi, con U Tognazzi (VM 14) SA ◆
MAESTOSO (Tel. 786.086) Una prostituta al servizio del pubblico ed in regola con le leggi dello stato, con G. Ralli (VM 18) DR ◆◆
MAJESTIC (Tel 674.908) La casa dei vampiri, con J. Frid (VM 18) DR ◆
MAZZINI (Tel. 351.942) Al soldo di tutte le bandiere, con T. Curtis A ◆
METRO DRIVE IN (Telefono 609.02.43) Spettacoli venerdì, sabato e domenica
METROPOLITAN (T. 689.400) Scipione detto anche l'Africano con M. Mastroianni SA ◆◆
MIGNON D'ESSAI (T. 869.493) Il cameraman, con B. Keaton SA ◆◆◆◆
MODERNO (Tel. 460.285) Pagine proibite della vita di una fotomodella, con L. Modugno (VM 18) G ◆
MODERNO SALETTA (Telefono 460.285) Le castagne sono buone, con G. Morandi S ◆
NEW YORK (Tel. 780.271) Stanza 17-17 palazzo delle tasse ufficio imposte, con G Moschin C ◆
OLIMPICO (Tel 302.635) Alle 21.15 « Harkness Ballet of New York »
PALAZZO (Tel 495.66.31) Woodstock M ◆◆
PARIS (Tel 754.368) Un uomo oggi, con P. Newman (VM 14) DR ◆◆◆
PASQUINO (Tel 503.622) The Moonshine War (in english)
QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119) Voyou, con J.L. Trintignant (VM 14) G ◆◆
QUIRINALE (Tel. 462.653) La califfa, con U Tognazzi (VM 14) DR ◆◆
QUIRINETTA (Tel 679.00.12) Festa per il compleanno del caro amico Harold, con K. Nelson (VM 18) DR ◆◆
RADIO CITY (Tel 464.103) Brancaleone alle crociate, con V Gassman SA ◆◆
REALE (Tel 580.234) Un uomo oggi, con P. Newman (VM 14) DR ◆◆◆
REX (Tel 884.165) Una prostituta al servizio del pubblico ed in regola con le leggi dello stato, con G Ralli (VM 18) DR ◆◆
RITZ (Tel 837.481) Un uomo oggi, con P. Newman (VM 14) DR ◆◆◆
RIVOLI (Tel 460.883) Anonimo veneziano, con F Musante (VM 14) DR ◆◆◆
ROUGE ET NOIR (T. 864.305) Una lucertola dalla pelle di donna, con F Bolkan (VM 18) G ◆
ROYAL (Tel 770.549) Un uomo senza scampo, con G. Peck DR ◆
[illegible] (Tel 870.504) Le foto proibite di una signora per bene (prima)
SALONE MARGHERITA (Telefono 679.14.39) Il ragazzo selvaggio, con F Truffaut DR ◆◆◆
SAVOIA (Tel 865.023) Lo chiamavano Trinità, con T Hill A ◆
SMERALDO (Tel 351.581) Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto con G M Volontè (VM 14) DR ◆◆◆◆
SUPERCINEMA (Tel 485.498) Scipione detto anche l'Africano con M Mastroianni SA ◆◆
TIFFANY (Via A De Pretis Tel 462.390) Il gufo e la gattina, con G Segal (VM 18) S ◆
TREVI (Tel 689.619) Lo strano vizio della signora Wardh, con E. Fenech (VM 18) G ◆
TRIOMPHE (Tel 838.00.03) Stanza 17-17 palazzo delle tasse ufficio imposte, con G. Moschin C ◆
UNIVERSAL L'uomo dalle due ombre, con C. Bronson DR ◆
VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Il falso testimone, con G. Kennedy G ◆◆
VITTORIA (Tel 571.357) La morte risale a ieri sera, con R. Vallone G ◆

Seconde visioni

ACILIA: Grande caldo per il racket della droga, con R. Taylor A ◆
ADRIACINE: Riposo
AFRICA: Vagone letto per assassini con Y. Montand G ◆◆
AIRONE: Quando le donne avevano la coda, con S. Berger (VM 14) SA ◆
ALASKA: 24 ore a Scotland Yard, con D. Forest G ◆◆
ALBA: Una pillola per Eva, con R. Larsen (VM 18) S ◆
ALCE: La chiamata per il morto, con J. Mason G ◆◆
ALCYONE: Delitto al circolo del tennis, con A. Gael (VM 18) G ◆
AMBASCIATORI: Al di là di ogni ragionevole dubbio, con B. Newman (VM 18) DR ◆◆
AMBRA JOVINELLI: La valle dell'oro e rivista
ANIENE: L'armata degli eroi, con L. Ventura DR ◆◆
APOLLO: Due bianchi nell'Africa nera con Franchi-Ingrassia C ◆
AQUILA: Il paradiso dei nudisti, con H. Fux (VM 18) S ◆
ARALDO: Tarzan e la donna leopardo, con J.V. Miller A ◆
ARGO: Il figlio di Alì Babà A ◆
ARIEL: Uccidi uccidi ma con dolcezza, con R. Schneider (VM 14) G ◆
ASTOR: Quando le donne avevano la coda, con S. Berger (VM 14) SA ◆
ATLANTIC: Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, con G.M. Volontè (VM 14) DR ◆◆◆◆
AUGUSTUS: Borsalino, con J. P. Belmondo G ◆
AURELIO: La strage dei vampiri
AUREO: L'uomo dalle due ombre, con C. Bronson DR ◆
AURORA: Les mignonnes
AUSONIA: Spettacoli ad inviti
AVORIO: La corsa pazza di sorella sprint
BELSITO: Operazione Crepes Suzette con J. Andrews DR ◆
BOITO: Quattro per Cordoba, con G. Peppard A ◆
BRANCACCIO: Alle 16,30 e 21,30 Kolossal strip-tease show
BRASIL: La ragazza col bastone, con S. Eggar DR ◆
BRISTOL: Boatnik i marinai della domenica, con R. Morse C ◆
BROADWAY: Quando le donne avevano la coda, con S Berger (VM 14) SA ◆
CALIFORNIA: Al soldo di tutte le bandiere con T Curtis A ◆
CASSIO: Avventura nella giungla, con L. Gosset DR ◆◆
CASTELLO: L'armata degli eroi con L. Ventura DR ◆◆
CLODIO: La confessione, con Y. Montand DR ◆◆◆
COLORADO: Il pianeta delle scimmie, con C Heston A ◆◆
COLOSSEO: Nudisti all'isola di Sylt, con H. Tappert (VM 18) S ◆
CORALLO: Femmine insaziabili con R. Hoffman (VM 18) DR ◆
CRISTALLO: Lo voglio morto
DELLE MIMOSE: Dossier 212 destinazione morte, con S. Audran (VM 14) DR ◆
DELLE RONDINI: La rivolta dei gladiatori SM ◆
DEL VASCELLO: Delitto al circolo del tennis, con A. Gael (VM 18) G ◆
DIAMANTE: Django il bastardo, con A. Steffen A ◆
DORIA: Le cugine, con L. Seagram (VM 14) G ◆
EDELWEISS: Metti, una sera a cena, con F. Bolkan (VM 18) DR ◆◆
ESPERIA: I senza nome, con A Delon DR ◆◆
ESPERO: L'amante, con M. Piccoli DR ◆◆
FARNESE: Petit d'essai « Da Lumiere a Godard »: La madre - La terra
FARO: La colomba non deve volare, con H. Buchholz A ◆
GIULIO CESARE: Pendulum, con G. Peppard G ◆
HARLEM: Operazione S. Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆
HOLLYWOOD: Delitto a Oxford
IMPERO: Tre sul divano, con J. Lewis C ◆◆
INDUNO: Le piacevoli esperienze di una giovane cameriera
JOLLY: Fragole e sangue, con B. Davison (VM 18) DR ◆◆◆
JONIO: L'ora delle pistole, con J. Garner A ◆◆
LEBLON: Edipeon, con A. Nanà DR ◆
LUXOR: L'ossessione del mostro con P. Cushing G ◆
MADISON: M.A.S.H. con D. Sutherland SA ◆◆◆
NEVADA: Il pistolero dell'Ave Maria, con L. Mann A ◆
NIAGARA: Gli spericolati, con R. Redford A ◆
NUOVO: L'ultimo avventuriero, con B. Fehmiu A ◆
NUOVO OLIMPIA: La caduta degli dei, con I. Thulin (VM 18) DR ◆◆◆
PALLADIUM: E l'Inghilterra sarà distrutta, con G. Aubert DR ◆◆
PLANETARIO: Una giornata balorda, con J. Sorel (VM 16) DR ◆◆
PRENESTE: Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA ◆◆
PRINCIPE: Il cadavere dagli artigli d'acciaio, con M. Ronet (VM 14) G ◆◆
RENO: Lo sbarco di Anzio, con R. Mitchum DR ◆
RIALTO: In due si in tre no, con C. Bloom (VM 18) S ◆◆
RUBINO: The rivolutionary (in originale)
SALA UMBERTO: Violence story, con R. Walker DR ◆
SPLENDID: Più veloci del vento
TIRRENO: Il contrabbandiere degli anni ruggenti, con R. Widmark DR ◆◆
TRIANON: Viaggio allucinante, con S. Boyd A ◆◆
ULISSE: Lo voglio morto
VERBANO: Quando le donne avevano la coda, con S. Berger (VM 14) SA ◆
VOLTURNO: Ore 17 « I Brutos » con la loro grande compagnia

Terze visioni

BORG. FINOCCHIO: Riposo
DEI PICCOLI: Riposo
ELDORADO: L'amante, con M. Piccoli DR ◆◆
NOVOCINE: Il bandito nero, con J. Lord A ◆
ODEON: Stuntman, con R. Viharo A ◆
ORIENTE: Costretto ad uccidere, con C. Heston A ◆◆
PRIMAVERA: Riposo
PUCCINI: Perchè uccidi ancora? con A. Steffen A ◆

Sale parrocchiali

DON BOSCO: Stanlio e Ollio in vacanza
SAVERIO: Dalla terra alla luna con J. Cotten A ◆ e Stanlio e Ollio allegri passaguai
TIBUR: Un uomo una donna, con J.L. Trintignant (club ore 21) (VM 18) S ◆
TRIONFALE: Noi siamo zingarelli, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ARCI, ENAL, AGIS: Alba, Airone, America, Archimede, Ariel, Atlantic, Augustus, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Belsito, Brasil, Broadway, California, Capitol, Castello, Cinestar, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vascello, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giardino, Giulio Cesare, Holliday, Hollywood, Induno, Majestic, Nevada, N. York, Nuovo, Nuovo Golden, Nuovo Olympia, Olimpico, Oriente, Orione, Primaporta, Principe, Quirinetta, Reale, Rex, Rialto, Roma, Roxy, Trajano di Fiumicino, Trianon, Triomphe. TEATRI: Rossini, Satiri.

ANNUNCI ECONOMICI

ENDOCRINE

Studio e gabinetto medico per la diagnosi e cura delle "sole" disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa - psichica - endocrina (neurastenia sessuale, deficienze senili, anomalie sessuali, senilità sessuale, sterilità, precocità) Cure innocue, indolori pre-postmatrimoniali

PIETRO dr. MONACO

Roma, via del Viminale 38, t. 471110 (di fronte Teatro dell'Opera - Stazione) Ore 8-12; 15-19. Festivi per appuntamento (Non si curano veneree, pelle, ecc.) A. Com. Roma 16019 del 22-11-'56

Medico specialista dermatologo DOTTOR **DAVID STROM**

Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle **EMORROIDI e VENE VARICOSE**

Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose VENEREE, PELLE DISFUNZIONI SESSUALI

VIA COLA DI RIENZO n. 152

Tel. 354.501 - Ore 8-20; festivi 8-13 (Aut. M. San. n. 779/223151 del 29 maggio 1959)