La lotta dei lavoratori per il posto di lavoro

Gli operai della Pantanella nella fabbrica occupata

Assemblea operaia alla «Pantanella»

L'occupazione è stata la risposta ai 90 licenziamenti — Una lotta che dura dallo scorso agosto — Sciopero di 48 ore nelle ditte appaltatrici delle FFSS — In agitazione i lavoratori della SOGEME

Attorno agli operai della Pantanella, che da due giorni occupano l'azienda, si sta già stringendo una solidarietà e un appoggio concreto da parte delle forze politiche di sinistra. Ieri, appena un giorno dopo la occupazione, si è tenuta in fabbrica un'assemblea, alla presenza di circa 250 dei trecento dipendenti, alla quale hanno partecipato il compagno Fredduzzi per il PCI, il sen. Menchinelli per il PSIUP, Valentini per il PSI, Costanza Favelli per le ACLI, i compagni Tinarelli, Signoracci e Morra della FLZIAT-CGIL provinciale. Gli intervenuti hanno sottolineato come i 90 licenziamenti alla Pantanella (70 operai e 20 impiegati) vengano ad aggravare la già critica situazione dell'occupazione nella regione, ed hanno messo in luce, la necessità di portare la lotta dei lavoratori fuori dalla fabbrica, investire le assemblee elettive, il comune, la regione, il Parlamento.

L'occupazione della fabbrica è la risposta ad una lunga serie di attacchi e manovre padronali, iniziata nello scorso anno. Il 18 luglio, infatti, tutti i lavoratori del reparto biscottificio sono invitati ad andare in ferie, con notevole anticipo. Il 25 l'azienda inizia presso l'Unione industriali la procedura per il licenziamento di 117 lavoratori, l'intero reparto. Le lettere partono il 5 agosto, proprio mentre la maggior parte dei dipendenti sono in ferie. La motivazione parla di una necessaria ristrutturazione, poi l'azienda dichiara che in realtà si tratta di smobilitazione per non trasformare in sospensione i licenziamenti.

I lavoratori iniziano la lotta proprio durante il ferragosto, rizzano una tenda di solidarietà davanti allo stabilimento. Durante gli incontri la direzione afferma di non poter garantire niente neppure per il futuro degli operai ancora occupati. Il 25 agosto, giorno del rientro dalle ferie, i lavoratori scioperano; dopo tre giorni interviene il ministero del Lavoro; il sottosegretario Toros compie una mediazione e la Pantanella accetta di trasformare in sospensione i licenziamenti e di porre per nove mesi i lavoratori sotto Cassa integrazione; nello stesso tempo si impegna a procedere alla ristrutturazione in vista di un reinserimento dei sospesi. Ma così non avviene, tanto che l'11 novembre i dipendenti sono costretti a entrare in sciopero perchè l'attività produttiva continua a diminuire, si hanno accumuli di pasta nei magazzini.

La situazione continua di giorno in giorno a peggiorare. Il 26 gennaio di quest'anno si parla di acquisto di un'area a S. Palomba, zona della Cassa del Mezzogiorno dove dovrebbe essere trasferita l'area. I padroni americani della Equity Fundation Co. per mano della filiale italiana, vorrebbero vendere l'area di 20 mila mq. che pare abbia raggiunto un valore addirittuta di 8 miliardi. Ma in realtà l'acquisto si rivela un «bluff», forse il paravento per giustificare gli ulteriori licenziamenti. Ormai pare abbastanza chiaro che dirigenti dei gruppi finanziari americani, italiani e del Vaticano vogliono smobilitare, per vendere l'area. Una speculazione in grande stile.

AEREOSTATICA — I 120 lavoratori della ditta Aereostatica che fabbrica paracadute, palloni aereostatici e apparecchiature per l'esercito, sono in lotta per difendere il posto di lavoro. Da 25 giorni consecutivi picchettano l'azienda che ha minacciato la chiusura per un presunto deficit di 500 milioni. Stamattina i lavoratori si recheranno in corteo al ministero dell'Industria.

FERROVIE DELLO STATO — Scendono oggi e domani in sciopero per 48 ore i lavoratori delle ditte appaltatrici delle FF.SS. per l'eliminazione degli appalti e l'assunzione dei lavoratori nei ruoli FF.SS. e il rinnovo del contratto di lavoro.

PULIMENTO — I lavoratori e le lavoratrici delle imprese di pulimento (circa 12.000 a Roma) scendono oggi in sciopero per il rispetto del contratto di lavoro. Nella mattinata muoverà dalla Camera del Lavoro un corteo che raggiungerà il ministero del Lavoro.

BELLE ARTI — Terzo giorno di sciopero dei dipendenti delle Antichità e Belle Arti; nella mattinata di ieri i lavoratori hanno manifestato davanti al ministero della Pubblica Istruzione, dove una delegazione è stata ricevuta dal sottosegretario Caporaso, eppoi per le vie del centro. Lo sciopero è a tempo indeterminato.

SOGEME — I 650 lavoratori della SOGEME, addetti alla preparazione dei posti per i passeggeri all'aeroporto di Fiumicino, hanno scioperato per 4 ore per ottenere il premio di produzione, qualifiche, abolizione dei contratti a termine.

INPS — Grave provocazione ieri all'INPS mentre era in corso lo sciopero dei parastatali; alcuni individui sono usciti da un ufficio, hanno strappato i manifesti del sindacato e hanno aggredito il picchetto. La provocazione assume un particolare significato se si pensa che giorni fa la direzione aveva tentato di impedire un'assemblea del personale.

Squadraccia messa in fuga dagli operai dell'OMI e dagli studenti del cine-TV

Dura lezione ai fascisti

I teppisti avevano tentato una provocazione dinanzi all'istituto di via della Vasca Navale — I lavoratori sono usciti dalla fabbrica affrontando i fascisti che erano armati di spranghe e bastoni — Due all'ospedale, 6 arrestati dalla polizia: tra loro anche il segretario provinciale della «giovane Italia»

Dura lezione a una squadraccia fascista che ha imbastito una provocazione dinanzi all'istituto per la cinematografia e la TV. Sono stati gli stessi studenti e gli operai dell'OMI — che hanno sospeso il lavoro riversandosi sulla strada quando hanno visto giungere i teppisti — a impartire ai fascisti la severa punizione, mettendoli in fuga. Due teppisti sono finiti all'ospedale, altri sei sono stati arrestati dalla polizia: tra essi c'è anche il segretario provinciale della «giovane Italia».

Tutto è avvenuto intorno alle 13,30, in via della Vasca Navale, subito dopo ponte Marconi. I fascisti — che nei giorni scorsi avevano imbrattato di scritte i muri dell'istituto di Stato per il cinema e la TV e dell'«Ottica Meccanica Italiana» che si trova nella stessa via — sono giunti armati con bastoni, mazze di ferro e spranghe: una quarantina si sono fermati dinanzi all'istituto, altrettanti sono rimasti «di scorta» sul ponte Marconi. Appena sono scesi gli studenti i fascisti hanno cominciato ad arringare con un megafono insultando e quindi hanno aggredito i giovani: immediata è stata la reazione degli studenti, che si sono scontrati con le squadracce.

Nello stesso istante dall'OMI sono usciti gli operai che avevano immediatamente sospeso il lavoro quando avevano visto i fascisti (nei giorni scorsi, nella fabbrica, era stato costituito un comitato unitario antifascista tra PCI-DC-PSI e PSIUP). Gli operai e gli studenti hanno così impartito una severa lezione ai fascisti, mettendoli in fuga; la polizia, giunta sul posto, ha messo le mani su sei teppisti trovati armati di bastoni e spranghe di ferro, i quali hanno opposto resistenza agli agenti. Intanto altri due neofascisti, come si è detto, sono finiti in ospedale.

Dopo un breve interrogatorio al commissariato San Paolo, i sei sono stati trasferiti a Regina Coeli. Sono: Teodoro Bontempo, 25 anni, segretario provinciale della «giovane Italia»; Roberto Cassandro, 19 anni; Tito Teccia, 21 anni; Alberto Zanini, 20 anni; Sergio Sardone, 18 anni; Angelo Gizzi, 20 anni. Sono accusati di oltraggio e resistenza a pubblico ufficiale, di possesso di armi improprie, di danneggiamento (ad alcune auto i teppisti hanno fracassato i vetri). Il Bontempo, inoltre, è accusato di istigazione a delinquere.

I sindacati metalmeccanici hanno espresso la loro solidarietà agli operai dell'OMI, sottolineando anche il valore della pronta e decisa risposta alla provocazione fascista.

Da alcuni giorni, a Ostia, i fascisti cercano di rialzare la testa. Approfittando dell'inerzia della polizia, hanno tentato alcune provocazioni, hanno riempito i muri di alcune strade di scritte inneggianti «al regime», hanno aggredito alcuni democratici. I rappresentanti dei partiti antifascisti hanno stilato ieri una denuncia contro i teppisti, sollecitando la polizia a compiere il suo dovere. In ogni caso i democratici di Ostia non sono disposti a tollerare nessuna ulteriore provocazione fascista.

Nelle campagne laziali

Si accertano i danni provocati dalla neve

E' in corso un accertamento sui danni provocati all'agricoltura dalle recenti nevicate e gelate. L'indagine si presenta difficoltosa iin quanto spesso i danni non si manifestano immediatamente, specie per certe colture come quelle dei carciofi nella zona di Ladispoli. In base alla legge del maggio dello scorso anno, nel caso in cui i danni alle colture di pregio, molto diffuse nelle campagne laziali, dovessero essere superiori al 60 per cento, il ministero dell'Agricoltura, su parere della Regione, procederà alla delimitazione delle zone danneggiate per i conseguenti risarcimenti.

L'indagine viene seguita dalla giunta regionale e dall'assessore regionale all'Agricoltura, Di Bartolomei.

La polemica sugli ospedali

Pesanti accuse fra Mariotti e Cutrufo

Parole pensanti sono volate in una polemica fra il ministro della Sanità Mariotti (socialista) e l'assessore regionale alla Sanità Cutrufo (dc). I motivi che hanno portato allo scambio di aggettivi un po' duri fra i due dirigenti del centro-sinistra sono da ricercarsi nel braccio di ferro fra regioni e ministero della Sanità per il passaggio dei poteri sugli ospedali. Con una circolare ministeriale, giunta con molto ritardo e dopo una unanime presa di posizione del consiglio regionale, il ministro della Sanità ha disposto il passaggio alle Regioni, a partire dal 15 marzo, del controllo sugli enti ospedalieri. L'assessore regionale Cutrufo ha definito la circolare «assai tardiva». L'apprezzamento non è piaciuto a Mariotti il quale ha replicato ironizzando sulle capacità «manageriali» di Cutrufo e affermando che il Paese ha bisogno di persone serie.

A sua volta l'assessore ha risposto a Mariotti ricordandogli le sue recenti iniziative per l'edilizia ospedaliera, passando sopra alle autonomie regionali. Cutrufo conclude la sua replica dicendo che di «persone serie» ce n'è bisogno «soprattutto al governo del paese». Parole assai pesanti, come si vede, specie se scambiate fra due uomini che appartengono alla stessa area governativa del centrosinistra.

Campidoglio

La maggioranza diserta la seduta per l'ONMI

E' andata deserta ieri sera la seduta del consiglio comunale in cui si doveva discutere dello «scandalo ONMI». E' la seconda volta che avviene nel giro di una settimana. Come al solito hanno brillato per la loro assenza i consiglieri della maggioranza. I comunisti erano la metà dei presenti.

Dopo la mobilitazione degli studenti, docenti e lavoratori

Il preside-poliziotto si è dimesso a chimica

La lotta degli studenti e le critiche dei docenti hanno costretto il preside di chimica, prof. Liberti, a dimettersi. Il consiglio di facoltà pare che non sia molto dispiaciuto: ha accettato le dimissioni, esprimendo solo il formale e consueto «rammarico». Mentre gli studenti, il personale non insegnante, ricercatori e professori democratici hanno tenuto una assemblea in cui è stato deciso di sospendere lo sciopero che durava da 34 giorni e di riprendere l'azione all'interno della facoltà con i gruppi di lavoro, le assemblee e i collettivi per portare avanti la richiesta degli appelli mensili, l'abolizione delle tasse, le dispense a prezzi di costo, e la lotta per la riforma dell'Università.

Gli studenti della cellula comunista di chimica al termine dell'assemblea di ieri hanno stilato un comunicato in cui è riassunto il significato della vicenda. «Il tentativo repressivo — è detto sul volantino dei compagni universitari — iniziato con l'ordinanza del Senato accademico e portato avanti a chimica dal prof. Liberti, con minacce di sanzioni disciplinari, repressione dei docenti democratici, uso indiscriminato delle forze di polizia, è stato stroncato grazie alla mobilitazione unitaria di tutte le componenti dell'istituto: studenti, lavoratori, docenti. Dopo 34 giorni di sciopero il direttore poliziotto Liberti è stato costretto a dimettersi. In una combattiva assemblea, tenuta durante tutta la giornata, la linea che è sempre stata alla base dell'azione della cellula — basata sulla costruzione di un movimento di massa che lotti per le riforme e lo sviluppo della democrazia — ha costituito la piattaforma su cui si costruirà la conseguente azione politica all'interno dell'istituto. Questo successo deve essere il punto di partenza per lotte sempre più qualificate politicamente».

il partito

ASSEMBLEE — San Giovanni: ore 17, Attivo Stefer (Bencini); Capena: ore 19,30, ass. (Bordin); Montorio: ore 20, ass. (Bagnato); in Federazione: ore 17, Cellula Vegua Stampa (Colasanti); Sez. Universitaria: ore 18, Cellula Fisica; Settecamini: ore 19, C. D. Circolo giovanile; Tesiaccio: ore 20 C. D.

ZONE — Roma Sud: ore 16, Segreteria di zona; ore 19, a Torpignattara, segretari di Sezione, consiglieri di circoscrizione, gruppo casa e borgate «Piano Regolatore» e 167 (Salzano) - Roma Ovest: ore 18,30, Garbatella riunione Comitato di Zona - Roma Est: ore 19, in Federazione, segreteria di Zona - Collaferro - Palestrina: ore 18 a Palestrina, segreteria di Zona.

CORSI — Genzano: ore 18, corso con Quattrucci; Ardeatina: «Storia del PCI», 2. lezione (Gerratana); Portuense Villini: «Il Partito e le lotte di classe» (Vellaccio).

UNIVERSITA' — Ore 10,30: Cellula di Lettere in Facoltà Aula VI odg: «Riforma e fascismo» (Fantini); ore 18: Cellula economica e commercio in Facoltà (Trombadori e Banchieri); ore 18: Cellula di Fisica (in Federazione).

FGCI - ZONA CENTRO — I segretari dei circoli FGCI di Campitelli sono convocati alle ore 20 presso la sezione Campitelli.

Dibattito con Colombi stasera a Campo Marzio

Un dibattito si svolgerà questa sera alle ore 21,30 nella sezione del PCI Campo Marzio sul tema: «Partito, democrazia e centralismo democratico». Interverrà il compagno Arturo Colombi.

Sezioni borgate

I segretari delle Sezioni delle borgate e delle zone popolari sono invitati ad una riunione che si terrà in Federazione domani venerdì alle ore 18,30. Alla riunione sono anche invitati i compagni dirigenti delle zone, il Comitato direttivo del gruppo capitolino e i capi gruppo delle circoscrizioni.

Schermi e ribalte

Replica di Gioconda all'Opera

Stasera, alle 21, nona recita in abbonamento alle seconde serali (rappr. n. 58) replica di «Gioconda», di A. Ponchielli, diretta dal maestro Bruno Bartoletti, regia di Gianrico Becher, scene e costumi di Veniero Colasanti e John Moore (allestimento del Teatro Massimo di Palermo), interpretato da Leyla Gencer, Franca Mattiucci, Gianni Raimondi, Giangiacomo Guelfi, Ruggero Raimondi. Maestro del coro Tullio Boni, coreografia di Attilia Radice, primi ballerini: Maria Cristina Latini e Mauro Maiorani. Sabato, alle 18, ultima replica di «Rigoletto» di G. Verdi.

George Malcolm alla Sala Accademica di via dei Greci

Domani alle 21,15 alla Sala Accademica di Via dei Greci, concerto del clavicembalista George Malcolm (stagione di musica da camera dell'Accademia di S Cecilia, in abb. tagl. n. 17). In programma musiche di Arne, Rameau, Bach, Scarlatti, Mozart. Biglietti in vendita al botteghino dell'Accademia, in Via Vittoria 6, dalle ore 10 alle 17.

Alla Società del Quartetto

Alle 17,30, per la serie organizzata dalla «Società del Quartetto», avrà luogo alla Sala Borromini (Piazza della Chiesa Nuova, 18) il concerto del soprano Tatiana Ara con la collaborazione del clarinettista Ugo Contreri e del pianista Rate Furlan. Il programma, vario ed interessante, comprende musiche di: M. Cesti, F. Provenzale, S. Scarlatti, F. Busoni, G. Donizetti, F. Schubert, L. Spohr.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA Stasera, alle 21,15 al Teatro Olimpico concerto dell'Orchestra Sinfonica Siciliana dedicato a musiche di Mozart. Direttore e pianista Geza Anda (tagl. n. 19). Biglietti in vendita al Teatro (302635).

ASSOC. AMICI DI CASTEL S. ANGELO Domenica alle 17,30 presentaz. del pianista 14enne Sandro De Palma. Musiche di Cimarosa, Clementi, Schumann, Chopin, Debussy, Kaciaturian.

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA Domani alle 19 Oratorio del Caravita (P.za S. Ignazio - Via del Corso) organo e Vangelo. Oratore padre Giachi, organista W. Van de Pol. Ingresso libero.

AUDITORIO DEL GONFALONE Domani alle 21,30 concerto della pianista Françoise Duprey. Ingresso libero.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI Sabato alle 17,30 Auditorio S. Leone Magno (Via Bolzano 38) pianista Aldo Trama. Musiche di Beethoven, Debussy, Liszt, Martucci.

TEATRI

AL PANTHEON Sabato alle 16,30 marionette Accettella con «Pelle di asino» di I. e B. Accettella.

BEAT 72 (Via G. Belli, 72 - Tel. 89.95.95) Domani alle 21,30 «prima» il Gran Teatro pres «Le statue mobili» sceneggiata in due tempi da Antonio Petito. Regia Carlo Cecchi.

BERNINI (Tel. 57.33.52) Domenica alle 17,30 Loris Solenghi dirett. art. del G A.D. Bernini presenta «Le donne brutte» 3 atti di Achille Saitta Regia P. Zardini.

BORGO S. SPIRITO (Via Penitenzieri, 11 - Tel. 845.26.74) Sabato e domenica alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi pres. «Smarrita e ritrovata» (Maria di Magdala) riduz teatrale in 2 tempi, 12 quadri di E. Simone. Prezzi familiari.

BRANCACCIO Alle 16,30 e 21,30 «Antalek's star's» eccezionale spett. di akrobatik, musical, danze star's «sexy-strip

CABARET PER BAMBINI (Al Cantastorie - Vicolo dei Panieri, 47 - Tel. 585.605) Sabato e domenica alle 16, 3° Gastone Pescucci presentatore RAI-TV e Franca Rodolfi con «Anghingò».

CENTOCELLE (P.zza dei Gerani - Tel. 288595 ore 9-13 - Tel. 288960) Lo spettacolo «Manifesto dal carcere» di Dacia Maraini è sospeso per alcuni giorni.

CENTRALE (Via Celsa) Alle 17 famil. l'ETI pres la C.ia «Teatro ESSE» in «Guernica» e «Orazione» di Fernando Arrabal. Regia G. Cavalli con Dino Desista, Imelde Marani, Cicci Mangione. Pren. 687.270

DEI SATIRI (Tel. 561.311) Alle 21,30 fam. «Vita d'ufficio» commedia di A.M. Tucci con Lucia Modugno, R. Bolognesi, A. Nicotra, E. Lo Presto, R. Sturno. Novità assoluta.

DEI SERVI (Via del Mortaro n. 11 - Tel. 667.130) Alle 18 famil. Nuove storie da ridere con Spaccesi in «Gli innamorati» di Campanile, «L'aumento», di Buzzati, «Opere di bene» di Gazzetti. Regia Pascutti.

DELLE ARTI Alle 17,30 famil. a generale richiesta fino a domenica la C.ia «Il collettivo» altre repliche di «Processo di Giordano Bruno» di M. Moretti. Regia J. Quaglio.

DELLE GRAZIE (Via Fra' Albenzio - P.za Santa Maria delle Grazie - Trionfale) Alle 21 il Centro Culturale Artistico Romano pres. Il Teatro Quartiere in «Il diario di Anna Frank» di Goodrich e Hackett. Direz. art. Manlio Guardabassi.

ELISEO (Tel. 462.114) Alle 17 famil. il Gruppo teatro e azione ed il teatro Metastasio di Prato presentano «Nel fondo» (L'albergo dei poveri) di M. Gorki. Regia G. Strehler.

FILMSTUDIO '70 (Via Orti d'Alibert 1-C - Tel. 650.464) Alle 20,30-22,30 rassegna film dell'orrore «La notte del demonio» di Tourner con D. Andrews.

FOLKSTUDIO Alle 22 fuori programma serata sud-americana con la partecipazione di numerosi artisti dell'Argentina, del Brasile e della Bolivia.

IL PUFF (Via dei Salumi 38 - Tel. 581.07.21 - 580.0989) Alle 22,30 «Vamos a magnar companeros» di Amendola e Corbucci con L. Fiorini, R. Licary, G. D'Angelo, M. Ferretto, E. Grassi. All'organo E. Giuliani.

NINO DE TOLLIS (Via della Paglia, 32 - Trastevere) Sabato alle 21,15 eccezionale concerto spettacolo «Nuove forme sonore» con J. Dashow, R. Sander, G Schiaffini, B. Tommaso, J. Villa Rojo.

PARIOLI (Via G. Borsi, 1 - Tel. 803.523) Alle 17,30 famil. N. Taranto in «Vado per vedove» commedia di Marotta e Randone con D. Palumbo, C. Taranto, N. Ascoli. Regia Magliulo.

QUIRINO (Tel. 675.485) Alle 17 ultima famil. Gino Cervi, P. Carlini, in «Ogni mercoledì» di Resnik. Vers. Luigi Lunari. Regia M. Ferrero.

RIDOTTO ELISEO (Telefono 465.095) Imminente la C.ia diretta da Arnaldo Ninchi pres. «Gli innamorati» di Carlo Goldoni.

ROSSINI (P.zza S. Chiara - Tel. 652.770) Alle 17,15 famil. «In campagna è un'altra cosa» successo comico di U. Palmerini presentato da Checco e Anita Durante con L. Ducci. Regia Checco Durante.

SISTINA (Tel. 485.480) Alle 21,15 Garinei e Giovannini pres. «Alleluja brava gente» con Rascel - Proietti. Musiche di Modugno - Rascel. Scene e costumi Coltellacci Coreografie Landi

TEATRINO DEI CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri 57 - Tel. 5885.605) Alle 22,30 ult settimana «Ballata per un re minore» (Ferdinando II di Borbone) di Spadaccino con Bilotti, Casalino, Dedola, Gabrani, Garrani (tel 5885605)

TEATRO MARYMAUNT (Via Nomentana 355 - Tel. 833603) Alle 18 «Gli studenti provano Cecov e realizzano "Il gabbiano" su scena come oggi». Regia Angelo Zito

TEATRO QUARTIERE PER I BAMBINI (Al Teatro di Villa Fiorelli - V. Terni 94) Da sabato alle 16 e 18 Antonio Susana presenta «Tommy fischietto, bandito ... imperfetto» 2 tempi western di G. Giunti.

TEATRO STRUMENTO Da sabato alle 21,30 al circolo culturale Flaminio (P.zza Perin del Vaga, 4 - Tel. 7312060) ingresso libero «Tribunale Russell sui crimini di guerra» regia di Stefano Mastini, con Cobianchi, Mastini, Pellacchi, Rutelli.

TEATRO TOR DI NONA (Via degli Acquasparta, 16 - Telefono 657.206) Alle 21,30 il Teatro Libero pres. «Iwona, principessa di Borgogna» di W. Gombrowicz. Regia di A. Pugliese.

VALLE Alle 17,30 famil. ultima replica la C.ia del «Malinteso» Bax-Bellei - Bussolino - Rizzoli - Rossati pres. «Una donna di casa» di Brancati. Regia Rossati.

VOLTURNO Eccezionale spettacolo teatrale: dalle 17 «I Brutos» e la loro C.ia di rivista. Ingresso continuato.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 730.33.16) Ondata di calore, con J. Seberg (VM 18) DR ◆◆ e riv. Patti-Giusti

BRANCACCIO Alle 16,30 e 21,30 Kolossal strip tease show

VOLTURNO Alle 17 «I Brutos» con la loro grande compagnia.

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Stanza 17-17 palazzo delle tasse ufficio imposte, con G. Moschin C ◆

ALFIERI (Tel. 290.251) Io non spezzo...rompo, con A. Noschese C ◆

AMBASSADE In fondo alla piscina, con C. Baker G ◆

AMERICA (Tel. 586.168) Io non spezzo...rompo, con A. Noschese C ◆

ANTARES (Tel. 890.947) Le castagne sono buone, con G. Morandi S ◆

APPIO (Tel. 779.638) Vita privata di Sherlock Holmes, con R. Stephens G ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Cotton comes to Harlem

ARISTON (Tel. 353.230) In fondo alla piscina, con C. Baker G ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654) Il giardino dei Finzi Contini, con D. Sanda DR ◆◆

AVANA (Tel. 511.51.05) Patton generale d'acciaio, con G.C. Scott DR ◆

AVENTINO (Tel. 572.137) Nini Tirabusciò la donna che inventò la mossa, con M. Vitti SA ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592) Soldato blu, con C. Bergen (VM 14) DR ◆◆◆◆

BARBERINI (Tel. 471.707) Comma 22, con A. Arkin (VM 18) DR ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700) La carica dei 101 DA ◆◆◆

CAPITOL (Tel. 393.280) L'uomo dalle due ombre, con C. Bronson DR ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465) Vita privata di Sherlock Holmes, con R. Stephens G ◆◆

CAPRANICHETTA (T. 672 465) Il falso testimone, con G. Kennedy G ◆◆

CINESTAR (Tel. 789.242) I senza nome, con A Delon DR ◆◆

COLA DI RIENZO (T. 350.584) La carica dei 101 DA ◆◆◆

CORSO (Tel. 679.16.91) Le foto proibite d'una signora perbene, con D. Lassander (VM 14) G ◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207) La carica dei 101 DA ◆◆◆

EDEN (Tel. 380.188) I senza nome, con A. Delon DR ◆◆

EMBASSY (Tel. 870.245) Promessa all'alba, con M. Mercouri DR ◆

EMPIRE (Tel. 855.622) Il gatto a 9 code, con J Franciscus (VM 14) G ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.09.86) La carica dei 101 DA ◆◆◆

EUROPA (Tel. 865.736) Sergente Flep indiano ribelle (prima)

FIAMMA (Tel. 471.100) Morte a Venezia, con D. Bogarde DR ◆◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Dropout, con F Nero (VM 18) SA ◆◆

GALLERIA (Tel. 673.267) Le coppie, con M Vitti (VM 14) SA ◆

GARDEN (Tel. 582.848) Nini Tirabusciò la donna che inventò la mossa, con M Vitti SA ◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946) Nini Tirabusciò la donna che inventò la mossa, con M Vitti SA ◆◆

GIOIELLO La prima notte del dott. Danieli industriale col complesso del giocattolo con L. Buzzanca (VM 14) SA ◆

GOLDEN (Tel. 755 002) L'ultima valle, con M. Caine (VM 14) DR ◆◆

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326) La figlia di Ryan, con S. Miles (VM 14) DR ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41) Vita privata di Sherlock Holmes, con R. Stephens G ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086) Una prostituta al servizio del pubblico ed in regola con le leggi dello stato, con G. Ralli (VM 18) DR ◆◆

MAJESTIC (Tel 674.908) La casa dei vampiri, con J. Frid (VM 18) DR ◆

MAZZINI (Tel. 351.942) n.p.

METRO DRIVE IN (Telefono 609.02.43) Spettacoli domani, sabato e domenica

METROPOLITAN (T. 689.400) Scipione detto anche l'Africano con M. Mastroianni SA ◆◆

MIGNON D'ESSAI (T. 869493) Il cameraman, con B. Keaton SA ◆◆◆◆

MODERNO (Tel. 460.285) Io non spezzo...rompo, con A. Noschese C ◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285) Pagine proibite della vita di una fotomodella, con L. Modugno (VM 18) G ◆

NEW YORK (Tel. 780.271) Io non spezzo...rompo, con A. Noschese C ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635) Alle 21,15 orchestra sinfonica siciliana

PALAZZO (Tel. 495.66.31) Woodstock M ◆◆

PARIS (Tel. 754.368) Un uomo oggi, con P. Newman (VM 14) DR ◆◆◆

PASQUINO (Tel. 503.622) You can't win'em all (in english)

QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119) Voyou, con J.L. Trintignant (VM 14) G ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) La califfa, con U. Tognazzi (VM 14) DR ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 679.00.12) L'impossibilità di essere normale, con E Gould (VM 18) DR ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) Brancaleone alle crociate, con V. Gassman SA ◆◆

REALE (Tel. 580.234) Un uomo oggi, con P. Newman (VM 14) DR ◆◆◆

REX (Tel. 884.165) Una prostituta al servizio del pubblico ed in regola con le leggi dello stato, con G. Ralli (VM 18) DR ◆◆

RITZ (Tel. 837.481) Un uomo oggi, con P. Newman (VM 14) DR ◆◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883) Anonimo veneziano, con T. Musante (VM 14) DR ◆◆◆

ROUGE ET NOIR (T. 864.305) Una lucertola dalla pelle di donna, con F. Bolkan (VM 18) G ◆

ROYAL (Tel. 770.549) Un uomo senza scampo, con G. Peck DR ◆

ROXY (Tel. 870.504) Le foto proibite di una signora perbene, con D. Lassander (VM 14) G ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 679.14.39) Il ragazzo selvaggio, con F. Truffaut DR ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023) Lo chiamavano Trinità, con T. Hill A ◆

SMERALDO (Tel. 351.581) Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, con G M. Volonté (VM 14) DR ◆◆◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Scipione detto anche l'Africano, con M. Mastroianni SA ◆◆

TIFFANY (Via A. De Pretis - Tel. 462.390) Il gufo e la gattina, con G Segal (VM 18) S ◆

TREVI (Tel. 689.619) Lo strano vizio della signora Wardh, con E Fenech (VM 18) G ◆

TRIOMPHE (Tel. 838.00.03) Stanza 17-17 palazzo delle tasse ufficio imposte, con G Moschin C ◆

UNIVERSAL L'uomo dalle due ombre, con C. Bronson DR ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Vita privata di Sherlock Holmes, con R. Stephens G ◆◆

VITTORIA (Tel. 571.357) La morte risale a ieri sera, con R. Vallone G ◆

Seconde visioni

ACILIA: Il clan del terrore
ADRIACINE: Riposo
AFRICA: Lesbo, con S. Ted (VM 18) S ◆
AIRONE: Colpo di sole
ALASKA: Puro siccome un angelo papà di fece monaco di Monza, con L. Buzzanca C ◆
ALBA: Spettacolo CUC: Nazarin, con F. Rabal DR ◆◆◆◆
ALCE: La colomba non deve volare, con H. Buchholz A ◆
ALCYONE: Lo strano triangolo con P. O'Toole (VM 18) DR ◆◆◆
AMBASCIATORI: Candida dove vai senza pillola? con B. Ferris G ◆
AMBRA JOVINELLI: Ondata di calore, con J. Seberg e rivista (VM 18) DR ◆◆
ANIENE: L'uomo venuto da Chicago, con J. Garko (VM 14) DR ◆◆◆
APOLLO: La moglie più bella, con O. Muti DR ◆◆
AQUILA: Il pistolero segnato da Dio A ◆
ARALDO: La notte dei morti viventi, con M. Eastman (VM 18) DR ◆
ARGO: Il cadavere dagli artigli d'acciaio, con M. Ronet (VM 14) G ◆◆
ARIEL: Corri uomo corri, con T. Millan A ◆
ASTOR: Quando le donne avevano la coda, con S. Berger (VM 14) SA ◆
ATLANTIC: Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, con G.M. Volonté (VM 14) DR ◆◆◆◆
AUGUSTUS: Un assassino per un testimone, con A. Cord (VM 18) DR ◆
AURELIO: Jovanka e le altre, con S. Mangano DR ◆◆
AUREO: L'uomo dalle due ombre, con C. Bronson DR ◆
AURORA: Il circolo vizioso, con R. Moore G ◆
AUSONIA: I senza nome, con A. Delon DR ◆◆
AVORIO: Johnny Guitar, con J. Crawford A ◆
BELSITO: Il cadavere dagli artigli d'acciaio, con M. Ronet (VM 14) G ◆◆
BOITO: Spettacoli ad inviti
BRANCACCIO: Alle 16,30 e 21,30 Kolossal strip-tease show
BRASIL: La rivolta dei gladiatori SM ◆
BRISTOL: Il ritorno di Godzilla
BROADWAY: I contrabbandieri degli anni ruggenti, con R. Widmark DR ◆◆
CALIFORNIA: Nini Tirabusciò la donna che inventò la mossa con M. Vitti SA ◆◆
CASSIO: Uccidi uccidi ma con dolcezza, con R. Schneider (VM 14) G ◆
CASTELLO: Il pozzo di Satana, con R. Sark DR ◆
CLODIO: La fredda alba del commissario Joss, con J. Gabin (VM 14) G ◆◆
COLORADO: L'altra faccia del pianeta delle scimmie, con J. Franciscus (VM 14) A ◆◆
COLOSSEO: Ecce Homo, con I. Papas (VM 18) DR ◆
CORALLO: Lo strangolatore di Boston, con T. Curtis (VM 14) G ◆◆
CRISTALLO: Dolce veleno, con A. Perkins DR ◆◆◆
DELLE MIMOSE: I due seduttori, con M. Brando SA ◆◆
DELLE RONDINI: Lo spaccone, con P. Newman (VM 16) DR ◆◆◆
DEL VASCELLO: La leggenda di Aladino DA ◆◆
DIAMANTE: La porta dalle 7 chiavi, con H. Drache G ◆
DIANA: Nini Tirabusciò la donna che inventò la mossa, con M. Vitti SA ◆◆
DORIA: L'ora del lupo, con M. Von Sydow (VM 14) DR ◆◆
EDELWEISS: Le voci bianche, con S Milo (VM 18) SA ◆◆
ESPERIA: I senza nome, con A Delon DR ◆◆
ESPERO: Due bianchi nell'Africa nera con Franchi-Ingrassia C ◆
FARNESE: Petit d'Essai «Da Lumiere a Godard»: Docks of New York (I dannati dell'Oceano), di J. Von Sternberg DR ◆◆◆
FARO: Romeo e Giulietta, con O. Hussey DR ◆◆
GIULIO CESARE: Cromwell, con R Harris DR ◆◆
HARLEM: Barquero, con L. Van Cleef A ◆
IMPERO: La sfida dei giganti
INDUNO: Tom e Jerry in Il tono è mio e l'ammazzo qu