

Forte denuncia al congresso CGIL a Viterbo

Indette per stamane dai comitati unitari

MANIFESTAZIONI ANTIFASCISTE A MAZZINI, PONTE TAZIO, OSTIA

Per il PCI parleranno Petroselli, Ferrara e Marisa Rodano - Oratori della DC, PSI, PSIUP, PRI e PLI - Un appello nella III Circostrizione per ricordare l'eccidio delle Fosse Ardeatine

Tre importanti e significative manifestazioni unitarie antifasciste sono in programma per oggi a Roma e a Ostia. Al Cinema «Mazzini» si svolgerà un comizio unitario organizzato dal Comitato antifascista della zona Nord della città. Alle 10 parleranno il compagno Luigi Petroselli, segretario della Federazione comunista romana, l'assessore comunale Paolo Cabras, della sinistra dc, Benigni per il PSI, Cecchini PRI e Parola, segretario della Federazione romana del PSIUP.

In sciopero per il contratto i dipendenti delle sale cinematografiche

OGGI CHIUSI I CINEMA

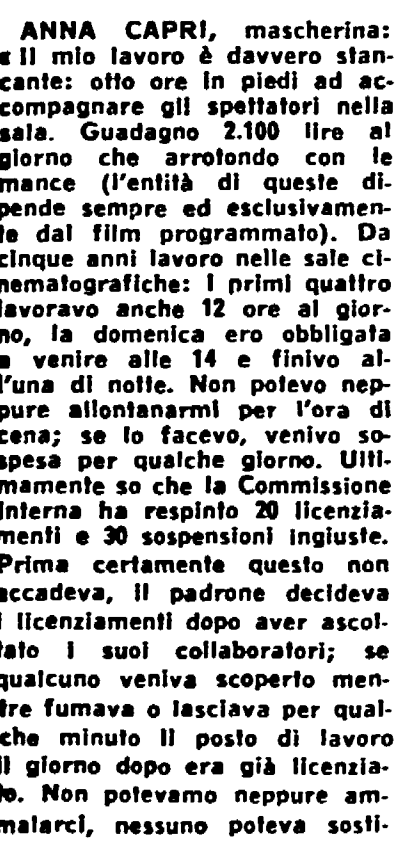
La decisione presa unitariamente dai tre sindacati di categoria - I motivi della lotta - Sotto accusa «l'ottusità degli esercenti» - Amati e gli altri padroni delle sale piangono miseria: in realtà «Ringo» è uno degli uomini più ricchi di Roma

Cinema di lusso e cinema-ghetto



FRANCO MANCINI, mascherato-controllo: «Da otto anni lavoro alle dipendenze di Amati, non sempre nello stesso cinema. Roma il padrone possiede 35 cinema, almeno 15 sono di lusso, restaurati da poco, "moquette" colorata, lampadari di cristallo (si parla di 2 milioni e mezzo solo per quelli dell'«Universal»); poi viene il "ghetto" dell'azienda, i piccoli cinema, dove si vendono i brucoli: lì non c'è il riscaldamento e quindi le condizioni in cui lavorano i dipendenti sono peggiori. Da un anno però facciamo i turni, sostituiamo chi fa il riposo settimanale e quindi lavoriamo anche negli altri cinema. Il mio stipendio è di 3.200 lire giornaliere; controllo i biglietti, apro e chiudo il locale, affaccio i cartelloni del film e le insegne al neon; lavoro otto ore. Lo sciopero investe 100 locali di prima e seconda visione e tutti gli ottocento dipendenti delle sale cinematografiche romane aderiranno alla protesta per 24 ore».

Otto ore in piedi per 2100 lire



ANNA CAPRI, mascherata: «Il mio lavoro è davvero stancante: otto ore in piedi ad accompagnare gli spettatori nella sala. Guadagno 2.100 lire al giorno che arrotondo con le mance (l'entità di queste dipende sempre ed esclusivamente dal film programmato). Da cinque anni lavoro nelle sale cinematografiche: il primo quattro lavoravo anche 12 ore al giorno, la domenica ero obbligata a venire alle 14 e finivo all'una di notte. Non potevo neppure allontanarmi per l'ora di cena; se lo facevo, venivo sospeso per qualche giorno. Ultimamente so che la Commissione Interna ha respinto 20 licenziamenti e 30 sospensioni ingiuste. Prima certamente questo non accadeva, il padrone decideva i licenziamenti dopo aver ascoltato i suoi collaboratori; se qualcuno veniva scoperto mentre fumava o lasciava per qualche minuto il posto di lavoro il giorno dopo era già licenziato. Non potevamo neppure ammalarci, nessuno poteva sostituirsi».

Non siamo mai stati così uniti



RENATO CAVALSASSI, operatore: «La situazione dei dipendenti di Amati è mutata dopo l'elezione della Commissione Interna un anno fa. Prima non soltanto non veniva rispettato il contratto, ma non venivano pagati gli straordinari, non venivano riconosciute le categorie e non venivano pagati i giorni di riposo non usufruiti. C'è da aggiungere che i lavoratori erano controllati da investigatori privati che riferivano il comportamento tenuto durante le ore di lavoro. Prima la mia paga era di 3.200 lire al giorno, adesso è salita a 4.800 lire. Lavoro otto ore, questo però dipende dalla lunghezza della pellicola. Capita a volte il film di tre ore: allora rimaniamo tutti un'ora in più, ma almeno gli straordinari ci vengono pagati; per quanto riguarda lo sciopero di oggi posso assicurare che siamo tutti uniti e pronti per difendere le nostre richieste».

Aperti soltanto i teatri

Niente cinema oggi per i romani. Cassiere, mascherone, operatori, direttori, addetti al controllo sono in sciopero per una serie di importanti rivendicazioni normative ed economiche. La giornata di lotta è stata proclamata unitariamente da un'assemblea convocata dai tre sindacati di categoria aderenti alla CGIL, CISL e UIL. Roma il padrone possiede 35 cinema, almeno 15 sono di lusso, restaurati da poco, "moquette" colorata, lampadari di cristallo (si parla di 2 milioni e mezzo solo per quelli dell'«Universal»); poi viene il "ghetto" dell'azienda, i piccoli cinema, dove si vendono i brucoli: lì non c'è il riscaldamento e quindi le condizioni in cui lavorano i dipendenti sono peggiori.

Aperti soltanto i teatri

CONCERTI ACCADEMIA FILARMONICA Giovedì alle 21.15 al T. Olimpico concerto per il duellista Franco Mannino (tagli 20). In programma: Schumann, Schubert, Liszt, Chopin. Biglietti in vendita alla Filarmonica, tel. 31.25.80. ASSOC. AMICI DI CASTEL S. ANGELO Oggi alle ore 17.30 present. del pianista 14 enne Sandro De Palma. Musiche di Ciaconini, Chopin, Debussy, Kaciaturian. ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI GIOVANI Giovedì alle 21.15 Gruppo da camera della Società cameristica italiana. Direttore Giampiero Webern. Ives.

Teatri

AL PANTHEON Alle 18.30 e 21.30 ultime due repliche Marionette accette con «Felle d'asino» di I. e B. Accia. BEAT 72 (Via G. Belli, 72 - Tel. 89.55.53) Alle 21.30 il Gran Teatro pres. «Le statue mobili», sceneggiatura di Antonio Fazio. Regia Carlo Cecchi. BEATRICE (Tel. 63.33.52) Alle 17.30 L. Solenghi direttore artistico del G.A.D. Bernini pres. «Le donne brutte» di L. Saitta Regia di P. Zanardi. BURGO S. SPIRITO (Via Feltrina) Alle 18.30 e 21.30 «Antalet's star», eccezionale spettacolo di acrobati, musical, dance e star acrobati. CABARET PER BAMBINI (Al Cantastorie - Vicolo dei Panieri, 47 - Tel. 585.865) Alle 18.30 Gastone Pescucci presentatore RAI-TV e Franco Cardini con «Anghino». CENIOCELLE (P.zza dei Giuristi - Tel. 288.588) Lo spettacolo «Manifesto dal carcere» di Dacia Maraini è sospeso per alcuni giorni. CENTRALE (Via Cesia) Alle 17.30 ultima recita l'ET.I. pres. la Cia «Teatro Esse» in «Guerita» e «Orchestra» con il moderato. Alle 17.30 ultima recita l'ET.I. pres. la Cia «Teatro Esse» in «Guerita» e «Orchestra» con il moderato.

Aperti soltanto i teatri

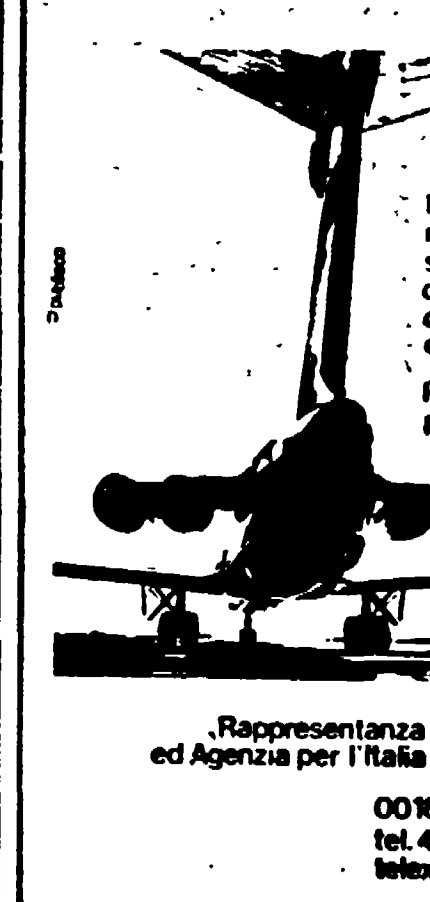
DEI SATIRI (Tel. 581.311) Alle 18.30 e 21.30 «Vita d'uomini» commedia scritta e diretta da Alfredo M. Tucci con L. Modugno, R. Bolognese, A. Nicotri, E. Lo Presto, R. Sturmo. Novità assoluta. DEI SERVITI (Via dei Mortari n. 11 - Tel. 66.1.330) Alle 18.30 nuove storie da Leo Sauter in «Gli innamorati» di Campanini, «L'amento», di Buzzati, «Opera» di G. Gazzetti. Regia Pascucci. DELLE ARTI Giovedì alle 21.30 «Il collettivo» presenta altre repliche di «Processo a Giordano Bruno», di M. Moretti. Regia J. Magliolo. DELLE GRAZIE (Via Fra' Albano - P.zza Santa Maria delle Grazie - Trionfale) Alle 17.30 e 21.15 Centro Culturale Artistico Romano pres. il Teatro Quattre in «Il giardino di Anna Frank» di G. Gorch e Hackett. Direz. art. Manlio Guardabassi. ELISEO (Tel. 682.100) Alle 17.30 il Gruppo Teatro e Azione e il teatro Metafondo di Prato pres. «Nel fondo» di L. Saitta. Regia G. Gorch. Regia G. Strehler. FILMSTUDIO 70 (Via Ortigara 4 - Tel. 650.466) Alle 18.30 e 21.30 «Sangue e arena» di F. Niblo con B. Valentini (1922). FOLKSTUDIO Giovedì programma di folk happening con la partecipazione di numerosi ospiti. IL PUFF (Via dei Salumi 38 - Tel. 581.0721 - 580.0899) Alle 22.30 «Vamos a mugar con nosotros» di Amoldo e Corbucci con L. Florini, B. Licary, G. D'Angelo, M. Ferrero, E. Grassi, Altorgano e Giuliani. NINO DE TOLLIS (Via della Faglia, 32 - Trastevere) Alle 18.30 e 21.30 eccezionale concerto spettacolo «Nuove forme sonore» con J. Dashow, B. Sander, G. Schiavini, B. Tommaso, J. Villa Rojo. PARIOLI (Via G. Borsari, 1 - Tel. 683.533) Alle 17.30 ultima giorno N. Taranto in «Vado per vederti» commedia di Marotta e con il moderato. TARANTO. Accoliti. Regia Magliolo QUININI (Tel. 675.485) Alle 18.30 e 19.30 ultimo giorno C. Cervi, P. Carlini, in «Ogni mercoledì» di Resnik Vers. Lunari Regia M. Ferrero. RIMINI (Piazza Ferrari 3/A - Tel. 463.095) Giovedì alle 21.15 la Cia dir. da Ar. Ninchi pres. «Gli Inna-

Aperti soltanto i teatri

morati» di C. Goldoni. Regia Dal Pozzolo. Scena e costumi di Pajola. ROSSINI (P.zza S. Chiara - Tel. 632.770) Alle 17.15 «La campagna è nostra» commedia di G. G. di U. Palmieri pres. Cecchi e Anita Durante con L. Duccì. Regia di Cecchi Durante. SANGANESIO (Via Podgora, n. 1 - Tel. 31.53.75) Giovedì alle 21.15 «La Cia dell'Atto pres. «Una famiglia felice» di Cooper con Antonio, D. Frima, Galvan, Serra Zanetti. Regia Tani SISTINA (Tel. 685.680) Alle 18.45 e 21.15 Garinei e Giovane pres. «Allegria brava gente» con Rascel, Proletti Musiche di Modugno, Rascel, G. G. di U. Palmieri. Coreografie Landi. TEATRO ANGELICO (Via Salaria del Grillo, 1, angolo v. Panisperna - T. 67.2400) Alle 17.30 e 21.15 «Il più bravo» di F. Benigni con I. Staccioli, M. Vannucci, M. Raper con G. G. di U. Palmieri. Coreografie Landi. TEATRO QUATTRE PER I BAMBINI (Al Teatro di Villa Fioresi - V. Terni 94) Giovedì alle 18.30 ultimo giorno pres. «Tommy fischietto, bardo... imperfetto» 2 tempi western in 3 atti. TEATRO STRUMENTI Alle 21.30 al Circolo culturale Flaminio (P.zza Perin del Vaga, 4 - Tel. 7312000). Ingresso libero. TEATRO TOR DI NONA (Via degli Acquasparta, 16 - Telefono 637.206) Alle 17.30 il Teatro Libero pres. «L'ultimo prima di Borghogna» di V. Gombrowicz. Regia di A. Pugliese. VALLE Giovedì alle 21.15 il teatro Stabile di Catania pres. «La violenza» di G. Cava con Turi Ferro. Regia di Giacomo Colli VILVETANO Eccezionale spettacolo teatrale: dalle 17 al Brutus e la loro Cia di rivista Ingresso continuato.

Aperti soltanto i teatri

in URSS con AEROFLOT



«L'UNICA Compagnia che vi porta in tre ore e mezza, senza scali intermedi, da ROMA a MOSCA» con il moderno e confortevole IL-62 Particolari condizioni per voli charters.

CIM - LA SCUOLA D'AVANGUARDIA - IL SEGRETO DEL SUCCESSO E' LA SPECIALIZZAZIONE - Il 3 aprile iniziano al CIM nuovi corsi per Calcolatori Elettronici e per Insegnanti di Macchine Contabili

Si SIMCA BELLANCA TUTTI I MODELLI 1971 Chrysler 160 - 160 GT - 180 VIA DELLA CONCILIAZIONE, 4-F TEL. 652.397 - 651.503-564.380 - P. DI VILLA CARPEGNA 50-51 Tel. 622.3878 - VIA O. DA GUBBIO 64 - 66 - 68 Tel. 552.263

La CASA del TRANSISTOR VIA VITTORIA COLONNA, 21, 23, 25 - Tel. 353.950-351.777 Inizia da martedì 16 l'eccezionale VENDITA DI PRIMAVERA COME PROMESSO NEL PRECEDENTE COMUNICATO A PREZZI ASSOLUTAMENTE IMBATTIBILI!