

Le pretese dei produttori

Vogliamo la libera iniziativa e anche i soldi dello Stato

Leggere le pubblicazioni delle categorie... Le richieste migliori... il primo argomento ricordiamo che, schematicamente, lo Stato destina al cinema due tipi di credito: un credito commerciale e un credito speciale per il finanziamento di contributi sui mutui concessi per il finanziamento della produzione cinematografica nazionale.

Umberto Rossi

Liv sarà «papessa»



Londra - Liv Ullman sarà la papessa Giovanna in un film dedicato alla ragazza romana del IX secolo che, secondo una leggenda popolare - cui si sono ispirati, tra gli altri, il drammaturgo Alfred Jarry e Giuseppe Gioacchino Belli - riuscì, con alcuni sotterfugi a farsi eleggere al trono di San Pietro.

le prime

Musica
Il Messia all'Auditorio
Teatro
L'Estasi e il Sangue
Nel Messia, Haendel riversa anzitutto la sua indomabile ansia di superare il fallimento dell'attività lirica, dedicata al teatro musicale. Fallimento fisico ed economico. In età di 56 anni è anche un uomo giusto, storico, il creduto anziché mandato in galera, lasciano che egli lavori e ritrovi un'altra buona vena.

Firenze: clamorosa protesta per la crisi

Dal podio appello a salvare il Comunale

Il manifesto letto dal direttore stabile dell'orchestra del Maggio, Riccardo Muti - Solidarietà del pubblico
Una vibrata protesta contro la crisi degli enti lirici è stata espressa ieri, in una forma inconsueta, dal direttore stabile dell'orchestra del Maggio musicale fiorentino, Riccardo Muti, il quale, appena salito sul podio del Comunale, ha letto la seguente dichiarazione: «Parlo anche a nome dell'orchestra qui presente e di tutto il personale del teatro. Rivoglio un appello alla cordia e pubblica protesta di tutti gli operatori del teatro, di tutti i cittadini fiorentini e di tutti i cittadini italiani e di tutti i cittadini europei, di tutti i cittadini del mondo, di tutti i cittadini della terra e di tutti i cittadini del cielo».

Mostre d'arte: Manzoni

Inutilità del gesto d'artista



Piero Manzoni - Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma.

Ben curata da Germano Celant, la retrospettiva di Piero Manzoni, morto a Milano a trent'anni, con poco genio e molta sregolatezza, il 6 marzo 1973, ha fatto il suo quarto d'ora di rumore quando il signor Bernardi, parlamentare dc, si è scandalizzato per aver presenziato, in un barattolo con su scritto: «Prodotto da Piero Manzoni, n. 037, Merda d'Artista, contenuto netto gr. 30, conservato al naturale prodotta e distribuita da Piero Manzoni, viale della Spina, 10, Milano».

Dario Micacchi
Nella foto: Piero Manzoni mentre firma un nudo nel 1961.

Troppo cari i cinema in Francia

PARIGI, 15. Secondo un'inchiesta condotta dall'Istituto francese dell'opinione pubblica per il Centro nazionale di cinematografia, il principale ostacolo a una maggiore frequenza del pubblico nei cinema è che i biglietti d'ingresso sono troppo cari. Di questo avviso è il 35% degli interrogati. Il 28% risponde invece che ha troppo da lavorare, e il 23% che ha bambini piccoli che non sa dove lasciare. Il 16% afferma che ci sono pochi film in circolazione da vedere, mentre alla pari (14%) sono due obiezioni: mancanza di sale cinematografiche nei paraggi, o altri problemi sociali. Vi sono poi altre ragioni minori, quali la difficoltà di parcheggiare, il cattivo pubblico dei cinema vicini, scarso amore per il cinema. La televisione figura espressamente in una piccola percentuale di risposte, ma è ovvio che il peso è maggiore. C'è anche il caso di coloro che non sono informati sui film in circolazione.

RAI V controcanale

E' UNA STORIA? - Le vicende del Buddenbrook continuano a scorrere sul video: i fatti si succedono, eppure, nel complesso, non si ha l'impressione che non accada quasi nulla. E' soprattutto il senso generale della storia - la decadenza della famiglia - in essa, della grandiosa epopea che non si coglie. Lo sforzo degli sceneggiatori e del regista continua ad essere avvertibile; e, qua e là, appaiono anche i risultati ottimali (per esempio, ad esempio, alla luna piena del pranzo al ristorante, nella quale era evidente l'intenzione di richiamare, in tutto e per tutto, il «clima» dell'epoca e della classe); ma nel complesso, ripetiamo, la storia rimane come sorda.

oggi vedremo

GLI EROI DI CARTONE (1°, ore 18,15)

Tom e Jerry non sono un gatto e un topo: questo il titolo della trasmissione odierna (la sessantesima) che presenta due personaggi praticamente sconosciuti in Italia, ma trattati infatti di due ragazzini terribili creati da George Stelling e John Foster nel 1930, le cui storie ebbero un notevole successo e che ancora oggi testimoniano della vitalità e varietà del cartone animato americano di quegli anni.

UN AFFARE EDITORIALE (1°, ore 21)

Ancora un «originale» della serie «Giallo di sera» scritta da Louis C. Thomas e interpretata, nella versione italiana, da Carlo Guiffré nei panni dell'ispettore Blavier. La vicenda di questa grande truffa del telefonista, un assassino di un'altra casa editrice, è difficile da interpretare: Gabriella Giacobbe, Ivano Staccioli, Gino Lavagetto, Nicoletta Rizzi. Regia di Guglielmo Morandi.

BOOMERANG (2°, ore 21,15)

La prima parte di questa «ricerca in due serie» prevede due servizi. Il primo - che proseguirà nel dibattito di giovedì - è dedicato a Eric Segal, l'autore di Love Story il romanzo che è stato tratto un film che, in America, sta ottenendo un successo altrettanto clamoroso. Sergio Valentini ha infatti costruito un servizio ricchissimo sui luoghi della storia, per tentare di chiarire cos'è che ha fatto la fortuna dell'opera letteraria e cinematografica (della quale verranno anticipate alcune sequenze). Il tema sarà ripreso giovedì con un dibattito cui parteciperanno lo stesso autore, Nicola Abbagnano, Carlo Bo e Michele Fago. Il secondo servizio di Boomerang è dedicato al rapporto fallito fra intellettuali ed industria negli anni '50; il titolo è La fabbrica dalla faccia bella.

ORIZZONTI DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA (1°, ore 22)

L'intera serata è dedicata alle allergie, che dovrebbero essere trattate secondo gli aspetti principali: il meccanismo attraverso il quale si producono, le manifestazioni più gravi e più comuni attraverso cui si manifestano, le terapie specifiche, ecc. Il servizio è realizzato da Vittorio Lusvardi, con la collaborazione di specialisti italiani e stranieri.

programmi

Table with TV nazionale, TV secondo, Radio 1°, Radio 2°, Radio 3° sections listing programs and times.

In pieno sviluppo l'offensiva pop

Si intensificano le tourné in Italia di solisti e di complessi di fama internazionale

Con la proverbiale lentezza e la povertà di idee che contraddistinguono il mondo della musica leggera in Italia, si sta manifestando un singolare fenomeno: il nostro paese scopre le tendenze anglosassoni e statunitensi. In questi giorni, infatti, si sta svolgendo un tour di solisti e di complessi più famosi all'estero. Abbiamo dunque visto, a settembre, i Rolling Stones, che, con la loro musica, hanno voluto confermare le loro mire all'ambito scottico di leader messo in palio dai dorziati Beatles. Ma che Michael Young e compagni, padano proprio fortissimo in questo paese, mentre attraversano una fase calante in campo discografico, ma che non si arrende mai, e che si sta esibendo a Roma domani sera al Palasport e dopodomani a Milano, quello di Santana sarà sempre a Roma e a Milano.

Ancora un romanzo sugli schermi

PHOENIX, 15. Laughing boy (Un ragazzo sorridente), il libro di Oliver La Farge che anni or sono vinse il Premio Pulitzer, sarà portato sullo schermo da una società di New York.